

سلسلة رسائل لعالمية لموصى بطبعها

" ٢٣ "



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي
مكة المكرمة

كتاب

ترشيح العلك في شرح الجمل

تصنيف

صدر الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي (ت ٦١٧هـ)

إعداد

عادل محسن سالم العميري

١٤١٩هـ - ١٩٩٨م

ح جامعة أم القرى ، ١٤١٨ هـ .

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر .

الحوارزمي ، القاسم بن الحسين

كتاب ترشيح العلل في شرح الجمل / تحقيق عادل محسن سالم العميري -
مكة المكرمة .

٥٢٨ ص ؛ ١٧ × ٢٤ سم

ردمك : ٩٩٦٠ - ٠٣ - ٢٦٠ - ٤

١ - اللغة العربية - النحو أ - العميري ، عادل محسن سالم (محقق) ب - العنوان

١٨ / ١٩٩١

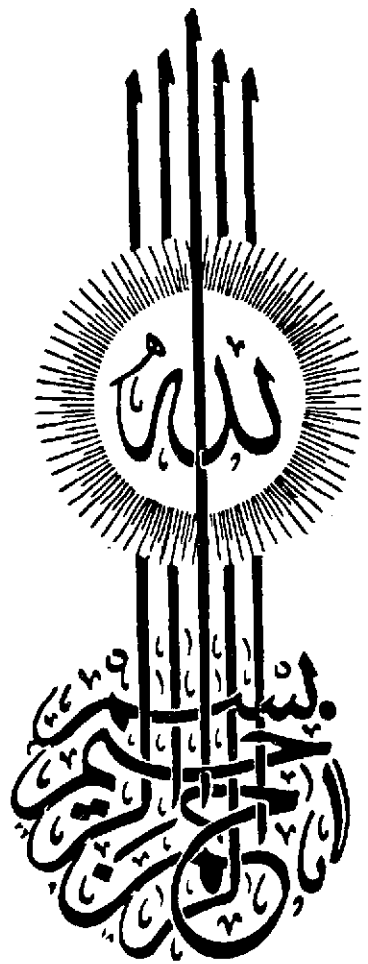
ديوي ٤١٥.١

رقم الأيداع : ١٨ / ١٩٩١

ردمك : ٩٩٦٠ - ٠٣ - ٢٦٠ - ٤

حقوق الطبع محفوظة لجامعة أم القرى

الطبعة الأولى



أصل هذا العمل رسالة ماجستير بعنوان (كتاب ترشيح
العلل في شرح الجمل) من جامعة أم القرى بمكة المكرمة كلية
اللغة العربية . قسم :الدراسات العليا .
أوصت لجنة المناقشة بطبعتها ..
وبالله التوفيق

المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أمّا بعد :

فإن من الأمور المسلّمات الواضحات أنّ ما خلفه السلف من علومٍ ومعارفٍ
وتراثٍ عظيم لا غنى عنه لكل طالب علمٍ ولا سيّما الباحثون الذين يعشقون هذا
التراث الأصيل .

ولمّا كان الاشتغال بالتراث والعناية به من أهمّ ما يجب لأؤلئك السلف
علينا نحن الخلفَ أحببت أن أشارك في تحقيق شيء من كتب التراث النحوي
عليّ أسدّد بعض ما يجب عليّ تجاه سلفنا الصالح، فقد أخبرت شيخي وأستاذي
ووالدي الدكتور / محسن سالم العميري - حفظه الله وأنسأ في عمره - بهذه
الرغبة الملحة فما كان منه حفظه الله إلا أن أهدى إليّ إحدى مصوراته النحوية ،
التي تحمل عنوان (ترشيح العلل في شرح الجمل) من تصنيف صدر الأفاضل
القاسم بن الحسين الخوارزمي (ت ٦١٧هـ) .

وبعد اطلاع شيخي المشرف سعادة الأستاذ الدكتور / رياض حسن الخوام
- حفظه الله ورعااه - على هذه النسخة وافق على أن تكون بحثاً لنيل درجة
الماجستير ، فاستعنت بالله عز وجل على ذلك ، وسألته التوفيق والسداد لذلك .

وكم كانت سعادتني عظيمةً وفرحتي غامرةً حين بدأت في تحقيق هذا الكتاب
ودراسته فقد وجدت فيه مادة علمية رائعة دفعنتي وأسباباً أخرى إلى المضي في
تحقيقه من هذه الأسباب :

١ - أن كتاب (الجمل) للشيخ عبد القاهر الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) - وهو متن
هذا الكتاب - يعدّ من المختصرات المفيدة في علم النحو على صغر حجمه ،

فقد ضمَّه مؤلفه عصاره فكره النحوي ، و خلاصة تجاربه في هذا العلم ،
مما دفع كثيراً من النحاة إلى النظر فيه وشرحه وتحليله .

٢ - أن صدر الأفاضل الخوارزمي من النحاة المشهورين ، وإذا نظرنا إلى كتابه
(التخمير في شرح المفصل) عرفنا مكانته البارزة بين مراتب النحويين .

٣ - أن هذا الكتاب اهتم بالعلل النحوية اهتماماً عظيماً كما هو واضح من عنوانه
(ترشيح العلل) ، ولا شك أن الكتب التي عنيت بالعلّة النحوية قليلة ، فلذلك
يعدّ هذا الكتاب مهماً في هذا الجانب .

كل ذلك وغيره دفعني لتحقيق هذا الكتاب محاولاً إخراجَه في أقرب صورة
أرادها المؤلف . وقد قمت بتقسيم الكتاب إلى بابين اثنين :

الباب الأول : « الدراسة » :

وينقسم خمسة فصول :

الفصل الأول :

أ - عرِّفت بالشارح فذكرت : اسمه ونسبه ، وولادته ، وشيوخه ، وتلاميذه ،
ومؤلفاته ، وأدبه وشعره ، وصفاته ، ورحلاته العلميّة ، ثم وفاته .

ب - عرِّفت كذلك بصاحب المتن وهو عبد القاهر الجرجاني تعريفاً موجزاً يتضمّن
نشأته وحياته العلميّة ومؤلفاته ثم وفاته .

الفصل الثاني :

عرضت في هذا الفصل ما يأتي :

١ - توثيق نسبة الكتاب لصاحبه ، فذكرت فيه الأدلة التي تثبت أن الكتاب لصدر الأفاضل الخوارزمي .

٢ - منهج المؤلف : وضحت فيه منهج المؤلف في شرحه لجمل الجرجاني ، وطريقة عرضه للمسائل النحوية .

٣ - مصادره : ذكرت فيه المصادر التي استقى منها المؤلف مادته العلمية في شرحه لجمل الجرجاني .

٤ - شواهد : وضحت فيه شواهد المؤلف التي اعتمدها في شرحه ، وفصلت فيها خاصة الشواهد القرآنية لكثرتها في كتابه واهتمامه بها تخريجاً وتفسيراً وإعراباً .

٥ - مذهبه النحوي : سردت فيه الأدلة التي تثبت نزعه البصريّة وتمسكه بأراء أصحابه البصريين .

٦ - موقفه من العلماء : بينت في هذا المبحث موقفه من العلماء الذين تناولهم في شرحه سواء أكان موافقاً لهم في آرائهم أم مخالفاً .

الفصل الثالث : (الموازنات) :

في هذا الفصل قمت بموازنة (ترشيح العلل) مع كتابين شرحا جمل الجرجاني وهما : شرح الجمل للجرجاني ، والمرتل لابن الخشاب ، ثم عقدت موازنةً بين (ترشيح العلل) و (الإيضاح في علل النحو) للزجاجي .

الفصل الرابع :

قمت في هذا الفصل بكتابة مبحثٍ خاصٍّ بالعلّة وهو (العلة وتاريخها في النحو العربي) .

الفصل الخامس :

وفيه تناولت :

١ - وصف المخطوط : من حيث عدد أوراقه ، ونوع خطّه ، وعدد أسطره ، وغير سذلك .

٢ - عملي في التحقيق : شرحت فيه المنهج الذي اتبعته في تحقيق هذا الكتاب ، وهو المنهج الذي اتفق المحققون عليه .

الباب الثاني :

جعلته للنص المحقق الذي احتوى على متن جمل الجرجاني وشرح صدر الأفاضل الخوارزمي عليه ، مع التعليقات التي وضعتها في هوامش التحقيق توضيحاً لهذا الكتاب ، وتبيانياً لما غمض منه .

وبعد : فأسأل الله عز وجل أن أكون قد وفقت في إخراج هذا الكتاب على الصورة التي أرادها المؤلف أو قريبة منها .

وما أبرئ نفسي من الخطأ والنسيان ، فما كان من صواب فمن الله تعالى ، وما كان من خطأ فمني ومن الشيطان .

كما أسأله عز وجل أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم ، ونافعاً لطلبة العلم ممن يهتم بهذه اللغة الشريفة اللغة العربية لغة القرآن الكريم .

وختاماً لا يفوتني أن أتقدم بخالص الشكر والعرفان لأستاذي الكريم الأستاذ الدكتور رياض حسن الخوام الذي ما فتى يرشدني ويقومني بأرائه

النيرة وتوجيهاته القيّمة ، فجزاه الله خير الجزاء ، وأجزل له المثوبة في الدنيا والآخرة .

كما لا يفوتني أن أتقدم بشكر من له الفضل الأول عليّ بعد الله عز وجل ، ومن شملني بعطفه وكرمه والذي الأستاذ الدكتور / محسن سالم العميري الذي أسأل الله عز وجل أن يُعظم أجره ويكرّم منزلته في الدنيا والآخرة .

كما أتقدم بالشكر الجزيل لجامعة أم القرى ولعالي مديرتها ، وسعادة كل من عميد كلية اللغة العربية ، ورئيس قسم الدراسات العليا بها .

كما يسرّني أن أقدم شكري لكلّ من قدّم لي المساعدة والعون في عملي هذا .

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

الباب الأول الدراسة

الفصل الأول :

أولاً : التعريف بالمؤلف .

ثانياً : التعريف بصاحب المتن .

الفصل الثاني :

أولاً : توثيق نسبة الكتاب . ثانياً : منهج المؤلف .

ثالثاً : مصادره . رابعاً : شواهد .

خامساً : مذهبه النحوي . سادساً : موقفه من العلماء .

الفصل الثالث : الموازنات .

الفصل الرابع : العلة وتاريخها في النحو العربي .

الفصل الخامس :

أولاً : وصف المخطوط .

ثانياً : عملي في التحقيق .

الفصل الأول

أولاً : التعريف بالمؤلف (صدر الأفاضل الخوارزمي) :

١ - اسمه ونسبه .

٢ - ولادته .

٣ - شيوخه .

٤ - تلاميذه .

٥ - مؤلفاته .

٦ - أدبه وشعره .

٧ - صفاته .

٨ - رحلاته العلمية .

٩ - وفاته .

ثانياً : التعريف بصاحب المن (الجرجاني) .

أولاً : التعريف بصدر الأفاضل الخوارزمي :

١ - اسمه ونسبه^(١) :

هو القاسم بن الحسين بن محمد ، وقيل : أحمد^(٢) ، أبو محمد ، وقيل أبو الفضل^(٣) ، صدر الأفاضل ، مجد الدين ، الطرائفي^(٤) ، الخوارزمي^(٥) .

٢ - ولادته :

ولد صدر الأفاضل في الليلة التاسعة من شعبان سنة خمس وخمسين وخمسائة للهجرة ، بخوارزم ، كما نقل ذلك ياقوت الحموي^(٦) حين قابله في خوارزم. ولم تذكر لنا المصادر التي ترجمت له شيئاً عن أخبار أسرته أو عن مراحل نشأته الأولى، فلا نعلم شيئاً عن هذه المرحلة من عمره، وإنما اهتمت المصادر به حين طلبه للعلم فذكرت لنا جملة من شيوخه، وهو ما سنتحدث عنه فيما يأتي .

(١) أوجزت في ترجمة المؤلف لأن أستاذنا الدكتور / عبدالرحمن العثيمين قدّم ترجمة وافية للمؤلف سجلها في مقدمة كتاب (التخمير) ٩/١ - ٣٩ وقد أفدت منها وأغنتني عن الاتساع في الترجمة .

(٢) انظر عقود الجمان الورقة ٢٩٨ (مخطوط) .

(٣) انظر طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شعبة الورقة ٤٧٦ .

(٤) انظر مقدمة كتاب التخمير ١٤/١ .

(٥) لمعرفة المزيد عن صدر الأفاضل ينظر :

أ - معجم الأدباء لياقوت (وهو المصدر الأول) ٢٣٨/١٦ فما بعدها .

ب - عقود الجمان لابن الشعار الورقة ٢٩٨ فما بعدها .

ج - تاريخ الإسلام للذهبي : وفيات سنة ٦١٧ هـ .

د - البلغة في تاريخ أئمة اللغة للفيروزآبادي ١٤١ .

هـ - طبقات ابن قاضي شعبة الورقة ٤٧٦ فما بعدها .

و - بغية الوعاة للسيوطي ٢٥٢/٢ فما بعدها .

(٦) وانظر معجم الأدباء ٢٣٨/١٦ .

أ - المطرزي الخوارزمي :

هو أبو الفتح ناصر بن أبي المكارم عبد السيد بن علي المطرزي الفقيه الحنفي النحوي الأديب الخوارزمي ، ولد سنة ٥٣٨ هـ ، كان رأساً في الاعتزال وداعياً إليه ، ولقب بخليفة الزمخشري ، قرأ ببلده على أبيه ، وعلى أبي المؤيد الموفق بن أحمد بن محمد المكي خطيب خوارزم ، وسمع الحديث من أبي عبدالله محمد بن علي بن أبي السعد التاجر وغيره .

وله مؤلفات عديدة في الفقه والنحو واللغة ، منها : المَغْرِبُ في شرح ألفاظ فقهاء الحنفية ، والمصباح في النحو ، والإقناع في اللغة ، ومختصر إصلاح المنطق ، وغير ذلك من المؤلفات .

وقد أخذ عنه : صدر الأفاضل^(١) ، وأبو المعالي بن العجمي ، وإسماعيل بن الحسين عزيز الدين الحسيني ، وغيرهم .

توفي سنة ٦١٠ هـ ، ورثي بأكثر من ثلاثمائة قصيدة عربية وفارسية^(٢) .

ب - فخر الدين الرازي :

هو أبو عبدالله محمد بن عمر بن الحسين الطبرستاني الرازي الملقب بفخر الدين ، صاحب التفسير المشهور ، قال عنه ابن خلكان : « فريد عصره ، ونسيج وحده ، فاق أهل زمانه في علم الكلام والمعقولات وعلم الأوائل ... »^(٣) ، وقد أخذ الرازي عن والده ، والكمال السمناني ، والمجد الجيلي ، وغيرهم .

(١) أشار إلى ذلك ابن الشعار في عقود الجمان الورقة ٢٩٨ .

(٢) وانظر ترجمة المطرزي في وفيات الأعيان ٣٦٩/٥ ، وإنباه الرواة ٢٣٩/٣ ، والبلغة ٢٧٢ ، وبغية الوعاة ٣١١/٢ .

(٣) وانظر وفيات الأعيان ٢٤٨/٤ .

صرَّح صدر الأفاضل في كتابه (الإيضاح) بأنه سمع من الرازي حيث قال : « أنشدني الأستاذ العالم فخر الدين الرازي بجخذة »^(١) ، كذلك أورد ابن الشعار مقطوعة لصدر الأفاضل في مدحه^(٢) .

توفي فخر الدين الرازي سنة ٦٠٦ هـ ، بمدينة هراة^(٣) .

جـ - برهان الدين الرشتاني :

هو شيخ الإسلام أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل بن الخليل الرشتاني المرغناني ، الفقيه الحنفي .

من تصانيفه : بداية المبتديء في الفروع ، وشرح الجامع الكبير للشيباني ، وغير ذلك من الكتب .

وقد رثاه صدر الأفاضل بقصيدة مطولة ، أولها^(٤) :

فديتُ إماماً صيغاً من عزَّة النفسِ أناملُهُ والسحبُ نوعان من جنسِ
فلعله قد تتلمذ على يديه^(٥) .

توفي الرشتاني سنة ٥٩٣ هـ^(٦) .

(١) وانظر مقدمة كتاب التخمير ١٧/١ ، ولعلها بلدة « حُجْدَة » بضم أوله وفتح ثانيه ، ونون ثم دال مهملة، وهي بلدة مشهورة بما وراء النهر على شاطئ سيحون ، بينهما وبين سمرقند عشرة أيام مشرقاً . انظر معجم البلدان ٣٤٧/٢ .

(٢) انظر عقود الجمان الورقة ٢٩٩ .

(٣) لمعرفة المزيد عن فخر الدين الرازي ينظر : وفيات الأعيان ٢٤٨/٤ ، والتكملة لوفيات النقلة ١٨٦/٢ ، والوافي بالوفيات ٢٤٨/٤ .

(٤) انظر معجم الأدباء ٢٤١/١٦ .

(٥) وانظر مقدمة كتاب التخمير ٢١/١ .

(٦) انظر ترجمة الرشتاني في هدية العارفين ٧٠٢/١ .

د - الأتماطي :

هو أبو المؤيد عبد الكريم بن عبد الواحد الأتماطي . وقد قرأ عليه صدر الأفاضل كتاب (المقامات) للحريري ، كما نقل ذلك في مقدمة كتابه « التوضيح » في شرح مقامات الحريري الورقة ٢٥^(١) ، ولم أجد له ترجمة .

هـ - العارض السرخسي :

ذكره صدر الأفاضل في كتابه (اليمني شرح اليميني للعتبي) الورقة ٨٠ ، حيث قال : « أخبرني العارض السرخسي ... » ، فلعله قد تتلمذ على يديه^(٢) ، ولم أجد له ترجمة .

و - رضي الدين النيسابوري :

صرح صدر الأفاضل بأنه قصد بخارى للقراءة على رضي ، كما هو مذكور في ترجمته في معجم الأدباء^(٣) ، ولعله هو المذكور في كتابه (التخمير) ٣٧١/١ ، حيث قال : « وحكي لي الأستاذ منشي النظر رضي الدين النيسابوري ... » . وذكره كذلك في كتاب (التوضيح) في عدة مواضع^(٤) ، لم أجد له ترجمة .

ز - أفضل الدين الغيلاني :

مدحه صدر الأفاضل بأبيات ذكرها في كتابه (بدائع الملح) الورقة ٥٥ ، منها :

(١) انظر مقدمة كتاب التخمير ٢٠/١ .

(٢) انظر مقدمة كتاب التخمير ٢٠/١ .

(٣) انظر معجم الأدباء ٢٥١/١٦ .

(٤) انظر مقدمة كتاب التخمير ٢١/١ .

يقولون رسطاليس في العلم واحدٌ وذا خطأ منهم فأفضلُ أفضلُ
فلا عجب أن فاقه وهو آخرُ أتى بعد أزمانٍ وذلك أولُ
لم أجد له ترجمة^(١) .

٤ - تلاميذه :

لم تذكر المصادر التي اطلعت عليها شيئاً عن تلاميذ صدر الأفاضل، غير أنه ذكر في بعض كتبه أسماء من أجاز لهم، ففعل أولئك قد درسوا على يديه، وهم:

أ - موفق الدين أبو المفاخر بن طاهر بن أبي سهل بن عصام بن محمد المفسري الفريابي، ناسخ كتاب (بدائع الملح) لصدر الأفاضل، أجازته وكتب له بخطه سنة ٥٩٥ هـ كما هو مدون على نسخة الكتاب، ولم أجد له ترجمة^(٢) .

ب - الإمام أبو البركات المبارك بن أبي الفتح أحمد بن المبارك المعروف بابن المستوفى الإربلي ، صاحب كتاب (تاريخ إربل) ، قال عنه ابن خلكان : « وكان جمَّ الفضائل عارفاً بعدة فنون ، منها الحديثُ وعلومه ... ، وكان ماهراً في فنون الأدب من النحو واللغة والعروض »^(٣) .

وله عدة مؤلفات منها : تاريخ إربل ، والنظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام ، وإثبات الموصل في نسبة أبيات المفصل ، وغيرها من الكتب .

ذكر ابن المستوفى إجازة صدر الأفاضل له في أول كتابه (إثبات المحصل) الورقة ه^(٤) .

توفي ابن المستوفى سنة ٦٣٧ هـ^(٥) .

(١) انظر مقدمة كتاب التخمير ٢١/١ - ٢٢ .

(٢) انظر مقدمة كتاب التخمير ٢٢/١ .

(٣) انظر وفيات الأعيان ١٤٧/٤ .

(٤) وانظر مقدمة كتاب التخمير ٢٣/١ .

(٥) لمعرفة المزيد عن ابن المستوفى ينظر وفيات الأعيان ١٤٧/٤ ، والتكملة لوفيات النقلة ٥٢٢/٣ ، وبغية الوعاة ٢٧٧/٢ .

ج - المَلْخِي : ذكره ناسخ كتاب (التوضيح) في هامش الورقة ٣٠ حين أشار إلى كتاب «اليمني» لصدر الأفاضل حيث قال الناسخ : « اليمني بسكون الميم وكسر النون بخط المصنف في إجازة مولانا الملخي رحمه الله » ، ولم أجد له ترجمة (١) .

د - أبو المؤيد محمد الخاصي الخوارزمي : لعله من تلاميذ صدر الأفاضل ، حيث قال ابن الشعار : « أنشدني أبو المؤيد محمد الخاصي الخوارزمي قال أنشدنا أبو محمد لنفسه ... » (٢) .

هذا ما استطعتُ جمعه عن شيوخه وتلاميذه ، ولعلَّ الأيامُ تساعدنا في معرفة المزيد عنهم وعن غيرهم فتُستكملُ صورةُ هذا العالم الجليل ، وتتضحُ مدى مشاركته في العلوم المختلفة التي سنعرفُها من عرضِ مؤلفاته .

٥ - مؤلفاته :

بلغت مؤلفات صدر الأفاضل قرابة العشرين مؤلفاً ، تنوعت في مواضيعها وعلومها ، فمنها مؤلفات في النحو ، ومنها في اللغة ، وأخرى في الأدب ، والفقه ، مما يُظهر ما كان يمتازُ به صدرُ الأفاضل من علمٍ غزيرٍ ، وثقافةٍ واسعةٍ . وقد برعَ صدرُ الأفاضل في النحو أكثرَ من غيره من العلوم وبه اشتهرَ ونُقِلَ عنه ، والدليل على ذلك مؤلفاته التي خصَّ أكثرها علم النحو . وقد ذكر هذه المؤلفات صاحبُ معجم الأدياء في كتابه (٣) ، وهي على النحو الآتي :

١ - بدائع الملح .

٢ - (التخمير) في شرح المفصل ، مطبوع (٤) .

(١) وانظر مقدمة كتاب التخمير ٢٣/١ .

(٢) انظر عقود الجمان الورقة ٢٩٩ ، ومقدمة كتاب التخمير ٢٣/١ .

(٣) انظر معجم الأدياء ٢٥٣/١٦ .

(٤) حققه د/ عبد الرحمن العثيمين .

- ٣ - ترشيح العلل في شرح الجمل ، وهو كتابنا هذا .
- ٤ - التوضيح في شرح مقامات الحريري .
- ٥ - خلوة الرياحين في المحاضرات .
- ٦ - زوايا الخبايا في النحو .
- ٧ - (السِّيكة) وهو شرحٌ متوسطٌ للمفصل .
- ٨ - السرف في الإعراب .
- ٩ - شرح الأبنية .
- ١٠ - شرح الأحاجي النحوية ، وهي أحاجي الزمخشري .
- ١١ - شرح الأنموذج .
- ١٢ - شرح المفرد والمؤلف ، مطبوع .
- ١٣ - ضرام السقط في شرح سقط الزند ، مطبوع .
- ١٤ - عجائب النحو .
- ١٥ - عجالة السقر في الشعر .
- ١٦ - أبواب الاعتصار^(١) .
- ١٧ - لهجة الشرع في شرح ألفاظ الفقه .
- ١٨ - (المَجْمَرَة) وهو شرح صغير للمفصل .
- ١٩ - المحصل للمحصلة في البيان .
- ٢٠ - اليماني في شرح اليميني .

(١) لم يرد في معجم الأبناء ، وقد وقف عليه د/ عبدالرحمن العثيمين ، انظر مقدمة كتاب التخمير ٢٢/٨ .

٦ - أدبه وشعره :

امتاز صدر الأفاضل بالإجادة والبراعة في الشعر والنثر ، وقد ذكر ياقوت الحموي في معجمه بعضاً من القطع الشعرية والنثرية التي أنشأها ، وهي تتسم بالرصانة والجزالة والعذوية ، وإليك بعضاً من رسائله وأشعاره :

أ - كتب إلى الخليفة العباسي^(١) مايلي :

« رايأت مولانا - الصوّام القوّام أمير المؤمنين وإمام المتقين ، وخليفة ربّ العالمين الإمام الذي ليس للتابعين غيره إمام ، ولو دون عتبتّه متمسكاً واعتصامٌ - هي التي لم أزل أدعو الله أن يعقدَ بعدّباتها^(٢) النصر ، ويجعلَ من أشياعها الذئبَ والنسرَ ، تساييرها الآمالُ وتحلُّ حيثما رُفعت الآجالُ ، ويحتفُّ بها الجدودُ ، ويرفرِفُ عليها السُعودُ ، ... »^(٣) .

وهي رسالة طويلة امتلأت بألوان كثيرة من المعاني والبيان والصناعة اللفظية ، وهي بحق تدل على تمكن قائلها من علوم البلاغة .

ب - ومن شعره ما قاله في المدح :

سَنَا جِبِينِكَ مَهْمَا لَاحَ فِي الظُّلْمِ بِنْتًا نَطَالِعُ مِنْهُ نُسخَةَ الكَرَمِ
إِنْ يَزِدُّعِ النَّاسُ فِي أَخْلَاقِهِمْ كَرَمًا فَالْبِدْرُ مِنْ جُودِكَ الظَّنَّانَ بِالْدِيمِ
تَبْدُو عَلَى أَشْقَرِ خَضِرٍ حَوَافِرُهُ بحرًا يلاطمُ أمواجًا على ضَرَمِ^(٤)

(١) لعله الناصر لدين الله الذي حكم من ٥٧٥ هـ إلى ٦٢٢ هـ ، انظر البداية والنهاية ٩٠/١٢ .

(٢) أي : أطرافها ، وانظر اللسان في (عذب) .

(٣) انظر معجم الأدياء ٢٤٨/١٦ .

(٤) انظر معجم الأدياء ٢٥٠/١٦ .

وقال في شيخ الإسلام الرشتاني وأبنائه :

فديتُ إماماً صيغَ من عزّةِ النفسِ
أشدُّ ارتياحاً نحو طَلْعَةِ مُعْتَفٍ (١)
وأفقهُ في تدرّيسِهِ من مُحَمَّدٍ
إلى أن قال :

لأربعةٍ شادوا الهدى بعد شيخِهِمْ
بنورِ الهَيِّ عليهمُ وزُهُدِهِمْ
فعاشوا لترشيحِ الهدى ويراعُهُمْ (٢)
وقال في افتخاره بنفسه :

تَكَسَّبْتُ من كَدِّ اليمينِ ماثِراً
وإن كنتُ في كلِّ الفضائلِ واحداً
ولستُ بمن يبغي نوالاً من امرئٍ
وقال يرثي ولده :

دفنتك ما بين الحجارَةِ والتُّرْبِ
أقرّةُ عيني مذ تسترّت في الثُّرى
ولو أنني أنصفتُ صنّتك في قلبي
فأنوارُ عيني قد تسترّن بالحُجْبِ (٥)

(١) أي : طالب المعروف .

(٢) اليراع : القلم .

(٣) انظر معجم الأدياء ٢٤٢/١٦ .

(٤) انظر مقدمة كتاب التخمير ٢٨/١ .

(٥) انظر المرجع نفسه ٣٩/١ .

هذه أمثلة لبعض أشعار صدر الأفاضل ، ولو أردنا أن نعرف رأي العلماء حولها لرأينا رأيين متناقضين لاثنتين من العلماء ، فقد قال ابن الشعار في شعره : « وله شعرٌ كثيرٌ ليس بالرائقِ المستحسنِ يظهرُ فيه التعجرفُ والركاكةُ »^(١) في حين قال عنه ياقوت الحموي : « صدر الأفاضل حقاً ، وواحدُ الدهرِ في علم العربية صدقاً ، ذو الخاطرِ الوقادِ ، والطبعِ النقادِ ، والقريحةِ الحاذقةِ ، والنَّحيزةِ^(٢) الصَّادقةِ ، برعَ في الأدبِ ، وفاقَ في نظم الشعرِ ونثرِ الخطبِ ، فهو إنسانٌ عين الزمان ، وغرةٌ جبهة هذا الأوان ... »^(٣) .

واعتقد أن ابن الشعار قد قسا في حكمه على شعر صدر الأفاضل حين قال عنه : « فيه التعجرفُ والركاكةُ » حيث رأينا من الأمثلة السابقة مدى براعته وتمكُّنه من ناصية الشعر مما يجعله يحتلُّ مكانة مرموقة بين مراتب الشعراء الجيدين .

٧ - صفاته :

ذُكرتُ في ترجمة صدر الأفاضل صفاته الخَلْقِيَّة والخَلْقِيَّة وذلك في كتاب (معجم الأدباء) حين قابله ياقوت الحموي في بلده خوارزم ، وكان قد تجاوز الستين من عمره ، ويعدُّ كتابُ (معجم الأدباء) المصدرَ الأولَ الأساسي في ترجمة صدر الأفاضل ، فمما قاله ياقوت عن صفات صدر الأفاضل الخَلْقِيَّة ما نصه :

« رأيتُه شيخاً بهيَّ المنظر ، حسنَ الشبيبةِ كبيرها ، سميناً بديناً عاجزاً عن الحركة ، وكان له في حلقه حوصلةٌ كبيرة »^(٤) .

(١) انظر عقود الجمان الورقة ٢٩٩ .

(٢) أي : الطبيعة الصانقة .

(٣) انظر معجم الأدباء ٢٢٨/١٦ .

(٤) انظر معجم الأدباء ٢٣٩/١٦ .

أما عن صفاته الخُلُقِيَّةِ فقد اتَّصَفَ صدرُ الأفاضلِ بالأخلاقِ الكريمةِ
والسجايا الجليَّةِ ، يتضح ذلك من القِصَّةِ التي نقلها ياقوتُ في كتابه وقد قصَّها
عليه صدرُ الأفاضلِ بنفسه حيث قال :

« لا أعرفُ أحداً أفضلَ عليَّ إلا مرَّةً واحدةً ، فإنَّ الغُربَةَ أحوجتني إليه
فلَعَنَ اللهُ الغُربَةَ ، قلتُ له : وكيف ذلك ؟ قال : إني مضيتُ إلى بخارى طالباً
للعلمِ وقاصداً للقراءةِ على الرضِيِّ ، فاجتمع إليَّ صدرُ جيهان وغيره فقد أنسيَت
القِصَّةَ ، فلَمَّا حَدِّقُوا الأدبَ برُئي بسبعين ديناراً ركنيَّةً (١) ، ووعدني بوعودِ
جميلةٍ ، ولولا الحاجةُ والغُربَةُ ما قبلتُها منه » (٢) .

يتضح لنا من هذه القِصَّةِ ما كان يتَّصفُ به صدرُ الأفاضلِ من حرصِ
شديدٍ على التعفُّفِ ، والبُعدِ عن سؤالِ الناسِ .

كذلك تظهر لنا صفةً أخرى من صفاتِ صدرِ الأفاضلِ النبيلةِ ، وهي بُعْدُهُ
عن المناصبِ والشهرةِ والتَّقَرُّبِ من السلاطينِ ، وذلك حين عرضَ عليه الشَّهابُ
الحوفي أحدُ صدورِ خوارزمِ المقربين من السلطانِ منصباً ومجلساً إلى جانبه على
أن يعطيه كل شهر عشرة دنانير ليقراً الأدبَ ، فلم يفعل ولم يقبل ذلك (٣) .

وقد سأله ياقوتُ عن مادةِ حياته ، فقال :

« خَلَّفَ لي والدي قدراً يسيراً لا يقنعُ بمثله إلا أصحابُ الزوايا ، فأنا
أُنْفِقُهُ بالميسور ، وأتَلَذَّذُ بالغِنَى عن الجمهورِ » (٤) .

(١) أي من ضربِ ركنِ الدولة البويهية .

(٢) انظر معجم الأدياء ٢٥١/١٦ .

(٣) انظر المصدر نفسه .

(٤) نفسه .

وهذا القول يُعطينا صورةً واضحةً عن حياةِ صدرِ الأفاضلِ القليلةِ الكُفَّةِ ،
ومدى زُهدهِ في الدنيا وقناعتهِ بما كُتبَ له .

مما يضاف إلى هذا المبحث ما ذكره ياقوت عن مذهبِ صدرِ الأفاضلِ ،
حيث سألَه ياقوتُ عن مذهبِه فقال : « حنفيٌّ ، ولكن لست خوارزمياً لست
خوارزمياً » وقد استنتج ياقوت من ذلك أنه نفى عن نفسه أن يكون معتزلياً (١) .

٨ - رحلاته العلمية :

حين اطلعتُ على سيرةِ صدرِ الأفاضلِ لاحظتُ أنه لم يتعدَّ حدودَ بلادِ
المشرقِ وبالتحديدِ بلادِ خراسانِ وما جاورها ، فقد أخبرَ عن نفسه بأنه رحلَ إلى
بخارى طلباً للعلم (٢) ، وذكر أيضاً في كتابه (الإيضاح) ما يشير إلى أنه
رحلَ إلى « جَخْنَدَةَ » وهي قرية من قرى سمرقند حيث قال : « أنشدني
الأستاذ العالم فخر الدين الرازي بـ (جَخْنَدَةَ) » (٣) ، وجاء في كتابيه (الإيضاح)
و (ضِرَامِ السَّقَطِ) ما يوضح سفره لسمرقند (٤) :

وقد وجدت في آخر مخطوط كتابه (ترشيح العلل) بخط الناسخ ما يثبت
هذا ، ويبين فيه سبب سفره لسمرقند ، حيث جاء فيه :

« نَثَرَ النَّاسُ نُضَاراً وَرِقَةً وَنَثَرْنَا نَحْنَ وَدُأً وَمِيقَةً
لَوْ قَدَرْنَا لَنَثَرْنَا رَوْحَنَا إِنَّمَا الرُّوحُ لِمَنْ قَدْ خَلَقَهُ

(١) انظر معجم الأدباء ٢٣٩/١٦ .

(٢) انظر المصدر نفسه ٢٥١/١٦ .

(٣) انظر مقدمة كتاب التخصير ١٧/١ .

(٤) انظر المصدر نفسه ١٧/١ .

قاله رجلٌ من جُملةِ أصحابِ صدر الأفاضل ، وسبب هذا أن المطرزي كان معلماً لصدر الأفاضل وبعد تعلمه صار أفضل منه ، فماتاه^(١) مماناة عظيمة ، فأخذ في إخراجه عن بلده وطُرِدِه إلى سمرقند ، ومتعلمو سمرقند كلُّهم جلسوا في جنبه طلباً للبحث ، فنثروا ذهباً وفضة ، ولم يثنروا واحداً منهم ، فلهذا قال هذا الشعر «(٢) .

هذا كل ما يُعرفُ عن رحلاتِ صدر الأفاضل ، وبهذا يتضحُ أن عالمنا الجليل صدر الأفاضل لم يسافرُ ويشدُّ رحاله إلى البلدان المشهورة ، والأمصار المعروفة التي كانت رائدة العلم وقتئذٍ ، كبغدادَ ودمشقَ ومصرَ والحجازَ ، فلعلَّ هذا من أحد أسباب عدم شهرته وانتشار ذكره في كُتُب النُحاة والأدب ولا أبعدُ عن الصواب إذا ما قلت إنه لولا مقابلةُ ياقوت الحموي له في بلده بخوارزم وذكر سيرته في كتابه (معجم الأدياء) لضاعَت أخبارُ هذا العالم في عالم النسيان ، وما عرفه أي إنسان .

٩ - وفاته :

دخلت جحافلُ التتار خوارزمَ وما جاورها من المناطق سنة ٦١٧ هـ ، قال ابن كثير في أخبار هذه السنة : « في هذه السنة عمَّ البلاءُ وعظُمَ العزاءُ بجنكيز خان المسمى بتموجين لعنه الله تعالى ومن معه من التتار قبَّحهم الله أجمعين ، واستفحل أمرهم واشتدَّ إفسادهم من أقصى بلاد الصين إلى أن وصلوا بلاد العراق وما حولها حتى انتهوا إلى إربل وأعمالها ، فملكوا في سنة واحدة - وهي هذه السنة - سائرَ الممالك إلا العراق والجزيرة والشام ومصر ... »^(٣) .

(١) أي : جازاه ، انظر اللسان مادة (منى) .

(٢) انظر ترشيح العلل الورقة ٦٢ .

(٣) انظر البداية والنهاية ٧٤/١٣ .

قتل التتار كل من قابلهم ، ودمروا كل ما واجههم ، وكان منهم صدر الأفاضل رحمه الله تعالى ، وذلك في الثاني عشر من ربيع الأول لعام ٦١٧ هـ (١) .

ثانياً : التعريف بصاحب الهمز عبد القاهر الجرجاني (٢) :

هو عبد القاهر بن عبدالرحمن الجرجاني أبو بكر النحوي ، الإمام المشهور صاحب التصانيف المعروفة في النحو والبلاغة حيث برز فيهما خاصة في البلاغة الذي وضع فيها قواعد علمي المعاني والبيان فصار أشهر عالم في البلاغة ، وكان شافعيّاً أشعريّاً .

أخذ النحو عن أبي الحسين محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الوارث الفارسي ابن أخت أبي علي الفارسي ، وذلك بجرجان ، ولم يأخذ عن غيره . أخذ عنه علي بن زيد الفصيح الذي يعدّ من أبرز تلاميذه .

للجرجاني مؤلفات مشهورة معروفة منها :

المقتصد في شرح الإيضاح ، والجمل (وهو متن هذا الكتاب) ، ودلائل الإعجاز ، وأسرار البلاغة ، وغير ذلك .

توفي الجرجاني سنة ٤٧١ هـ ، وقيل ٤٧٤ هـ .

(١) انظر طبقات النحاة لابن قاضي شهبة الورقة ٤٧٦ ، ومقدمة كتاب التخمير ١٧/١ .
(٢) لمعرفة المزيد عن الجرجاني ينظر إنباه الرواة ١٨٨/٢ ، وطبقات الشافعية للأسنوي ٤٩١/٢ ، وبغية الوعاة ١٠٦/٢ ، ومقدمة محقق كتاب الجمل ٦ - ١٣ .

الفصل الثاني

- أولاً : توثيق نسبة الكتاب .
- ثانياً : منهج المؤلف .
- ثالثاً : مصادره .
- رابعاً : شواهدة .
- خامساً : مذهبه النحوي .
- سادساً : موقفه من العلماء .

أولاً : توثيق نسبة الكتاب :

خَلَّتْ كَتَبُ الْمَصَادِرِ مِنْ ذِكْرِ هَذَا الْكِتَابِ وَنَسَبَتِهِ لِمصدر الأفاضل ، وذلك لأنها اقتضرت في تَرْجَمَتِهَا لِمصدر الأفاضل على ما ذكره ياقوت الحموي ، وهذا لا ينفي نسبة هذا الكتاب لِمصدر الأفاضل إذ يحتملُ أن ياقوت لم يكن مهتماً بذكر كلِّ كتبه ، وهذا الإغفالُ جعلَ بعضَ الباحثين^(١) ينفي نسبة هذا الكتاب عن صدر الأفاضل الخوارزمي وإثباتها لناصر بن هادي بن ناصر الحسيني ، وهو الاسمُ الذي وجدَه على غِلافِ المخطوط ، فقد جاء على الغلافِ ما نصُّه :

« كِتَابُ تَرْشِيحِ الْعَلِيِّ فِي شَرْحِ الْجُمْلِ تَصْنِيفُ الشَّيْخِ الْإِمَامِ الْأَجَلِّ الْهَمَامِ صدرُ الأفاضلِ بِرَدِّ اللَّهِ مَضْجَعَهُ وَطَيِّبَ مَهْجَعَهُ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَكْرَمِينَ صَاحِبُهُ وَمَالِكُهُ وَكَاتِبُهُ أَشْرَفُ الْأَنَامِ سَيِّدُ الْأَقْوَامِ سَيِّدُنَا ناصرُ بنُ هادي بن ناصر الحسيني طَيِّبَ اللَّهُ ضَرْيَحَهُ . »

ويبدو لي أن هذا المخطوط هو لِمصدر الأفاضل الخوارزمي للأسباب الآتية:

١ - أن غِلافَ المخطوطِ الذي ذكرناه آنفاً قد ذُكِرَ فِيهِ ما نصُّه : « تَصْنِيفُ الشَّيْخِ الْإِمَامِ الْأَجَلِّ الْهَمَامِ صدرُ الأفاضل . »

وأما ناصرُ بن هادي فهو « صَاحِبُهُ وَمَالِكُهُ وَكَاتِبُهُ » و« فَرَّقَ كَبِيرُ بَيْنِ تَصْنِيفِ الْكِتَابِ ، وَامْتِلَاكِهِ وَنَسْخِهِ . »

(١) انظر مقدمة كتاب التخمير ١٦/١ تحقيق د/عبدالرحمن العثيمين ، ومقدمة كتاب في التصريف للجرجاني

١٦ تحقيق د/ محسن العميري .

٢ - أن المشهور بلقب (صدر الأفاضل) عند كُتُبِ التراجم وعند النحاة هو القاسم بن الحسين الخوارزمي ، وليس هو ناصر بن هادي ، بل إن ناصرًا هذا رجلٌ مجهولٌ لم تذكره كتب التراجم التي اطلعتُ عليها ، ولم أستطع العثور عليه في كُتُبِ النحو المعروفة .

٣ - مما يؤنس ويفيد أن هذا الكتاب لصدر الأفاضل الخوارزمي مايلي :

أ - ذكر الناسخ في آخر المخطوط القصة التالية :

« نثر الناس نضاراً ورقه ونثرنا نحن وداً ومقّه
لو قدرنا لنثرنا روحنا إنما الروح لمن قد خلقه

قاله رجلٌ من جملة أصحاب صدر الأفاضل ، وسببُ هذا أن المطرزي كان معلماً لصدر الأفاضل، وبعد تعلّمه صار أفضل منه ، فمأناه مماناة عظيمة، فأخذ في إخراجهِ عن بلده وطرده إلى سمرقند ، ومتعلمو سمرقند كلهم جلسوا في جنبه طلباً للبحث ، فنثروا ذهباً وفضة ، ولم ينثر واحد منهم ، فلهذا قال هذا الشعر « (١) » .

فقولُ الناسخ : « ... قاله رجل من جملة أصحاب صدر الأفاضل ... » يفيد أن الناسخ رجلٌ آخرٌ غيرُ المصنف ، لذا فجعلُ الناسخ هو المصنف فيه بعدُ عن الصواب ، فلا يبقى إذن إلا القول بأن مؤلفَ هذا الكتاب هو صدرُ الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي .

ب - مما يعين على إثبات نسبة هذا الكتاب لصدر الأفاضل الخوارزمي هو ذلك التشابه الواضح الموجود في كتابيه (التخمير) وهذا الكتاب ، وقد تتبعت

(١) انظر ترشيح العلل الورقة ٦٢ .

هذا التشابه فوجدته في أكثر من عشرين موضعاً ، أثبت بعضاً منها في
هوامش التحقيق ، وهذه أمثلة منها :

١ - جاء في التخمير ٢٩٣/٣ - ٢٩٤ : « ينبغي أن تعلم أن ما زال ، وما
برح ، وما فتىء ، وما انفك ، أربعتُها بمعنى ، وهو استغراقُ
الزمانِ كُلِّه » .

وجاء في ترشيح العلل ٨٢ : « وما زال ، وما برح ، وما فتىء وما انفكُّ كلها
متفقة في اقتضاءِ استغراقِ الزمانِ كُلِّه » .

٢ - جاء في التخمير ١٩/٢ ما نصه : « وَسَطُها : هاهنا بسكون السين
مثلُ داخلِ الدائرةِ ، وبالتحريك مثلُ مركزِ الدائرةِ » .

وجاء في ترشيح العلل ١٠٧ : « وأما (وَسَطُ) بالسكون فهي جهةٌ غيرُ
معنية ، فإذا قلت : جلستُ وَسَطِ الدارِ ، يكون بمنزلة قولك : خلالِ الدارِ ، و (وَسَطُ)
بتحريك السين : جهةٌ معينةٌ بمنزلةِ المركزِ من الدائرةِ » .

٣ - ورد شاهد نحوي برواية واحدة في الكتابين وهو قول القطامي :

كَمْ نَالِي مِنْهُمْ فَضلاً عَلَى عَدَمِ إِذْ لَا أَكَادُ مِنَ الْإِقْتَارِ أَحْتَوْلُ .

وهذه الرواية لم ترد في مصدر من المصادر كما ذكر ذلك أستاذنا

د/ عبدالرحمن العثيمين محقق كتاب التخمير ، حيث قال في هامش الكتاب

٣٠٩/٢ : « تنبيه : لم أجد من رواه (أحْتَوْلِ) إلا الخوارزمي والمثبت في

المصادر (أحتمل) وهي رواية الديوان » .

وقد ورد هذا الشاهدُ بالرواية نفسها في ترشيح العلل ص ٢٨٧ .

هذا التشابه البيّن في هذه الأمثلة وغيرها^(١) ممّا أثبتته في هوامش التحقيق يدفعنا إلى القول بأن الكتابين لمؤلف واحد .

ج - ذكر صدرُ الأفاضل بعض المسائل الفقهية في هذا الكتاب ، فإذا عرفنا أن له كتاباً في الفقه وهو (لهجةُ الشرع في شرح أَلْفَاظِ الفقه)^(٢) فإنّ هذا ممّا يؤنس بأن مؤلفَ الكتابين قد يكون واحداً ، وإليكم مثلاً على ما ورد من المسائل الفقهية :

« ... مثال الأول : إن دخلتِ الدارَ أنتِ طالقٌ ، فالطلاقُ في الحال واقعٌ قبلَ دخولِ الدارِ ، لأن قولك « أنتِ طالقٌ » كلامٌ مبتدأ غير متعلّق بشرط ، وقوله : « إن دخلتِ الدارَ » لغوٌ ، حيث لم يدخل عليه الحرف الرابطة للجزاء بالشرط ، واستفتيت فقهاء العصر فأفتوا بموقفي هذا »^(٣) .

د - ومما ساعد على إثبات نسبة الكتاب لصدر الأفاضل ما ذكره المحشي في هامش الورقة ٥٤ ب ، حيث جاء فيه : « جمع سَنَةٌ [يقصد سنون] بكسر جميعها ذكره في التخمير إلا أَرْضُون » .

فقوله « ذكره » يريد صدر الأفاضل ، والسياق العامُّ يفيدُ أنّ المحشي يذهب إلى أن المؤلف واحد ، ولو كان ثمة مؤلف آخر للكتاب لميزه بقوله : ذكر صدرُ الأفاضل ، هذا ما أحسبُه . والله أعلم .

(١) انظر أمثلة أخرى على ذلك في هوامش هذا الكتاب في : ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٤٢ ، ٢٤٠ ، ٢٦٢ .

(٢) انظر ص ٩ .

(٣) انظر ترشيح العلل ١٦٢ ، وانظر أمثلة أخرى في : ٦١ ، ٢٦٧ ، ٢٨٨ .

هذا ما استطعتُ جمعهُ من الأدلّةِ التي تثبتُ نسبةَ هذا الكتابِ لصدر الأفاضل الخوارزمي ، ولم أجدُ ما يدحضُ أو يدفعُ القولَ بأنَّ هذا المخطوطَ ليس لصدر الأفاضل ، فلعلَّ فيما جمعتُ من الأدلّةِ ما يؤكدُ أنَّ المؤلفَ هو صدر الأفاضل الخوارزمي ، والله أعلم .

ثانياً : منهج المؤلف :

يعدُّ كتابُ (الجمل) للجرجاني من كتبِ المتونِ النحويةِ المختصرةِ التي حوتْ أغلبَ موضوعاتِ النحوِ ، وقد حُقِّقَ هذا الكتابُ^(١) وطُبِعَ في مجلِّدٍ صغيرٍ . وقد أوضحَ الجرجاني مقصدهُ من هذا المختصرِ بقوله في بدايةِ الكتابِ :

« ... هذه جملٌ ترتبها ترتيباً قريباً المتناولِ ، وضمّنتها جميعَ العواملِ ، تهذبُ ذهنَ المبتدئِ وفهمه ، وتعرفه سماتَ الإعرابِ ورسمه ، وتقيدُ في حفظِ المتوسِّطِ الأصولَ المتفرقةَ والأبوابَ المختلفةَ ، لنظّمها في أقصرِ عقدٍ ، وجمّعها في أقربِ حدٍّ »^(٢) .

ولمّا كان مؤلفُ هذا الكتابِ وهو عبد القاهر الجرجاني علمُ من أعلامِ العربيةِ وإمامٌ من أئمتها كثرت الشروحُ على كتابِ (الجمل) حتى بلغت تسعة عشر شرحاً^(٣) ، من بينها هذا الكتابُ .

(١) حققه أولاً علي حيدر ، ثم د/ عبد الحليم عبد الباسط ثانياً وهو الذي اعتمدت عليه في توثيق متن هذا الكتاب لخلوه من النقص والتحريف .

(٢) انظر ترشيح العلل ١ .

(٣) لمعرفة أسماء هذه الشروح ينظر مقدمة كتاب (شرح الجمل) للجرجاني ، رسالة ماجستير ص ١٨ .

قامَ صدرُ الأفاضل بشرحِ جملِ الجرجاني في كتابِ سماه « ترشيحُ العللِ »^(١)
في شرحِ الجملِ « وهو كتابنا هذا متميزاً بمنهجٍ يختلف عن غيره من الكتب التي
شرحت كتاب (الجمل) ، وهذا المنهج يتضح لنا مما يأتي :

١ - يبدأ المؤلف بإيراد متن الجمل ، ويصدرُ ذلك بالقول : قال رحمه الله ، ثم يوردُ
المتن ويتبعه بالشرح ، مثال ذلك :

« قال رحمه الله : « والاثنان الباقيان مرفوعهما قبل المنصوب وهما (لا)
و (ما) بمعنى ليس ، تقول : ما زيدٌ منطلقاً ، ولا رجلٌ أفضلُ منك ، ويبطلُ عملُهما
بتقديم الخبر نحو قولك : ما فاضلٌ زيدٌ ، وما منطلقٌ عمرو ، فلا يجوز : ما
منطلقاً زيدٌ ، ولا أفضلُ منك رجلٌ » .

الشرح : تشبيهه هذين الحرفين بـ (ليس) وإعمالهما مذهب الحجازيين ،
وأما بنو تميم فإنهم لا يعملونهما ، ويقرأون (مَا هَذَا بَشَرٌ) بالرفع ... »^(٢) .

وهكذا يمضي المؤلف على هذا المنهج في شرحه للمتن ، وقد تميّز شرحه
بما يأتي :

أ - يقدم غالباً شرحه على طريقة السؤال والجواب ، وهي طريقة تتعلّق بغرض
الشارح وقصده وهو إيراد العلل والأسباب في المسائل النحوية وتوضيحها

(١) جاء في الصحاح في مادة (رشح) : « الترشيح : أن تُرَشِّحَ الأم ولدها باللبن القليل ، تجعله في فيه
شياً بعد شيء » . وذكر صاحب اللسان معنى آخر فقال : « والترشيح أيضاً : التربية والتهيئة
للشيء » .

والظاهر أن مراد صدر الأفاضل هو المعنى الأول ، حيث إنه يدلّ على التقليل من الشيء ، وهذا واضح
من منهج المؤلف الذي قام على الإيجاز والاختصار في شرحه .

(٢) انظر ترشيح العلل ١٢٤ .

كما هو واضح من عنوان الكتاب « ترشيح العلل في شرح الجمل » ، وسوف
أتحدث عن العلل لاحقاً .

من أمثلة هذه الطريقة ما ذكره عن الممنوع من الصرف بقوله :

« فإن قيل : لِمَ جعلت علامةً غير المنصرف امتناع دخول التنوين
والجر ؟

قيل : لأن الاسم متى اجتمع فيه سببان من الأسباب التسعة أو تكرر فيه
سببٌ ، كل سببٍ ثاني أصل ثقل ، وشابه الفعل فمُنِعَ التنوين والجر ، لأنهما لا
يدخلان الفعل .

فإن قيل : وما تلك الأسباب ؟

قيل : هي : وزن الفعل ، والصفة ، والألف والنون المضارعتان لألفي التانيث ،
والعدل ، والتانيث ، والجمع ، والعجمة ، والتعريف ، والتركيب ...» (١) .

وقال في موضع آخر عن المبتدأ والخبر :

« المعنى الرافع للمبتدأ وخبره هو تجردهما للإسناد ، وهذا معنى يرفعهما
معاً لتناوله إياهما ، لأن الإسناد يقتضي الطرفين ، وهذا كما أن التشبيه الحاصل
في (كَأَنَّ) لِمَا كان يستدعي مشبهاً ومشبهاً به كانت عاملةً في الجزأين .

فإن قيل : لِمَ وجب ارتفاعهما لهذا المعنى ؟

قيل : حملاً لهما على الفاعل .

فإن قيل : ما الوجه في حملهما عليه ؟

(١) انظر ترشيح العلل ٣٢ .

قيل : أما المبتدأ فإنه يماثلُه في كونه مخبراً عنه ، وأما الخبرُ فلأنه يماثلُه في كونه جزءاً ثانياً عن الجملة ، أو لأنَّ الخبرَ هو المبتدأُ فحُمِلَ على الفاعل بواسطة «(١)» .

هذه الطريقة - أعني طريقة السؤال والجواب - قد اقتفاها فيما أحسبُ عن سبقه ، فقد سَلَكَها من قبلُ الزجاجي في (إيضاح العلل) ، وابن الأنباري في (أسرار العربية) ، وغيرهما ممَّن كتبَ في العلل من النحاة والفقهاء الذين كانت غايَتهم ومقصدُهم من هذه الطريقة توضيح المسائل وتسهيل فهمِها وموضوعاتها .

ب - أحياناً يعقد فصولاً داخل الشرح يتوسَّع فيها عمَّا ذكره الجرجاني في المتن ، وهذا جانبٌ تنظيمي يدل على اهتمام الشارح وعنايته بترتيب كتابه في أبواب وفصولٍ تعملُ على توضيح مراده ومقصده ، ومثال ذلك ما ذكره عند حديثه عن (لا) و (ما) المشبهتين بـ (ليس) قال : « فصل : ويكثر استعمال (ما) دون (لا) ومن اختصاصها أيضاً أنه تدخل (الباء) المؤكدة للنفي في خبرها دون خبر (لا) ، فلا يجوز دخولها في خبر (ليس) وخبر (ما) عند انتقال النفي لخروج الكلام إلى الإثبات ، وموضوعها لتأكيد النفي فلا يجوز : ليس زيد إلا بخارج »(٢) .

ج - مما يلاحظ على الشارح في شرحه أيضاً أنه يُكثِرُ الإحالات في بعض المواطن خشية الوقوع في التكرار والإعادة ، وهي إحالات دقيقة تنبئ عن دقة الشارح وإحاطته ومحاولة ربط أجزاء الكتاب بعضها ببعض ، من ذلك :

(١) انظر المصدر نفسه ٦٥ .

(٢) انظر ترشيح العلل ١٢٥ ، وانظر كذلك : ٩ - ١٧ - ٦٧ - ١٠٦ - ١٣٩ - ١٥٠ .

١ - قوله عن تأنيث الأعداد :

« قد ذكرنا العلة في وقوع تأنيث الأعداد بالعكس من تأنيث جميع الأشياء وما يتعلق بتمييزها مفردة ومركبة في الضرب الثاني من الفصل الرابع من الكتاب فلا نعيدها » (١) .

وقال أيضاً : « قد بيّنا في باب (الإعراب الأصلي وغير الأصلي) المراد بالجر غير الحقيقي ووجه حملهُ على الحقيقي فلا نعيده » (٢) .

وغير ذلك من الأمثلة (٣) التي تشهد على رغبة الشارح في الاختصار وعدم التطويل ، وأيضاً تُظهر مدى ترابط كتابه وتماسكه .

د - غلب على شرح صدر الأفاضل الإيجاز الواضح والاختصار البين في شرحه لمتن الجمل ، وهي طريقة سار عليها في أكثر كتابه ، إلا أن ذلك لم يمنع من الإسهاب والتفصيل في بعض المواضع .

من أمثلة اختصار الشارح رغبته الصريحة بذلك حيث قال في نهاية (جمع المذكر السالم) : « ... وفي استقصاء جميع ما يتعلق بهذا الفصل طولاً ، وفيما ذكرناه كفاية والله ولي التوفيق » (٤) .

وعند حديثه عن حروف العلة في الفعل المضارع المعتل الآخر قال : « تلخيص هذا المعنى أن يقال : إن هذه الحروف ساكنة في الرفع ، ساقطة في الجزم ، متحركة في النصب إلا (الألف) لامتناعها من الحركة » (٥) .

(١) انظر ترشيح العلال ٢٧٧ .

(٢) انظر ترشيح العلال ٢٨٩ .

(٣) انظر أمثلة أخرى في ١٨٨ - ٢٢٩ - ٢٧٩ .

(٤) انظر ترشيح العلال ٢٥ .

(٥) انظر المصدر نفسه ٣١ .

كذلك يظهر اختصاره في شرحه للمتن حيث إنه لا يورد اختلافات النحاة كثيراً بل يقتصر على المشهور من الأقوال التي غالباً ما توافق المذهب البصري ، من ذلك قوله عن خبر كان وأخواتها :

« فإن قيل : هل يجوز تقديم الخبر عليها ؟

قيل : لا ، في اللاتي في أوائلهن (ما) ، ويجوز في سائرهن إلا في (ليس) فإن فيها خلافاً » (١) .

نتبين مما سبق ميل صدر الأفاضل للإيجاز وعدم الإسهاب غير أنه توسع في بعض المواضع كما ذكرت آنفاً . من ذلك ما قاله عن (واو) العطف وذكره للأدلة التي تثبت أنها لمطلق الجمع ، فقد قال ما نصه :

« (الواو) للجمع على الإطلاق ، ولا نعني بالجمع في قولنا : جاعني زيد وعمرو ، أنهما جاءا معاً في حالة واحدة ، وإنما نعني المشاركة بينهما في المجيء سواء حصل منهما في حالة واحدة أو لم يحصل ولا يوجب الترتيب كالفاء ، والدليل على ذلك استعمالهم إياها في فعلٍ يقتضي أكثر في حصوله من واحد كاشتراك ، واجتماع ، واختصم ، نحو : اشترك زيد وعمرو ، ولا يتصور الاشتراك من زيد وحده حتى تزعم أن عمرأ تأخر عنه ، ولما كان (الفاء) للترتيب استحالة استعمالها في هذه الأفعال .

دليل ثانٍ : وهو قوله تعالى في سورة البقرة :

﴿ وَأَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا أُحِطُّهُ ﴾ (٢)

(١) انظر ترشيح العطل ٨٣ .

(٢) سورة البقرة الآية ٥٨ .

وفي سورة الأعراف :

﴿ وَقُولُوا حِطَّةٌ وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا ﴾ (١)

والقصة واحدة .

دليل ثالث : وهو قوله تعالى :

﴿ يَمْزِجُ مَاءَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ (٢)

ولا شك في أن الركوع قبل السجود .

دليل رابع : وهو قوله تعالى :

﴿ خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾ (٣)

ولا شك في أن خلق حواء كان قبل خلق المخاطبين في (خلقكم) .

دليل خامس : وهو استحالة استعماله - في المسببات نحو : أعطاني

فشكرته ، والمجازات نحو : إن دخلت الدار فانت طالق - مكان (الفاء) « (٤) .

نخلص مما سبق أن الكتاب يعد من الكتب المتوسطة التي لا تقع في إيجاز

مخل ولا تطويل ممل .

هـ - لم يكن صدر الأفاضل مقتصرًا في شرحه على ما في متن الجمل بل كان

يضيف أحيانًا بعضًا ما لم يذكره الجرجاني ، من ذلك عند حديثه عن الأفعال

(١) سورة الأعراف الآية ١٦١ .

(٢) سورة آل عمران الآية ٤٣ .

(٣) سورة النساء الآية ١ .

(٤) انظر ترشيح العلال ٢٥٠ - ٢٥١ .

التي تنصبُ ثلاثةُ مفاعيلٍ فقد أضافَ مما لم يذكره الجرجاني حيث قال : «
وقد يلحقُ ثلاثةُ أفعالٍ وهي : أخبرتُ ، وخبرتُ ، وحدثتُ » (١) .

و- نقل الشارح بعضاً من أقوال العلماء في شرحه ، وهي نقولُ قليلةٌ وذلك رغبةً
من الشارح في الاختصار كما ذكرنا ذلك سابقاً ، وهذه النقولُ تكونُ غالباً
حول اختلافِ النحاةِ في بعض المسائلِ النحويةِ ، وبعضُها حولِ إعرابِ
كلماتٍ معينةٍ في القرآن وهو ما سنذكره لاحقاً إن شاء الله .

من أمثلة إيرادِ أقوالِ العلماء ما ذكره الشارح عن بناءِ اسم (لا) النافيةِ
للجنسِ إذا كان نكرةً مفردةً واختلافهم فيها حيث قال :

« فإن قيل : كونُ النكرةِ المفردةِ المبنيةِ فيه متفقٌ أم لا ؟

قيل : لا ، قال أبو سعيد السيرافي في شرح الكتاب : « اختلف أصحابنا
في فتحة الاسم المبنى مع (لا) فقال أبو العباس محمد بن يزيد إنها بناءٌ ،
وقال أبو إسحاق الزجاج إنها إعرابٌ ، واستدل بقولهم : لا رجلٌ وغلاماً عندك ، ولا
رجلٌ ظريفاً عندك ، وقال - يعني الزجاج - : « وإنما حذف التنوين للفرق بين ما
هو جوابٌ : هل من رجلٍ ؟ وبين ما هو جوابٌ : هل رجلٌ ؟ ، قال أبو سعيد :
والذي عندي أن الفتحة في الاسم بعد (لا) إعرابٌ ، وهو مذهبُ سيبويه : لأنه
قال : « نَصَبُهَا لما بعدها كَنَصْبِ (إن) لما بعدها ، وتَرَكُ التنوينِ لازمٌ لمعموله » ،
وقال الشيخ : « ولفظ صاحب الكتاب في هذا أن يقول : فنصبوه نصباً بغير
تنوين » (٢) .

(١) انظر المصدر نفسه ١٠٠ ، وانظر أمثلة أخرى في ١٠٧ - ٢٠٥ .

(٢) انظر ترشيح العلل ١٢٩ ، وانظر أمثلة أخرى في ١٦٥ - ٢٥٤ - ٢٦٢ .

٢ - مما تميّز به الشارح في منهجه اهتمامه بإيرادِ القراءاتِ القرآنية وتوجيهها -
إن أمكنَ ذلك - ، وإعرابُ بعض الألفاظِ المشكّلةِ في إعرابها .
من أمثلة ذلك :

أ - ما قاله عن قراءة حمزة لقوله تعالى :

﴿ ... وَأَتَقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ﴾ (١) :

« فلما عطف حمزة (الأرحام) على الهاء في (به) من غير إعادة العامل استضعفوا قراءته ، أما إذا كانت « الواو » للقسم فلا طعن عليه » (٢) .
ب - وقال أيضاً حول عن حمل المعطوف على محلّ (إن) المكسورة ورفعُه بعد اكتمال الجملة :

« فإن قيل : أليس يقرأ ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ ﴾ (٣) بالرفع ؟

قيل : بلى ، ولكن التقدير : إن الله يصلّي وملائكته يصلون : حُذِفَ الخبرُ لدلالة الثاني عليه » (٤) .

ج - وفي الاستثناء ذكر أن الإبدال أحسن من النصب في الاستثناء التام المنفي ،
ثم أورد التساؤل التالي :

(١) سورة النساء الآية ١ .

(٢) انظر ترشيح العلل ٢٦٦ .

(٣) سورة الأحزاب الآية ٥٦ .

(٤) انظر ترشيح العلل ١٢٣ .

« فإن قيل : القول بأن من قرأ ﴿إلا امرأتك﴾ (١) ترك الأحسن ؟

قيل : لا ؛ لأنه له أن يقول : إنا استثنيناها من قوله :

﴿ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ ﴾ (٢)

والمستثنى من الموجب واجب النصب « (٣) .

والأمثلة السابقة تدلّ على اهتمامه بالقراءات والدفاع عنها إلا أن ذلك ليس دائماً حيث إنه قد ردّ بعضاً من هذه القراءات كما فعل كثيرٌ من نحاة البصرة المتقدمين ، من ذلك :

ما نقله عن ابن جني في قراءة الكسائي ولم يعترض عليه حيث قال : « قال أبو الفتح عثمان بن جني : « وقراءة الكسائي ﴿ ثُمَّ لِيَقْضُوا ﴾ (٤) بسكون اللام قراءة مردودة ، قال : لأن (ثُمَّ) حرف على ثلاثة أحرف يمكن الوقوف عليها ، وإذا أمكنك الوقوف لزمك الابتداء بالسّاكن وهذا غير جائز بالإجماع » (٥) .

وقال عن قراءة ابن عامر : « ولا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف إليه إلا بالظرف في ضرورة الشعر ، وقراءة ابن عامر :

(١) سورة هود الآية ٨١ .

(٢) سورة هود الآية ٨١ .

(٣) انظر ترشيح العلل ١٣٧ .

(٤) سورة الحج الآية ٢٩ .

(٥) انظر ترشيح العلل ١٥٩ .

﴿ وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ ﴾ (١)

بنصب (أولادهم) وجرّ (شركائهم) قراءة مردودة (٢).

٣- وما يلحظ على منهج الشارح اهتمامه ببيان العلل النحوية اهتماماً عظيماً جعله من أوضح مميزات هذا الكتاب ، ولا غرابة في ذلك حيث جعل عنوان كتابه دالاً على ذلك حين سماه « ترشيح العلل » ، والعلل النحوية لها مبحث خاص سوف أتحدث عنه لاحقاً .

وقد أكثر الشارح من العلل في كتابه كثرةً دالةً على فهمه وتعمقه في المسائل النحوية ، وهذا - فيما أعتقد - يزيد من قيمة الكتاب ويُعطي من شأنه .

من أمثلة تعليقات الشارح مايلي :

أ- قال عند حديثه عن الفعل المضارع :

« فَإِنْ قِيلَ : لِمَ خُصَّ الْمَضَارِعُ بِزِيَادَةِ هَذِهِ الْحُرُوفِ ؟

قيل : لأنّ أولى ما يزداد حروف اللين ، لأن الكلمة لا تخلو منها ومن أبعاضها ، إلا أن (الواو) أبدلت منه (التاء) كما في « تراث » و « تجاه » والأصل : وراث ووجاه ؛ لأنها إذا وقعت في أول الكلام أصليةً تُبدل نحو : « أقتت » و « أرخ الكتاب » . الأصل : ورّخ الكتاب ، ووقّنت ، فأولى أن يُقلب حيث وقعت زائدةً ، و (الألف) لا تحتل الحركة فقلبت « همزة » واحتيجت إلى رابع فزيدت « النون » لقربها من حروف المدّ (٣) .

(١) سورة الأنعام الآية ١٣٧ .

(٢) انظر ترشيح العلل ٢٠٩ .

(٣) انظر ترشيح العلل ١١ .

ب - وقال في (التعجب) :

« فَإِنْ قِيلَ : لِمَ لَا يَدْخُلُ التَّعْجِبُ فِيمَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ؟

قِيلَ : لِأَنَّ مَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ لَا يُمْكِنُ بِنَاءُ فِعْلِ التَّعْجِبِ - وَهُوَ « أَفْعَلٌ » وَ « أَفْعَلٌ » إِلَّا مَنْ بَعْدَ أَنْ يَحْذِفُ مِنْهُ شَيْءٌ حَتَّى يَعُودَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ .
أَمَّا الْأَلْوَانُ وَالْعِيُوبُ فَالْعِلَّةُ فِيهَا أَنْ الْأَصْلَ فِيهَا أَنْ تَكُونَ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، وَالْحَذْفُ يَخْلُ بِالْمَعْنَى ... » (١) .

٤ - أوردَ الشَّارِحُ فِي شَرْحِهِ لُغَاتٍ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ وَهِيَ قَلِيلَةٌ لَيْسَتْ بِالكَثِيرَةِ .
وهذا مثال على ذلك :

ما ذكره حول (إِنَّ) في قوله تعالى :

﴿ إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ ﴾ (٢)

حيث قال : « والذي جعل (إِنَّ) بمعنى « نعم » في قوله :

﴿ إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ ﴾ .

قيل له : هَلَا كَانَ : إِنَّ لِهَذَانِ سَاحِرَانِ ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ عِنْدَكَ لَيْسَ لِلتَّأَكِيدِ
وَمَحَلُّ « اللَّامِ » الْمَبْتَدَأُ مَا لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ (إِنَّ) الْمَوْكَدَةَ ، فَلِهَذَا كَانَ أَقْوَى الْوَجُوهِ
فِي الْآيَةِ أَنَّهَا لُغَةٌ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ » (٣) .

(١) انظر المصدر نفسه ٩٤ ، وهناك أمثلة كثيرة على العلل انظر بعضاً منها في : ٨٨ - ١٠٥ - ١٣٥ -
١٣٧ .

(٢) سورة طه الآية ٦٣ .

(٣) انظر ترشيح العلل ١٨٧ .

وقال أيضاً في « هيهات » :

« وأما (هَيْهَاتَ) قال عبدالرحمن الدهان : « معناه بُعد الأمر جداً » ،
وأكثر ما يستعمل مكررة . قال الله تعالى :

﴿ هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ﴾ (١)

عن ابن عباس : « بعيدٌ بعيدٌ ما توعدون » ، وفيه لغات كثيرة : فتح
« التاء » لغة أهل الحجاز ، وكسرهما لغة أسدٍ وتميم ، وفيهم من يضمها ،
وقرئ بهنَّ (٢) .

وقال عن (لا) و (ما) المشبهتين بـ (ليس) :

« تشبيه هذين الحرفين بـ (ليس) وإعمالهما مذهب الحجازيين ، وأما بنو
تميم فإنهم لا يعملونهما » (٣) .

٥ - مما يلاحظ على الشارح في كتابه اهتمامه بالحدود والتعريفات التي قد ينقُدُ
بعضها ويعتقد أنها ليست بجامعة مانعة فيبدلُ أو يضيفُ عليها ، ومن ذلك
ما قاله عن حدِّي المعرب والمبني حيث قال :

« قيل في حدِّ المعرب : هو ما اختلف آخره باختلافِ العواملِ ، والمبني :
ما لزم وجهاً واحداً فلم يختلف باختلافِ العواملِ .

وليس هذان الحدان بجامعين لجميع ما يدخل تحت لفظة المعرب والمبني ...
ثم قال بعد ذلك : « والحدُّ ينبغي أن يدخل فيه جميع ما هو منه فيخرج منه ما

(١) سورة المؤمنون الآية ٢٦ .

(٢) انظر ترشيح العلال ٢٠٣ .

(٣) انظر المصدر نفسه ١٢٤ .

ليس منه ، وإذا كان كذلك فلا بدّ من إدراج لفظة (التقدير) عند تحديد الإعراب والمعرب ، وذلك قولنا المعربُ : ما اختلفَ آخرُه باختلافِ العوامل لفظاً أو تقديراً ، والمبنيُّ : ما كان آخرُه على وجهٍ مخصوصٍ لا لعاملٍ ، ويمكنُ أن يقالَ المعربُ : هو ما يكون آخرُه على وجهٍ مخصوصٍ من الحركةِ والسكونِ أو ما ينوبُ منابها لعاملٍ لفظي أو معنوي ، وهذا الحدّ شاملٌ للأسماءِ والأفعالِ المعربةِ بالحركة ، والسكون ، وبالحروفِ ، وبما لا يظهرُ فيه الإعرابُ ، ويدخلُ فيه ما ليس له عاملٌ لفظي كالابتداءِ وخبره ، والفعلِ المضارعِ حالةِ الرفعِ فتأمل ذلك تعرفه «(١) .

وقال أيضاً في موضعٍ آخرٍ حول تعريف النكرة :

« وأما النكرةُ فهو : كل اسمٍ يقع على واحدٍ من الجنس لا بعينه ، هذا هو الذي أشارَ إليه الشيخُ حدّاً للنكرة ، والأحسنُ في تحديدها أن يقال : النكرةُ كل اسمٍ عربيٍّ عن معاني التعريف ... »(٢) .

٦ - لم يُخلِ صدر الأفاضل شرحه من إيرادِ بعضِ المسائلِ الفقهية التي يتضحُ المرادُ منها في تركيبِ الجملة وما يتبع ذلك من الأحكامِ الفقهية ، وإذا عرفنا أن المؤلفَ كتاباً في الفقه وهو « لهجةُ الشرعِ في شرحِ ألفاظِ الفقه » فلا نستبعدُ ورودَ هذه المسائلِ في كتابه ، ومن ذلك ما قاله عن (كذا) وتمييزها حيث جاء ما نصه :

« ويتعلّقُ بها مسائلٌ تذكرُ في كتبِ الفقه في « الأقرير » منها قولهم : عليّ كذا درهماً ، لم يصدّقْ في أقلِّ من عشرين درهماً ؛ لأن أقلَّ ما يكون تمييزاً غير

(١) انظر ترشيح العلل ٣٢ .

(٢) انظر المصدر نفسه ٢٢٩ ، وانظر أمثلة أخرى على الحدود والتعريفات في ٢ - ٧ - ١٢ - ١٥ - ١٠٩ .

- ١١١ - ٢٣٥ وغير ذلك .

المركب مفرداً منصوباً (عشرون) وهذا يؤيد تشبيهه « كم » بعشرين نون أحد عشر ، ولو قال : كذا كذا درهماً ، لم يَصْدُقْ في أقل من أحد عشر درهماً ؛ لأن أقل ما يكون مركباً من الأعداد مع مفرد التمييز (أحد عشر) ، ولو قال : كذا وكذا درهماً ، لم يَصْدُقْ في أقل من واحد وعشرين درهماً ؛ لأن أقل ما يكون العطفُ حاصلًا في الأعداد مع أفراد التمييز (واحد وعشرون) والله أعلم « (١) .

هذه أهم الخصائص التي امتاز بها شرح صدر الأفاضل ، فلعلها تعطينا صورةً واضحةً لطريقة ومنهج الشارح في تأليفه لهذا الكتاب ، وما امتاز به عن غيره من الشروح التي شرحت كتاب (الجمل) للجرجاني .



مكتبة لسان العرب

أ. علاء الدين شوقي

رابطہ بدیل
lisanerab.com

www.lisanarb.com



twitter



facebook



instagram



مكتبة لسان العرب



مكتبة لسان العرب

(١) انظر ترشيح العلل ٢٨٨ ، وانظر أمثلة أخرى على هذه المسائل في ١٦٢ - ٢٥٩ .

ثالثاً : مصادره :

تنوّعت المصادرُ التي استقى منها الشارحُ شرحه فمنها كتبٌ نحويّةٌ وأخرى تتعلّقُ بتفسيرِ القرآنِ الكريمِ وإعرابه ، يتضحُ ذلك من كثرةِ الشواهدِ القرآنية التي ذكرها في كتابه ، وهو ما سنتحدثُ عنه في المبحثِ القادم .

وهذه المصادرُ أشار في أغلبها إلى أسماءِ مؤلفيها ، ومنها :

- ١ - الكتاب لسيبويه : وقد نقل عنه في ثمانية مواضع (١) .
- ٢ - معاني القرآن للفراء : وقد نقل عنه في موضعين (٢) .
- ٣ - مجاز القرآن لأبي عبيدة معمر بن المثنى : ونقل عنه في موضع واحد (٣) .
- ٤ - معاني القرآن للزجاج : نقل عنه في خمسة مواضع (٤) .
- ٥ - شرح الكتاب للسيرافي : نقل عنه في سبعة مواضع (٥) .
- ٦ - علل النحو لابن الوراق : نقل عنه في ثلاثة مواضع (٦) .
- ٧ - سر الصناعة لابن جنبي : نقل عنه في خمسة مواضع (٧) .

(١) انظر : ٦ - ٢٤ - ٣٠ - ٤١ - ١٢٩ - ١٨٢ - ٢١٠ - ٢٤٠ .

(٢) انظر : ٢٠٧ - ٢١٠ .

(٣) انظر : ٨١ .

(٤) انظر : ١٢٣ - ١٢٩ - ١٦٥ - ٢١٤ .

(٥) انظر : ٨٥ - ١٢٩ - ١٦٥ - ٢٢٠ - ٢٥٦ - ٢٦١ - ٢٦٣ .

(٦) انظر : ٣٨ - ٧٧ - ٧٨ .

(٧) انظر : ٤٢ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٧٩ - ٢٥٤ .

٨ - شرح الجمل للجرجاني : وهو من أكثر من نقل عنه حيث ذكره في ثلاثة عشر موضعاً^(١) ، وكان يلقبه بالشيخ ، ومن المفيد أن أشير إلى أن الشارح قد نقل أقوالاً للجرجاني في شرحه من غير إشارة حتى قد يظن القارئ أنه من كلام صدر الأفاضل وليس من كلام الجرجاني^(٢) ، وقد أشرت إلى بعض منها في هوامش التحقيق .

٩ - المفصل للزمخشري : نقل عنه الشارح في ثلاثة مواضع^(٣) ، ولقبه بالشيخ أيضاً ، وقد وضحت مراد الشارح الذي أطلق لقب (الشيخ) على الجرجاني والزمخشري في هوامش التحقيق وذلك بذكر المقصود بهذا اللقب وكتابه الذي أخذ منه . وكما فعل الشارح مع الجرجاني في نقل أقواله بدون الإشارة إليه فعل كذلك مع الزمخشري حيث نقل نصوصاً من كتاب المفصل بدون ذكر الزمخشري لا من قريب ولا من بعيد^(٤) .

١٠ - تفسير التبريزي : نقل عنه في موضع واحد^(٥) ، ولم يشر إلى مؤلفه .

هذه أغلب مصادر صدر الأفاضل التي اعتمدها في شرحه لجمل الجرجاني .

(١) انظر بعضاً منها في : ٤٥ - ٨٠ - ١٠٨ .

(٢) انظر أمثلة على ذلك في ٤ - ٣٤ - ١٠٤ .

(٣) انظر : ٧٩ - ٩٢ - ١٢٤ .

(٤) انظر أمثلة على ذلك في ٨ - ٣٣ - ٦٥ - ٧١ - ٢٢٢ .

(٥) انظر : ٢٦ .

رابعاً : شواهد :

تنوعت الشواهد التي أوردتها الشارح في شرحه فمنها الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والآيات الشعرية .

وإذا نظرنا إلى الشواهد القرآنية نجدها قد كثرت كثرة واضحة مقارنة مع قصر الكتاب وصغر حجمه ، فقد بلغت الآيات (٥١٩) شاهداً ، والشارح لا يقتصر على إيرادها فحسب بل نجده يفسر بعضها ويعرب بعض الكلمات الواردة فيها . ويرد على الإشكالات الواردة فيها ، فمن ذلك :

أ - ما ذكره في (العدد) ، فقد أورد الشارح عدة تساؤلات ثم أجاب عنها ، حيث قال :

« فَإِنْ قِيلَ : مَا تَقُولُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ تِسْعَةٌ رَهْطٍ ﴾ (١) فَمَيِّزَ التَّسْعَةَ

بالمفرد والمدعى بخلافه ، وقال :

﴿ وَقَطَعْنَهُمْ اثْنَيْ عَشَرَ نَبِطًا ﴾ (٢)

والسؤال فيه من وجهين :

أحدهما : أنه أُنْتُ اسم العدد و (السَّبِطُ) مذكر ، والواحد والاثنتان

والعشرة المركبة باقية على الأصل ؟

والثاني : أن التمييز فيما وراء العشرة مفرد .

و (أَسْبَاطًا) جمع ؟ وقال الله تعالى :

(١) سورة النحل الآية ٤٨ .

(٢) سورة الأعراف الآية ١٦٠ .

﴿ مِنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾ (١)

وينبغي أن تثبت (تاء) التانيث في اسم العدد إذا كان مفرداً المعدود مذكراً ،
و (المثل) مذكراً وأسقط (التاء) من اسم العدد ، وقال الله تعالى :

﴿ وَلِشَوَّابٍ كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تَسْعًا ﴾ (٢)

وتمييز ما وراء العشرة مفرداً و (سنين) جمع ، فما الوجه في ذلك كله ؟

قيل : أما الجواب عن الأول وهو تمييز (التسعة) بالمفرد فإنه وإن كان
مفرداً اللفظ فهو مجموع المعنى ؛ لأنه اسم جمع ولا فرق بين أن يكون جمعاً في
المعنى أو جمعاً في اللفظ .

والجواب عن الثاني وهو تانيث (السبب) فقال أبو إسحاق الزجاج :
« المعنى اثنتي عشرة فرقة » فكأنه أشار إلى أن التمييز محذوف مقدر و
(أسباطاً) من نعت الفرق ، وعند الشيخ أبي علي الفارسي (أسباطاً) بدل من
(اثنتي عشرة) كأنه قال : وجعلناهم أسباطاً ، وبذلك يسقط السؤال الثاني في
الآية ؛ لأنه لم يكن (أسباطاً) تمييزاً للعدد في تمثية الإمامين .

وأما الجواب عن قوله تعالى : (عشر أمثالها) فذكر أبو علي فيه جوابين :
أحدهما : أنه جعل الأمثال حسناً ، فكأنه قال : فله عشر حسنات أمثالها .

والثاني : أن الأمثال مضافة إلى المؤنث فجاز تانيثه كقراءة من قرأ :

﴿ تَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ ﴾ (٣) بالتاء .

(١) سورة الأنعام الآية ١٦٠ .

(٢) سورة الكهف الآية ٢٥ .

(٣) سورة يوسف ، الآية ١٠ .

وأما الجواب عن قوله : (ثلاث مائة سنين) فقال الزجاج :

« (سنين) نصب على البدل من (ثلاثمائة) » وكونه بدلاً ظاهر على القراءة المعروفة ، لأن المائة فما وراعا تُضافُ إلى التمييز ، وثبوت التنوين فيها دليلٌ على أن (سنين) ليس بتمييزٍ ، وأجازَ الفراءُ أن يكونَ تمييزاً وسوى بين الآية وبين قولِ الشاعرِ الذي أتى به استشهادهُ وإن كان في استشهاده ضَعْفٌ ظاهرٌ ،
البيت :

فيها اثنتان وأربعون حلوبةً سوداً كخافيةِ الغرابِ الأسحَمِ

لأن الشاعر أتى بالتمييز مفرداً ثم جمع صفته ، وفي الآية لم يأت بالتمييز المفرد « (١) » .

هذا مثال واحد من أمثلة عديدة (٢) ناقش فيها صدر الأفاضل ما يتعلّق بالشواهد القرآنية التي أكثرَ منها كما أسلفت سابقاً .

ومن أمثلة كثيرة إيراده للشواهد القرآنية ما ذكره عن حرف الجر (مِنْ) :

« وأما (مِنْ) فتكون لابتداء الغاية نحو قوله تعالى :

﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴾ (٣)

وللتبويض نحو قوله :

﴿ أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ ﴾ (٤)

(١) انظر ترشيح العلل ٢١٥ .

(٢) انظر أمثلة أخرى في : ١٨٧-١٩٢-١٩٧-٢٥٦ .

(٣) سورة الفرقان الآية ٤٨ .

(٤) سورة البقرة الآية ٢٥٤ .

﴿ حَذِّمْنَا أَمْوَالَهُمْ صَدَقَةً ﴾ (١)

وقيل في قوله تعالى :

﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ﴾ (٢)

إنها للتبعيض ، وذلك لأنهم لم ينهوا عن النظر إلى جميع ما خلق الله تعالى ولكن عما حرّمه الله ، وأما مثال كونها للبيان :

﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ ﴾ (٣)

وأما كونها زائدة لتأكيد النفي نحو قوله تعالى :

﴿ مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ ﴾ (٤)

والأخفش يجوز الزيادة في الواجب ويستشهد بقوله تعالى :

﴿ يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ﴾ (٥) (٦)

أما الأحاديث النبوية فقد بلغت ثلاثة أحاديث فقط (٧) ، من ذلك ما قاله عن

إضافة اسم الزمان حيث جاء ما نصه :

(١) سورة التوبة الآية ١٠٢ .

(٢) سورة النور الآية ٢٠ .

(٣) سورة الحج الآية ٢٠ .

(٤) سورة المائدة الآية ١٩ .

(٥) سورة الأحقاف الآية ٣١ .

(٦) انظر ترشيح العلل ١٧١ .

(٧) انظر فهرس المصادر .

« ويبنى اسم الزمان عند إضافته إلى فعل ماض ، ومنه ما جاء في الأحاديث : (خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه) »^(١) .

والظاهر أنه كان ممن لا يحتجُّ بالأحاديث النبوية كما هي طريقة النحاة المتقدمين .

أما الشواهد الشعرية فقد بلغت (٥٢) شاهداً ، غير أنه من الملاحظ استشهادهُ بشاعرين لا يحتجُّ بشعرهما وهما المتنبّي وأبو العلاء المعري ، وقد تمثّل بهما على بعض المسائل ، مثل قوله عن الصفة :

« وقد تقوم الصفة مقام الموصوف فينوبُ منابه بحيث لا يصحُّ الجمعُ بينهما وبين الموصوف وذلك نحو قوله تعالى :

﴿ وَحَمَلَنَّهُ عَلَىٰ ذَاتِ الْأَرْحَامِ وَدُسِّرُ ۙ ﴾^(٢)

قال أبو الطيب :

..... ولكن قميصي مسرودةٌ من حديدٍ

وقال آخر [أي المعري] :

..... ولو في عيونِ النَّازياتِ بأكرُعِ^(٣)

وقال أيضاً :

« فصل : وقد يكون المعطوفُ مقدماً على المعطوفِ عليه في التقدير كقول

أبي الطيب يمدح ابن أحمد :

(١) انظر المصدر نفسه ٢٠٩ .

(٢) سورة القمر الآية ١٣ .

(٣) انظر ترشيح العطل ٢٤١ .

أبحرُ يضرُ المَعْتَقِينَ وطَعْمُهُ زُعَاقٌ كبحرٍ لا يضرُ وينفَعُ

المعنى : ينفَعُ ولا يضرُ ، لا يجوزُ أن يكونَ (ينفَعُ) معطوفاً على (يضرُ) لأن المدحَ يصيرُ هجاءً « (١) .

إن ما قام به الشارح من الاستشهاد بهذين الشاعرين مخالف لأصل من أصول النحو وهو امتناع الاستشهاد بأشعار الشعراء المتأخرين ممن تخطى عصور الاحتجاج المعروفة لدى النحاة ، لكن اقتصار الشارح على هذين الموضعين مما يخفف وطأة ما أقدم عليه ويهون مما قام به من المخالفة .

(٢) انظر المصدر نفسه ٢٦٨ .

خامساً : مذهبه النحوي :

إذا نظرنا إلى كتابنا هذا نجد أن صدر الأفاضل بصريُّ النزعة ، نلاحظ ذلك من تمسكه بأصول المذهب البصري واختياره لأراء نحاة البصرة ، يبدو ذلك مما يأتي :

أولاً : اهتمامه بالسماع والقياس وفق الأسس التي أصلها البصريون في كتبهم التي تعتمد على كثرة الشواهد الواردة في المسألة النحوية لوضع القاعدة الخاصة بها ورد القليل والشاذ من الشواهد التي تخالف هذه القاعدة ، وهو ما يناقض المذهب الكوفي الذي يعتد بالقليل والشاذ من الشواهد ، يتضح ذلك من المواضع الآتية :

١ - حين تحدث الشارح عن شروط التعجب من الفعل قال بعدها :

« وما جاء خلاف ذلك فهو خارج عن القياس نحو: ما أعطاه ، وما أولاه ، وما أحوجّه ، يعنون : ما أكثر عطائه ، وإيلاءه ، وما أشد حاجته ، فيسمع ولا يقاس » (١) .

٢ - وجاء في (التذكير والتأنيث) ما نصه :

« وأما أسماء الجموع كالناس ، والنفر ، والرهب ، وأشباهاها فبعضها يذكر وبعضها يؤنث ، وهذا موقوف على السماع ، فالذكر على الأصل ، والمؤنث على الجماعة ، والله أعلم » (٢) .

ومن أمثلة ما جاء في رد الشاذ من الأقوال :

(١) انظر ترشيح العلال ٩٤ .

(٢) انظر المصدر نفسه ٢٧٥ .

١ - ما قاله في ترخيم الاسم التكرة :

« وأما قولهم : عاذل ، وجاري ، فشان ، وقيل : إنما يجوز ترخيمهما مع كونهما نكرتين لكثرة الاستعمال »^(١) .

٢ - وقال عن الإضافة :

« وكذلك في المضاف والمضاف إليه لا ينفصل أحدهما عن صاحبه إلا بالظرف في الشعر وهو شان لا عبرة له »^(٢) .

ثانياً : اختياره لأراء البصريين في مسائل كثيرة أذكر منها :

١ - تفضيله رأي البصريين القائل بأن الاسم مشتق من (السمو) حيث قال :

« واشتقاقه من السمو وهو الإرتفاع ؛ لأن التسمية تنويه بالمسمى وإشادة بذكره ، وكان أصله « سِمُوا » فحُذِفَ آخره بدليل إعادة المحذوف في تصريفه فيقال في الجمع : أسماء ، وفي الفعل : سميت »^(٣) .

٢ - اختياره رأي البصريين في أن (إن) وأخواتها تعمل في المبتدأ والخبر فتتصب الاسم وترفع الخبر ، ثم قال :

« فإن قيل : ما تقول في قول الكوفيين إن هذه الحروف تنصب الاسم ، والخبر مرفوع على حاله قبل دخولها لا عمل لها فيه ؟

قيل : قد بينا المقتضى لكونها عاملة في الجزأين فبطل قولهم ، ومما يزيد ذلك وضوحاً أن لها معاني في دخولها في الجملة ، فتأثيرها المعنوي في الخبر

(١) انظر ترشيح العلل ١٤٩ .

(٢) انظر المصدر نفسه ٢٩٣ .

(٣) نفسه ٢ - ٣ .

أدخلُ وأظهرُ في المقصورِ من تأثيرها في الاسم ، مثاله قولك : إن زيداً منطلقٌ ،
فهي للتأكيد بالاتفاق ، والتأكيد إنما يكون في (الانطلاق) لا في (زيد) ، فإذا
أثر معناها في الخبر فلأن يؤثر عملها فيه أولى ... »^(١) .

٣ - ذكر الشارح في (الاستثناء) أن العامل في المستثنى المنصوب هو الفعل وهو
قول البصريين حيث قال : « فإن قيل : فبماذا تنصب (غيراً) ؟

قيل : هنا بالعمل .

فإن قيل : فأين الواسطة الموقية للفعل ؟

قيل : هنا غير محتاج إليه لمشابهة (غير) في الإبهام الظروف ، فكما أنها
منصوبة بلا واسطة انتصب (غير) بلا واسطة ، وهذا هو الدليل على أن الفعل
هو العامل في المستثنى المنصوب بواسطة (إلا) دون الحرف بنفسه ؛ لأنه لا
حرف هنا ينصب (غيراً) وهو منصوب »^(٢) .

ثالثاً : مما يؤكد ميل الشارح إلى المذهب البصري رده لبعض القراءات
السبعية لمخالفتها القواعد التي وضعها البصريون وهو طريق سلكه العديد من
نحاة البصرة على العكس من نحاة الكوفة الذين تقبلوها وأخذوا بها ، من أمثلة
رد الشارح لبعض هذه القراءات :

١ - نقله قول ابن جنى في قراءة الكسائي حيث قال :

« قال أبو الفتح عثمان بن جنى : « وقراءة الكسائي ﴿ تُمَّ لِيَقْضُوا ﴾

- يعني بسكون اللام - مردودة ، قال : لأن (تُمَّ) حرفٌ على ثلاثة أحرف يمكن

(١) انظر ترشيح العلل ١١٧ .

(٢) انظر المصدر نفسه ١٤٣ ، وانظر أمثلة أخرى على اختياراته لرأي البصريين في ١٥٣ - ٢٩٧ .

الوقوف عليها « وإذا أمكنك الوقوف لزمك الابتداء بالساكن وهذا غير جائز بالإجماع » (١) .

٢ - وقال عن قراءة ابن عامر :

« ولا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف إليه إلا بالظرف وقراءة ابن عامر :

﴿ وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلُ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَائِهِمْ ﴾ (٢)

بنصب (أولادهم) وجرّ (شركائهم) قراءة مردودة (٣) .

يتضح مما سبق مدى تمسك الشارح بالمذهب البصري والتزامه بأصوله وأرائه إلا أن ذلك لم يمنعه من أخذ بعض المصطلحات الكوفية ، وهي قليلة جداً ، منها :

١ - استعماله مصطلح (نون) العماد وهو مصطلح كوفي حيث قال عن (إن) وأخواتها :

« وما يقوى مشابقتها الأفعال دخول (نون) العماد عند اتصال ألف الضمير ويائه بها كما في الأفعال » (٤) .

٢ - كذلك قوله عن (الواو) المذكورة في المثال المشهور « لا تأكل السمك وتشرب اللبن » إنها واو الصرف (٥) وهو قول الفراء .

(١) انظر ترشيح العلل ١٥٩ .

(٢) سورة الأنعام الآية ١٣٧ .

(٣) انظر ترشيح العلل ٢٠٩ .

(٤) انظر المصدر نفسه ١١٦ .

(٥) نفسه ٢٥٢ .

سادساً : موقفه من العلماء :

يتسم موقف صدر الأفاضل من العلماء بالاعتدال والاعتزان وعدم التجريح ، فعندما يغلب رأي عالم على آخر يذكر أدلته وحججه التي جعلته يختار هذا الرأي ، وهو على كل حال لم يتقل كتابه بآراء العلماء المتعددة ، وإنما ذكرها في مواضع محدودة وذلك رغبة منه في الاختصار وعدم الاستطراد ، كما ذكرت آنفاً في مبحث منهج المؤلف .

وسوف أقوم بذكر أسماء العلماء الذين ناقش الشارح آراءهم وأبين موقفه منها معارضة أو موافقة لها :

١ - الخليل بن أحمد :

يعدّ موقف صدر الأفاضل من آراء الخليل بن أحمد متوسطاً ، فهو :

أ - يورد أحياناً رأي الخليل وأدلته من غير تعليقٍ عليها ، مثال ذلك ما ذكره حول صيغٍ منتهى الجموع حيث قال :

« وأما (جوارِ) فإنّ الخليل وسيبويه ذهباً إلى أن هذا الاسم اجتمع فيه ثقلٌ وهو الجمعُ وكونه على زنةِ جمعِ الجمع . و (الياء) في آخره ، فلما اجتمعتُ فيه هذه الأشياء حذفوا (الياء) حالة الرفع والجرّ لأجل التخفيف فنقصَ عن وزن (فواعل) فدخله التثوينُ فصار (جوارِ) و (غواشِ) و (مجارِ) والدليل على صحة ذلك أن (الياء) عادت في موضع النصب لخصته فجرى مجرى (مساجد) لتمام وزن (فواعل) »^(١) .

(١) انظر ترشيح العلل ٤١ .

ب - وأحياناً يعرضُ رأي الخليل مع آراء أخرى من غير ترجيح رأي على آخر ،
مثالُه ما جاء في (الصِّفة) حول صفةِ المؤنثِ غيرِ المختومِ بالتاء حيث قال :

« وأما نحو : طالق ، وحائض ، وطامث ، فعند سيبويه مؤوّل بإنسانٍ
وشخصٍ وشيءٍ ، وعند الخليل على معنى النسب ك (تامر) و (لابن) كأنه قال :
ذاتُ طلاقٍ ، وذاتُ حيضٍ ، وعند الكوفيين أنها صفات تختصُّ المؤنثُ فلا تحتاجُ
إلى علامةِ التانيث ؛ لأنها للفرق بين المذكر والمؤنث ، ولا يشتركان في هذا
الوصف حتى يفرّق بينهما بالعلامة ، إلا أن (الضامر) و (العاشق) لزمّاهم ؛
لأنهم قالوا : جملُ ضامرٌ ، وناقَةُ ضامرٌ ، ورجلٌ عاشقٌ ، وامرأةٌ عاشقٌ ،
فاشتركا - المذكر والمؤنث - في الوصف ، ولا يفرّق بينهما بعلامة » (١) .

ج - وكان أحياناً يعارض الخليل ويُفضل رأياً آخر على رأيه وذلك في مسألتين
هما :

١ - حرف التعريف : فقد اختارَ الشارحُ رأي سيبويه في هذه المسألة وردَّ
رأي الخليل حيث قال :

« فإن قيل : حرفُ التعريفِ الألفُ واللامُ أم اللامُ ؟

قيل : خلافُ بين الخليل وسيبويه فعند الخليل حرفُ التعريفِ (أل) مثل :
هَلْ ، وِبَلْ ، ومذهب سيبويه أن (اللام) وحدها للتعريف وهي ساكنةٌ واجتنبت
الهمزة للوصل كما في (اسم) و (ابن) ، والدليلُ على ما اختاره سيبويه أنه لو
كان حرفُ التعريفِ حرفين لما نفذَ عملُ الجارِّ إلى معموله في قولنا : مررتُ بالرجلِ ،
وخرجتُ من البصرةِ ؛ لأن الهمزة المحنوفة - إذا كان كذلك في النية - ثابتة فلما

(١) انظر ترشيح العلل ٢٤٠ .

نفذ عمله إليه وعلما أنه لا يجوزُ الفصلُ بينهما بحرفين دلَّ على أن (اللام)
للتعريف البتة»^(١) .

٢ - ما جاء حول المضاف إلى (إيّا) حيث اعتبره الخليل مضافاً إليه ، ثم ردّ
عليه الشارح ، قال :

« والحرفُ الذي يتصل بـ « إيّا » من (الكاف) و (الهاء) و (الياء)
ونحوها دلالاتٌ على مخالفةِ أحوالِ أصحابِ هذه الضمائرِ من المتكلمِ ، والخطابِ
لهما - والغيبةِ ، والتأنيثِ ، والتذكيرِ ، والتثنيةِ ، والجمعِ ، ولا محلُّ لها من
الإعرابِ ، ولا عبرةٌ لما حكاه الخليلُ عن بعضِ العربِ : أنه إذا بلغَ الرجلُ الستينِ .
فإيَّاه وإيّا الشَّوابُّ ، عندِ شيوخنا النحويين »^(٢) .

٢ - سيبريه :

التزمَ صدرُ الأفاضلِ بآراءِ سيبريه في أغلبِ المسائلِ النحويةِ ، ظهرَ ذلك
مما ذكرته سابقاً من تفضيلِ رأيه على رأيِ الخليلِ في حرفِ التعريفِ ، ومن ذلك
أيضاً ما ذكره عن (نون) التثنيةِ والجمعِ حيث ذكر قولَ سيبريه وأقوالاً أخرى
معه ، ثم أتى بدليلِ سيبريه حولَ هذه المسألةِ ، فقال :

« فإن قيل : ما بال دخولِ (النون) التثنيةِ والجمعِ ؟

قيل : قال سيبريه : « إنه عوضٌ من الحركةِ والتنوينِ » وخالفه أهلُ الكوفةِ
وقالوا : (النون) زيدتُ للفصلِ بين التثنيةِ والواحدِ المنصوبِ ، وقال آخرون :
هي عوضٌ من التنوينِ فقط ، والدليلُ على ما قاله سيبريه أنها تسقطُ في الموضعِ

(١) انظر ترشيح العلل ٦ .

(٢) انظر المصدر نفسه ٢٩٤ .

الذي يسقط فيه التتوين وهو الإضافة ، وتثبت في الموضع الذي ثبتت فيه الحركة وهو مع الألف واللام «(١) .

وإيراد دليل سيبويه فيه دلالة على موافقة الشارح له في هذه المسألة .

٣ - الفراء :

يعدّ الفراء أحد مؤسسي المذهب الكوفي ، وقد نقل عنه صدر الأفاضل في عدة مواضع من كتابه ، وهو في نقله لآراء الفراء يتخذ موقفين اثنين هما :

أ - موقف مؤيد له ، ومثاله ما أورده الشارح عن معنى (الفاء) في قوله تعالى :

﴿ وَكَمْ مِنْ قَرِيْبَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بِأَسْنَا ﴾ (٢)

حيث نقل قول الفراء وأيده على ذلك فقال :

« قال الفراء : « إذا الشيطان يقعان في حالة واحدة عطفت أيهما شئت على الآخر كقولك : أعطيت فأحسننت ، وإن شئت قلت : أحسننت فأعطيت » وكذلك المعنى في الآية ؛ لأن الإهلاك ومجيء البأس وقعا معاً » (٣) .

ب - موقف معارض له ، من ذلك ما نقله الشارح من تضعيف أحد العلماء للفراء حول إعراب قوله تعالى (يَغْفِرُ) التي وردت في الآية (١٢) من سورة الصف حيث قال :

« حتى إن في المتأخرين من يضعف قول الفراء إن (يغفر) مجزوم بـ (هل أدلُّكم) لأن مجرد الدلالة على التجارة لا يكون سبباً في غفران الذنوب ما لم

(١) انظر ترشيح العلل ٢٤ - ٢٥ .

(٢) سورة الاعراف الآية ٤ .

(٣) انظر ترشيح العلل ٢٥٧ .

يكن من جهتهم القبول والعمل بما دلهم عليه ، ولهذا مال أبو إسحاق الزجاج إلى أن يكون (يَغْفِرُ) مجزوماً بـ (تُوْمِنُونَ) لأنه بمعنى : آمنوا ، وقرأ ابن مسعود (آمنوا) ، وإن كان أبو سعيد رجح قول الفراء على قول الزجاج لوجه ذكره في (شرح الكتاب) « (١) .

فعل نقل الشارح لهذا التضعيف يريد منه تضييفه أيضاً . كذلك ضعف الشارح قول الفراء في إعراب كلمة (سِنِينَ) التي وردت في قوله تعالى :

﴿ وَلَيْشُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ ﴾ (٢)

حيث قال :

« وأجاز الفراء أن يكون تمييزاً وسوى بين الآية وبين قول الشاعر الذي أتى به استشهاداً وإن كان في استشهاده ضعف ظاهر ، البيت :

فيها اثنتان وأربعون حلوبةً سوداً كخافية الغراب الأسحم

لأن الشاعر أتى بالتمييز مفرداً ثم جمع صفته ، وفي الآية لم يأت بالتمييز

المفرد « (٣) .

٤ - المبرد :

يعد المبرد أحد كبار نحاة البصرة ، وقد ذكره الشارح مرتين وافقه في أحدها وعارضه في الأخرى .

(١) انظر ترشيح العلل ١٦٥ .

(٢) سورة الكهف الآية ٢٥ .

(٣) انظر ترشيح العلل ٢١٥ .

أ - فقد وافقه في إعراب (حبذا) حيث جعلها مرفوعةً المحلّ بالابتداء^(١) ، وهذا مخالفٌ لرأي كثير من النحاة الذين جعلوا (حب) فعلاً ماضياً ، و (ذا) فاعله ، وقد ذكر الشارح علّة اختياره فقال :

« فإن قيل : لِمَ لَمْ يُجْعَلْ فعلاً بل جعل اسماً ؟

قيل : لأن الاسم أقوى من الفعل فغلبَ الاسميّة ، على أنه لم يوجد في كلام العرب شيئان جعلاً فعلاً واحداً ، ووجدَ كثيراً من المركبات جعلت اسماً واحداً فحكّمه أن يكون اسماً أولى لهاتين الجهتين »^(٢) .

ب - وخالفه الشارح في موضع آخر وذلك عند حديث الشارح عن (لام) الابتداء الواردة في قوله تعالى :

﴿ إِنَّ هَٰذَانِ لَسَٰحِرَانِ ﴾^(٣) حيث قال :

« والذي جعل (إن) بمعنى (نعم) في قوله : ﴿ إِنَّ هَٰذَانِ لَسَٰحِرَانِ ﴾ قيل له : هلاً كان : إن لهذان ساحران ؛ لأن الحرف عندك ليس للتأكيد ومحل « اللام » المبتدأ ما لم يدخل عليه (إن) المؤكدة ، فلهذا كان أقوى الوجوه في الآية أنها لغة بني الحارث بن كعب »^(٤) .

ومعلوم أن المبرد من الذين زعموا أن (إن) المذكورة في الآية هي بمعنى : نعم^(٥) .

(١) انظر المصدر نفسه ٢٠٤ .

(٢) انظر ترشيح العلل ٢٠٥ .

(٣) سورة طه الآية ٦٣ .

(٤) انظر ترشيح العلل ١٨٧ .

(٥) وانظر الجنى الداني ٣٩٨ ، ومغني اللبيب ٥٧ .

٥ - الزجاج :

ذكره الشارح في عدة مواطن من كتابه جميعها تتعلق بمعاني الآيات القرآنية وإعرابها ، من ذلك ما أورده الشارح حول رفع صفة اسم (إن) حملاً على المحل ، وذكرَ إجازة الزجاج لذلك واستشهاده بأية من القرآن على ذلك ، ثم أردف برد أحد العلماء عليه ، قال :

« فإن قيل : هل يجوزُ رفعُ صفةِ اسمِ المكسورة حملاً على المحل كما

ذكرته في المعطوف ؟

قيل : هذا مختلفٌ فيه ، فأجازه أبو إسحاق وحمل عليه قوله تعالى :

﴿ إِنَّ رَبِّي بِقَدْفٍ بِالْحَقِّ عَلَّمُ الْغُيُوبِ ﴾ (١)

وقال غيره (علّم) خبر مبتدأ محذوف لا صفة ؛ لأنه لا يجوز الفصل بالخبر بين الصفة والموصوف ، لأن إيراد الخبر إعلام بتمامية الاسم ، وإيراد الصفة إعلام بعدم تماميته وقت الإخبار ، وهما في طرفي نقيض « (٢) .

ذكر الشارح للرد وأدلته ينبيء بتضعيفه لقول الزجاج .

وفي موضع آخر نجد الشارح قد وافق الزجاج وفضل رأيه على رأي الفراء حول إعراب كلمة (سنين) في قوله تعالى (ثلاث مائة سنين) فقال :

« وأما الجواب عن قوله (ثلاث مائة سنين) فقال الزجاج : « (سنين)

نصب على البذل من (ثلاثمائة) » وكونه بدلاً ظاهر على القراءة المعروفة ؛ لأن

(١) سورة سبأ الآية ٤٨ .

(٢) انظر ترشيح العلل ١٢٤ .

المائة فما وراها تضاف إلى التمييز ، وثبوت التثوين فيها دليل على أن (سنين) ليس بتمييز» (١) .

وقد ضعّف الشارح قول الفراء الذي أجاز أن تكون (سنين) تمييزاً كما ذكرته أنفاً عند الحديث عن موقفه من الفراء .
٦ - عبد القاهر الجرجاني :

نستطيع القول بعد اطلاعنا على شرح صدر الأفاضل إنه قد تأثر بعيد القاهر تأثراً كبيراً فقد نقل عنه كثيراً في كتابه هذا ، وكان يلقبه بـ(الشيخ) ، وقد أشرك الشارحُ الزمخشري في هذا اللقب ، إلا أنني ميّزت بينهما كما هو موجود في هوامش التحقيق . حين ننظر إلى موقف الشارح من الجرجاني نجده تارة يدافع عنه وتارة يمدحه ، فمن دفاعه عنه أن الجرجاني قال في المتن عن (إن) وأخواتها ما نصه :

« ولا يجوز تقديم المرفوع على المنصوب ... » (٢) .

ثم أورد الشارحُ هذا التساؤل وردّ عليه فقال :

« فإن قيل : أليس يجوز تقديم خبرها إذا كان ظرفاً على اسمها نحو :

﴿ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴿٤٥﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴾ (٣) .

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً ﴿٤﴾ ﴾ ﴿ إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا ﴾ (٥) .

(١) انظر المصدر نفسه ٢١٥ .

(٢) انظر ترشيح العلل ١١٥ .

(٣) سورة الفاشية الايتان ٢٥ - ٢٦ .

(٤) سورة النازعات الآية ٢٦ .

(٥) سورة المزمل الآية ١٢ .

﴿ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ (١) ، أو الشيخ أطلق في الجواز ؟

قيل : قول الشيخ صحيح لو تدبّرته لعرفت أن الطعن لا يتوجّه عليه ، وذلك أنه قال : « لا يجوز تقديم المرفوع على المنصوب » ولم يقل : تقديم الخبر على الاسم « (٢) .

وفي موضع آخر نلاحظ إعجابَه ومدحه للجرجاني ففي (الممنوع من الصرف) بعد ذكره لما في المتن قال :

« انظر إلى حُسْنِ ترتيبه في إيراد تقسيمه من أنواع الأسماء المنوع صرفها ، فصدرَ الباب بذكر جنس ما لا ينصرف معرفة ونكرة ، ثم قفى على إثره بيان ما هو غير منصرف معرفة ومنصرف نكرة ، ثم تلت بما يجوز فيه الأمران الانصراف وضده ، إلى أن أتبع في الرتبة الرابعة ما هو مختلف فيه وهو (حذام) ونحوها ... » (٣) .

ومن مواقفه المؤيدة للجرجاني ما ذكره الشارح حول تمييز (كم) فقد أورد الشارح قولين في علّة نصب (كم) الاستفهاميّة لمميّزها ، فقد حملها الجرجاني على لفظة (عشرون) وحملها بعض النحاة على لفظة (أحد عشر) ، قال صدر الأفاضل :

« فأما (كم) فعلى وجهين : استفهاميّة وخبريّة ، فالاستفهاميّة تنصب مميّزها مفرداً نحو : كم رجلاً عندك ؟ وانتصابه على التمييز ، وحمله بعض النحويين على (أحد عشر) ، وحمله الشيخ على (عشرون) » (٤) .

(١) سورة الشرح الآية ٦ .

(٢) انظر ترشيح العلل ١١٨ .

(٣) انظر ترشيح العلل ٤٩ .

(٤) انظر المصدر نفسه ٢٨٥ .

ثم دافع الشارح عن قول الجرجاني حيث قال :

« وَحَمَلُ الشَّيْخِ إِيَّاهَا عَلَى (عَشْرُونَ) أَحْسَنُ وَأَوْلَى ؛ لِأَنَّ (عَشْرُونَ) أَوْلَى عَدَدٌ غَيْرُ مَرْكَبٍ جَاءَ تَمْيِيزُهُ مَفْرَدًا مَنْصُوبًا ، فَحَصَلَ الشَّبَهُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ (عَشْرُونَ) مِنْ جِهَتَيْنِ : الْمَيِّزِ وَالْمَيِّزِ ، فَصَارَ حَمَلُهُ عَلَى (عَشْرُونَ) أَقْوَى وَأَوْلَى لِذَلِكَ ... »^(١) .

غير أن موافقة الشارح للجرجاني في بعض المسائل لم تمنعه من معارضته له ، من ذلك ما ذكره عن تعريف (بدل الاشتمال) حيث قال :

« فَإِنْ قِيلَ : مَا مَعْنَى بَدَلِ الْإِشْتِمَالِ ؟

قِيلَ : هُوَ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِالْمَبْدَلِ وَلَا يَكُونُ بَعْضًا وَلَا كَلًّا ، وَالَّذِي يَعْتَقِدُهُ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ مَعْنَاهُ أَنْ يَشْتَمَلَ الْبَدَلَ عَلَى الْمَبْدَلِ كَالثُّوبِ عَلَى زَيْدٍ فَخَطَأٌ ، أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَكَ : أَعْجَبَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ ، بَدَلَ الْإِشْتِمَالِ ، وَلَا يَشْتَمَلُ الْعِلْمُ عَلَى (زَيْدٍ) ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ﴾^(٢)

والقتال لا يشتمل على الشهر »^(٢) .

ولعل الشارح يريد من قوله : « والذي يعتقد بعض الناس » الجرجاني فيما ذكره في المقتصد إذ قال :

« اعلم أنك إذا قلت : سَلِبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ ، كَانَ الثَّوْبُ بَدَلًا مِنْ زَيْدٍ ، مِنْ حَيْثُ

إِنَّ الثَّوْبَ لَمَّا اتَّصَلَ بِهِ وَاشْتَمَلَ عَلَيْهِ ، صَارَ بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ جُزْءٌ مِنْهُ ... »^(٤) .

(١) نفسه والصفحة نفسها .

(٢) سورة البقرة الآية ٢١٧ .

(٣) انظر ترشيح الطلل ٢٤٨ .

(٤) انظر المقتصد ٩٣٥/٢ .

٧ - الزمخشري :

يعدّ الزمخشري من العلماء الذين تأثر بهم صدر الأفاضل ، حيث نقل عنه كثيراً في كتابه هذا وهو يصرّح أحياناً في نقله ، وأحياناً لا يصرّح كما ذكرت سابقاً .

هذا التاثر لا يعدّ غريباً إذا علم أن الشارح قام بشرح المفصل ثلاث مرات ، وشرح أنموذجه وأحاجيه النحوية كما هو مذكور في مؤلفاته .

من أمثلة ما وافق الشارح فيه الزمخشري ما ذكره حول صيغة التعجب (أفعل به) حيث ذكر رأي الجمهور في المسألة ثم أردفه برأي الزمخشري ، قال :

« كذلك (أحسنُ بزيد) لفظه أمر ومعناه الخبر ، و (الباء) مزيدة كما في (كفى بالله) ، واستبعد ذلك بعض فرسان المتأخرين وقال : « إن أسهل منه

مأخذاً عندي أنه أمر لكلّ أحد أن يجعل زيدا كريماً أي : بأن يصفه بالكرم ، و (الباء) مزيدة مثلها » وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ (١) للتأكيد

والاختصاص ، أو بأن يصير ذا كرم و (الباء) للتعدية ، وهذا أصله ، ثم جرى مجرى المثل فلم يغيّر عن لفظة الواحد في قوله : يا رجلان أكرم بزيد ، ويا رجال أكرم بزيد » (٢) .

رأي الجمهور في هذه المسألة أن صيغة (أفعل به) فعل ماض جاء على صورة الأمر ، ويعدّ خبراً يصح تصديقه أو تكذيبه ، في حين عدّه الزمخشري أنه باق على أصله وهو الأمر أي : أمر لكل واحد أن يجعل زيدا كريماً ، كما

(١) سورة البقرة الآية ١٩٥ .

(٢) انظر ترشيح العلل ٩٢ .

قال ، أو أن تكون الهمزة في (أفعلُ به) للصيرورة و (الباء) للتعدية^(١) ، وإيراد الشارح لهذا القول بدون ردّ عليه أو تعليق ينبيء عن موافقته له .

أما معارضته للزمخشري فقد أوضحها سابقاً حين تحدثت عن تفضيل رأي الجرجاني على رأي الزمخشري في مسألة حمل (كَمْ) الاستفهامية في نصب مميّزها على (عشرين) وليس (أحد عشر) كما قال الزمخشري .

هذا ما استطعت جمعه من مواقف صدر الأفاضل تجاه آراء العلماء السابقين ، وهي مسائل وآراء ليست بالكثيرة وذلك لرغبة الشارح في الاختصار والإيجاز ، والاهتمام بإيراد العلل للمسائل النحوية دون الخوض في مناقشات آراء العلماء المختلفة ، وسوف يتضح ذلك بما سنقدم من موازنات مع كتب اشتركت معه في شرح (الجمل) ، واهتمت بالعلل والتعليلات .

(١) انظر شرح المفصل لابن يعيش ١٤٨/٧ .

الفصل الثالث الموازنات

- ١ - موازنة بين ترشيح العلل وشرح الجمل للجرجاني .
- ٢ - موازنة بين ترشيح العلل والمرتجل لابن الخشاب .
- ٣ - موازنة بين ترشيح العلل والإيضاح في علل النحو للزجاجي .

أولاً : موازنة بين كتاب (ترشيح العلل) وكتابي شرح الجمل للجرجاني ، وشرح الجمل لابن الخشاب المسمى بالمرتجل :

سوف أعقد موازنةً بين هذه الكتب الثلاثة لأنها تتناول موضوعاً واحداً وهو شرح (الجمل) للجرجاني ، ولأن قيمة هذا الكتاب تبدو أكثر وضوحاً بعد موازنته بكتب أخرى تتناول الموضوع نفسه .

ووقع اختياري على هذين الكتابين وهما (شرح الجمل) للجرجاني ، و (المرتجل) لابن الخشاب لكونهما من الكتب التي وصلت إلينا ولها تعلقٌ بمتن (الجمل) الذي شرحه كتابي هذا .

١ - موازنة بين (ترشيح العلل) و (شرح الجمل) للجرجاني :

قام عبد القاهر الجرجاني بشرح جملة التي وضعها في كتاب متوسط الحجم ، وقد قامت إحدى الباحثات^(١) في جامعة أم القرى بتحقيقه ودراسته .

وقد عقدت هذه الموازنة المشتمة على العناصر الآتية :

أ - طريقة الشرح .

ب - ذكر آراء النحاة واختلافاتهم .

ج - إيراد العلل .

د - الشواهد .

هـ - التوسع أو الاختصار في المسائل النحوية .

(١) وهي الباحثة / خديجة محمد حسين في رسالة ماجستير عام ١٤٠٨هـ .

أ - طريقة الشرح :

لا يذكر الجرجاني في كتابه متن الجمل وإنما يبدأ بالشرح مباشرة ، أما صدر الأفاضل فإنه يذكر متن (الجمل) بادئاً بقوله : « قال رحمه الله » ثم يشرح بعد ذلك هذا مثال من كتاب (شرح الجمل) للجرجاني ، جاء في الصفة :

« فصل : الصفة تكون للموصوف في المعنى ، فإذا قلت : جاعني زيد الظريف ، كان المراد بـ (الظريف) هو المراد بـ (زيد) ... »^(١) .

وهذا مثال من (ترشيح العلل) في (إضمار الشرط) : « قال رحمه الله : » ويضمّر الشرط في جواب الأشياء التي تجاب بـ « الفاء » إلا في النفي ، تقول : انتني أكرمك ، المعنى : فإنك إن تآتني أكرمك ، وكذا تقول في الاستفهام : أين بيتك أزرُك ، وفي النهي : لا تفعل يكنُ خيراً لك ، وفي التمني والعرض : ليته عندنا يحدثنا ، وألا تنزل تصبُ خيراً . »

الشرح : إضمار الشرط في هذه المواضع لمعنى يوجبه وهو : أن المضارع ينجزم بعدها ... »^(٢) .

بهذا المثال يتضح لنا تميّز شرح صدر الأفاضل على شرح الجرجاني وذلك بجمعه بين المتن والشرح ، في حين اكتفى الجرجاني بالشرح .

ب - ذكر آراء النحاة واختلافاتهم :

ذكرت آراء بعض النحاة واختلافاتهم في كلا الكتابين ولكن بقلّة واضحة ، وظهر تميّز صدر الأفاضل على الجرجاني بنسبة هذه الآراء لأصحابها في الغالب ، في حين اكتفى الجرجاني بإيرادها دون ذكر أسماء النحاة .

(١) انظر شرح الجمل ٢٦١ .

(٢) انظر ترشيح العلل ١٦٤ .

مثال ذلك ما جاء في (شرح الجمل) للرجزاني عن (لا) النافية للجنس
وحركة اسمها المفرد النكرة ، حيث قال :

« وأما إذا دخلت على النكرة المفردة كقولك : لا رجل في الدار ، فإن
الأصل كان فيها أن يقال : لا رجلاً ، بالتنوين ؛ من حيث بيّننا أنهم قد نزلوها
منزلة « إن » في العمل بالدليل الذي ذكرناه من مجيء الاسم بعدها منوناً كقولك :
لا خيراً من زيد ، إلا أنهم أرادوا أن يكون في اللفظ دليل على قصدهم استغراق
الجنس بالنفي ، فبنوا الاسم معها على الحركة التي من شأنها أن تحدثها فيما
تدخل فيه ، فحذفوا التنوين لذلك ... » (١) .

أما صدر الأفاضل فقد ذكر اختلاف العلماء حول حركة اسم (لا) النافية
للجنس ، حيث قال :

« فإن قيل : كون النكرة المفردة مبنية فيه متفق أم لا ؟

قيل : لا ، قال أبو سعيد السيرافي في شرح الكتاب : « اختلف أصحابنا
في فتحة الاسم المبني مع (لا) فقال أبو العباس محمد بن يزيد إنها بناء ، وقال
أبو إسحاق الزجاج : إنها إعراب ، واستدلّ بقولهم : لا رجل وغلماً عندك ، ولا
رجل ظريقاً عندك ، وقال - يعني الزجاج - : « وإنما حذف التنوين للفرق بين ما
هو جواب : هل من رجل ؟ وبين ما هو جواب : هل رجل ؟ ، قال أبو سعيد : « والذي
عندي أن الفتحة في الاسم بعد (لا) إعراب ، وهو مذهب سيوييه ؛ لأنه قال :
« نصبها لما بعدها كنصب (إن) لما بعدها ، وترك التنوين لازم لمعموله » (٢) .

(١) انظر شرح الجمل ٩٢ .

(٢) انظر ترشيح العلل ١٢٩ .

بهذا يظهر اختلاف الشارحين في طريقة ذكر آراء العلماء واختلافاتهم ،
حيث اكتفى الجرجاني بالنقل المباشر في حين قام صدر الأفاضل بتفصيل
المسألة ونسبة الآراء لأصحابها ، وبذلك تترجح كفة كتاب (ترشيح العلل) على
كتاب (شرح الجمل) في هذه الناحية .

ج - إيراد العلل في الكتابين :

ذكر الجرجاني في كتابه بعضاً من العلل النحوية غير أن صدر الأفاضل قد
أكثر من ذكرها بل إن عنوان كتابه يفيد اهتمامه بالعلل ، ومن أمثلة ذلك :

قال الجرجاني في المبتدأ والخبر ما نصه :

« في المبتدأ والخبر قد جعلوا عامل الرفع في قولنا : زيدٌ منطلقٌ ، الابتداء ،
وحقيقة الابتداء جعل الاسم أولاً لثان ، ذلك الثاني حديث عنه ، وكونه أولاً لثانٍ
وصف فيه ومعنى معقولٌ وليس بلفظ .

ثم ينبغي أن يُعلم أن المعنى في الابتداء إذا حَقَّق هو أنه لا يتصور أن
تعتمد إلى اسم فتجعله خبراً عن اسم آخر إلا من بعد أن تُعريهما من العوامل
الحقيقية ، والعوامل الحقيقية هي التي توجب الفاعلية والمفعولية والإضافة ... »^(١).

وفي الموضوع نفسه قال صدر الأفاضل :

« المعنى الراجع للمبتدأ وخبره هو تجردهما للإسناد ، وهذا معنى يرفعهما
لتناوله إياهما ؛ لأن الإسناد يقتضي الطرفين وهذا كما أن التشبيه الحاصل في
كأن لما كان يستدعي مشبهاً ومشبهاً به كانت عاملة في الجزأين .

(١) وانظر شرح الجمل ٢٣ .

فإن قيل : لمَ وجب ارتفاعهما لهذا المعنى ؟

قيل : حملاً لهما على الفاعل .

فإن قيل : ما الوجهُ في حملهما عليه ؟

قيل : أما المبتدأ فإنه يماثلُه في كونه مخبراً عنه ، وأمّا الخبرُ فلائِه يماثلُه في كونه جزءاً ثانياً عن الجملة ، أو لأن الخبر هو المبتدأ فحمل على الفاعل بواسطته .

فإن قيل : فإذا استوى الفاعل والمبتدأ وهو أن كل واحدٍ منهما مخبراً عنه ، فلم جعلُ الفاعل أصلاً في الباب وحمل المبتدأ عليه ؟

قيل : لأن الأصل في الإخبار هو الفعل ، فما كان خبراً عنه لزم كونه أصلاً ... «(١)» .

وبهذا يتميز شرح صدر الأفاضل على شرح الجرجاني في كثرة العلل واهتمامه بها في أغلب المسائل النحوية الواردة في كتابه .

د - الشواهد :

من حيث الشواهد فقد بلغت الشواهد القرآنية في كتاب (شرح الجمل) للجرجاني (٥٨) شاهداً ، والأحاديث النبوية حديثين فقط ، والأبيات الشعرية (٧٤) شاهداً .

أما في كتابنا هذا (ترشيح العلل) فبلغت الشواهد القرآنية (٥١٩) شاهداً ، والأحاديث النبوية ثلاثة فقط ، والشعرية (٥٢) شاهداً .

(١) وانظر ترشيح العلل ٦٥ - ٦٦ .

وهذا يعطي ميزة أخرى لكتابنا هذا لما نلاحظه من الفرق الكبير في عدد الشواهد المذكورة فيهما .

هـ - التوسع أو الاختصار في المسائل النحوية :

امتان شرح الجرجاني بالتوسع في بعض المسائل النحوية في حين اختصر صدر الأفاضل الكثير منها توافقاً مع منهجه العام القائم على الاختصار كما ذكرت ذلك سابقاً .

وهذا مثال يدل على ما حكمنا به في هذا الجانب : جاء في (شرح الجمل) للجرجاني عن خبر (ليس) ما نصه :

« وأما (ليس) فقد اختلف النحويون فيه : فمنهم من أجراه مجرى (ما زال) و (ما فتى) في أنه يقدم الخبر فيه على الاسم كقولك : ليس منطلقاً زيدٌ ، ولا يقدم على نفس (ليس) فلا يقال : منطلقاً ليس زيدٌ ، ومنهم من أجراها مجرى (كان) فأجاز فيها الأمرين : تقديم الخبر على الاسم وتقديم الخبر على (ليس) نفسها ، والمذهب الصحيح هو الأول » (١) .

وفي الموضع نفسه قال صدر الأفاضل :

« فإن قيل : هل يجوز تقديم الخبر عليها ؟

قيل : لا ، في اللاتي في أوائلهن (ما) ، ويجوز في سائرهن إلا في

(ليس) فإن فيها خلافاً » (٢) .

(١) انظر شرح الجمل ٢٩ - ٣٠ .

(٢) انظر ترشيح العلل ٨٢ .

هذا المثال يدل على ما قلناه سابقاً وهو أن الجرجاني توسع في شرح المسائل أكثر من صدر الأفاضل في الغالب ، إلا أنه يجب التنبيه على أن الجرجاني قد ترك شرح بعض المباحث الواردة في المتن منها : المثني ، وإعراب الأفعال الخمسة ، والمفعول له ، في حين نجد صدر الأفاضل لم يترك أي مبحث من المباحث الواردة في المتن إلا وشرحها وبيَّنها .

ومما سبق نتبين الآتي :

- ١ - أن الجرجاني لم يذكر المتن في شرحه ، في حين ذكره صدر الأفاضل .
- ٢ - أن الجرجاني لم ينسب الآراء الواردة في كتابه إلا قليلاً ، أما صدر الأفاضل فهو ينسبها لأصحابها كثيراً .
- ٣ - جاءت العلة قليلة في كتاب الجرجاني كثيرةً في كتاب صدر الأفاضل .
- ٤ - أن شواهد الجرجاني قليلة مقارنة بشواهد صدر الأفاضل الكثيرة .
- ٥ - توسع الجرجاني في شرحه لأغلب المسائل النحوية وترك شرح بعض المباحث الواردة في المتن في حين اختصر صدر الأفاضل أغلب هذه المسائل ، ولم يترك أي مبحث في متن الجمل .

٣ - موازنة بين (ترشيح العلل) و (المرئجل) لابن الخشاب :

كتاب شرح الجمل المسمى بـ (المرئجل) هو لأبي محمد عبدالله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن الخشاب^(١) (ت ٥٦٧ هـ) ، كتابه كبير الحجم قليلاً ، وقام بتحقيقه / علي حيدر ، وهو كتاب مطبوع .

١ - طريقة الشرح :

طريقة ابن الخشاب تقوم على ذكر جزء من المتن ثم شرحه بعد ذلك ، وأحياناً لا يذكر المتن أصلاً .

مثال ما جاء على ذكر جزء من المتن ، ما قاله عن (المعرب والمبني) :

« فصل : قوله : « اعلم أن الأسماء على ضربين : معرب ومبني ، ثم المعرب على ضربين : منصرف وغير منصرف ، الفصل . الأمر على ما ذكر في انقسام الأسماء إلى معرب ومبني ، وانقسام الإسم المعرب إلى منصرف وغير منصرف ... »^(٢) .

أما طريقة صدر الأفاضل فقد ذكرتها في الموازنة السابقة وقلنا إنه يذكر المتن كاملاً مع الشرح .

وبهذا يتميز شرح صدر الأفاضل على شرح ابن الخشاب .

٢ - ذكر آراء النحاة واختلافاتهم :

فاق شرح ابن الخشاب شرح صدر الأفاضل في هذا الجانب حيث توسع وأطال في ذكر آراء النحاة وأقوالهم مقارنة بشرح صدر الأفاضل .

(١) انظر ترجمته في إنباه الرواة ٩٩/٢ ، والبغية ٢٩/٢ .

(٢) انظر المرئجل ٧٩ .

وقد جمع محقق كتاب (المرتجل) هذه الآراء والأقوال في مقدمة الكتاب ،
من أمثلة ذلك ما ذكره ابن الخشاب حول (أيهم) الموصولة ، قال :

« ومن الموصولات (أيهم) في قولك : اضرب أيهم أفضل . وقوله تعالى :

﴿ ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عُنِيًّا ﴾ (١) .

فمذهب سيبويه في هذا الاسم أنه بمعنى « الذي » يوصل كما
يوصل ، وهو مبني كما أن « الذي » مبني ، لكنه مبني على الضم ، فالضمة
فيه بناء (٢) .

ثم قال بعد ذلك : « وانتصر أبو علي لمذهب سيبويه في أن « أيًا » في هذا
الموضع [أي في الآية] مبنية بأن قال : الموصول توضحه صلته ، والصلة إنما
هي صلةً بالعائد فكان العائد هو الموضح ، فإذا حذف المضمَر - وهو العائد إلى «
أي » - فقد حذف موضحها أو ما هو بمنزلة موضحها فأشبهت بذلك حال « قبل
ويعد » وهما إنما يبينان إذا حذف مبينتهما وهو ما يضافان إليه ، وإذا أتما
بذكره أعربا ، فاعرف ذلك .

والخليل يقول : إن « أيهم » مأخوذة من كلام فهي محكية ، كأنه قال :
الذي من أجله يقال : « أيهم أشدُّ على الرحمن عتيا » وشبهه بقوله :

ولقد أبيتُ من الفتاة بمنزلٍ فأبيتُ لا حرجٌ ولا محروم
أي الذي يقال له : لا حرجٌ ولا محروم ، فهي معربة عنده ، وضمُّها رفع

صحيح .

(١) سورة مريم الآية ٦٩ .

(٢) انظر المرتجل ٣٠٨ .

وفيهما أقوال آخر للكوفيين وغيرهم ، منها قول يونس بن حبيب وهو بصري :

أنها معلق عنها قوله تعالى :

﴿ لَنْزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ ﴾ (١) ... « (٢) .

أما صدر الأفاضل فقد أوجز الحديث عن (أي) بقوله : « وأما (أي) فهي على الوجوه الأربعة المذكورة في « مَنْ » : موصولة ، وموصوفة ، واستفهامية ، وشرطية .

فالموصولة : ﴿ ثُمَّ لَنْزَعَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ ﴾ أي : الذي هو أشدُّ على الرحمن عتياً « (٣) .

٣ - إيراد العلل في الكتابين :

يمكن القول إن كتاب (المرتجل) لابن الخشاب من الكتب التي اهتمت بالعلل كثيراً ، وقد جمع محققه أمثلة عديدة في مقدمة الكتاب عن أنواع العلل التي أوردها ابن الخشاب في شرحه ، وقال عنه : « كان ابن الخشاب مولعاً بالعلة ، فلم يدع حكماً من أحكام المرتجل بلا تعليل ، حتى إنه كاد يستوفي أنواع العلة « (٤) .

وهذا مثال على ذلك ؛ قال ابن الخشاب عن علة امتناع تقديم خبر

(إن) على اسمها :

(١) سورة مريم الآية ٦٩ .

(٢) وانظر المرتجل ٢٠٩ - ٣١٠ .

(٣) انظر ترشيح العلل ٢١٩ .

(٤) انظر مقدمة كتاب المرتجل ٢٩ .

« وما عللوا به امتناع تقديم خبر (إن) على اسمها وكذا بقية أخواتها أن المرفوع إذا ولي رافعه وأضمر استتر فيه وتضمنه الرفع كقولك : زيداً قام ، والأصل : قام هو ، فلو ولي (إن) مرفوعها وكان مضمراً للزم - لما ذكرنا من تضمن الرفع مرفوعه المضمر - أن يتضمنه فيكون مضمراً فيها ، والحروف لا يضم فيها إنما يضم في الأفعال والأسماء الجارية مجراها ، وقسم ذلك تقسيماً فقيلاً : لو وليها الخبر المرفوع وهو مضمر لم يخل من أن يستتر فيها ويضم أو يظهر معها ، فإن أضمر فيها لم يجز ، إذ الحروف لا يضم فيها ، إنما ذلك حكم اختصت به الأفعال لقوة دلالتها على الفاعلين ، وكذا ما أجرى مجرى الأفعال من الأسماء ، وإن أظهر معها كان مخالفة لأصل الوضع ، وهو امتناع ظهور ضمير المرفوع مع الرفع إذا وليه ، فلما كان تقديم الخبر على الاسم في هذه الحروف يؤدي إلى هذا ، ألزمت تقديم منصوبها إلا أن يكون خبرها ظرفاً ، أو ما جرى مجراه كما سبق ، فذاك مما اتسع فيه » (١) .

وهناك أمثلة أخرى من العلل التي أوردها ابن الخشاب وهو بهذا يكون مساوياً لكتابنا هذا في الاهتمام بالعلل .

٤ - الشواهد :

شواهد ابن الخشاب قليلة إذا ما قورنت بمجموع شواهد صدر الأفاضل ، فقد بلغت الشواهد القرآنية (١١١) شاهداً ، والأحاديث ثلاثة فقط ، والشواهد الشعرية (١١١) شاهداً ، في حين بلغت شواهد صدر الأفاضل (٥١٩) آية ، وثلاثة أحاديث ، و (٥٢) بيتاً شعرياً .

(١) وانظر المرجل ١٨٢ .

٥ - التوسع أو الاختصار في المسائل النحوية :

شرح ابن الخشاب أوسع وأكبر من شرح صدر الأفاضل وهذا راجع إلى إفاضته في شرح المسائل ، قال محقق الكتاب : « كان يذكر كل وجوه المسألة فيحضرها واحداً إثر واحد مبقياً على الوجه الصواب في رأيه » (١) .

هذا مثال من الكتابين يظهر مدى الفارق الكبير بينهما ، قال ابن الخشاب عن الحرف وتعريفه :

« وحده : أنه كلمة تجيء لمعنى في غيرها من إثبات أو نفي ، أو غير ذلك من المعاني ، وربما قالوا : الحرف ما جاء لمعنى ليس بمعنى اسم ولا فعل ، وربما قيل أيضاً : الحرف ما لم يكن أحد جزأي الجملة ، وجزأ الجملة ركنها وهما : الخبر والمخبر عنه .

فأما الرسم الأول وهو كونه دالاً على معنى في غيره فبيّن ، وذلك أنك إذا قلت : قام زيد ، كان هذا الكلام خبيراً محضاً يحتمل الصدق والكذب ، فإذا ألحقته (هل) فقلت : هل قام زيد ؟ صار الكلام استفهاماً لا يحتمل صدقاً ولا كذباً بعد أن كان خبيراً يحتملها ، فقد دلت (هل) وهي الحرف على معنى وهو الاستفهام في غيرها وهو قيام زيد .

وأما كونه لفظاً دالة على معنى ليس باسم ولا فعل فلأن معنى الاستفهام في مثالنا الذي مثلنا به ليس بالفعل الذي هو (قام) ولا الاسم الذي هو (زيد) .

(١) انظر مقدمة المرتجل ٢٧ .

وإن شئت فسّرته بأن الاسم يدل على معنى في ذاته ، وكذلك الفعل ،
والحرف على معنى في غيره ، فليس معناه حينئذٍ معنى اسم ولا فعل ، إذ كان لا
يدل على معنى في ذاته .

وكونه ليس بأحد جزأي الجملة ظاهر أيضاً في تمثيلنا ؛ لأن الحديث هو
قولك : قام ، وهو ركنٌ ، وإن شئت قلت : جزءٌ للجملة « (١) » .

في حين قال صدر الأفاضل عن تعريف الحرف : « وحدّه : لفظة تدلّ على
معنى في غيره » (٢) .

من هذا المثال نرى أن ابن الخشاب قد ذكر تعاريف عدة للحرف ثم فصل
في شرحها في حين اكتفى صدر الأفاضل بتعريف واحد فقط .

ومع توسّع ابن الخشاب في شرحه إلا أنه قد ترك شرح بعض الأبواب
الواردة في متن الجمل ، وهي : حروف الجر ، وباب التوابع ، وباب التذكير
والتأنيث ، كما بيّنه محقق الكتاب (٣) .

نستخلص مما سبق :

١ - أن ابن الخشاب يورد جزءاً من المتن وأحياناً لا يورد شيئاً ثم يشرح ، في حين
يذكر صدر الأفاضل المتن كاملاً ثم يشرح .

٢ - أن ابن الخشاب قد أفاض في ذكر الآراء والاختلافات النحوية مقارنة مع
صدر الأفاضل .

(١) وانظر المرتجل ٢٣ - ٢٤ .

(٢) انظر ترشيح العلل ١٣ .

(٣) انظر مقدمة المرتجل ٢٧ .

٣ - اهتم العالمان اهتماماً كبيراً بالعلل فأوردا كثيراً منها في كتابيهما.

٤ - شواهد ابن الخشاب قليلة مقارنة بمجموع شواهد صدر الأفاضل .

٥ - توسّع ابن الخشاب في شرح المسائل توسعاً كبيراً في حين اختصر صدر

الأفاضل أكثر هذه المسائل .

على أن ابن الخشاب ترك أبواباً من المتن لم يشرحها خلافاً لصدر الأفاضل

الذي أحاط بكلّ المتن شرحاً وتعليقاً .

ثانياً : موازنة بين (ترشيح العلل) و (الإيضاح في علل النحو) للزجاجي :

لكون كتابي هذا مليئاً بالعلل اخترت كتاباً مختصاً بالعلل وهو كتاب (الإيضاح) للزجاجي أول الكتب النحوية التي اهتمت بالعلّة وأحد أهم كتبها ، ورغبة في إظهار الطريقة التي سارا عليها في توضيح العلل النحوية عقدت هذه الموازنة التي تظهر مدى التشابه بين كتب العلل النحوية من حيث طريقة الشرح والتعرض للمسائل النحوية وتعليلها .

١ - طريقة الشرح :

يتبع الزجاجي في كتابه (الإيضاح) طريقة السؤال والجواب وذلك عند إظهار العلة في المسألة ، وعلى ذلك فالكتابان يشتركان في الطريقة نفسها .

هذا مثال من كتاب (الإيضاح) ، جاء في (التثنية) ما نصه :

« سؤال في التثنية : إن قال قائل : لم جعل رفع الاثنين بالألف ، ومن المتفق عليه أن الألف منها تولد الفتحة التي هي علامة النصب ؛ لأن أكثر العلماء على أن هذه الحركات الثلاث مأخوذة من الواو والياء والألف ، فالفتحة - من الألف ، والضمّة من الواو ، والكسرة من الياء ، وقد قال بعضهم : الألف من الفتحة ، والياء من الكسرة ، والواو من الضمة . وعلى المذهبين جميعاً فالألف بالنصب أشكل فكيف فضلتها لرفع الاثنين ، ولا مجانسة بين الضمة والألف ، وعدل بها عن النصب الذي هي به أشكل ؟

الجواب : إنما جعلت الألف في رفع الاثنين ؛ لأن الرفع أول الإعراب لأنه سمة للفاعل والمبتدأ وما ضارعهما ، والتثنية أول الجموع ، لأن معناها ضم شيء إلى شيء كما ذكرناه ، والحروف المتولدة عنها الحركات هي هذه التي ذكرت

الواو والألف والياء ، فلو جعل رفع الاثنین بالواو كان يلزم أن يجعل رفع الجمع أيضاً بالواو ، لأن الباب واحدٌ وما يجب للتثنية وجب للجمع ، فلو فعل ذلك لم يكن بين التثنية والجمع فرق ، فلما بطل أن يجعل رفع الاثنین بالواو وتُرك الجمع على حاله بالواو لأنه لم يعرض ما ينقله عنه ، إذ الفرق بين الجمع والتثنية قد وقع بالألف ...» (١) .

وقال صدر الأفاضل عن المسألة نفسها ما نصه :

« فإن قيل : لم أعطي (الألف) التثنية ، و (الواو) الجمع ، ولم يفعل ذلك

على العكس ؟

قيل : لأن (الألف) خفيفٌ و (الواو) ثقيلٌ فأعطي الأخف التثنية لكثرة

الاستعمال ، وبقي (الواو) على الجمع .

فإن قيل : ما الدليل على أن التثنية أكثر استعمالاً من الجمع ؟

قيل : لأن كل جمع يتضمن التثنية وليست التثنية تتضمن الجمع...» (٢) .

نلاحظ مما سبق توسع الزجاجي في توضيح العلل وشرحها في حين نجد

العكس عند صدر الأفاضل حيث الاختصار والإيجاز .

٢ - مناقشة آراء النحاة واختلافاتهم :

نجد صاحب كتاب (الإيضاح) قد توسع في هذا الأمر حيث إنه يذكر

أقوال البصريين ثم أقوال مخالفيهم من الكوفيين ويفصل حجج كل منهم ، ثم

يختار الأصح والأصوب في نظره .

(١) وانظر الإيضاح في علل النحو ١٢٤ .

(٢) وانظر ترشيح العلل ٢٤ .

وهذا يمكن أن يُمثل بما قاله عن الفعل والمصدر في أيهما مأخوذ من الآخر ؟ حيث أطلال في تفصيل هذه المسألة فقال :

« نبدأ بذكر احتجاج البصريين لمذهبهم لأنه عندنا الصحيح ، ونذكر بعده احتجاج الكوفيين لمذهبهم والزامهم البصريين ما ألزموه ، وانفصال البصريين منه إن شاء الله ... » (١) .

في حين اكتفى صدر الأفاضل بذكر رأي البصريين في هذه المسألة وذكر دليل واحد من أدلتهم (٢) .

بقي أن نشير إلى أن الزجاجي اكتفى في كتابه بتعليل مسائل محدودة في النحو ، في حين نجد أن صدر الأفاضل قد ذكر علل كثير من المسائل التي تركها الزجاجي (٣) .

٣ - جاءت شواهد الزجاجي قليلة جداً إذ بلغت (١٢) آية ، وحديثين ، و (١٠) أبيات فقط ، أما شواهد صدر الأفاضل فقد بلغت (٥١٩) آية ، وثلاثة أحاديث ، و (٥٢) بيتاً .

والشواهد مهمة في توضيح العلل وإثبات صحتها ، من ذلك ما قاله صدر الأفاضل عن (لا) المزيدة حيث مثل عليها قوله تعالى :

﴿ فلا أقسم بمواقع النجوم ﴾ (٤)

(١) وانظر الأيضاح ٥٦ فما بعدها .

(٢) وانظر ترشيح العلل ١٠٥ .

(٣) من ذلك : الأفعال الناقصة ، الممنوع من الصرف ، (إن) وأخواتها ، التوابع ...

(٤) سورة الواقعة الآية ٧٥ .

ثم قال : « ودليل كونها زائدة أنه قال [سبحانه وتعالى] بعده :

﴿ وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ﴾ (١) ، (٢) .

وغير ذلك من الأمثلة الكثيرة التي ذكرتها سابقاً في منهج المؤلف .

هذه بعض الجوانب التي وازنت فيها بين هذين الكتابين اللذين اشتركا في

المنهج العام وهو إيراد العلل في المسائل النحوية .

لعلّ مما سبق ذكره من شرح لمنهج المؤلف وعرض مصادره وشواهده

وموقفه من العلماء ، ثم الموازنات التي قمتُ بها مع كتابين من الكتب التي

شرحت (الجمل) ومع كتاب قد تخصص بالعلّة النحوية ما يوضّح ويبين قيمة

هذا الكتاب وما تميّز به عن غيره .

فقد سار صدر الأفاضل على درب الاختصار غير المُخِلِّ واجتناب التطويل

المملّ ، ونقل من مصادر معروفة مشهورة لدى النحاة ، واهتم اهتماماً كبيراً

بالشواهد وخاصة الشواهد القرآنية التي بلغت (٥١٩) آية على الرغم من

صِغَرِ الكتاب ، وجعل هدفه الأول هو إظهار العلل والأسباب من المسائل النحوية ،

مما جعل كتابه من الكتب النحوية المتميزة التي تناولت العلل والتعليقات .

كلّ هذا يبرز ويؤكد قيمة كتابنا هذا الذي ألفه علمٌ من أعلام النحو هو

صدر الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي .

(١) سورة الواقعة الآية ٧٦ .

(٢) وانظر ترشيح العلل ١٨٨ .

الفصل الرابع

العلّة وتاريخها في النحو العربي

العلّة وتاريخها في النحو العربي :

ذكرنا مراراً أن هذا الكتاب قد اهتم بالعلّة النحوية اهتماماً كبيراً ، فما سبب الاهتمام بها ، ومتى بدأ البحث عنها ؟

بدأ البحث عن العلة في لغة العرب وأساليبيهم منذ القرن الثاني الهجري ، ويعتقد أن أول من تحدث وتوسّع في العلل النحوية هو عبدالله بن أبي إسحاق الحضرمي (ت ١١٧ هـ) قال ابن سلام الجمحي : « عبدالله بن أبي إسحاق الحضرمي كان أول من بعج النحو ومدّ القياس والعلل » (١) .

ثم ظهرت العلل في أوضح صورها وأشدّها توسعاً عند الخليل وسيبويه ، وقد سئل الخليل عن العلل التي يعتلّ بها في النحو ، فقال :

« إن العرب نطقت على سجيتها وطباعها وعرفت مواقع كلامها ، وقام في عقولها علله ، وإن لم ينقل ذلك عنها ، واعتلت أنا بما عندي أنه علّة لما علته منه ، فإن أكن أصبت العلّة فهو الذي التمسست ، وإن تكن هناك علّة له فمئتي في ذلك مثل رجل حكيم دخل داراً محكمة البناء ، عجيبه النظم والأقسام ، وقد صحّت عنده حكمة بانيها ، بالخبر الصادق أو بالبراهين الواضحة والحجج الملائمة (٢) ، فكلما وقف هذا الرجل في الدار على شيء منها قال : إنما فعل هذا هكذا لعلّة كذا وكذا ، وليسبب كذا وكذا ، سنحت له وخطرت بباله محتملة لذلك ، فجائز أن يكون الحكيم الباني للدار فعل ذلك للعلّة التي ذكرها هذا الذي دخل الدار ، وجائز

(١) انظر طبقات فحول الشعراء ١٤ .

(٢) أي : الظاهرة .

أن يكون فعله لغير تلك العلة ، إلا أن ذلك مما ذكره هذا الرجل محتمل أن يكون
علةً لذلك ، فإن سنح لغيري علةً لما علته من النحو هي أليق مما ذكرته بالمعلول
فليات بها « (١) .

ومن النظر في كتاب سيبويه نجده مليئاً بالعلل التي يقول عنها أحد
الباحثين إنها تتصف بكونها بعيدة عن الفلسفة ، قريبة من روح اللغة ومن
حسنها (٢) .

إلا أن تلك الفترة أي القرن الثاني الهجري شهدت بداية دخول كتب
المنطق والفلسفة ونقلها إلى العربية ، مما كان لها تأثيرها الكبير الواضح على
علوم العربية ومنها النحو ، وظهر فيه تأثير المنطق والفلسفة جلياً في
العلل .

ولعل من أوائل من تأثر بالفلسفة من علماء النحو هو الفراء
(ت ٢٠٧ هـ) الذي كان قريباً من الاعتزال مما دفعه للاطلاع على كتب الفلسفة
والطب والنجوم (٢) .

وإذا انتقلنا إلى القرن الرابع الهجري نجد العلة النحوية قد بلغت أوج
نضجها وأكمل صورها ، ففي هذا القرن ظهر أول كتاب خاص بالعلة وهو
كتاب (الإيضاح في علل النحو) لأبي القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي
(ت ٣٣٧ هـ) ، وفي هذا الكتاب يعرض مؤلفه لمسائل النحو وآراء النحاة المختلفة
ويقدم أدلتهم وبراهينهم ، كما ذكرت ذلك سابقاً وهو أيضاً أي الزجاجي يقسم

(١) انظر الإيضاح في علل النحو ٦٦ .

(٢) انظر العلة النحوية لمازن المبارك ٥٧ .

علل النحو إلى ثلاثة أقسام رئيسة هي : عللٌ تعليمية ، وعللٌ قياسية ، وعللٌ جدلية نظرية ، ثم شرح هذه الأقسام بعد ذلك (١) .

ومن علماء هذا القرن الكبار أبو سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي (ت ٣٦٨ هـ) شارح كتاب سيبويه ، وكانت علل النحو عنده قائمة على التعليل العقلي والحجاج المنطقي (٢) .

وفي هذا القرن أيضاً ظهر أحد عباقرة اللغة التي بلغت عنده العلة النحوية أعلى مراتبها ، إنه أبو الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢ هـ) ، وكتابه (الخصائص) يعدّ من أهم المؤلفات التي كتبت عن العلة وما يتعلّق بها ، حيث عقد فصولاً كثيرة تخص العلة ، منها : فصل عن علل العربية أكلامية هي أم فقهية ؟ وفصل في تخصيص العلة ، وفصل في الردّ على من اعتقد فساد علل النحو ، إلى غير ذلك .

بعد ذلك ظهر عدد من العلماء الذين اشتهروا باهتمامهم بالعلة والعلل . ومن بين هؤلاء الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) وكتابه المشهور (المفصل) مليء بالعلل المنطقية (٣) .

ومنهم أبو البركات بن الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) الذي اشتهر بكتبه التي تقوم على الجدل المنطقي ، وقد صرّح بأنه واضع أصول الجدل في النحو (٤) ، ومن أهم كتبه القائمة على العلل (الإنصاف) و (أسرار العربية) .

(١) وانظر الإيضاح ٦٤ - ٦٥ .

(٢) انظر العلة النحوية ١١٨ .

(٣) انظر المدارس النحوية لشوقي ضيف ٢٦٥ .

(٤) انظر الاقتراح للسيوطي ٢ .

وفي هذا القرن الذي عاش فيه الزمخشري وابن الأنباري وهو القرن السادس ظهر عالم من الأندلس هاجم العلل هجوماً عنيفاً هو ابن مضاء القرطبي (ت ٥٩٣ هـ) وقد أَلَّف كتاباً سماه (الرد على النحاة) وكانت غايته كما قال مؤلفه : « قصدي في هذا الكتاب أن أحذف من النحو ما يستغني النحوي عنه ، وأنبّه على ما أجمعوا على الخطأ فيه »^(١) ، وهو يريد كما قال محقق الكتاب إسقاط نظرية العامل ، والعلل الثواني والثالث ، وتمارين الصرف^(٢) .

ثم توالى الكتب النحوية التي أوردت العلل في شروحيها وتعليقاتها ولكن بقلّة ومن دون تكثير لها ، ومنها كتب ابن مالك وابن هشام وأبي حيان الأندلسي . حتى إذا ما وصلنا إلى القرن العاشر الهجري نجد من العلماء من اهتم ببيان العلة والعلل ، فقد أَلَّف السيوطي (ت ٩١١ هـ) كتابه (الاقتراح في أصول النحو) وفيه جمع أقوال النحاة السابقين في هذا الموضوع .

ومما لا شك فيه أن العلماء ما تحدثوا عن العلل ولا فصلوا في أنواعها وأضربها إلا لأهميتها وضرورتها في الدرس النحوي حتى تُعرف الحكمة والغاية من أقوال العرب وأحاديثهم .

وكثير من علماء النحو يعتقدون أن العرب لم ينطقوا بكلمة ما أو بتركيب ما إلا وله علة وسبب كما قال الخليل بن أحمد : « إن العرب نطقت على سجيتها وطباعها ، وعرفت مواقع كلامها ، وقام في عقولها علله ، وإن لم ينقل ذلك عنها » .

(١) وانظر الرد على النحاة ٦٩ .

(٢) وانظر مقدمة كتاب الرد على النحاة ٤٥ .

وكما قال سيبويه : « وليس شيء يضطرون إليه إلا وهم يحاولون به وجهاً » (١) .

وقد أوضح ابن جنى في كتابه (الخصائص) بعضاً من حكم وجود العلل في كلام العرب حيث قال :

« باب في ان العرب قد أرادت من العلل والأغراض ما نسبناه إليها وحملناه عليها :

اعلم أن هذا موضع في تثبيته وتمكينه منفعة ظاهرة وللنفس به مسكة وعصمة ؛ لأن فيه تصحيح ما ندعيه على العرب من أنها أرادت كذا لكذا ، وفعلت كذا لكذا ، وهو أحزم لها ، وأجمل بها ، وأدل على الحكمة المنسوبة إليها من أن تكون تكلفت ما تكلفته من استمرارها على وتيرة واحدة ، وتقريبها منهجاً واحداً ... » (٢) .

ومن أجل إبراز هذه العلل وإظهار جمال اللغة العربية قامت كتب عدة تتكلم عن العلل ، منها كتابنا هذا (ترشيح العلل) الذي يعدّ لبنةً من اللبنة التي وضعها علماء الأمة لبناء هذا الصرح الشامخ وهو علم النحو ، ورافداً من روافدها لنشر هذه اللغة العظيمة ، لغة القرآن الكريم .

(١) انظر الكتاب ٣٢/٨ .

(٢) انظر الخصائص ٢٣٧/٨ .

الفصل الخامس

أولاً : وصف المخطوط .

ثانياً : عملي في التحقيق .

أولاً : وصف المخطوط :

أهداني والذي هذه النسخة المصورة من كتاب (ترشيح العلل) ، وهي نسخة وحيدة موجودة في مكتبة (لاله لي) باسطنبول برقم (٣٣١٤) ، ولم أظفر بغيرها حيث إنني بحثت كثيراً عن نسخ أخرى فلم أجد شيئاً .

بلغت أوراق المخطوط (٦٢) ورقة ، والورقة مقسمة إلى قسمين كل قسم يحوي (٢٤) سطراً ، مكتوب بخط النسخ وهو غير مشكل ، وقد وجد فيها بعض الطمس .

كتب على الغلاف ما نصه :

« كتاب ترشيح العلل في شرح الجمل تصنيف الشيخ الإمام الأجل الهمام صدر الأفاضل برد الله مضجعه وطيب مهجعه بحق محمد وآله الأكرمين صاحبه ومالكة وكاتبه أشرف الأنام سيد الأقوام سيدنا ناصر بن هادي بن ناصر الحسيني طيب الله ضريحه » .

وفي الغلاف بعض التمليكات منها :

« صاحبه ومالكة أوحد بن محمد صالح رزق الله » .

وجاء في آخر المخطوط ما نصه :

« تم بحمد الله وعونه وحسن تأييده والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين . وقع الفراغ من انتساخه يوم الجمعة في أواخر رجب سنة تسع وتسعين وستمئة » .

ثانياً : عملي في التحقيق :

- ١ - قمت بنسخ المخطوط كاملاً .
- ٢ - صححت التصحيف والتحريف اللذين وقعا في المخطوط ، ومن ذلك ما صوّبته حين يتكلم الشارح عن المؤنث ويأتي بعده بفعل مضارع يجعله بياء الغائب مثل قوله : « هذه الكلمات يكون ... »^(١) فأقوم بتعديلها بالتاء لتناسب المؤنث السابق للفعل ، كذلك يسهّل الناسخ كثيراً (الهمزة) فيجعلها (ياء) مثل كلمة (الزوائد) يجعلها (الزوايد) فأقوم بتعديلها للهمزة ، وصوبت ما وقع من أخطاء إملائية أخرى .
- ٣ - أكملت السقط الذي وجد في بعض المواضع ووضعت بين قوسين معقوفين .
- ٤ - وضعت عناوين عامة للمباحث الموجودة في الكتاب وجعلتها بين قوسين معقوفين .
- ٥ - ضبطت النص بالشكل .
- ٦ - خرّجت القراءات التي وردت في النص ، وكذلك الأحاديث والأشعار التي ذكرت أصحابها ما أمكن ذلك وشرحت بعض الكلمات الغامضة فيها .
- ٧ - عيّنت أصحاب النصوص التي نقلها الشارح والمصادر التي نقلت منها .
- ٨ - ترجمت للأعلام الذين وردت أسماؤهم في النص .
- ٩ - وضعت فهرس عامة للكتاب تيسّر الرجوع إليه ، وذكرت بعد ذلك المراجع والمصادر التي استفدت منها .

(١) انظر أمثلة على ذلك في : ٣ - ٤ - ٦ - ٢٠ .

شرح العلاء في شرح الخصال

تصنيف الشيخ الأمام للأجل الأمام صدر الأفاضل
بإذن الله مضجوع وطيب متجوع نحن بخدواته الكرمين
صاحبه ومالطه وكانته لشرف الأمام سيد
الأقوام السيد ناصر بن هاشم بن نصر الحسيني
طبيب الأضرحة



الحمد لله الذي
العلم عن وصيون وعارفة فضل عظمه لفضائل العبد
ولهذه تلك وبمجم العلم خفية والحمد لله الذي جعل
فكل يوم من علمه من غير فرق وكل من عرفه من غير حساب
فأدق قول الأبيات كما وط الشاغل للعلم وما عصف
صلك بالعلم والطلب بالفضل فذو الجبال لا يبرهن

من سجدت للعلم الحسيني محمد بن طه
هذا التوفيق من الشرفنا أصحاب الكرم المبررة
الأوقاف لما أراه الدهر بعين الحفا وكشفه مباد
سوق قناح العفاك رضى فرح نياه بالثبات ولم
يرى من يتأسسه من الأفاضل قد نفع نفسه إلى أن
بناه ذاك الكفا الفقيه فاما خليفته الخليل
بمهم الممض المرفوع على الخليلي الذي أخرج الخليلي
دله لأو ناهج كالتنزيروا لاعداءه كالتنزيروا لاعداءه
لعله يؤخر في حقه إلى جوارح النصف أو ساير
منهم رغبة لتأنيدهم والافتقار بالإحسان
الذي ما يوجب توقع الأكتفا وحصول الكفا
بنوع من شدة ولا تنقاد حبا لغيره فلو
المشروع بالإصطفاة واللام

كسنة صدر الأئمة التي في العبد
لدى ذنوبه العبد الشاق ربي

وشاك ما لبقاه من جديدية تظلمة المصرة أشهر
فلم يطعه من بعد سنة أینه ولن يصحح الزوق يوما
وأنا من حقه بواه بعينه بواه بقراب القاسم
وهفته فإن بواه بعينه أفاضله في المصرة لآينه
عليه ولا الرضى له مطلقا ومن أتى الشاق بعد العلم
على عليه السعي مضاجع منه إذ يطعن بصدقه غير فقله
قوة زعطاش الفضل طافه عنه لعل الشيخ الخ

الأمام الخليلي الوهد العلام زين مطية رحمة
مطفا وصدور واد أمنا يع الكمد يعلم أن ستر حرمة حرمة
سعدت بسنة صلت قلوب اجبايه فالغوث الغوث قبل السلا لعلهم
سبها صلات العباد البدار العدار ولعلهم سكرات لصوايح استقامهم
لعلهم إلى منافقة التي تقب لب منها كوس البرايد وأنهم إلى منافقة
الطاهر المر

العلم عن وصيون وعارفة فضل عظمه لفضائل العبد
ولهذه تلك وبمجم العلم خفية والحمد لله الذي جعل
فكل يوم من علمه من غير فرق وكل من عرفه من غير حساب
فأدق قول الأبيات كما وط الشاغل للعلم وما عصف
صلك بالعلم والطلب بالفضل فذو الجبال لا يبرهن
كسنة صدر الأئمة التي في العبد
لدى ذنوبه العبد الشاق ربي
وشاك ما لبقاه من جديدية تظلمة المصرة أشهر
فلم يطعه من بعد سنة أینه ولن يصحح الزوق يوما
وأنا من حقه بواه بعينه بواه بقراب القاسم
وهفته فإن بواه بعينه أفاضله في المصرة لآينه
عليه ولا الرضى له مطلقا ومن أتى الشاق بعد العلم
على عليه السعي مضاجع منه إذ يطعن بصدقه غير فقله
قوة زعطاش الفضل طافه عنه لعل الشيخ الخ
الأمام الخليلي الوهد العلام زين مطية رحمة
مطفا وصدور واد أمنا يع الكمد يعلم أن ستر حرمة حرمة
سعدت بسنة صلت قلوب اجبايه فالغوث الغوث قبل السلا لعلهم
سبها صلات العباد البدار العدار ولعلهم سكرات لصوايح استقامهم
لعلهم إلى منافقة التي تقب لب منها كوس البرايد وأنهم إلى منافقة
الطاهر المر

صفحة عنوان المخطوط

كتاب النسخ في بيان النسخ والاشكال

والنسخ النسخ الاول وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 النسخ الثاني وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 النسخ الثالث وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 النسخ الرابع وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه

والنسخ الخامس وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 النسخ السادس وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 النسخ السابع وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 النسخ الثامن وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه

والنسخ التاسع وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 النسخ العاشر وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 النسخ الحادي عشر وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 النسخ الثاني عشر وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه

هذا هو النسخ الاول وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 هذا هو النسخ الثاني وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 هذا هو النسخ الثالث وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 هذا هو النسخ الرابع وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 هذا هو النسخ الخامس وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 هذا هو النسخ السادس وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 هذا هو النسخ السابع وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 هذا هو النسخ الثامن وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 هذا هو النسخ التاسع وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 هذا هو النسخ العاشر وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 هذا هو النسخ الحادي عشر وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه
 هذا هو النسخ الثاني عشر وهو النسخ الذي هو كقولك نسخ الكتاب اي نسخه عليه

مرة وذلك الحالك ان من اولهم اكلت لثمة وكسرة ولما ان بعضاها هي المعززة له
 لوهي المعززة منها غير واول طلة الذي **الذي** اعلم ان الحالك اذا
 حله فمما هو الحالك فلا يكون هبة لوهي الحالك ان الحالك لا الطلة فاقها الصالح
 للكيف لا يبتدأ ومعها ولا يصح ذلك في هبة الحالك الا في الحالك لو كانت حوزة في حوزة
 كيف حوزة الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك
 فمن الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك
 الذكاة العاوية الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك
 المعززة الاولى الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك
 بحري حياه عباوة عباوة اليه العاوية ولين في طاعليه فلو لم يكن الصميرة فلكل زيرو
 غلامه لم يكن الحالك حيا غير الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك
 الصميرة **التي** اعني بها كسرة الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك
 القاطحات انما الصميرة لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك
 خلال ذلك حيا الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك
 الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك
 لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك
 صميرة ومعها الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك
 لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك
 لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك
 بالعبها ما تبليها

تم حيا المعززة وحسن الحالك
 والصلح على صميرة لوهي الحالك
 الشمس الظاهر
 مع الفراء مثل الحالك لوهي الحالك
 في اوله زينة حيا لوهي الحالك

الاية في عاوية الحالك لوهي الحالك
 والصفحة في الحالك لوهي الحالك

في الشمس لوهي الحالك لوهي الحالك
 لوهي الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك

فانه طيرة حيا لوهي الحالك
 الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك
 الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك
 الحالك لوهي الحالك لوهي الحالك

الصفحة الأخيرة من المخطوط

الباب الثاني
النصّ المحقق

قال الشيخ الإمامُ رئيسُ النحاةِ أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانيُّ رحمه الله : الحمدُ للهِ حَمْدُ الشَّاكِرِينَ وصلواتُهُ على النبيِّ محمدٍ وآله أجمعين ، هذه جملٌ رتَّبْتُها ترتيباً قريبَ المتناول ، وضمَّنتُها جميعَ العواملِ ، تُهذَّبُ ذهنَ المبتدئِ وفهمَهُ ، وتعرِّفه سَمْتاً (١) الإعرابِ ورسمَهُ (٢) ، وتقيدُ في حفظِ المتوسِّطِ الأصولَ المفترقةَ ، والأبوابَ المختلفةَ ، لنظْمِها في أقصرِ عقدٍ ، وجمعِها في أقربِ حدٍّ ، وجعلتها خمسةَ فصولٍ :

الأولُ : في المقدمات .

والثاني : في عوامل الأفعال .

والثالثُ : في عوامل الحروف .

والرابعُ : في عوامل الأسماء .

والخامسُ : في أشياء منفردة .

(١) السمْت : الطريق . انظر اللسان (سمْت) .

(٢) الرسم : الأثر . انظر اللسان (رسم) .

[الفصل الأول في المقدمات (١)]

[أقسام الكلام]

فالأول قال رحمه الله : « اعلم أن الكلمات ثلاثٌ : اسم وفعل وحرف ، فالاسم ما دخله التتوين نحو : زيد ، والألف واللام نحو : الرجل ، وحرف الجر نحو : بزيد ، وجزأ الإخبار عنه نحو : خرج زيد » (٢) .

الشرح : الكلمات جمعُ الكلمة ، وحدُ الكلمة : كلُّ لفظةٍ دلَّت على معنى مفردٍ بالوضع (٣) ، وهذا يتناول الاسم والفعل والحرف .

فصل

وإنما حكم بأنها ثلاثٌ للاستغناء بها ، والاكتفاء بها في أداء المعاني المختلفة ، ولو كان ثمَّ شيءٌ رابعٌ لاحتجَّ إليه في موضعٍ ما كما يُحتاج إليها ، فلما تمَّ الغرضُ من المتكلم من غير احتياجٍ إلى رابع لها علمَ بأنها ثلاثٌ ، وإنما اشتغلَ بذكر الاسم أولاً ؛ لأن المقصدَ ها هنا ذكرُ الإعرابِ ، والاسمُ مقدَّمٌ وأصيلٌ في حقِّ الإعرابِ ، والفعلُ إنما يستحقُّ الإعرابَ على سبيلِ المشابهةِ والفرعيةِ ، وأما الحرفُ فمبنيٌّ لا إعرابَ فيه ، فلذلك حَسُنَ تقديمُ الاسمِ عليهما (٤) . وحدهُ : لفظةٌ تدلُّ على معنى في نفسه

(١) إضافة من المطبوع ص ٢٨ .

(٢) الجمل لعبد القاهر الجرجاني : ٢٨ / تحقيق : عبد الحليم عبد الباسط المرصفي ، طبعة دار الهاني للطباعة .

(٣) انظر هذا الحد في المفصل ١٥ ، والتخمير ١٥٥ / ١ ، وشرح ابن يعيش ١٨ / ١ .

(٤) غير واضحة في الأصل .

غير مقترن بزمان محصل^(١) ، واشتقاقه من السُّمُو وهو الارتفاع^(٢) ؛ لأن التسمية تنويه بالمسمى وإشادة بذكره ، وكان أصله « سِمُوًّا » فحذِفَ آخره بدليل إعادة الحذوف في تزييفه فيقال في الجمع : أسماء ، وفي الفعل : سَمَّيتُ ، وهو أحدُ الأسماءِ العشرة^(٣) التي بُنيت أوائلُها بالسكون فزيدت همزة تُثَبِّتُ في الابتداء وتسقطُ في الوصل ، وفي العرب من يحركُ أوله في الابتداء ولا يُثَبِّتُ الهمزة فيقول : سِمٌ وَسَمٌ^(٤) ، وقال :

* بسم الذي في كلِّ سورةٍ سِمَةٌ * (٥)

فَصْلٌ

ثم لما كان اسمُ الكلمة شاملاً لجميعها احتيجَ إلى تمييزِ بعضها من بعض ، فذكرَ الشيخُ علاماتها ؛ لكي يُعرفَ كل واحدٍ منها عن صاحبه مُمتازاً مُفارقاً فذكرَ أكثرَ علاماتِ الاسمِ الذي غلبَ دخولُها في أكثر

(١) نكر هذا الحدَّ السيرافي في شرحه لكتاب سيبويه ، ينظر ٥٢/٨ ، وإصلاح الخلل الواقع في الجمل لابن السيد البطليوسي ٨ فما بعدها .

(٢) هذا هو مذهب البصريين ، وذهب الكوفيون إلى أن الاسم مشتق من « الوسم » وهو العلامة . انظر الإنصاف « المسألة الأولى » ٦/٨ فما بعدها ، وأسرار العربية ٤ .

(٣) جاء في الحاشية ما نصه : « هي : ابن ، وابنة ، وامرؤ ، وامرأة ، واثنان ، واثنتان ، واسم ، واست ، وأيمن ، وأيم » ، انظر شرح الشافية لرضي الدين الاسترأبادي ٢٥٠/٢ وفيه (ابنم) بدل من (ايم) وهو الصواب .

(٤) نسب الكسائي لبني قضاة الضم ، ولغيرهم الكسر ، انظر اللسان (سما) .

(٥) نسب لرجل من كلب : في نوادر اللغة ص ٤٦٢ ، لسان العرب ١٢٦/١٩ ، وذكر البغدادي في شرح شواهد شرح الشافية أن خضراً الموصلي نسب لروبة ابن العجاج ولم يجده البغدادي في ديوانه ، انظر ١٧٧/٤ . قلت : ولم أجد البيت في ملحقات الديوان .

ومن غير نسبة في : الصاحبى ٣٨٣ ، والمنصف ٦٠/٨ ، وأسرار العربية ٨ ، والإنصاف ١٦/٨ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٣٥١ .

الأسماء، وهو التثوين، والألف واللام، وحرف الجر، وجواز الإخبار عنه، وينبغي أن تعلم أن جواز دخول واحدة من هذه العلامات عليه يكفي في كونها دلالة على اسميته فلا يجب أن تكون^(١) مجتمعاً بأسرها عليه حتى يحكم / باسميته ولذلك قلنا في (إذا وحيث وكيف ومتى ٢/ب وأين) : إنها أسماء مع تعذر الإخبار عنها، وكذلك في (من وما) مع أنهما لا يدخلهما الألف واللام والتثوين فلا يقال مثلاً : مضى إذا ومتى، واتسع أين وحيث، كما يقال : مضى الوقت، واتسع المكان، وإذا قد عرفت ذلك فاعلم أننا إذا قلنا في الاسم : إنه ما جاز الإخبار عنه أردنا معنى الاسم لا لفظه الذي (ز-ي-د) وإلا فلفظ الفعل والحرف يجوز الإخبار عنه نحو أن نقول^(٢) : «ضرب» منظوم من ثلاثة أحرف، و«يضرب» فعل مضارع، و«من» يفيد التبويض، و«في» يفيد الظرف، ولا إشكال في أنه إخبار عنها كما أن قولنا : زيد عالم، وعمرو ضارب إخبار عن الأسماء، وإذا كان كذلك فلا بد من أن يقال : الخبر عن معنى الاسم لا عن لفظه لكي تكون هذه علامة مميزة له من الفعل والحرف، وإذا ثبت ذلك فالألفاظ التي قلنا إنها أسماء وهي (إذا وأين) وغيرهما تدل على معانٍ يصح الإخبار عنها بالألفاظ الأخر، بيانه أنك إذا قلت : أتيتك إذا طلعت الشمس، يكون معناه : أتيتك وقت طلوع الشمس، فيوضع «إذا» موضع الوقت المنسوب بالظرفية، وأنت تخبر عن «الوقت» بالمجيء والمضي فيقال : جاء الوقت، ومضى الوقت، فدل على أن هذه الأسماء

(١) في الأصل : « يكون » .

(٢) في الأصل : « يقول » .

دالةً على معانٍ يصحُّ الإخبارُ عنها بألفاظٍ أُخر ، ولمَّا وُضِعَت هذه الأسماءُ لمعانيها وُضِعَت بشرطٍ يَأْبَى أن يكونَ مخبراً عنها ، وذلك نحو « إذا » وُضِعَ اسماً للوقت الذي وقع فيه فعلٌ ، والوقتُ الذي وقع فيه يستدعي كونه منصوباً بالظرفية والمخبرُ عنه يستدعي كونه فاعلاً أو مبتدأً واستحال أن يكونَ الشيءُ فاعلاً أو مبتدأً في حال كونه ظرفاً (١) .

فصل

فإن قيلَ فما بال دخولِ التنوينِ في الاسمِ ؟ قيل : التنوينُ نونٌ ساكنةٌ ما لم يعرضُ عارضٌ ملجئٌ إلى تحريكِها . وُضِعَ في الكلامِ على مواضعَ : أحدها أن يكونَ فرقاً بين المنصرفِ وغير المنصرفِ ، نحو : مررت [بأحمد] (٢) ، وربُّ أحمدٍ ، والثاني : أن يكونَ دالاً على التنكيرِ ، ولا يوجدُ هذا القسمُ في معرفةِ البتَّةِ ، ولا يكونُ إلا تابعاً لحركاتِ البناءِ ، وإن كان آخرُ الاسمِ الذي يدخله التنوينُ ساكناً حُرِّك لسكونها وسكون التنوينِ مثالُ المتحرِّكِ البنائيِّ : سيبويه ، وعمرويه ، وإذا أُريدَ التنكيرُ يقال : سيبويه وعمرويه ، ومثالُ الساكنِ : صه ، ومه يُقالُ في التنكيرِ : صه ومه التقديرُ في التعريفِ : السكوتُ والكفُّ ، وفي التنكيرِ : سكوتاً وكفاً (٣) ، فالقسمُ الأولُ مكسورٌ بكل حالٍ قال :

(١) هذا الكلامُ مستفادٌ من قولِ الجرجاني : انظر « شرح الجمل » للجرجاني ٤ (رسالة ماجستير) .

(٢) مطموسة في الأصل .

(٣) ضبط منصوباً في النص ، فهو مفعول مطلق لفعلٍ محذوفٍ تقديره : اسكت السكوت ، وكذا في التنكير .

يا عمرويه انطلق الرفاقُ

فأنت لا تبكي ولا تشْتاقُ^(١)

والثالثُ : أن يكونَ في « مسلماتٍ » بإزاءِ النونِ في « مسلمون » .
ويحذفُ عندَ لامِ التعريفِ فيما ذكرنا من الأقسامِ ومن^(٢) المضافِ، والرابعُ :
أن يلحقَ أواخرَ القوافي عوضاً من ألفِ الإطلاقِ « الترتّم » ويجوزُ في هذا
القبيلِ أن يلحقَ الفعلَ والاسمَ مع لامِ التعريفِ ، قال جرير :

أقْلِي اللّومَ عَادلٍ والعِتابِينِ وقولِي إن أصبْتُ لقد أصابنِ^(٣) / ١/٣

والخامسُ : أن يكونَ عوضاً من الجملةِ المحذوفةِ المضافِ إليها حيث
أضيفَ إليها « إذ » في قولك : يومئذٍ وحينئذٍ ، التقديرُ : يومٍ إذ كان كذا ،
وحيث إذ زيدُ فعل كذا ، وحركَ « الذّال » لالتقاءِ الساكنينِ ، والدليلُ على أن
الكسرةَ لالتقاءِ الساكنينِ لا لكونه مضافاً إليه لإضافةِ اليومِ والحينِ إليه قول
الشاعر :

نَهَيْتُكَ عن طِلابِكَ أمَّ عمروٍ بعاقِبَةٍ وأنتَ إذِ صحِيحٍ^(٤)

(١) لا يعرف قائلهما : انظر المقتضب ١٨١/٣ وروايته : مالك لا تبكي ، وشرح اللع لابن جني ٢٤١ ،

وشرح ابن يعيش ٣٠/٩ .

(٢) غير واضحة في الأصل .

(٣) انظر ديوانه ٨١٣/٢ ، والكتاب ٢٠٥/٤ ، والخصائص ١٧١/١ ، والإنصاف ٦٥٥/٢ ، وشرح ابن عقيل

١١/١ .

وورد من غير نسبة في : النوادر ٣٨٧ ، والمنصف ٢٢٤ ، وشرح ابن يعيش ٢٥/١ .

(٤) البيت لأبي نؤيب الهذلي .

انظر ديوان الهذليين ٦٨/١ ، وشرح أشعار الهذليين للسكّري ١٧١/١ ، والخزانة ٥٣٩/٦ .

وورد من غير نسبة في : الخصائص ٣٧٦/٢ ، وشرح ابن يعيش ٢٩/٣ ، ومغني اللبيب ١١٩ .

فإن قيل : حرفُ التعريفِ الألفُ واللامُ أم اللامُ وحدها ؟ قيل :
 خلافُ بينِ الخليلِ وسيبويه ، فعند الخليل^(١) حرفُ التعريفِ « أَلْ » مثل :
 هَلْ وَيَلْ ، ومذهبُ سيبويه^(٢) أن « اللامَ » وحدها للتعريفِ^(٣) ، وهي
 ساكنةٌ واجتُلِبَتِ الهمزةُ للوصلِ كما في « اسمٍ » و « ابنٍ » ، والدليلُ على
 ما اختاره سيبويه أنه لو كان حرفُ التعريفِ حرفين لما نفذَ عملُ الجارِّ
 إلى معمولِهِ في قولنا : مررتُ بالرجلِ ، وخرجتُ من البصرةِ ؛ لأنَّ الهمزةَ
 المحنوفةَ - إذا كان كذلك في النيةِ - ثابتةٌ فلما نفذَ عملُهُ إليه وعلمنا أنه
 لا يجوزُ الفصلُ بينهما^(٤) بحرفين دلَّ على أنَّ اللامَ للتعريفِ البتَّةُ ، وهي
 تقعُ^(٥) في الكلامِ على وجوهٍ : تعريفِ الواحدِ بعهدٍ نحو : الرجلُ وفي
 بالعهدِ ، وتعريفِ الواحدِ بغيرِ عهدٍ نحو : يأيها الرجلُ أقبلْ ، وتعريفِ
 الجنسِ نحو : المَلِكُ أفضلُ من الإنسانِ ، وأهلكَ الناسَ حُبُّ الدرهمِ
 والدينارِ ، والرابعُ زائدةٌ نحو قوله : ﴿ أَلْتَنَجِجْتَ بِالْحَقِّ ﴾^(٦) وقوله :
 ﴿ أَفَرَأَيْتُمُ اللَّكْتَ وَالْعُرَى ﴾^(٧) لأنَّ هذه الأسماءُ معارفُ^(٨) ك « مناة »
 و « يَفُوثٌ » و « يَعُوقٌ » ، وكذلك اللامُ التي في « الذي » و « التي »^(٩)
 وتشتيتهما وجمعهما .

- (١) انظر الكتاب ٣/٢٢٤ ، ٤/١٤٧ ، ووصف المباني ٧٠ ، والجنى الداني ١٩٣ .
 (٢) وهناك آراء أخرى انظرها في شرح الكافية ٢/١٣١ ، والهمع ١/٢٧١ ، وشرح الأشموني ١/١٨٤ .
 (٣) في الحاشية : « بين العامل والمعمول » .
 (٤) في الأصل : « يقع » .
 (٥) سورة البقرة الآية ٧١ ، وانظر الكتاب ٣/٢٩٩ .
 (٦) سورة النجم الآية ١٩ ، وانظر شرح التصريح ١/١٥٠ .
 (٧) في الأصل : « المعارف » .
 (٨) انظر الانصاف ٢/٦٧٠ ، وشرح ابن يعيش على المفصل ٢/١٤٠ ، والهمع ١/٢٨٣ .

وَتُدْعَمُ مَعَ ثَلَاثَةِ عَشَرَ حَرْفًا : ت ، ث ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ن ، وتفسيرُ حروفِ الجَرِّ يَأْتِي فِي بَابِهَا (١) .

[علامات الفعل]

قال رحمه الله : « والفعلُ ما دخله قد وسوف والسين نحو : قد قام ، وسيقوم ، وسوف يقوم ، وتاء الضميرِ وألفه وواوه نحو : أكرمتُ وأكرما وأكرموا ، وتاء التانيثِ الساكنةِ نحو : نعمتُ وبُستُ ، وحرف الجزمِ نحو : لم يضربُ ، وهو على ثلاثة أمثلة . المفتوحُ الآخرُ نحو : ضَرَبَ ، وَأَنْطَلَقَ (٢) ، وهو للماضي خاصَّةٌ ، / وما دخلته الزوائدُ الأربعُ : ٣ / ب أَفْعَلُ ، وَنَفْعَلُ ، وَتَفْعَلُ ، وَيَفْعَلُ ، ويسمى المضارعُ (٣) ، وهو يصلحُ للحال والاستقبال ، تقول : يفعلُ [و] (٤) هو في الفعل ، ويفعلُ غداً ، فإذا دخله السين أو سوف اختصَّ بالمستقبل (٥) ، والثالثةُ من الأمثلةِ الموقوفة (٦) الآخرُ نحو : أخرجُ وأكرمُ يكونُ أمراً للمخاطبِ » (٧) .

الشرح : ثم لما بين علامات الاسم ثنى بذكر الفعل وحده : لفظة تدل على معنى في نفسه مقترن بزمان محصل (٨) ، وهو أبداً خبرٌ عن

(١) انظر ص ١٩٧ .
 (٢) بعده في ط ٢٨ « واستخرج » .
 (٣) ساقط في ط .
 (٤) زيادة من ط ٢٨ .
 (٥) بعده في ط ٢٨ : « وإذا دخله اللام اختصَّ بالحال كقولك : إنه ليأكل » .
 (٦) أي : الساكن .
 (٧) ط ٢٩ .
 (٨) ذكر المؤلف في كتابه « التخمير » ما نصه ٢٠٧/٣ : « وقولنا : « مقترناً بزمان محصل » لئلا ينتقض بنحو : الصَّبوح والغبوق » وقد ردَّ ابن يعيش هذا القيد في شرحه للمفصل ٢/٧ بقوله : « والحقُّ أنه لا يحتاج إلى هذا القيد وذلك من قبيل أنَّ الفعل وضع للدلالة على الحدث وزمان وجوده ، ولولا ذلك لكان المصدر كافياً ، فدلالته عليهما من جهة اللفظ وهي دلالة مطابقة » .

شيءٍ ولا يُخبر عنه بشيءٍ ، وعلامته على ضربين : ضَرْبٌ يَلْحَقُهُ أَوْلًا
 نحو حرفِ التَّقْرِيبِ وَحَرْفِيِ الاستقبالِ وحروفِ الجزمِ ، وَضَرْبٌ يَقَعُ آخِرًا
 نحو الضمائرِ التي هي : التاء ، والألف ، والواو ، وتاء التانيث الساكنة .

فصل

وَالْفِعْلُ مَنْقَسَمٌ بِأَقْسَامِ الزمانِ وله ثلاثة أحوالٍ : الماضي والحال
 والاستقبال ، كذلك الأفعالُ على ثلاثة أمثلة : الماضي ، والمضارع ، والأمر .
 فالماضي : ما دلَّ على معنى حَدَثَ قَبْلَ زمانِكَ هذا (١) ، وهو مَبْنِيٌّ
 آخِرُهُ على الفَتْحِ ما لَمْ يَعْرِضْ عَارِضٌ يُوجِبُ سُكُونَهُ أو ضَمَّهُ ،
 فالسكونُ إذا كان لامه حرف لينٍ نحو : غَرَأَ ، ورمى ، ولحقه بعض
 الضمائرِ نحو : ضَرَبْتَ ، وَضَرَبْتَ ، وَالضَّمُّ إذا لحقه الواو نحو :
 ضَرَبُوا .

والمضارع ما تعاقبَ على أوله « الهمزة » و « الياء » و « التاء » و
 النون « نحو قولك : أَضْرِبُ ، وَلِغَائِبٍ : يَضْرِبُ ، وَلِلْمَخاطَبِ وَالْمَوْثِقِ
 الغائب : تَضْرِبُ ، وَإِذَا كَانَ مَعَكَ وَاحِدًا أو جَماعَةً : نَضْرِبُ ، وَيَشْتَرِكُ فِيهِ
 الحالُ والاستقبالُ ، و « اللامُ » فِي قَوْلِكَ : إِنْ زِيدًا لِيَفْعَلُ ، يَخْلُصُهُ لِلْحالِ
 كما يَخْلُصُهُ « سوف » و « السين » للاستقبال .

وَأَمَّا أَمْرُ الْمُخاطَبِ فما كان مُشْتَقًّا من المضارعِ لِلْمَخاطَبِ فَأَخْرَجَهُ
 مَبْنِيًّا على الوَقْفِ (٢) ، إِلَّا إِذَا لَحِقَهُ ما يُوجِبُ حَذْفَ الآخرِ أو تحريكِ

(١) ونحوه عند الزمخشري انظر المفصل ٢٩٢ ، والتخمين ٢٠٩/٣ .

(٢) أي : السكون .

الساكنِ نحو قولك في يغزو ، ويرمي ، وتخشى : اغز ، وارم ، وأخش ،
وشدّ وفرّ ، وأضرب الغلام ، ﴿ وَقُلِ الْحَقُّ ﴾ (١) .

فصل

وإذ قد عرّفت الفعل بعلاماته (٢) وأمثته فاعلم أن هذه العلامات لا تدخل الكلّ على كلّ واحدٍ من الأمثلة بل فيها ما لها اختصاصٌ ، ففيها ما يدخل الماضي ولا يدخل المستقبل ولا الأمر نحو : تاء التانيث ، وفيها ما يدخل المضارع ولا يدخل الماضي ولا الأمر نحو : سوف والسين وحروف الجزم ، وفيها ما يدخل الجميع في بعض الأحوال نحو : الضمائر التي ذكرناها سوى « التاء » في المضارع والأمر .

فصل

وفي الأفعال غير متصرفٍ ، ومعنى ذلك أنه لا يُشتقُّ منه مضارعٌ ولا أمرٌ ولا فاعلٌ نحو : عسى ، وليس ، ونعم ، ويئس ، يُعرفُ ببعض العلامات نحو : عَسَيْتُ ، وَلَيْسُوا ، وَلَسْتُ ، أَمَا نَعَمْ وَيئس فلا يَدْخُلُهُمَا إلا « تاء » التانيث ، واعلم أنه لا يجب أن تكون علامة الاسم أو الفعل داخلةً على ما جعلت علامةً له حتى يعلم اسميته أو فعليته ، لكنّ المُعْتَبَرُ في ذلك صلاحيةُ الكلمة لدخول العلامة في اصطلاح لسان العرب ، لأنّ هذا القدر يكفي في كونها / علامةً .

١ / ٤

(١) سورة الكهف الآية ٢٩ .

(٢) في الأصل : بعلامته .

فإن قيل : لم بُنِيَ الماضي والأمرُ وأُعْرِبَ المضارعُ^(١) ؟ قيل : لأن الماضي والأمرَ لا يُشَابِهَانِ الاسمَ غايةَ المشابهةِ فَبَقِيَ على الأصل من البناء . فإن قيل : لم بُنِيَ على الفتح والأمرُ على الوقف^(٢) ؟ قيل : لأنَّ الأصلَ في البناءِ السُّكُونُ وهو أضعفُ الأشياءِ ، وللماضي مزِيَّةٌ على الأمرِ لدلالتهِ على الثَّابِتِ ، والأمرُ يدل على المظنونِ الموهومِ فَبُنِيَ الماضي على الحركة لِقُوَّتِهِ ، وبقي الأمرُ على ما عليه من السكون .

فإن قيل : لِمَ شُرِطَ في « تاء » التانيثِ السُّكُونُ ؟ قيل : احترازاً عن المتحركة لأنها تدخلُ على الاسمِ ، نحو : ضاربةٍ ، وتمرةٍ ، وجمرةٍ ، ولا يجوزُ أن يُجْعَلَ الشيءُ علامةً في أحدِ النوعين مع شموله لكليهما ، فلمَّا بُنِيَ على السكونِ داخلَةٌ على الأفعالِ ما لم يَلْقَها ساكنٌ جُعِلَ علامةً فيها .

فإن قيل : لِمَ سُمِّيَ ما دخله الزوائدُ مُضَارِعاً ؟ قيل : لمضارعتِهِ اسمَ الفاعلِ في عددِ حروفِهِ وحركاتِهِ وسكِّنَاتِهِ ، ولوقوعِهِ مَوْقِعَهُ صفةً ، تقول : هذا رجلٌ يضربُ ، كما تقول : هذا رجلٌ ضاربٌ ، وكما أن (ضارباً) لا يختصُّ بشخصٍ دون شخصٍ فإذا دخله الألف واللام خُصَّ بِمُعَيَّنٍ ، وكذلك (يضربُ) لا يختصُّ بالحالِ نونِ الاستقبالِ فإذا دخله سوف والسين خُصَّ بِمُعَيَّنٍ ، ولأنَّ لامَ الابتداءِ يدخله كما يدخلُ الاسمَ ، تقول : إن زيداً ليقومُ ، كما تقول : إن زيداً لائقمُ .

(١) انظر شرح التصريح ٥٤/١ .

(٢) انظر المقتصد ١٣٦/١ ، وشرح ابن يعيش ٥/٧ .

فإن قيل : لِمَ جُعِلَ للحال والاستقبال عبارةً واحدةً تدلّ عليهما ولم يُجْعَلْ كذلك بين الماضي والمستقبل أو الحال ؟ . قيل : لمشابهة المضارع الاسم ، وفي الأسماء ما وُضِعَ لمسمّيين فصاعداً كلفظة (العَيْن) التي وُضِعَتْ لعدة معانٍ ونحوها ، ولم تَقَعْ هذه المشابهة بين الاسم وبين سائر الأفعال فصار حَمْلُهُ على ما شابهه أولى ، وأيضاً فإن وقت الحال قصيرٌ لم يُسْتَأْنَفْ له صيغةٌ على حدة .

وبعدُ : فإنّ الذي هو للحال في الحقيقة للمستقبل . فلذلك ساع^(١) أن يكون لهما عبارة واحدة .

فإن قيل : ما حَرْفُ التقريب ؟ قيل : إذا دخلَ على الماضي يُقَرِّبه للحال ، نحو : قد قامت الصلاة ، وقيل هذا جواب^(٢) : لَمَّا يَفْعَلُ ، وهل فَعَلَ^(٣) ؟ ولا بدّ فيه من التَّوَقُّعِ ، فإذا دخلَ على المستقبل يكون للتقليل بمنزلة « رَبِّ »^(٤) كقولك : إنّ الكذوبَ قد يَصْدُقُ ، ويجوز أن يُحْذَفَ الفعل بعدها إذا كان في الكلام دليلٌ عليه ، قال الشاعر :

/ أَفِدَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا لَمَّا تَزُلُّ بِرِحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِ^(٥) . / ٤ / ب

(١) في الأصل : « صاغ » .

(٢) في الأصل « الجواب » .

(٣) هذا رأي سيويوه . انظر الكتاب ١١٤/٣ .

(٤) ذكر الزمخشري في كتابه « المفصل » ص ٢٧٨ أنها بمنزلة « ربّما » ، وانظر مغني اللبيب ٢٣٠ .

(٥) البيت للناطقة الذبياني ، أحد شعراء الجاهلية المشهورين . انظر ديوانه ص ٣٠ ، شرح الجمل لابن

عصفور ١١٠/١ ، وشرح ابن يعيش ١٤٨/٨ ، وارتشاف الضرب لأبي حيان ١٥٤/٢ - ١٥٥ ،

والخزانة ٢٠٢/٧ .

وورد من غير نسبة في : الخصائص ٣٦١/٢ ، وشرح ابن عقيل ١٩/١ ، والهمع ٢١٥/٤ .

فإن قيل : ما الفرقُ بين (سين) الاستقبالِ و (سوف) ؟ قيل : كلاهما للاستقبالِ إلا أنَّ في سوف زيادةً تَنفِيسٍ ، ومنه التَّسْوِيفُ وسوَّفْتُهُ ، كما أن (أَمَّن) من (آمين) ، ويقال : سوَّأَ فعلٌ ، وسَفَّ أفعالٌ .

فصل : فإن قيل : لِمَ خُصَّ المضارعُ بزيادةِ هذه الحروفِ (١) ؟ قيل : لأنَّ أولى ما يُزادُ حروفُ اللَّينِ ، لأنَّ الكلمةَ لا تَخْلُو مِنْهَا ومن أبعاضِها ، إلا أنَّ « الواو » أبدلتُ منه (التاء) كما في (تراثٌ ، وتجاه) والأصل (وراثٌ) و (وجاهٌ) لأنها إذا وقعتُ في أولِ الكلامِ أصليَّةً تُبدَلُ نحو : (أُقْتَتَ) و (أُرِّخَ الكتابُ) الأصل (وُرِّخَ الكتابُ) و (وُقَّتتَ) فأولى أن تُقلَبَ حيثُ وقعتْ زائدةً ، و « الألف » لا تَحْتَمِلُ الحركةَ فقلبتُ « همزةً » واحتيجتُ إلى رابعٍ فزِيدتِ « النون » لقربها من حروفِ المدِّ (٢) .

وإنما رُفِعَ الزائدُ في الرباعي (٣) رُفْعاً للالتباسِ بينه وبين الثلاثي ، وأما ما زاد على ذلك (٤) فبِاقٍ على الأصلِ ؛ لأنَّه ليس ثمَّ هذا الالتباسُ ، وقيل : إنَّما ضُمَّ لأنَّ الضمَّةَ أقوى الحركاتِ لتكونَ عوضاً من المحذوفِ ، إذ كان الأصلُ في « يُكْرِمُ » « يُؤَكْرِمُ » وهذا التعليلُ في « أفعالٌ صحيحٌ » .

فإن قيل : الضمائرُ التي ذكرها من أيِّ جنسٍ هي ؟ قيل : من المتَّصلةِ المرفوعةِ كل واحدٍ منها في موضعِ الرُّفْعِ بالفاعليَّةِ للفعلِ الذي

(١) انظر المرتجل لابن الخشاب ٣٦ - ٣٨ .

(٢) في الحاشية : « لما فيها من الغنة الشبيهة بحروف المدِّ واللَّين » .

(٣) نحو : يكرم .

(٤) نحو : ينطلق ، ويستخرج .

اتَّصَلَ بِهِ ، وَلَا يُتَكَلَّمُ بِهَا مُتَّفَصِلاً عَنْهُ ، وَاسْتِقْصَاءُ الْكَلَامِ فِي ذَلِكَ يَأْتِي فِي الضَّمَائِرِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ (١) .

فصل

فإن قيل : بَيَّنَّ لِي الْأَصْلَ كَيْفَ يُسْتَخْرَجُ الْأَمْرُ مِنَ الْأَفْعَالِ ؟ قِيلَ : إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ كَيْفِيَّةَ الْأَمْرِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ فَاحْذِفِ الزَّوَائِدَ مِنَ الْمُضَارِعِ ، فَإِنْ كَانَ أَوَّلُ مَا يَلْقَاكَ مِنْ حُرُوفِ الْفِعْلِ سَاكِنًا فَرِدْ فِيهِ هَمْزَةٌ الْإِبْتِدَاءِ (٢) مُتَّحِرَّةٌ مِثْلَ حَرَكَةِ عَيْنِ الْفِعْلِ إِلَّا فِيمَا هُوَ مَفْتُوحُ الْعَيْنِ إِذْ كَانَتْ لَهَا حَرَكَةٌ لَازِمَةٌ ، وَسَكَنٌ آخِرُهُ كَمَا هُوَ الْمَشْرُوطُ بِغَيْرِ عَدَدٍ ، وَإِنْ كَانَ أَوَّلَ مَا بَقِيَ بَعْدَ حَذْفِ الزَّائِدِ مُتَّحِرَّةً لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْهَمْزَةِ ، مِثَالُ الْأَوَّلِ : « أَطْلُبُ » « اضْرِبْ » « اِمْنَعْ » ، وَمِثَالُ الثَّانِي : « قُلْ » وَ « بَعْ » وَ « خَفْ » . وَإِنَّمَا احْتَرَزْنَا بِالِاسْتِثْنَاءِ فِيمَا هُوَ مَفْتُوحُ الْعَيْنِ ؛ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ تُكْسِرُ فِيهِ كَمَا فِي مَكْسُورِ الْعَيْنِ لِرَفْعِ الْإِتْبَاسِ بَيْنَ الْأَمْرِ وَبَيْنَ الْمُتَكَلِّمِ عَنِ النَّفْسِ حَيْثُ يَقُولُ : « اِمْنَعْ » فِي الْأَمْرِ ، وَ « اِمْنَعْ » فِي الْحِكَايَةِ (٣) ، وَلَا يَلْزَمُ آخِرَهُ الرَّفْعُ فِيهِ فَيَكْفِي فِي الْفَرْقِ بَيْنَهُمَا ، لِأَنَّ فِي الْعَرَبِ مَنْ يُسَكِّنُ آخِرَ الْفِعْلِ فِي الْحِكَايَةِ ، وَمِنْهُ قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأَ : ﴿ وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ ﴾ (٤) ،

(١) انظر ص ٣٢٨ .

(٢) وهي : همزة الوصل .

(٣) كَانَ يَقُولُ الْمُتَكَلِّمُ : أَنَا أَمْنَعُ ، وَيَقُولُ لِغَيْرِهِ : اِمْنَعُ .

(٤) سُورَةُ الْأَنْعَامِ الْآيَةُ ٢٢ .

هذا ولم ينص - فيما أعلم - على قارئ معين لهذه الآية ، والمشهور عن أبي عمرو بن العلاء أنه قرأ أمثالها بالتسكين . ووافق بعض القراء مثل الحسن وابن محيصن ومسلمة بن محارب تخفيفاً وإجراءً للوصل مجرى الوقف ، وقيل إن التسكين لغة لبعض العرب ، ولا مجال لإنكارها من قبل بعض النحاة . انظر الحجة لأبي علي الفارسي ٦٢/١ ، والمبسوط في القراءات العشر لأبي بكر الأصبهاني ١٢٩ ، والمحاسب ٢٧٣/١ ، وتفسير القرطبي ٤٤٤/١ ، والدر المصون ٣٦٢/١ ، ٤١٦ .

وأما أمرُ الغائب^(١) فإنه يكونُ باللام نحو : ليضرب ، وهو مُعْرَبٌ ، بخلاف المخاطب فإنه مَبْنِيٌّ ، وليس كما قاله الكوفيون^(٢) بأنَّ أمرَ المخاطب مُعْرَبٌ مجزومٌ بإضمار « اللام » واحتجُّوا بقراءة النبي عليه السَّلام / ﴿ فَبِذَلِكَ فَلتَفَرَّجُوا ﴾^(٣) والجوابُ عن ذلك أنه استعمالُ ١/٥ الفعلِ على الأصلِ ثمَّ أُدْخِلَ « اللام » عليه كأمرِ الغائبِ والله أعلم .

[علامة الحرف]

قال رحمه الله : « والحرفُ ما ليسَ فيه معنى اسمٍ ولا فعلٍ نحو : هَلْ وَيَلْ وَقَدْ وَتُمْ »^(٤) .

الشرح : لما قسَّم الكلمة على ثلاثة أقسام وهو قوله : « اسم وفعل وحرف » فعرفَ الاسمَ والفعلَ وبيَّن علامتهما بقي عليه ذكرُ قِسْمَةِ الحرف فتثَّتَ بذكره ها هنا وحده : لِقُطْةٌ تدلُّ على معنى في غيره ، ولذلك لا ينفردُ بالذكر بل يصحبُ في كل حالِ الاسمَ والفعلَ إلا في مواضع^(٥) فإنه يقع جارياً مجرى النَّائبِ عن الفعلِ وذلك في النَّداءِ نحو : يا زيدُ ، وفي جوابِ مَنْ يَسْأَلُكَ عن أمرٍ فتقول : نعم ، أو بلى ، أو

(١) يقصد المضارع المجزوم بلام الأمر .

(٢) انظر الإنصاف ٥٢٤/٢ فما بعدها ، والتبيين للعكبري المسافة ١٥ .

(٣) سورة يونس الآية ٥٨ ، وقرأ بهذا الوجه كثير من القراء منهم : أبو جعفر المدني ، والأعمش ، والسلمي ، وقتادة . انظر المحتسب ٢١٣/١ ، ومختصر في شواذ القرآن لابن خالويه ٦٢ ، والبحر ١٧٢/٥ .

(٤) جاء في ط ٢٩ : « والحرف ما جاء لمعنى ليس فيه معنى اسم ولا فعل ... » .

(٥) في الأصل : موضع .

إِي^(١) ، أو إِنْ^(٢) ، واشتقاقه من : حَرْفِ الشَّيْءِ^(٣) الذي هو حُدُّه وناحيته يُقال : انْحَرَفَ عَنِّي فلان إذا انْعَدَلَ عَنكَ ، ومنه قوله تعالى :

﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ ﴾^(٤)

أي : لا يدوم بطاعته ولا يَسْتَقِرُّ على دينه بل هو قَلِقٌ لا يَثْبُتُ ولا يَطْمَئِنُّ فيما يَنْزَلُ به من البليَّةِ ، أما وجهُ المناسبةِ في اشتقاقه فهو أنَّ الحرفَ يقعُ في الغالبِ طَرْفًا من الكلامِ في أوله أو آخره نحو : هل جاءكَ زيدٌ ؟ ، وقد قامت الصلاةُ ، و ﴿ ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ﴾^(٥) ، وهو مبنيٌّ بناءً لازماً لا إعراب فيه ، ويتنوعُ أنواعاً كثيرةً ففيها عاملٌ وغير عاملٍ فيختلفُ في الأكثرِ معانيها بِحَسَبِ دخولها على الجُمَلِ والآحادِ كما سنذكرها في مواضعها إن شاء الله تعالى .

[الإِعْرَابُ]

قال رحمه الله : « والإِعْرَابُ يكونُ في الاسمِ^(٦) والفعلِ المضارعِ ، فإِعْرَابُ الاسمِ^(٦) على الرفعِ والنَّصْبِ والجَرِّ . فالرَّفْعُ نحو : جاعني زيدٌ ، والنَّصْبُ نحو : رأيتُ زيداً ، والجَرُّ نحو : مررتُ بزيدٍ . وحدُّ الإِعْرَابِ : أن

(١) انظر مقني اللبيب ١٠٥ .

(٢) انظر مقني اللبيب ٥٦ .

(٣) انظر اللسان (حرف) .

(٤) سورة الحج الآية ١١ .

(٥) سورة النحل الآية ١٢٣ .

(٦) في ط ٢٩ : « الاسم المتمكن » .

يختلف آخرَ الكلم باختلافِ العَواملِ^(١)، كما رأيت من اختلاف آخر « زيد »
لاختلاف ما دخل عليه من : جاغي ، ورأيت ، والباء «^(٢) .

الشرح : اعلم أن لفظة الإعرابِ موضوعةٌ للبيان ، يقال : أُعْرِبَ
الرجلُ عن نفسه إذا بيَّن ما في ضميره^(٣)، ومنه قوله : « البِكرُ تُستأذَنُ
وإذْنُها صِمَاتُها، والثَّيْبُ يُعْرَبُ عنها لِسَانُها »^(٤)، ومنه قول الكميت :
وجدنا لكم في آلِ حاميمٍ^(٥) آيةً تأولها مِننا تقيٌّ ومُعْرِبُ^(٦) .

والمقصدُها هنا بيانُ تغيُّرِ آخرِ الكلمة بحركةٍ أو سكونٍ لفظاً أو
تقديراً بتغيُّرِ العواملِ في أولها ؛ لأنه إذا كان الكَشْفُ عن المعاني يقعُ
باختلافِ أواخرِ الكلمِ سُمِّيَ إعراباً ، والأصلُ في ذلك هو الاسمُ
لاحتياجِ^(٧) بيانِ الفاعليَّةِ والمفعوليَّةِ والإضافة ، ولو لم يُعْرَبْ لأشكَلَ
معرفةَ اختلافِ المقاصدِ ، ولا كذلك الفعلُ ؛ لأنَّ هذه العلة لا تثبتُ فيه .
بيان ما ادعينا أنَّك إذا قلت : / ما أحسنَ زيداً، كان تعجباً ، وإذا قلت : ٥ / ب

(١) بعده في ط : « في أولها » .

(٢) ط ٢٩ .

(٣) انظر اللسان والتاج (عرب) .

(٤) معنى الحديث في البخاري ولفظه ١٣٥/٦ : « لا تنكح الأيم حتى تستامر ، ولا تنكح البكر حتى
تستأذن » وانظر سنن الترمذي ٢٨٦/٢ .

(٥) عن الحاشية : « أي في سور الحواميم ، ويريد بالآية قوله تعالى : (قل لا أسألكم عليه أجرأ ...)
الآية « سورة الشورى آية ٢٣ .

(٦) انظر شرح هاشميات الكميت ٥٥ ، والكتاب ٢٥٧/٣ ، والمقتضب ٣٥٦/٣ ، والنكت في تفسير الكتاب
للشنتمري ٨٤٤ .

وورد من غير نسبة في : أسرار العربية ١٨ .

(٧) في الأصل : لاحتاج .

ما أحسن زيدٌ كانَ نَمًّا نَفِيًّا لِلإحْسَانِ عنه ، وَإِذَا قُلْتَ : ما أحسنُ زيدٍ ؟ كانَ استِفْهَامًا عن حُسْنِ بعضِ أَجْزَائِهِ ، فَلَوْلِم يَكُنْ هَذِهِ التَّغْيِيرَاتِ فِي الألفاظِ لما عَرَفْتَ هَذِهِ الفوائدَ المُخْتَلِفَةَ ، أَمَّا الفِعْلُ فَإِنَّهُ لَمَّا شابهَ الأسمَ وهو المِضَارِعُ الَّذِي ذَكَرْنَا وجوهَ المُشابهةِ لَهُ أُعْرِبَ (١) حَمَلًا عَلَيْهِ .

فإن قيل : للأسمِ وجوهٌ كثيرةٌ في الاختصاصِ نحو : التثنية ، والجمع ، والتَّصْغِيرِ ، والتَّعْرِيفِ ، والتَّنْكِيرِ ، والإِعْرَابِ ، فَلَمَّا شابهَهُ (٢) المِضَارِعُ حُمِلَ عَلَيْهِ فِي الإِعْرَابِ ، فَهَلَّا حُمِلَ عَلَيْهِ فِي غَيْرِهِ مِنَ الوجوهِ ؟ .
قيل : لأنَّ الإِعْرَابَ لا يُغَيِّرُهُ عن حَقِيقَةِ الفِعْلِيَّةِ ، وَالْحَمْلُ فِي غَيْرِهِ إِخْرَاجٌ لَهُ من حَيِّزِهِ وإِجْحَافٌ فِي معنَاهُ ، فَلِذَلِكَ لَمْ يُحْمَلْ عَلَيْهِ فِيما سِوَى الإِعْرَابِ .

فإن قيل : لم وَجَبَ أَنْ يَكُونَ الإِعْرَابُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ ؟ قيل : لأنَّ أَوَّلَ الكَلِمَةِ لا بَدَأَ مِنْ أَنْ يُبْنَى عَلَى الحَرَكَةِ لِيَصِحَّ الإِبْتِدَاءُ بِهِ سِوَاءَ كَانَتْ إِعْرَابُ أَوْ لَمْ يَكُنْ ، وَأَمَّا وَسَطُهُ فَبِهِ يُعْرَفُ وَزْنَها مِنَ الأَبْنِيَةِ المُخْتَلِفَةِ فَلَمْ يَبْقَ إِلاَّ أَنْ يَكُونَ فِي آخِرِها .

وَيَعْدُ : فَإِنَّ الإِعْرَابَ : يَدُلُّ عَلَى أحوالِ المعنى وَكَيْفِيَّتِهِ ، وَيَنبَأُ الكَلِمَةَ : يَدُلُّ عَلَى نَفْسِ المعنى ، فَوَجَبَ أَنْ يُسْتَوْفَى أَوَّلًا ما يَدُلُّ عَلَى نَفْسِ المعنى ، ثُمَّ يُؤْتَى بما يَدُلُّ عَلَى كَيْفِيَّتِهِ ، فَلِذَلِكَ وَجَبَ كَوْنُهُ فِي آخِرِ الكَلِمَةِ .

(١) فِي الأَصْلِ : فَأُعْرِبَ .

(٢) فِي الأَصْلِ : شابهَهُ .

فإن قيل : ما تعني بالعامل^(١) ؟ قيل : ما يُوجِبُ كَوْنُ آخِرِ الكَلِمَةِ
عَلَى وَجْهِ مَخْصُوصٍ سِوَاءِ كَانِ اسْمًا ، أَوْ فِعْلًا ، أَوْ حَرْفًا .

قال رحمه الله : « والاسم^(٢) إذا كان في آخره ألف لم يظهر
فيه الإعراب مثل حُبلى ويُسرى ، وإذا كان في آخره ياء متحرك
ما قبله^(٣) سَكُنَ الياء في الرَفْعِ والجَرِّ ، وتحرك في النصب^(٤) ، تقول :
جاءني القاضي ومررت بالقاضي ورأيت القاضي ، قال الله تعالى :
﴿ أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ ﴾^(٥) ، فإن سَكُنَ ما قبل الواو والياء نحو :
دَلُوْ وَظَبْيِي كان في حكم الصحيح^(٦) .

الشرح : اعلم أن الكلمات التي اعتلت أو آخرها لم تكن تخلو من
أن يكون حرف إعرابها ألفاً ، أو ياءً ، أو واوًا ، فإن كان « ألفاً »
فالإعراب فيه مقدر ولا يختلف آخره باختلاف العوامل سواء كانت هذه
الكلمة اسمًا ، أو فعلًا . مثال الإسم ما ذكره في المتن نحو : حُبلى
ويُسرى ، وفي الفعل نحو : يخشى ويسعى ، وإنما كان كذلك ؛ لأن الألف
لا يحتمل الحركة ولا يوجد إلا ساكنًا وفي تحريكه إخراج له من حقيقته ،
وأما إذا كانت « ياء » وهو اسمٌ وما قبله متحرك فإن كان مضافًا أو فيه
الألف واللام فإنه لا يتحرك في الرَفْعِ والجَرِّ / لاستتقالهما في « الياء » ١/٦

(١) انظر تعريف العامل في شرح الكافية ٢٥/١ .

(٢) بعده في ط ٢٩ : « المعتل » .

(٣) بعده في ط ٣٠ : « نحو : القاضي » .

(٤) بعده في ط ٣٠ : « بالفتح » .

(٥) سورة الأحقاف الآية ٣١ .

(٦) ط ٣٠ .

لامتناعه من الحركة ألا ترى أنه يتحرك في حال النصب تقول : جاعني قاضيكم ، ومررت بقاضيكم ، ورأيت قاضيكم ، وإن كان مجرداً عن اللام والإضافة فإن « الياء » تُحذف حال الرفع والجر لالتقاء الساكنين أحدهما « الياء » والآخر التثنية ، ويتحرك حالة النصب تقول : جاعني قاضي ، ومررت بقاضي ، ورأيت قاضياً ، وإن كان ما قبل « الياء » ساكناً^(١) فإنه يتحرك في الأحوال الثلاث سواء كان معرفاً أو منكرًا ، والسبب في ذلك الخفة لأجل سكون ما قبل « الياء »^(٢) ، وكذلك حكم الممدود نحو : الحمراء . وأما إذا كان « واوًا » فإنه لا يقع في أواخر الأسماء المعربة إلا وما قبلها ساكن^(٣) فحكمه أن يجري بوجوه الإعراب كما قلنا في « الياء » الساكن ما قبله . وأما إذا كان فعلاً وحرف إعرابه « ياءً » أو « واوًا » فإنهما سكتتا في حال الرفع ، وتحركتا في حال النصب ، وسقطتا في الجزم لمثل العلة التي ذكرنا في الاسم ، وسقطتا في الجزم لا لالتقاء الساكنين .

فصل

فإن قيل : هلا قلت في مثل (حُبلى) و (بُشرى) إن آخره « ياءً » كما هو مكتوب بالياء ؟ قيل : إن الألفاظ بالتكلم لا تقاس بالكتابة ؛ لأن الكتاب يزيدون في الخط ما ليس من وزن الكلمة^(٤) ،

(١) نحو : ظبي .

(٢) انظر شرح الكافية ٣٤/١ .

(٣) نحو : دلو .

(٤) في الحاشية : « كزيادة الألف في " مائة " والواو في " أولئك " لتلا يتبس بـ " منه " و " إليك " ، و " عمرو :

لتلا يتبس بـ " عمر " . »

وَيَنْقَصُونَ مِنْهُ مَا هُوَ مِنْ وَزْنِهِ (١) فَرُقًا بَيْنَ الْمُتَشَابِهِينَ إِذَا كَانَ فِيهِ دَلِيلٌ ،
 ثُمَّ إِنَّ الْأَصْلَ عِنْدَهُمْ فِي كِتَابَةِ الْأَسْمَاءِ الْمَقْصُورَةِ مِنْ نَوَاتِ الثَّلَاثَةِ أَنَّهُ إِذَا
 كَانَ مِنْ بَنَاتِ « الْيَاءِ » يُكْتَبُ بِالْيَاءِ نَحْوُ : الْهُدَى ، وَالْهُوَى ، وَالْمَدَى ،
 وَإِنْ كَانَ مِنْ بَنَاتِ « الْوَاوِ » فَإِنَّهُ يَكْتَبُ بِالْأَلْفِ نَحْوُ : قَفَا ، وَعَصَا ، وَرَحَا .

وَكُلُّ مَقْصُورٍ جَاوِزٍ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ فَإِنَّهُ بِالْيَاءِ يَكْتَبُ نَحْوُ : حَبَلَى ،
 وَيُشْرَى ، إِلَّا مَا كَانَ فِي آخِرِهِ يَاءً فَإِنَّهُ يَكْتَبُ بِالْأَلْفِ كَرَاهِيَةَ اجْتِمَاعِ
 يَائِيٍّ نَحْوُ : الدُّنْيَا ، وَالْعُلْيَا ، وَالْبُقْيَا (٢) .

وَإِنَّمَا يُعْرَفُ بَنَاتُ « الْوَاوِ » وَبَنَاتُ « الْيَاءِ » بِالرُّجُوعِ إِلَى التَّثْنِيَةِ أَوْ
 إِلَى الْفِعْلِ الَّذِي أُخِذَ مِنْهُ الْأِسْمُ نَحْوَ قَوْلِكَ فِي هُدَى : هُدْيَانٌ ، وَهَدِيْتَهُ ، وَفِي
 قَفَا وَعَصَا : قَفْوَانٌ ، وَعَصَوَانٌ ، وَقَفْوَتُهُ إِذَا تَبِعْتَهُ ، وَعَصَوْتُهُ إِذَا
 ضَرَبْتَهُ بِالْعَصَا ، وَفِي حَبَلَى وَيُشْرَى : حَبْلِيَانٌ ، وَيُشْرِيَانٌ .

وَلَا يَنْتَهِي مَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فِي الْأَغْلَبِ إِلَّا بِالْيَاءِ فَلِذَلِكَ قُلْنَا
 فِيهِ : إِنَّهُ يُكْتَبُ بِالْيَاءِ ، فَاعْتَبِرْ هَذَا الْقَوْلَ فِي هَذَا الْبَابِ يَنْفَعُكَ فِي
 كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاضِعِ .

فَإِنْ قِيلَ : لِمَ خَالَفَ (٣) الْحُكْمُ فِي الْأِسْمِ الَّذِي فِي آخِرِهِ « الْيَاءُ »
 بَيْنَ أَنْ يَكُونَ مُضَافًا أَوْ مُعْرَفًا بِاللَّامِ وَبَيِّنَ أَنْ يَكُونَ مُجْرَدًا عَنْهُمَا ، وَذَلِكَ

(١) فِي الْحَاشِيَةِ : « كَتَمَصَانَ الْأَلْفِ مِنْ " الْحَرَكِ " إِذَا كَانَ اسْمُ رَجُلٍ ؛ لِثَلَا يَلْتَبَسُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ " حَرَكٌ " ، وَالنُّونُ مِنْ " لَمْ يَكُ " وَالْأَلْفُ مِنْ " لَمْ أَجَلْ " . »

(٢) قَالَ صَاحِبُ الصِّحَاحِ فِي مَادَةِ (بَقِيَ) : « وَأَبْقَيْتُ عَلَى فُلَانٍ ، إِذَا أَرَعَيْتُ عَلَيْهِ وَرَحِمْتَهُ ، يُقَالُ : لَا أَبْقَى اللَّهُ عَلَيْكَ إِنْ أَبْقَيْتُ عَلَيَّ ، وَالْأِسْمُ مِنْهُ الْبُقْيَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَمَا بُقِيَا عَلَيَّ تَرَكْتُمَانِي
 وَلَكِنْ خَفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالَ » .

وَانظُرْ شَرْحَ ابْنِ يَعِيشَ ١٠/١١١ .

(٣) فِي الْحَاشِيَةِ : « اخْتَلَفَ » .

أنه يثبت «الياء» ساكنةً حالَ الرفعِ والجرفِ في المُعرَّفِ والمُضَافِ ،
ويحذفُ «الياءُ» في هاتينِ الحالتينِ مِنَ النُّكْرَةِ ؟

قيل : لأنَّ المُضَافِ وما فيه الألفُ واللامُ لا يَدْخُلُهُ التَّنوينُ ،
وَأَسْتَنْقَلَتِ الضِّمَّةُ وَالكَسْرَةُ عَلَى « الياءِ » فَبَقِيَ سَاكِنًا ؛ لِأَنَّهُ لَا
يَعْرِضُ شَيْءٌ يُوجِبُ حَذْفَ « الياءِ » ، وَأَمَّا مَا تَجَرَّدَ عَنِ الْإِضَافَةِ
وَاللَّامِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ التَّنوينُ وَهُوَ سَاكِنٌ وَ« الياءِ » سَاكِنٌ فَالْتَقَى سَاكِنَانِ
فَحُذِفَتِ « الياءِ » وَكَانَ « الياءُ » بِالْحَذْفِ أَوْلَى ؛ لِأَنَّ التَّنوينَ عِلْمًا
الْإِنْصِرَافِ ، وَ« الياءِ » لَيْسَ بِعِلْمَةٍ فَكَانَ تَبْقِيَةُ الْعِلْمَةِ أَوْلَى وَهَذَا
أَصْلٌ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ : / أَنَّ الْعِلْمَاتِ لَا تُحَذَفُ .

ب/٦

فإن قيل : ما علامة انصراف المقصور ؟ قيل : دخول التنوين كما
أن علامة المقصور غير المنصرف امتناع دخول التنوين .

فإن قيل : ما حكم هذا الاسم في الوقف بين كونه منوناً
وغير منون ؟ قيل : أما المنون نحو : قاضٍ ، وغازٍ ، فالاختيارُ
فيه أن يُوقَفَ عَلَيْهِ حَالَةَ الرَّفْعِ وَالْجَرِّ بِالسُّكُونِ فَيُقَالُ : هَذَا قَاضٍ ،
﴿ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ ﴾ (١) ، وَأَمَّا غَيْرُ الْمُنُونِ فَالْوَقْفُ فِيهِ
بِإِثْبَاتِ الْيَاءِ كَمَا فِي الْوَصْلِ نَحْوُ : هَذَا الْقَاضِي ، وَالغَازِي ، وَمِنْهُمْ

(١) سورة الرعد الآية ١١ .

وبها قرأ القراء ما عدا ابن كثير فقد قرأها بالياء ، وكلُّ حجتِهِ . وَالْحَذْفُ وَالْإِثْبَاتُ لِفَتَانِ الْعَرَبِ ،
وَالْحَذْفُ أَكْثَرُ وَهُوَ الْإِخْتِيَارُ .

انظر الكشف ٢/٢١ ، والمرتل ٤١ - ٤٢ .

مَنْ [يُحذف] (١) « الياء » والإثباتُ فيه أُغْلِبُ (٢) ، فأما حالة النُّصْبِ فإنه يُوقَفُ على المنوَّنِ بإثبات الألفِ المُبدَلَةِ من التنوين فيقال : رأيت قاضياً ، وعلى غير المنوَّنِ بالياء لا غيره .

قال رحمه الله : « وإعرابُ الفعلِ على الرَّفْعِ ، والنُّصْبِ ، والجَزْمِ يختصُّ بالأفعالِ ، والجرُّ بالأسماءِ ، فالرفعُ نحو : يَضْرِبُ (٣) ، والنُّصْبُ : لن يَضْرِبَ ، والجزمُ : لم يَضْرِبْ ، والنُّصْبُ والجَزْمُ حروفُ تُذَكِّرُ بعد (٤) .

الشرح : إنَّ المضارعَ لمَّا شابهَ الاسمَ استحقَّ الإعرابَ كما ذكرنا على سبيلِ الفرعيةِ ، فإذا ثَبَتَ ذلكَ فينبغي أن يُرَاعَى فيه ذلكَ فينقُصُ درجةً عما يَسْتَحِقُّه حالة الأصالَةِ ، فلذلك أُعْطِيَ الرَّفْعُ والنُّصْبُ ، والجزمُ بإزاءِ الجرِّ .

فإن قيل : بِمِ ارتقَعَ الفِعْلُ ، وهل له رافعٌ لفظيُّ ؟ قيل : لا رافعٌ له لفظيُّ ، لكن يرتفعُ بوقوعه مَوْقِعَ الاسمِ (٥) سواءً كان الاسمُ مرفوعاً أو مجروراً ؛ لأنَّه مَعْنَى يَرْفَعُهُ كما أن التجردُ عن العواملِ اللفظيةِ في حق الاسمِ لإسنادِ الخبرِ إليه مَعْنَى يرفعُ الاسمَ ، والجامعُ بينهما أن كلَّ واحدٍ

(١) كلمة مطموسة من هامش الأصل ، وبها يستقيم الكلام .

(٢) انظر الكتاب ١٨٣/٤ ، والأصول ٣٧٥/٢ ، والتخمين ٢٢٧/٤ ، وأوضح المسالك ٣٨٨/٣ .

(٣) في ط ٣٠ : « وهو يضرب » .

(٤) ط ٣٠ .

(٥) وهو قول البصريين ، انظر الكتاب ٩/٣ - ١٠ ، والمقتضب ٨٤/٤ ، والأصول ١٤٦/٢ ، وأسرار العربية

٢٨ ، والإنصاف ٥٥١/٢ .

منهما عاملٌ معنويٌّ ، ومنهم من يجعلُ تجرُّدَ الفعلِ عن النواصبِ والجوازمِ هي العِلَّةُ في كونه مَرْفُوعاً^(١) كما جعلَ المبتدأَ مرفوعاً بتجرُّده عن جميعِ العواملِ اللَّفْظِيَّةِ ، فإذا أُوجِبَ هذا المعنى الرِّفْعَ وهو أقوى الحركاتِ وأثقلُها صَاحِبَهَا أَخَفَّ الحركاتِ وهو النَّصْبُ فَلَمْ يَتَّهَيَّأَ للسَّائِلِ أَنْ يقولَ : هَلَّا سَلِبَ حَرَكَةً غيرَ الجِزِّ ؟ لأجلِ مُحَافَظَةِ الفرعِيَّةِ . ويمكنُ أَنْ يقالَ : إذا كانَ الفعلُ يعملُ الرِّفْعَ والنَّصْبَ في الأسماءِ سواءَ كانَ لازماً أو متعدياً ، فلمَّا احتاجَ المضارعُ إلى الإعرابِ أُعْرِبَ بِمِثْلِ عمله وهو الرِّفْعُ والنَّصْبُ دونَ الجِزِّ ؛ لأنَّ الأفعالَ لا تعملُ الجِزِّ ، وقد بَنِيَتْ هذا التَّعليلُ على ما رأيتُه في بعضِ التَّفاسيرِ^(٢) لمن يُعْتَمَدُ عليه في هذا العلمِ تَعْلِيلًا على ما رأيتُه لبِنَاءِ « الباءِ » الجارَّةِ على الكسْرِ . قالَ : كُسِرَتْ الباءُ في (بِسْمِ) لِكَوْنِ حَرَكَتِهَا من جِنْسِ عَمَلِهَا ، فإذا سَاغَ لهمُ أَنْ يقيسوا البِنَائِيَّةَ على الإعرابيَّةِ فلأنَّ يسوغُ لي قياسَ الإعرابيَّةِ على الإعرابيَّةِ أوَّلَى ، وهذا يمنعُ السَّائِلَ مِنْ أَنْ يقولَ هَلَّا أُعْرِبَ الفِعْلُ بالرِّفْعِ والجِزِّ ، أو بالنَّصْبِ والجِزِّ .

(١) وهو قول الفراء . انظر أسرار العربية ٢٩ ، وشرح ابن يعيش ١٢/٧ ، وشرح قطر الندى ٧٨ .

(٢) في الحاشية : « وهو تفسير التبريزي » .

وهو يحيى بن علي بن محمد بن الحسن ، كان أحد الأئمة في النحو واللغة والأدب ، حجة صدوقاً ثبتاً . أخذ عن المعري ، والحسن بن رجاء ، وعبد القاهر الجرجاني وغيرهم . من أهم مؤلفاته : شرح القصائد العشر ، وتفسير القرآن الكريم ، وشرح اللمع ، وشرح شعر المتنبي ، توفي سنة ٥٠٢ هـ .

انظر ترجمته في بغية الرواة ٣٢٨/٢ ، وطبقات المفسرين للداودي ٣٧٢/٢ .

[الأسماء الستة]

قال رحمه الله : « واعلم أن الحروف تنوبُ عن الحركات فيكونُ فيها علامةُ الإعرابِ وذلك في الأسماء الستة^(١) : أبوه ، وأخوه ، وفوه ، وهنؤه ، وحمؤه ، ونومال ، تقول : جاعني أبوه ، ورأيت أباه ، ومررت بأبيه ، فتدلُّ الواو على الرِّفْعِ ، والألف على النُّصْبِ والياء على الجرِّ^(٢) .

الشرح : اعلم أنهم جعلوا إعراب هذه الأسماء بالحروف توطئةً لما يأتي من التثنية والجمع^(٣) إذ كان ترتيبُ / إعرابها أن يكون بعد ١/٧ الواحد فلما كانا يتغير أوأخرهما بالحروف جعلوا في الواحد ما هذا سبيله . وخصوا هذه الستة لمُشَابَهةِ بينها وبين التثنية والجمع ، وذلك أن هذه الأسماء لا تنفكُ من الإضافة في المعنى ، والإضافة فرعٌ على الأفراد كما أن التثنية والجمع فرعٌ على الواحد فلهذا جعلوا إعرابها كإعرابيهما .

فإن قيل : لم جعل إعرابها بهذه الحروف من دون سائرهما ؟ قيل : لأن هذه الحروف نتائج الحركات وأبعاضها^(٤) ، ألا ترى أنك إذا مددت الضمة تولدت منها « واو » ، ومن الفتحة « ألف » ومن الكسرة « ياء » فجعل كل حرف منها قائماً مقام تظيره من الحركة .

(١) في ط ٣٠ : « وهي » .

(٢) ط ٣٠ .

(٣) هذا مذهب البصريين ، وهناك خلاف طويل حول إعراب الأسماء الستة . انظره في الإنصاف ١٧/٨ ،

والتخمير ٢/٣١٧ ، وشرح ابن يعيش ٤/١٣٩-١٤٠ ، وشرح الكافية ١/٢٧ .

(٤) انظر الخصائص ٢/٢١٨ ، وشرح الكافية ٢/٢٣٠ .

فإن قيل : هلا قال : إنه إعرابٌ بالحروف صريحاً بل قال :
 الحروفُ تنوبُ عن الحركاتِ وعلامةِ الإعرابِ ؛ (١) . قيل : لأنَّ أصلَ
 الإعرابِ بالحركاتِ ، والدليل على ذلك أنَّ الأسماءَ التي يكونُ إعرابُها
 بالحركاتِ غيرُ مَحْصُورَةٍ ، وما كان إعرابُها بهذه الحروفِ فهي السَّتَّةُ ،
 وهذا هو القياسُ أن يكونَ بالحركاتِ لأنَّ الحركةَ تُغَيِّرُ آخِرَ الكلمةِ ،
 والحرفُ زيادةٌ في بناءِ الكلمةِ ، وإذا حَصَلَ المَطْلُوبُ بدونِ زيادةِ التَّعَبِ
 فلا يَحْسُنُ الإقْدَامُ إِلَيْهَا .

وبعدُ : فإن هذه الأسماءَ مُعْرَبَةٌ بالحروفِ ما دامت مُضَافَةٌ ، وإذا
 زالت عنها الإضافةُ عادت إلى الإعرابِ بالحركاتِ . تقول : جاعني أبٌ له ،
 ورأيت أباً له ، ومررت بأبٍ له ، وكذا الباقي إلا (ذو) فإنه لا ينزل عنها
 الإضافةُ ، فلو لم يكن هذا هو الأصلُ لما عادت إليه عند فكِّ الإضافةِ
 فتحقِّقْ بذلك أنَّ الإعرابَ بالحركاتِ هو الأصلُ .

[التثنية والجمع]

قال رحمه الله : « ومنه التثنية والجمعُ ، لأنَّ الاسمَ إذا تُنِّيَ لحقه
 ألفٌ ونونٌ مكسورةٌ أو ياءٌ مَفْتُوحَةٌ ما قبلها ونونٌ مكسورةٌ ، فيكون الألفُ
 علامةً للرفعِ كقولك : جاعني مسلمان ، والياءُ علامةً للجرِّ في قولك : مررتُ
 بمسلمين ، والنَّصْبُ يَتَّبِعُ الجِرَّ فيقال : رأيت مسلمين (٢) ، وإذا جُمِعَ
 لِحَقِّه وأوْ مضمومٌ ما قبله ونونٌ مفتوحةٌ أو ياءٌ مَكْسُورَةٌ ما قبله ونونٌ

(١) انظر شرح المفصل لابن يعيش ٥١/١ ، وشرح ابن عقيل ٤٤/١ .

(٢) بعده في ط ٣١ : « والمذكر والمؤنث في التثنية سواء » .

مفتوحة ، فتكون الواو علامة للرفع كقولك : جاغني مسلمون ، والياء
المكسور ما قبلها علامة للجر كقولك : مررت بمسلمين والنصب كالجر
سواء (١) « (٢) .

الشرح : عبارة أخرى في هذا الباب وهي أن يُقال : إذا
أردت تثنية الاسم فافتح آخره وزد فيه ألفاً ونوناً حالة الرفع، وياءً
ونوناً حالة الجر والنصب، وإذا أردت جمع السلامة فضم آخره وزد
فيه واواً ونوناً حالة الرفع ، وزد ياءً ونوناً حالة الجر والنصب ، ونون
التثنية مكسورة ، ونون الجمع مفتوح في كل حال .

فإن قيل : فقد ادعيت في الأسماء الستة أنها أعربت
بالحروف توطئة لما يأتي من التثنية والجمع ، فهلاً فعل فيهما مثل
ما فعلت في المفردات (٣) ، بالواو في الرفع ، والألف في النصب ،
والياء في الجر ؟ . قيل : لو كان كذلك لالتبست التثنية بالجمع ، ولا بد
من فرق بينهما فقسمت الحروف الثلاثة بينهما قسمة روعي فيها
حقوقهما على التسوية والتعديل ما لا يكاد يزداد عليها .

واعلم أن أول حركات الاسم الرفع ، ولذلك يستحقه بالتجرد عن
العوامل اللفظية وهو أقوى / الحركات وأثقلها ، والنصب أخفها ، ب/ و
والجر ألزمها للاسم، ولذلك لا يدخل الفعل ، وكذلك الحروف التي هي

(١) بعده في ط : « تقول : رأيت مسلمين » .

(٢) ط ٣١ .

(٣) أي : الأسماء الستة ، وقد أشار إلى ذلك ابن الأنباري في أسرار العربية ٤٢ بقوله : « فإن قيل : فلم

أعربت الأسماء الستة المعتلة بالحروف وهي أسماء مفردة ؟ ... » . وانظر شرح ابن يعيش ٥١/١ .

أَخَوَاتُ الحَرَكَاتِ بِمَنْزِلَتِهَا فِي الثَّقَلِ وَالخِفَّةِ ؛ لِأَنَّهَا تَتَأَجَّجُهَا . وَإِذْ عَرَفْتُ ذَلِكَ فَإِنَّ « الألف » أَصَابَتِ التَّثْنِيَةَ حَالَةَ الرَّفْعِ وَبَقِيَ « الياء » مُشْتَرِكَةً بَيْنَ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ حَالَتِي الْجَرِّ وَالنَّصْبِ ، تَقُولُ : جَاعَنِي مُسْلِمَانِ وَمُسْلِمُونَ ، وَمَرَرْتُ بِمُسْلِمَيْنِ وَمُسْلِمِينَ ، وَرَأَيْتُ مُسْلِمَيْنِ وَمُسْلِمِينَ .

فَإِنَّ قِيلَ : لِمَ أُعْطِيَ « الألف » التَّثْنِيَةَ ، وَ« الواو » الْجَمْعَ ، وَلَمْ يُفْعَلْ ذَلِكَ عَلَى العَكْسِ ؟ . قِيلَ : لِأَنَّ « الألف » خَفِيفٌ وَ« الواو » ثَقِيلٌ فَأُعْطِيَ الأَخْفُ التَّثْنِيَةَ لِكَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ ، وَبَقِيَ « الواو » عَلَى الْجَمْعِ .

فَإِنَّ قِيلَ : مَا الدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ التَّثْنِيَةَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنَ الْجَمْعِ ؟ . قِيلَ : لِأَنَّ كُلَّ جَمْعٍ يَتَضَمَّنُ التَّثْنِيَةَ وَلَيْسَتْ التَّثْنِيَةُ تَتَضَمَّنُ الْجَمْعَ ؛ لِأَنَّ كَثِيرًا مِنَ الأَسْمَاءِ يُتَنَّى وَلَا يُجَاوِزُ إِلَى الْجَمْعِ ، وَأَيْضًا فَإِنَّهُ لَيْسَ كُلُّ مُتَنَّى يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ بَلْ هُوَ مُخْتَصٌّ فِي أَغْلَبِ الأَحْوَالِ بِأَوَّلِي العِلْمِ مِنَ العُقَلَاءِ مِمَّا يَكُونُ اسْمَ عِلْمٍ أَوْ صِفَةٍ : كزَيْدٍ وَعَمْرٍو ، وَمُسْلِمٍ وَضَارِبٍ ، وَكُلُّ اسْمٍ لَا يُتَنَّى إِلَّا بِالألفِ وَالنُّونِ ، أَوْ بِالياءِ وَالنُّونِ سِوَاهُ كَانَ مِمَّا جُمِعَ جَمْعَ السَّلَامَةِ أَوْ جَمْعَ التَّكْسِيرِ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنَ الْجَمْعِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ .

فَإِنَّ قِيلَ : لِمَ اشْتَرَكَ النَّصْبُ وَالْجَرُّ ؟ . قِيلَ : لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي المَعْنَى ، لِأَنَّ قَوْلَكَ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ، مَعْنَاهُ : جُرْتُ زَيْدًا ، وَيُوضَّحُ ذَلِكَ أَنَّهُمْ جَوَزُوا العَطْفَ عَلَى المَجْرُورِ بِالنَّصْبِ فَيُقَالُ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرًا ، وَيَتَّبِعُ النَّصْبُ الجَرَ كَمَا ذَكَرْنَا مِنْ أَنَّهُ أَلْزَمُ الحَرَكَاتِ لِلإِسْمِ ، فَكَانَ حَمْلُهُ عَلَيْهِ أَوْلَى مِنْ حَمْلِهِ عَلَى المَتَنَقِّلِ .

فإن قيل : ما بآل دخول « النون » على التثنية والجمع ؟ قيل : قال سيبويه : « إنه عوض من الحركة والتنوين »^(١) ، وخالفه أهل الكوفة وقالوا : النون زِيدَتْ للفصل بين التثنية والواحد المنصوب^(٢) ، وقال آخرون : هي عوض من التنوين فقط^(٣) ، والدليل على ما قاله سيبويه أنها تسقط في الموضع الذي يسقط فيه التنوين وهو الإضافة ، وتثبت في الموضع الذي^(٤) ثبتت فيه الحركة وهو مع الألف واللام .

فإن قيل : لم كسر في التثنية وفتح في الجمع ؟ قيل : فرقا بينهما .

فإن قيل : ما الحاجة إلى الفصل بين النونين وصيغة التثنية مبينة لصيغة الجمع ؟ قيل : قد يشكل جمع المقصور في النصب والجر بتثنية الصحيح كقوله تعالى :

﴿ وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لِنَ الْمُصْطَفِينَ الْآخِرِينَ ﴾^(٥)

فيقع ما قبل ياء الجمع مفتوحا كما في التثنية ، فلولا الكسر والفتح في « النون » لالتبس جمع المقصور بتثنية الصحيح .

(١) انظر الكتاب ١٨/١ ، والمقتضب ١٤٣/١ ، والجمل ٩ ، والمقتصد ١٩٠/١ ، وأسرار العربية ٥٤ ، وشرح ابن يعيش ١٤٠/٤ .

(٢) انظر أسرار العربية ٥٤ ، وشرح الكافية ٣١/١ ، والهمع ١٦٤/١ .

(٣) انظر المقتصد ١٩٠/١ ، ونسبه الجرجاني إلى شيخه أبي الحسين محمد بن الحسن الفارسي حيث قال : « وكان الشيخ أبو الحسين يذكر هذا الوجه ، وذكره مما يقصد به التقريب والتسهيل ، وإلا فهذه الحالة عائدة إلى الحالة الأولى ... » . ويقصد بالحالة الأولى أن النون فيها عوض عن الحركة والتنوين ، وانظر الهمع ١٦٤/١ ، وشرح الأشموني ١٠١/١ .

(٤) في الأصل « التي » .

(٥) سورة ص الآية ٤٧ .

فإن قيل : ما المرادُ بقولك جَمْعُ السَّلَامَةِ ؟ فهو ما سَلِمَ فِيهِ
نَظْمُ الواحدِ نحو : المسلمونَ والزيدونَ والضَّاريونَ ، وأما جَمْعُ
التَّكْسِيرِ : فهو ما يَتَكَسَّرُ فِيهِ تَظْمُ الواحدِ نحو : ملائكةٌ ، ورجالٌ ،
وسباعٌ ، وحُكْمُهُ / حُكْمُ الأَحَادِ فِي الإِعْرَابِ . وفي اسْتِقْصَاءِ ٨/أ
جميع ما يَتَعَلَّقُ بِهَذَا الفَصْلِ طَوَّلُ ، وفيما ذكرناه كِفَايَةً واللَّهِ وَلِيُّ
التَّوْفِيقِ .

[إِضَافَةٌ (كَلَا)]

قال رحمه الله : « و " كلا " إذا أُضِيفَ إِلَى المُضْمَرِ أُعْرِبَ إِعْرَابَ
" مسلمان " ، تقول : جاعني كلاهما بالألف في الرَّفْعِ ، ومررت بكليهما ، [ورأيت
كليهما] ^(١) بالياء في الجرِّ والنَّصْبِ .

ويستوي الجرُّ والنَّصْبُ فِي خَمْسَةِ مواضع : الأوَّلُ التَّنْثِيَةُ ،
والثَّانِي : جَمْعُ المذكَرِ بالواو والنون ، وقد مَضَى ذِكْرُهُمَا ، والثَّالِثُ :
جَمْعُ المؤنَّثِ بالألفِ والتَّاءِ ، نحو مسلماتٍ ، تقول : جاعني مسلماتٌ ،
ومررت بمسلماتٍ ، ورأيت مسلماتٍ ، فيكون لَفْظُ النَّصْبِ كلفظِ الجرِّ ،
والرَّابِعُ : ما لا يَنْصَرَفُ نحو : رأيت أحمدَ ، ومررت بأحمدَ ، والخامسُ
الضَّمِيرِ فِي : أكرمتك ، ورأيتك ، ومررت بك ، وإنَّه ، ولَّه ، وكذا
الجَمْعِ ^(٢) أكرمتكم وبكم ^(٣) .

(١) زيادة من ط ٣٦ .

(٢) في ط ٣٢ : « وكذا الجميع » .

(٣) ط ٣٢ .

الشرح: اعلم أن « كِلَا » و « كِلْتَا » اسمان مَقْصُوران مُفْرَدَا اللَّفْظِ مُتَّئِيَا المعنى^(١) - كَمَا أَنَّ « كِلَا » مُفْرَدُ اللَّفْظِ مَجْمُوع المعنى - غَيْرِ أَلْفِهِمَا مُضَافَتَيْنِ إِلَى الْمُضْمَرِ حَالِ الْجَرِّ وَالنَّصْبِ حَمَلًا عَلَى تَغْيِيرِ أَلْفَاتِ الْحُرُوفِ ، بَيَانُهُ : أَنَّ أَلِفَ « إِلَى » و « عَلَى » لَا تَتَغَيَّرَانِ مَا دَامَتَا دَاخِلَتَيْنِ عَلَى الظَّاهِرِ تَقُولُ : إِلَى زَيْدٍ وَعَلَى عَمْرٍو^(٢) ، فَلَمَّا دَخَلَتَا عَلَى مُضْمَرٍ انْقَلَبَ أَلْفُهُمَا يَاءً نَحْوُ : إِلَيْهِ ، وَعَلَيْهِ ، فَلَمَّا شَابَهُ أَلِفُ « كِلَا » [و « كِلْتَا »]^(٣) أَلِفَ « إِلَى » و « عَلَى » جَرَى عَلَيْهِمَا حُكْمُهُمَا يَعْنِي لَا يَنْقَلِبُ أَلْفُهُمَا مُضَافَتَيْنِ إِلَى الْمُظْهَرِ وَإِنَّمَا يَتَغَيَّرُ حَيْثُ يُضَافَانِ إِلَى الْمُضْمَرِ كَمَا هُوَ حُكْمُ الْحَرْفَيْنِ « إِلَى » و « عَلَى » ، وَوَجْهَ الْمُشَابَهَةِ أَنَّ هَذَيْنِ الْأَسْمَيْنِ لَا يُوجَدَانِ إِلَّا مُضَافَيْنِ كَمَا أَنَّ الْحَرْفَيْنِ لَا بُدَّ لِهَمَا مِنْ اسْمٍ يَدْخُلَانِ عَلَيْهِ وَلَا يَنْفَرِدَانِ بَأَنْفُسِهِمَا ، وَإِنَّمَا خُصَّ هَذَا الْقَلْبُ بِالْجَرِّ ؛ لِأَنَّ الْمَحْمُولَ عَلَيْهِمَا وَهُمَا « إِلَى » و « عَلَى » حَرْفَا جَرٍّ لَا حِظَّ لِهَمَا فِي غَيْرِهِ ، وَتَبِعَهُ النَّصْبُ حَمَلًا^(٤) عَلَيْهِ كَمَا فِي التَّنْبِيَةِ وَالْجَمْعِ تَقُولُ : جَاعَنِي الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا ، وَالرَّأْتَانِ كِلْتَاهُمَا ، وَرَأَيْتِ الرَّجُلَيْنِ كِلَيْهِمَا ، وَالرَّأْتَيْنِ كِلَيْتِهِمَا .

(١) هذا مذهب البصريين ، أما الكوفيون فيرون أن (كلا ، وكلتا) مثنيان لفظاً ومعنى . انظر الإنصاف

٤٣٩/٢ فما بعدها .

(٢) في الأصل : « عمر » .

(٣) زيادة يستقيم بها الكلام .

(٤) في الحاشية : « يعني قلب الياء في كليهما » .

[مواضع استواء الجر والنصب]

وأما جمع المؤنث بالالف والتاء فإنه يُكسَر في مَوْضِعِ النَّصْبِ مع إمكانه حملاً للفرع على الأصل . وأما غير المنصريف فهو ما مُنِعَ التثوين والجر لثقله باجتماع السببين فيه أو تكرر الواحد من الأسباب التسعة التي تأتيك^(١) في باب ما لا ينصرف إن شاء الله تعالى^(٢) .

وأما الضمائر فإن كل ضمير منصوب مُتَّصِلٌ إن اتصل بالاسم فهو مجرور تقول : أكرمْتُكَ ، ف « الكاف » في مَوْضِعِ النَّصْبِ لأنه مفعول فإذا قلت : إكرامُكَ ، ف « الكاف » في مَوْضِعِ الجرِّ لأنه مُضَافٌ إليه فيكون لفظُ الجرِّ كلفظِ النَّصْبِ ، وكذا إذا دخلت على هذه الضمائر الحروفُ النَّاصِبة والجارَّة فتجدها مُستَوِيَّةً حَالَتِي الجرِّ والنَّصْبِ ، تقول : إنَّه خارجٌ ، ف « الهاء » في مَوْضِعِ النَّصْبِ لدخولِ « إنَّ » / عليه بدليل ٨ / ب أنك تقول : إنَّ زيداُ خارجٌ ، فإذا قلت : المالُ له ، ف « الهاء » في مَوْضِعِ الجرِّ لدخولِ اللامِ الجارَّة عليه بدليل أنك تقول : المالُ لزيدٍ ، وكذلك سائر الضمائر نحو : إنَّهما ، ولهما ، وإنَّكما ، ولكُما ، وإنَّها ، ولها ، وإنَّكم ، ولكُم ، يستوي لفظُ المنصوب والمجرور كما ترى .

فإن قيل : هل يتبعُ النَّصْبُ الجرُّ في جميع هذه المواضع الخمسة أم يختلف الحكم في ذلك ؟ . قيل : لا ، بل يختلف فإنَّ النَّصْبَ يتبعُ الجرُّ

(١) في الأصل : « يأتيك » .

(٢) انظر ص ٤٢ .

في التثنية ، والجَمْع بالواو والنون ، وبالألف والتاء لملازمة الجرِّ للأسماء
وقد ذكّرناه^(١) ، وأمّا في باب ما لا يَنْصَرِفُ فإنَّ الجرَّ يَتَّبِعُ النُّصْبَ
لخِفة حَرَكة النُّصْبِ وهو في مَوْضِعٍ يَحْتَاجُ إلى التَّخْفِيفِ فلا بدَّ من أنْ
يُنْصَبَ في مَوْضِعِ الجرِّ^(٢) .

وأما الضمائرُ فالاستواءُ فيها اشْتِرَاكٌ لا يَتَّبِعُ أحدهما صاحبه
لاشْتِرَاكِ المَعْنَى وقد ذكّرناه .

فإن قيل : لم دخلت^(٣) هذه « اللامُ » مكسورةً على المظهرِ ومفتوحةً
على المضمَرِ ؟ قيل : الأصلُ في كلِّ حَرْفٍ جَاءَتْ على حَرْفٍ واحدٍ -
نحو : واو العطفِ ، وفائه ، وهمزة الاستفهام ، ولام الابتداء - أنْ تُبْنَى
على أَخْفِ الحركات التي هي الفَتْحَةُ إلا أنْ هذه « اللامُ » كُسِرَتْ مع
المظهرِ فَرَقًا بينها وبين لام الابتداء ، وذلك قولك في المُلْكِ : إنْ فُلانًا
لهذا ، أي : في مَلِكِهِ ، وإنْ فُلانًا لهذا ، أي : هو هذا ، فلو فَتَحَها في
المَوْضِعِينِ لَأَتَبَسَ مَعْنَى المُلْكِ بِمَعْنَى الابتداءِ فلذلك كُسِرَتْ مع
المُظْهِرِ ، وَيَقِيَّتْ^(٤) مع المضمَرِ على حالها .

[الأفعال الخمسة]

قال رحمه الله : « ومن قِيَامِ الحرفِ مَقَامِ الحَرَكةِ « النون » الذي
بعد أَلِفِ ضَمِيرِ الاثْنَيْنِ ، و« واوِ » ضَمِيرِ جَماعَةِ الذُّكُورِ ، و« ياء »

(١) انظر ص ٢٩ .

(٢) يقصد : فلا بد من جرّه بالفتحة ، وهي علامة النصب .

(٣) في الأصل : دخل .

(٤) في الأصل : بقي .

ضمير المؤنث في قَوْلِكَ : تَفْعَلَانِ وَيَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ ، فَإِنَّهُ
علامة الرَّفْعِ تَسْقُطُ فِي النُّصْبِ ، وَالجَزْمِ (١) ، تَقُولُ : لَمْ يَفْعَلُوا وَلَنْ
يَفْعَلُوا (٢) « (٣) .

الشرح : اعلم أن اتصال هذه الضمائر يَمْنَعُ الفِعْلَ مِنْ أَنْ يَتَغَيَّرَ
آخِرُهُ بِمَا يُوجِبُهُ الإِعْرَابُ وَلَا يُخْرِجُ الفِعْلَ بِاتِّصَالِهَا بِهِ مِنْ كَوْنِهِ مُضَارِعًا
فَأَدَّتِ الضَّرُورَةُ إِلَى أَنْ يُؤْتَى بِحَرْفٍ يَقُومُ مَقَامَ الإِعْرَابِ وَهُوَ « النون » الذي
يُجْعَلُ ثَبُوتُهُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ وَسُقُوطُهُ عَلَامَةً لِلنُّصْبِ وَالجَزْمِ ، وَمَعْنَى
قَوْلِهِ : « وَمِنْ قِيَامِ الحَرْفِ مَقَامَ الحِرْكَةِ » أَي وَمِنْ جُمْلَةِ المَوَاضِعِ الَّتِي
يَقُومُ الحَرْفُ فِيهَا مَقَامَ الحِرْكَةِ هَذَا المَوْضِعُ يَعْنِي هَذِهِ الأُمَّثِلَةُ الخَمْسَةُ
يَكُونُ « النون » فِيهَا عَلَامَةً لِلرَّفْعِ كَمَا أَنَّ الواو والألف فِي الجَمْعِ
والتَّنْثِينِ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ .

فإن قيل : لِمَ جُعِلَ هَذِهِ « النون » عَلَامَةً للإِعْرَابِ دُونَ سَائِرِ
الحروف ؟ . قيل : لِقُرْبِهَا مِنْ حُرُوفِ اللَّيْنِ لِمَا فِيهَا مِنَ الغِنَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّ أَوْلَى
مَا يُجْعَلُ عَلَامَةً للإِعْرَابِ حُرُوفُ اللَّيْنِ (٤) ؛ لِأَنَّهَا / أَخَوَاتُ الحِرْكَاتِ كَمَا ١/٩
ذَكَرْنَا (٥) ، لَكِنْ لِمَا كَانَ فِي زِيَادَتِهَا هَا هُنَا كُفَّةٌ وَبِشَاعَةٌ زِيدَ مَا هُوَ
أَقْرَبُ مِنْهَا مِنْ سَائِرِهَا وَهُوَ « النون » .

(١) بعده في الأصل : « والنصب » وهو مكرر .

(٢) بعده في ط ٣٢ : « ولم يفعلوا ، ولن يفعلوا ، ولم تفعلوا ، وكذلك الباقي » .

(٣) ط ٣٢ .

(٤) انظر أسرار العربية ٣٢٤ .

(٥) انظر ص ٢٧ .

فإن قيل : لِمَ تَثَبُّتُ فِي الرَّفْعِ ، وَتَسْقُطُ فِي الْجَزْمِ وَالتَّصْبِ ؟
 قيل : أَمَّا الرَّفْعُ فَإِنَّهُ أَوَّلُ حَرَكَاتِ الْكَلِمَةِ فَتَثَبُّوتُهُ فِي أَوَّلِ أَحْوَالِهِ أَوْلَى ؛
 لِأَنَّ السُّقُوطَ فَرَعٌ عَلَى التَّثَبُّوتِ ، وَأَمَّا التَّصْبُ وَالْجَزْمُ فَيَسْتَوِيَانِ كَمَا
 يَسْتَوِي الْجَرُّ وَالتَّصْبُ فِي التَّثْنِيَّةِ وَالْجَمْعِ ؛ لِأَنَّ الْجَزْمَ فِي الْأَفْعَالِ
 نَظِيرُ الْجَرِّ فِي الْأَسْمَاءِ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ « النُّونَ » فِي فِعْلِ جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ وَهُوَ (فَعَلْنَ)
 وَ (يَفْعَلْنَ) عِلْمَةٌ الْجَمْعِ بِالتَّفَاقُ ، وَهُوَ اسْمٌ مُضْمَرٌ عِنْدَ أَكْثَرِهِمْ (١) ،
 أَمَّا (فَعَلْنَ) فَهُوَ مَاضٍ لَا كَلَامَ فِيهِ ، وَأَمَّا (يَفْعَلْنَ) فَبِنْيِ حَمَلًا (٢) عَلَى
 الْمَاضِي ، فَـ « النُّونُ » فِيهِ حُكْمُهُ أَلَّا تُحْذَفَ حَيْثُ تُحْذَفُ « النُّونُ » الَّتِي
 جَاءَتْ عِلْمَةٌ لِلرَّفْعِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْخَمْسَةِ ؛ لِأَنَّهَا حَرْفٌ جُعِلَ عِلْمَةٌ
 الْإِعْرَابِ ، وَذَلِكَ اسْمٌ مُضْمَرٌ مُتَّصِلٌ مَرْفُوعٌ بِمَنْزِلَةِ « التَّاءِ » فِي
 (فَعَلْتُ) ، وَ « الْوَاوُ » فِي (يَفْعَلُونَ) مِثْلُ ذَلِكَ فِي الْقُرْآنِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :
 ﴿ إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوا الَّذِي يَدِيهِ عِقْدَةُ الْنِكَاحِ ﴾ (٣) « النُّونُ »
 ثَابِتٌ فِي (يَعْفُونَ) لِأَنَّهُ (يَفْعَلْنَ) مِنْ « الْعَفْوِ » فَـ « النُّونُ » فِيهِ
 ضَمِيرُ جَمَاعَةِ الْمُؤَنَّثِ ، وَلَوْ كَانَ (يَفْعَلُونَ) لَسَقَطَ « النُّونُ » (٤) .

(١) خِلافاً لِلْمَازِنِيِّ ، انظُرِ الْبَسِيطَ فِي شَرْحِ الْجَمَلِ لِابْنِ أَبِي الرَّيِّعِ ٢٧٠ ، وَمَعْنَى اللَّيْبِ ٤٤٩ .

(٢) فِي الْحَاشِيَةِ : « وَجِهَ الْمَشَابَهَةِ أَنَّهُ فِعْلٌ وَالْمَاضِي فِعْلٌ ، وَاتَّصَلَتْ بِهِ نُونٌ كَمَا اتَّصَلَتْ بِالْمَاضِي ، وَإِذَا
 جَازَ أَنْ يُعْرَبَ الْمُضَارِعُ مَعَ أَنْ الْأَصْلَ فِيهِ الْبِنَاءُ حَمَلًا عَلَى الْاسْمِ فَلَا بُدَّ مِنْ جُوزِ فِيهِ الْبِنَاءُ مَعَ أَنَّهُ الْأَصْلُ
 فِيهِ حَمَلًا عَلَى الْفِعْلِ أَوْلَى » .

(٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ الْآيَةُ ٢٣٧ .

(٤) انظُرْهَا مَفْصَلَةً فِي شَرْحِ قَطْرِ النَّدَى ٤٥ .

فصل

مَسْأَلَةٌ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ حُرُوفِ التَّنْبِيَةِ وَالْجَمْعِ وَبَيْنَ هَذِهِ
الضَّمَائِرِ : اَعْلَمُ أَنَّ « الْأَلْفَ » فِي (يَضْرِبَانِ) ضَمِيرُ الْفَاعِلِ الْمُتَنَّى
بِمَنْزِلَةِ أَنْ تَقُولَ : (يَضْرِبُ الرَّجُلَانِ) ، وَ « الْوَاوُ » فِي (يَضْرِبُونَ) ضَمِيرُ
الْفَاعِلِ الْمَجْمُوعِ بِمَنْزِلَةِ أَنْ تَقُولَ ^(١) : (يَضْرِبُ الرَّجَالَ) ، وَ « الْيَاءُ »
فِي (تَضْرِبِينَ) ضَمِيرُ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ بِمَنْزِلَةِ أَنْ تَقُولَ : (تَضْرِبُ
أَنْتِ) ، وَأَمَّا « الْأَلْفُ » وَ « الْوَاوُ » وَ « الْيَاءُ » فِي (ضَارِبَانِ)
وَ (ضَارِبُونَ) وَ (ضَارِبِينَ) فَإِنَّهَا لَيْسَتْ بِأَسْمَاءٍ مُضْمَرَةٍ كَمَا فِي
الْأَفْعَالِ وَإِنَّمَا هِيَ عِلَامَاتُ التَّنْبِيَةِ وَالْجَمْعِ .

وَحُرُوفُ الْإِعْرَابِ عِنْدَ سَيَبُويهِ بِمَنْزِلَةِ « الدَّالِّ » مِنْ (زَيْدٍ) ^(٢) ،
وَإِعْرَابٌ مُقَدَّرٌ فِيهَا كَمَا فِي الْأَسْمَاءِ الْمَقْصُورَةِ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا ذَلِكَ فِي
مَوْضِعِهِ ^(٣) .

وَالْفِعْلُ لَا يُتَنَّى وَلَا يُجْمَعُ بِدَلِيلٍ أَنَّهُ لَوْ كَانَ قَوْلُنَا (يَضْرِبَانِ)
تَنْبِيَةً الْفِعْلِ لَجَازَ أَيْضًا أَنْ تَقُولَ : زَيْدٌ يَضْرِبَانِ وَيَضْرِبُونَ إِذَا حَصَلَ مِنْهُ
ضَرِبَانٌ أَوْ ضَرِبَاتٌ ، فَلَمَّا لَمْ تَقُلْ ذَلِكَ دَلَّ عَلَى أَنَّ « الْأَلْفَ » وَ « الْوَاوُ »
ضَمِيرُ الْمُتَنَّى وَالْمَجْمُوعِ لَا تَنْبِيَةَ الْفِعْلِ وَجَمْعُهُ فَاعْرِفْ هَذَا الْفَرْقَ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « يَقُولُ » .

(٢) انظر الكتاب ١٣/٨ ، والمقتضب ١٥١/٢ - ١٥٢ ، وشرح الكافية ٣٠/٨ .

(٣) انظر ص ٢١ .

[الفعل المعتل الآخر]

قال رحمه الله : « ومن ذلك حروف^(١) اللين في الفعل المعتل الآخر فإنها تثبت ساكنة في الرفع كقولك : هو يَغزُو ويرمي ويخشى ، وتسقط في الجزم سقوط الحركة نحو : لَمْ يَغزُ ، / ولم يرمِ ، ولم يخشَ ، ب/ وبتحرك الواو والياء في النصب نحو : لَنْ يَغزُو ، وَلَنْ يرمي ، فتبقى الألف ساكنة في النصب مثلها في الرفع نحو : لَنْ يَخشَاهَا ، لامتناعها عن الحركة »^(٢) .

الشرح : تلخيص هذا المعنى أن يُقال : إن هذه الحروف ساكنة في الرفع ، ساقطة في الجزم ، متحركة في النصب إلا « الألف » لامتناعها من الحركة .

فإن قيل : ما منعك أن تقول : هو يَغزُو أو يرمي في الرفع كما تقول : هو يَطْلُبُ ويضربُ ؟ . قيل : القياس على ما قلت إلا أن حركة الرفع في « الواو » و « الياء » في ذلك مُستثناة ، فبقي ساكنين ، وأما في النصب فتحرَّكهما لعدم هذا الاستثناء .

فإن قيل : لِمَ تسقط هذه الحروف في الجزم ؟ . قيل : يُمكن أن يُقال : إنما يُوجبُ سُكُونُ الكلمة حقه أن يحذف الحركة أو ما يقوم مقامها ، فلما لم يجد شيئاً منها حذف الحرف المعتل : لأنه كالقائم مقام الحركة [بخلاف ما]^(٣) صنع في الكتاب صريحاً بقوله :

(١) في ط ٣٢ : « حروف المد واللين » .

(٢) ط ٣٢ .

(٣) زيادة يستقيم بها الكلام ، وقد أشار الناسخ إلى ذلك في حاشية الأصل ولم تتضح لرداة التصوير .

« ومن ذلك حروف اللين » يعني : ومن جملة قيام الحرف مقام الحركة .
والدليل أن هذه الحروف لا تكون^(١) قائمة مقام الحركة صريحاً هو أن كل
واحد منها لام الكلمة بمنزلة « الدال » من (زيد) فكما لا يقال في الاسم
الذي في آخره أحد هذه الحروف كعصا والقاضي إنه حرف يقوم مقام
الحركة كذلك هاهنا ، على أن هذا الحرف يتحرك حالة النصب كما يتحرك
الصحيح ، فلو كان هذا قائماً مقام الحركة لما اجتمع الأصيل^(٢) وما
يؤوب منابه^(٣) معاً ، وإذا كان كذلك فقد ثبت أن هذه الحروف لا تكون^(٤)
قائمة مقام الحركة صريحاً بمنزلة « النون » في الأمثلة الخمسة ، بل
هي كما قلنا إنها تشابه ما يقوم مقام الحركة في هذا الحكم ،
ويؤيد ذلك إعادتها عند الجازم والأمر حيث وجد ما يقوم مقام الحركة
نحو : يغزوان ، ويرميان ، فيقول : لم يغزوا ، ولم يرميا ، واغزوا ،
وارميا ، بإثبات « الواو » و « الياء » لأن « النون » قائم مقام الحركة
فحذف في الأمر وعند الجازم وبقي « الواو » و « الياء » على حالهما
فاعرف ذلك ، وقيل إنما حذف هذه الحروف في الجزم لكي لا يلتبس حالة
الرفع بحالة الجزم^(٥) .

(١) في الأصل : « يكون » .

(٢) في الحاشية : « أي : الحركة » .

(٣) في الحاشية : « أي : حروف العلة في : يرمي ويغزو ويخشى » .

(٤) في الأصل : « يكون » .

(٥) ذكر أبو حيان في كتابه « النكت الحسان في شرح غاية الإحسان » ص ٣٩ : « وأما في هذه الأفعال ،
فالألف والياء والواو ، إنما هي لام الكلمة ، وعلامة الرفع ضمة مقدرة فيها ، فلما دخل الجازم حذف
تلك الضمة المقدرة فالتبس المجزوم بالرفوع فحذفت هذه الحروف لأجل الالتباس » . وانظر الهمع

[الأسماء المعربة]

قال رحمه الله : « واعلم أن الأسماء على ضربين : مُعْرَبٍ ومَبْنِيٍّ ، فالمُعْرَب على ضربين : مُنْصَرَفٌ وغير مُنْصَرَفٍ ، فالمُنْصَرَفُ ما دَخَلَهُ الجَرُّ مع التَّنوين^(١) ، وغير المُنْصَرَفِ ما لم يَدْخُلْهُ الجَرُّ مع التَّنوين ، وكان في مَوْضِعِ الجَرِّ مَفْتُوحاً^(٢) »^(٣) .

الشرح : قيل في حَدِّ المُعْرَبِ : هو ما اختلف آخِرُهُ باختلاف العَوَامِلِ^(٤) .

والمَبْنِيُّ : ما لَزِمَ وَجْهًا واحدًا فلم يَخْتَلِفْ باختلاف العوامل^(٤) .

وليس هذان الحدان بجامعين لجميع ما يدخل تحت لفظة / ١٠ /
المُعْرَبِ والمَبْنِيِّ ؛ لأنَّ في المُعْرَبِ ما لا يَخْتَلِفُ آخِرُهُ باختلاف
العوامل نحو : المَقْصُورِ المُعْرَبِ كَ (عَصَا) والذي في آخِرِهِ « ياءٌ »
نحو (القاضِي) وما أشَبَهَهُ ؛ لأنَّهُ لا يَخْتَلِفُ آخِرُهُ باختلاف العَوَامِلِ
حالة الرفع والجر .

وأما المَبْنِيُّ ففيه ما لا يَدْخُلُهُ عامِلٌ حتى لا يَخْتَلِفَ لفظاً
فَيُعْرَفَ عند ذلك أَنَّهُ مَبْنِيٌّ ، وذلك نحو : الأَمْرُ^(٥) ، والحُرُوفُ ، فإنَّ

(١) بعده في ط ٣٢ : « نحو : زيد » .

(٢) بعده في ط : « نحو : مررت بأحمد » .

(٣) ط ٣٢ .

(٤) ونحوه عند الزجاجي في الجمل ٢٦٠ ، والجرجاني في شرح الجمل ١١ .

(٥) أي : فعل الأمر .

الأمر لا يدخله عامِلٌ ، والحرف لا عامِلٌ له ، والحدُّ ينبغي أن يدخل فيه جميع ما هو منه ويخرج منه ما ليس منه .

وإذا كان كذلك فلا بد من إدراج لفظة (التقدير) عند تحديد الإعراب والمُعرب ، وذلك قولنا : المُعربُ ما اختلف آخره باختلاف العوامل لفظاً أو تقديراً^(١) ، والمبني : ما كان آخره على وجه مخصوص لا عامِلٍ ، ويمكن أن يقال : المُعربُ : هو ما يكون آخره على وجه مخصوص من الحركة والسكون أو ما ينوب منابها لعامِلٍ لفظيٍّ أو معنويٍّ ، وهذا الحدُّ شاملٌ للأسماء والأفعال المُعربة بالحركة والسكون ، وبالحروف ، وبما لا يظهر فيه الإعراب ، ويدخل فيه ما ليس له عامِلٍ لفظيٍّ كالمبتدأ وخبره ، والفعل المضارع حالة الرفع فتأمل ذلك تعرفه .

[الممنوع من الصرف]

فإن قيل : لم جعلت علامة غير المنصرف امتناع دخول التنوين والجر ؟ قيل : لأن الاسم متى اجتمع فيه سببان من الأسباب التسعة أو تكرر فيه سبب ، كل سبب ثاني أصل ثقل ، وشابه الفعل فمنع التنوين والجر ؛ لأنهما لا يدخلان الفعل .

فإن قيل : وما تلك الأسباب ؟ قيل : هي : وزن الفعل ، والصفة ، والألف والنون المضارعتان لألفي التانيث ، والعدل ، والتانيث ، والجمع ، والعجمة ، والتعريف ، والتركيب ، وتتبعبت بذكر هذه الأسباب مرتبة

(١) ونحوه عند الزمخشري في المفصل ٢٧ ، وانظر كذلك شرح ابن عقيل ٢٨/١ ، وشرح قطر الندى ١٦ .

كَمَا أوردَها في الكتاب ، وقد ذَكَرَ المُرَادَ بِكُلِّ واحدٍ منها كَمَا تَعَرَّفَهُ
إِنْ شاءَ الله .

أما المُرَادُ بـ (وَزَنِ الفِعل)^(١) : أَنْ يكونَ الاسمُ على وَزَنِ يَخْتَصُّ
بالفِعلِ أو يَغْلِبُ عليه . فالْمُخْتَصُّ به نحو (فَعِل) لأنَّه لا يكونُ في
الأسماء ، والغالبُ نحو (أَفْعَل) فإنَّه ممَّا يَكثُرُ في الفِعل ، ويقلُّ في
الاسم .

والمُرَادُ بـ (الوَصْفِ)^(٢) ظَاهِرٌ : وهو أَنْ يكونَ الاسمُ مُشْتَقًّا
مِنْ مَعْنَى ويكونُ مع ذلكَ مَوْضُوعًا على أَنْ يَجْرِي على الشَّيْءِ تَبَعًا له
كَأَحْمَرُ وَأَصْفَرُ ، وهما مُشْتَقَّانِ مِنَ الحُمْرَةِ والصُّفْرَةِ ، ثمَّ إِنَّكَ
تُجْرِيهما على مَوْصُوفٍ ، كَقَوْلِكَ : هذا ثَوْبٌ أَحْمَرٌ وَأَصْفَرٌ . والمُرَادُ بـ
(الألفِ والنونِ) : كلُّ أَلْفٍ ونونٍ كانتا زائدتين في الاسم ، ثُمَّ امتنع دخول
تاء التَّائِيثِ عليهما ، ومِثَالُ ذلكَ : الألفِ والنونِ في (سَكْران) و
(عَطْشان) وكذا كُلُّ (فَعْلان) مُؤنَّثه (فَعلى) ، وكذلك الألفِ والنونِ
في الاسمِ العَلَمِ إذا عَلِمَ زِيادتهما نحو : (سَعْدان) و (مَرَّوان) ،
لا يَجُوزُ دُخُولُ تاء التَّائِيثِ على شَيْءٍ مِنْ ذلكَ ، أمَّا بَابُ (سَكْران)
فَيَمْتَنِعُ^(٣) دُخُولُ « تاء » التَّائِيثِ عليه مِنْ حَيْثُ إِنَّهم اسْتَأْنَفُوا للمؤنَّثِ
صِيفَةً وهي (فَعلى) لقولهم : (سَكْرَى) في مؤنَّثِ (سَكْران) وأمَّا
بَابُ (مَرَّوان) و (عَثْمان) فلا يدخلُ تاء التَّائِيثِ عليه ؛ / لأنَّه لا ١٠/ب
يَحْتَاجُ إلى الفَرْقِ فيما هوَ اسمٌ غيرُ صِيفَةٍ بين المذكَرِ والمؤنَّثِ^(٤) .

(١) انظر التخمير ٢٢٠/١ ، وشرح ابن يعيش ٦٠/١ .

(٢) انظر تعريف الوصف في التخمير ٨٧/٢ ، والإيضاح ٤٤١/١ .

(٣) مطبوسة في الأصل .

(٤) ونحوه في شرح الجمل ١٨ .

والمُرَادُ بـ (العَدْلِ)^(١) : أَنْ يَكُونَ لِلإِسْمِ صِيغَةٌ فِي الأَصْلِ فَتَعَدِلُهُ
عنها إِلَى صِيغَةٍ أُخْرَى كَقَوْلِكَ : عُمَرُ ، وَزُقَيْرٌ ، والأَصْلُ : عَامِرٌ ، وَزَأْفِرٌ .

والمُرَادُ بـ (التَّنَائِيثِ) : أَنْ يَكُونَ الإِسْمُ مَوْضُوعًا [لِلتَّنَائِيثِ]^(٢)
كسُعَادَ ، وَمَرِيَمَ ، أَوْ يَكُونَ فِي الإِسْمِ عِلْمَةٌ التَّنَائِيثِ لَا يَجُوزُ حَذْفُهَا كَالتَّنَاءِ
فِي : طُلْحَةٌ ، وَحَمْرَةٌ .

والمُرَادُ بـ (الجَمْعِ) : أَنْ يَكُونَ بِصِيغَةٍ مَخْتَصَّةٍ بِالجَمْعِ فَلَا يَجِيءُ
وَاحِدًا^(٣) بِتِلْكَ الصِّيغَةِ نَحْوُ : مَسَاجِدَ ، وَمَصَابِيحَ .

والمُرَادُ بـ (العُجْمَةِ)^(٤) : أَنْ يَكُونَ الإِسْمُ أَعْجَمِيًّا وَلَا يَكُونَ مِنْ
أَوْضَاعِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ كإِسْمَاعِيلَ وَإِبْرَاهِيمَ ، وَيَنْبَغِي أَنْ يُعْلَمَ أَنَّهُ لَا يَكُونُ
لِلْعُجْمَةِ مَدْخَلٌ فِي هَذَا البَابِ حَتَّى يَكُونَ فِي الأَسْمَاءِ الأَعْلَامِ ، فَإِنْ
كَانَ فِي الأَسْمَاءِ الأَجْنَاسِ كَاللِّجَامِ ، وَالفِرْنَدِ لَمْ يَكُنْ لَهَا تَأْثِيرٌ فِي
حَدِيثِ مَنَعَ الصَّرْفِ .

والمُرَادُ بـ (التَّعْرِيفِ) فِي هَذَا البَابِ : أَنْ يَكُونَ الإِسْمُ عِلْمًا قَدْ
وُضِعَ لِشَيْءٍ بَعِيْنِهِ (كَزَيْدٍ ، وَعَمْرٍو) .

والمُرَادُ بـ (التَّرْكِيْبِ) : أَنْ تَضُمَّ اسْمًا إِلَى اسْمٍ فَتَجْعَلُهُمَا
بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ كَقَوْلِهِمْ : حَضْرَمَوْتَ ، وَبَعْلَبَكَّ ، فَهَذِهِ عِبَارَاتُ الشَّيْخِ
رَحِمَهُ اللهُ .

(١) ذَكَرَ ابْنُ يَعِيْشٍ فِي شَرْحِهِ ٦١/٨ تَعْرِيفًا لِلْعَدْلِ حَيْثُ قَالَ « أَمَّا الْعَدْلُ فَهُوَ اشْتِقَاقُ اسْمٍ مِنْ اسْمٍ عَلَى طَرِيقِ التَّغْيِيرِ » .

(٢) زِيَادَةٌ يَسْتَقِيمُ بِهَا الْكَلَامُ .

(٣) أَيْ : لَا يَجُودُ فِي الْمَفْرُودِ مَا يَكُونُ عَلَى وَزْنِ هَاتَيْنِ الصِّيغَتَيْنِ .

(٤) انظُرْ تَعْرِيفَ الْعُجْمَةِ فِي الإِيضَاحِ فِي شَرْحِ المَفْصَلِ ١٤٦/١ .

فإن قيل : لِمَ انْفَتَحَ غيرُ الْمُنْصَرَفِ في مَوْضِعِ الجِرِّ (١) ؟ . قيل :
حَمْلًا لِلتَّقِيلِ عَلَى الخَفِيفِ إِذْ هُوَ مَوْضِعٌ يَحْتَاجُ إِلَى التَّخْفِيفِ ،
والتَّسْكِينِ حَالِ بِنَاءٍ وَضَعْفٍ ، فَالسُّكُونُ فِي مَكَانِ الحَرَكَةِ القَوِيَّةِ
إِجْحَافٌ فِي الكَلِمَةِ ، فَحُمِلَ عَلَى الحَرَكَةِ لِذَلِكَ ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ (٢) : إِنَّ
غَيْرَ الْمُنْصَرَفِ يُشَابِهُ الفِعْلَ فِي أَنَّهُ ثَانِي الاسْمِ الأَعْمِّ الَّذِي هُوَ
شَيْءٌ «باجْتِمَاعِ السَّبَبِيِّينَ فِيهِ كَمَا أَنَّ الفِعْلَ ثَانِي الاسْمِ مِنْ وَجْهَيْنِ :
أحَدُهُمَا : أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْهُ» (٣) ، وَالثَّانِي : أَنَّ الأَفْعَالَ أُخْبِرَ عَنِ الأَسْمَاءِ ،
وَلَا بُدَّ مِنْ إِعْقَالِ المُخْبِرِ عَنْهُ أَوَّلًا حَتَّى يَجُوزَ الإِخْبَارُ عَنْهُ ، وَإِذَا كَانَ
كَذَلِكَ فَإِنَّ فِي الأَفْعَالَ مَا يَسْتَوِي فِيهِ الجِزْمُ وَالنَّصْبُ كَمَا ذَكَرْنَا فِي
الأُمْتِلَةِ الخَمْسَةِ (٤) فَحُمِلَ عَلَى الفِعْلِ فِي هَذَا الحُكْمِ (٥) أَيْضًا ، كَمَا
حُمِلَ عَلَيْهِ لِذَلِكَ فِي امْتِنَاعِ الجِرِّ وَالتَّنْوِينِ إِذْ كَانَ الجِرُّ فِي الأَسْمَاءِ
بِمَنْزِلَةِ الجِزْمِ فِي الأَفْعَالَ ، وَفِي الفَتْحَةِ فِي مَوْضِعِ الجِرِّ اخْتِلَافٌ بَيْنَهُمْ
فِي أَنَّهَا حَرَكَةٌ إِعْرَابٍ أَمْ بِنَاءٍ ؟ (٦) .

(١) فِي الحَاشِيَةِ : « يَعْنِي : لِمَ لَمْ يَسْكُنْ فِي مَوْضِعِ الجِرِّ ؟ » .

(٢) انظُرْ هَذِهِ المَسْأَلَةَ فِي أُسْرَارِ العَرَبِيَّةِ ٢٠٩ ، وَشَرْحِ الكَافِيَةِ ٣٦/٨ .

(٣) فِي الحَاشِيَةِ : « وَذَلِكَ أَنَّ الفِعْلَ مُشْتَقٌّ مِنَ المَصْدَرِ ، وَالمَصْدَرُ اسْمٌ » .

(٤) انظُرْ ص ٣٥ .

(٥) فِي الحَاشِيَةِ : « يَعْنِي : فِي كَوْنِ الاسْمِ مَنْصُوبًا حَالَةَ الجِرِّ » .

(٦) نَهَبَ الأَخْفَشُ وَالمَبْرَدُ وَالمَبْرَدُ وَالمَبْرَدُ إِلَى أَنَّهَا مَبْنِيَّةٌ خِلَافًا لِلجَمْهُورِ ، انظُرْ « مَا يَنْصَرَفُ وَمَا لَا يَنْصَرَفُ

لِلزَّجَاجِ ٢ ، وَشَرْحِ ابْنِ عَيْشٍ ٥٨/٨ ، وَشَرْحِ الكَافِيَةِ لِابْنِ الرُّضِيِّ ٢٨/١ .

وَقَدْ رَدَّ مُحَقِّقُ كِتَابِ المَقْتَضِبِ نِسْبَةَ هَذَا الرَّأْيِ لِلْمَبْرَدِ كَمَا فِي المَقْتَضِبِ ١٧١/٣ .

فصل

اعْلَمَ أَنَّ هَذِهِ الْأَسْبَابَ الَّتِي اعْتَبَرْنَا فِي بَابِ (مَنْعِ الصَّرْفِ)
 كُلُّهَا فُرُوعٌ عَلَى الْأَصْلِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأِسْمَ الَّذِي هُوَ « شَيْءٌ » (١) هُوَ أَوَّلُ
 الْأَسْمَاءِ عِنْدَهُمْ وَأَعْمُ الْعَامِّ ، وَلِذَلِكَ يَقَعُ عَلَى الْمَوْجُودِ وَالْمَعْدُومِ
 وَالْقَدِيمِ (٢) - تَعَالَى - وَالْمَعَانِي وَالذَّوَاتِ ، وَالْأَسْبَابُ الَّتِي عَدَدْنَاهَا فُرُوعٌ
 عَلَيْهِ وَثَوَانٌ لَهُ ، بَيَانُ ذَلِكَ أَنَّ « الشَّيْءَ » مُذَكَّرٌ وَالتَّائِيثُ فَرَعٌ عَلَيْهِ ، وَهُوَ
 نَكْرَةٌ وَالتَّعْرِيفُ فَرَعٌ عَلَيْهِ ، وَهُوَ عَرَبِيٌّ وَالْعُجْمَةُ فَرَعٌ عَلَيْهِ ، وَهُوَ مُفْرَدٌ
 وَالْجَمْعُ فَرَعٌ عَلَيْهِ ، وَهُوَ غَيْرُ مَعْدُولٍ وَالْعَدْلُ فَرَعٌ عَلَيْهِ ، وَهُوَ غَيْرُ صِفَةٍ
 وَالْوَصْفُ فَرَعٌ عَلَيْهِ ، وَهُوَ غَيْرُ مُرَكَّبٍ وَالتَّرْكِيْبُ فَرَعٌ عَلَيْهِ ، وَليْسَ هُوَ عَلَى
 وَزْنِ الْفِعْلِ وَوَزْنُ الْفِعْلِ فَرَعٌ عَلَيْهِ ، وَليْسَ فِيهِ زِيَادَةٌ وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ فَرَعٌ عَلَيْهِ ،
 فَعَرَفْتُ / بِذَلِكَ فَرَعِيَّةَ هَذِهِ الْأَسْبَابِ .

١/١١

فِي بَابِ قِيلَ : هَلَّا مَنَعَتْ الصَّرْفَ لَوْجُودِ فَرَعٍ وَاحِدٍ ؟ . قِيلَ : [لا] (٣) ؛
 لِأَنَّهُ لَا يُخْرِجُهُ الْفَرَعُ الْوَاحِدَ بِانْفِرَادِهِ عَنِ الْأَصْلِ (٤) حَتَّى يَجْتَمَعَ فِيهِ
 إِثْنَانٌ فَيَقْلِبَا عَلَيْهِ بِتَغْيِيرِ حَالِهِ لِاجْتِمَاعِ الثَّقَلَيْنِ فِيهِ ، وَلِذَلِكَ لَا
 يَلْتَفِتُونَ إِلَى أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ يُمَكِّنُ عَدَّهَا مِنْ فُرُوعِ هَذَا الْبَابِ نَحْوِ :
 التَّنْثِيَةِ ، وَالْجَمْعِ الَّذِي لَيْسَ عَلَى وَزْنِ « مَفَاعِلَ » ، وَالتَّائِيثِ غَيْرِ اللَّزِمِ

(١) انظر تعريف « الشيء » في الكتاب ٢٢/١ و ٢٤١/٢ ، والتاج في « شيء » .

(٢) انظر تعريف « القديم » في كتاب التعريفات للرجزاني ١٧٢ .

(٣) زيادة يستقيم بها الكلام وأجاز الكوفيون منع الصرف لسبب واحد . انظر المفصل ٢٨ ،

والتخمير ٢٢٢/١ ، وشرح ابن يعيش ٦٨/١ - ٦٩ .

(٤) لأن الأصل في الاسم الصرف .

نحو (ضاربة) على هذا كثير؛ لأنه ليس لها نهاية التأثير في الفرعية بخلاف ما يُعدُّ من الأسباب التسعة؛ لأن لكل واحد غاية التأثير في كونه قرعاً، فلذلك لا يكفي السبب الواحد في امتناع الصرف لمثل هذه العلة، وقد بسطنا الكلام في هذا الفصل ليكون مقدّمةً وتنبّيهاً لمن يتمنى الوقوف على ما أورد رحمه الله من الفوائد على طريق الإجمال والله ولي الكفاية.

قال رحمه الله: «وجميع ما لا يتصرف أحد عشر: خمسة لا تتصرف مع أنها نكرة وهي: (أفعل) صفة نحو: أحمر، و (فعلان) مؤنثه (فعلى) نحو: سكران وسكرى، والصفة المعنولة نحو: [مثنى و] (١) ثلاث ورباع، كقول الله تعالى:

﴿أُولَىٰ أَجْنِحَةٍ مَّثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبْعَ﴾ (٢) فمثنى وثلاث ورباع صفات لأجنحة معنولة عن اثنين اثنين وثلاثة ثلاثة (٣)، وكذا جميع الأعداد المعنولة» (٤).

الشرح: اعلم أن هذه الأشياء التي لا تتصرف على قسمين أحدهما ما لا يتصرف في المعرفة والنكرة، والآخر: ما لا يتصرف في المعرفة ويتصرف في النكرة.

(١) زيادة من ط ٢٣ .

(٢) سورة فاطر الآية ١ .

(٣) بعده في ط « وأربعة أربعة » .

(٤) ط ٢٣ .

فالأول منها : ما بدأ به في الكتاب ، وهي خمسة أنواع : أولها :
ما فيه وزنُ الفعلِ والوصفِ نحو : أَحْمَرُ ، وَأَصْفَرُ ، وَأَسْوَدُ ، وَأَبْيَضُ ،
هذه نكراتٌ كما لا يخفى .

والثاني : سَكَرَانُ ، وَغَضَبَانُ ، وَعَطَشَانُ الألف والنون فيها
زائدتان ؛ لأنه من (سَكَرَ ، وَغَضِبَ ، وَعَطَشَ) فهذا سببٌ واحدٌ ،
والثاني : الوصفُ . والثالث من الخمسة : الصفةُ المعدولةُ ، ولقبه
يَتَضَمَّنُ بَيَانَ السَّبَبَيْنِ . وقد يجيء في بعض النسخ « وَمِنْ ذَلِكَ
(أُخَرَ) كقولك : مررت بنسوةٍ أُخَرَ »^(١) ، وقيل في علّة امتناع
صرفه : إِنَّهُ صِفَةٌ مَعْدُولَةٌ عَنِ الألفِ واللّامِ^(٢) .

قال ابن الوراق^(٣) : « وَتَعْنِي بِالْعَدْلِ : العُدُولُ عَمَّا يُوجِبُهُ
اسْتِعْمَالُ أَخَوَاتِهَا وَهِيَ : الأَصْفَرُ ، والأَكْبَرُ ، والأَفْضَلُ ، يُسْتَعْمَلُ
مَعَ الألفِ واللّامِ كَمَا تَرَى ، وكذلك تقول في صِفَةِ المُذَكَّرِ والمُؤنَّثِ
(الأَخْرَى) و (الأُخْرَى) كَمَا تقول : الأَفْضَلُ ، والأَفْضَلَى ، وكذلك
البَوَاقِي »^(٤) . وقد بسطَ ابن الوراق القولَ في تَقْرِيرِ هذا المَعْنَى إِلاَّ
أَنَّ هذا المَوْضِعَ لا يَحْتَمِلُ سِوَى ما ذَكَرناه .

(١) ط ٢٢ .

(٢) انظر الكتاب ٢٢٤/٣ ، والمقتضب ٣٧٦/٣ ، و « ما ينصرف وما لا ينصرف » ٤٠ ، وشرح الكافية
للرضي ٤٢/١ ، وقيل في سبب منع (آخر) من الصرف أنها معدولة عن : أُخَرَ من . انظر المصادر
السابقة .

(٣) هو محمد بن عبدالله أبو الحسن الوراق النحوي عالم بالنحو وعلمه ، وكان بغدادياً ، وصنّف في النحو
كتاباً حسناً ، منها كتاب علل النحو ، وكتاب الهداية في شرح مختصر الجرمي ، توفي سنة ٣٨١ هـ .
انظر ترجمته في إنباه الرواة ١٦٥/٣ ، وبغية الوعاة ١٢٩/١ .

(٤) انظر كتابه في تعليل النحو لوحة ٦٨ أ بتصرف ، ولدى مركز إحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى
ميكروفيلم منه بخط مغربي غير واضح برقم ١١٩٠ .

فصل

فإن قيل : ما تعني بالمعرفة والنكرة ؟ قيل : المعارف خمسة : العلم ، والمعرفة بالألف واللام ، والمضمر ، والمبهم ، والمضاف إلى واحد منها ، والتعريف المعتبر في باب منع الصرف هو الأول . والنكرة : كل اسم وضع ليدل على واحد من جنس لا يعينه نحو : رجل و فرس^(١) .

فإن قيل : ما فائدة التخصيص في قوله / : « فعلان مؤنثه فعلى » ١١/ب مع أن « فعلان » الذي لا فعلى له غير منصرف نحو : مروان وعثمان ؟ قيل : فائدة ذلك أن « فعلان » الذي مؤنثه « فعلى » نحو : سكران وسكرى لا ينصرف في المعرفة والنكرة ، وأما « فعلان » الذي لا فعلى له لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة ، وفي هذا القسم يعد النكرات مما لا ينصرف فلا بد من التخصيص .

فإن قيل : ما تقول في (رحمن)^(٢) ؟ أتصرفه أم لا ؟ قيل : لا ، لاجتماع السببين فيه وهما الألف والنون والوصف ، وقد ذكرنا فيما تقدم أن الأصل في اعتبار السببية في الألف والنون أن تكونا

(١) انظر تعريف النكرة في الجمل ١٧٨ ، والمفصل ٢٢٧ ، وقال في التخمير ٢/٢٨١ : « إنما الحد الصحيح أن يقال : النكرة ما دل على معنى دلالة عارية عن الإشارة إليه » .

(٢) في صرف (رحمن) أو عدمه خلاف ، قال أبو حيان في البحر ١/١٥ : « وإذا قلت : الله رحمن ، ففي صرفه قولان يستند أحدهما إلى أصل عام وهو أن أصل الاسم الصرف ، والآخر إلى أصل خاص وهو أن أصل (فعالن) المنع لغلبيته فيه » .

ثم انظر اللمع لابن جني ٢٣٥ ، والمقتصد ٢/١٠٠١ ، وشرح الكافية ١/٦١ ، والهمع ١/٩٦ .

زائدتين ، وأن لا يَدْخُلُ تاء التَّائِيثِ فيهما وإذا كان حُصُولُ ما يَمْنَعُ (١)
 من دُخُولِ التَّائِيثِ في الاسمِ مَانِعاً من الصَّرْفِ فلأنَّ يكونَ استحالةُ
 تَصْوِيرِ التَّائِيثِ مانِعاً مِنْ ذلكِ أُولَى .

فإن قيل : ما معنى قوله : « وكذا جميع الأعداد المَعْدُولَةِ » ؟ قيل:
 معنى ذلك أنَّ خُمَاسَ وَسُدَاسَ إلى عَشَارَ لا يَنْصَرِفُ كَمَا أن ثَلَاثَ
 وَرُبَاعَ لا يَنْصَرِفُ لَأَنَّهَا مَعْدُولَةٌ من : خَمْسَةٍ خَمْسَةٍ وَسِتَّةٍ سِتَّةٍ (٢) ،
 وقيلَ في علَّةِ امْتِنَاعِ الصَّرْفِ في الأعدادِ المَعْدُولَةِ : إِنَّهَا مَعْدُولَةٌ من
 اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى (٣) ، فَالْعِلَّةُ فِيهِ تَقْوُمُ مَقَامِ السَّبَبِيِّينَ وَالْعَلَّتَيْنِ ، وَقِيلَ :
 بَلْ عُدِلَتْ فِي الغَالِبِ عَنِ المُوَثَّثِ نَحْوِ : ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعَةٌ ، فَمُنِعَتْ الصَّرْفَ
 لِاجْتِمَاعِ العَدْلِ وَالتَّائِيثِ (٤) .

قال رحمه الله : « وما فيه ألف التَّائِيثِ مقصورة نحو : حُبْلَى
 وَبُشْرَى ، أو مَمْدُودَةٌ نحو : حَمْرَاءَ ، وَصَفْرَاءَ ، وَصَحْرَاءَ ، وَالجَمْعُ الَّذِي
 بَعْدَ أَلْفِهِ حَرْفَانِ أو ثَلَاثَةٌ أَوْسَطُهَا سَاكِنٌ نَحْوِ : مَسَاجِدَ وَمَصَابِيحَ ، وَإِنْ
 كَانَ أَوْسَطُ الثَّلَاثَةِ مُتَحَرِّكًا كَانَ الاسمُ مُنْصَرَفًا البتَّةَ نَحْوِ : صَيَاقِلَةٌ .
 فَإِنْ كَانَ بَعْدَ أَلْفِ الجَمْعِ حَرْفَانِ ثَانِيهِمَا يَاءٌ حَذَفَتْهَا فِي الرَّفْعِ وَالجَرِّ

(١) في الحاشية : « وهو وجود فعلى في فعلان » .

(٢) انظر الكتاب ٢٢٥/٣ ، و « ما ينصرف وما لا ينصرف » ٤٤ ، والمرتلج ٨١ ، وأوضح المسالك ١٤٥/٣ .

(٣) وإلى هذا ذهب السيرافي كما في حاشية الكتاب ط بولاق ١٥/٢ ، وابن السراج كما في الأصول

٨٨/٢ ، والموجز ٧١ ، وانظر أسرار العربية ٣١٣ ، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور ٢٢٠/٢ .

(٤) لم أجد من قال بهذا القول ، أما الكوفيون فذهبوا إلى أن سبب المنع هو العدل والتعريف . انظر معاني

القرآن للفراء ٢٥٤/٨ ، وشرح الكافية ٤١/٨ ، والهمع ٨٦/٨ .

وَوَوَّتَ الاسمَ وَاجْتَبَتْهَا فِي النَّصْبِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ وَذَلِكَ قَوْلُكَ : هُوَ لَاءُ جَوَارٍ ،
وَمَرَدَتْ بِجَوَارٍ^(١) ، وَرَأَيْتُ جَوَارِيَّ ، فَاعْلَمْ^(٢) .

الشرح : الاسم الذي فيه أَلِفُ التَّائِيثِ فَإِنَّهُ^(٣) لَا يَنْصَرِفُ وَإِنْ
لَمْ يَكُنْ فِيهِ إِلَّا سَبَبٌ وَاحِدٌ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ قَالُوا فِي « حُبَلِي » وَ « بُشْرِي »
وَ « صَحْرَاءَ » : إِنَّ التَّائِيثَ بِمَنْزِلَةِ سَبَبٍ وَاحِدٍ ، وَازْوَمَهُ بِمَنْزِلَةِ سَبَبٍ
آخَرَ ، وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِمْ : إِنَّهُ سَبَبٌ مُتَكَرِّرٌ^(٤) ، وَيَعْنُونَ بِ « اللَّزُومِ » أَنَّ
الْكَلِمَةَ صَيِّغَتْ عَلَى ذَلِكَ ، بِخِلَافِ مَا هُوَ تَائِيثُهُ يَطْرَأُ عَلَيْهِ نَحْوُ : ضَارِبَةٌ
وَقَائِمَةٌ .

وَكَذَا الْجَمْعُ الَّذِي بَعْدَ أَلْفِهِ حَرْفَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ أَوْ سَطُّهَا سَاكِنٌ فَإِنَّهُ
لَا يَنْصَرِفُ لِسَبَبٍ تَكَرَّرٍ^(٥) فِيهِ ، وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ اخْتِصَاصَهُ بِالْوَزْنِ
الَّذِي لَا تَنْظِيرَ لَهُ فِي الْأَحَادِ بِمَنْزِلَةِ تَكَرُّيرِ مَعْنَى الْجَمْعِ ، وَفِيهِ نَظَرٌ ،
وَذَلِكَ أَنَّ كَوْنَهُ جَمْعًا لَا يُعَدُّ مِنْ أَسْبَابِ مَنَعِ الصَّرْفِ حَتَّى يَكُونَ
جَمْعًا لَا تَنْظِيرَ لَهُ فِي الْأَحَادِ ، كَمَا أَنَّ التَّائِيثَ لَا يُعْتَبَرُ حَتَّى يَكُونَ
لِأَزْمًا وَإِلَّا فَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ : رَجَالٌ ، وَ / أَفْرَاسٌ ، وَغِلْمَةٌ لَا ١٢ /
تَنْصَرِفُ لَوْجُودِ الْجَمْعِ وَالتَّائِيثِ فِيهَا ، وَقَدْ أَجْمَعُوا فِي كَوْنِهَا

(١) مكرر في الاصل .

(٢) ط ٢٣ .

(٣) كذا في الاصل .

(٤) وهو قول جمهور النحاة ، انظر الاصول ٨٤/٢ ، والمفصل ٢٧ ، والتخمين ٢٢٠/١ ، وشرح الكافية
٤٨/١ .

(٥) غير واضحة في الاصل .

مُنْصَرِفَةً ، فَتُبَّتْ أَنَّ الْمُعْتَبَرَ فِي أَنْ التَّائِيثَ وَالْجَمْعَ - سَبَبَانِ مِنْ
الْأَسْبَابِ التُّسْعَةِ - وَهُوَ أَنْ يَكُونَ التَّائِيثَ وَالْجَمْعَ لِأَزْمِينِ .

وَإِذَا تَبَّتْ ذَلِكَ فَإِنَّ « حُبْلَى » وَ « بُشْرَى » وَ « صَحْرَاءَ » ، وَكَذَلِكَ
« مَصَابِيحَ » وَ « مَسَاجِدَ » وَنَحْوَهَا لَا تَنْصَرِفُ وَلَا تَرَى فِيهَا إِلَّا سَبَبًا
وَاحِدًا ، وَمَنْ جَعَلَ لُزُومَ التَّائِيثِ وَالْجَمْعِ تَكَرُّرًا لَزِمَهُ الْبَيَانُ (١) .

وَأَمَّا (جَوَارٍ) فَإِنَّ الْخَلِيلَ وَسَيَّبِيوِيَهْ ذَهَبًا إِلَى أَنْ هَذَا الْاسْمُ اجْتَمَعَ
فِيهِ ثِقَلٌ وَهُوَ الْجَمْعُ وَكَوْنُهُ عَلَى زِنَةِ جَمْعِ الْجَمْعِ وَ « الْيَاءِ » فِي آخِرِهِ ،
فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ فِيهِ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ حَذَفُوا « الْيَاءَ » حَالَةَ الرَّفْعِ وَالْجَرِّ
لِأَجْلِ التَّخْفِيفِ (٢) فَتَقْصُ عَنْ وَزْنِ (فَوَاعِلَ) فَدَخَلَهُ التَّنْوِينُ فَصَارَ
« جَوَارٍ » وَ « غَوَاشٍ » وَ « مَجَارٍ » (٣) ، وَالذَّلِيلُ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ أَنَّ « الْيَاءَ »
عَادَتْ فِي مَوْضِعِ النُّصْبِ لِخِفَّتِهِ فَجَرَى مُجْرَى (مَسَاجِدَ) لِتِمَامِ وَزْنِ
(مَفَاعِلَ) ، وَالْحَاصِلُ أَنَّهُ مُنْصَرِفٌ حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ ، غَيْرُ
مُنْصَرِفٍ حَالَةَ النُّصْبِ .

(١) فِي الْحَاشِيَةِ : « جَوَابِهِ : أَنْ مَعْنَى اللُّزُومِ مَغَايِرُ لِمَعْنَى التَّكَرُّرِ » .

(٢) انْظُرِ الْكِتَابَ ٣/٣١٠ ، ٣١١ مَعَ الْهَامِشِ .

وَفِي الْحَاشِيَةِ : « فَهَذَا عِنْدَ سَيَّبِيوِيَهْ ، وَعِنْدَ أَبِي إِسْحَاقَ كَانَتْ الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ ثَقِيلَةً فَحُذِفَتْ وَأُبْدِلَتْ
مِنْهَا التَّنْوِينُ ، وَحُذِفَ الْيَاءُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، التَّنْوِينُ وَالْيَاءُ » . انْظُرْ مَا يَنْصَرِفُ وَمَا لَا يَنْصَرِفُ ١١٢ ،
وَسِرْ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ ٢/٥١٢ ، وَشَرْحُ الْكَافِيَةِ ١/٥٨ .

(٣) جَمْعٌ : مُجْرَى ، قَالَ السِّيْرَافِيُّ فِي شَرْحِهِ لِلْكِتَابِ ١/٦٢ : « وَالْوَجْهُ الثَّانِي : أَنْ يَكُونَ « مُجْرَى » فِي
مَعْنَى جَرِّي ، وَهُوَ مُصْدَرٌ ... فَإِنَّ قَالَ قَائِلٌ : فَلَمْ يَجْمَعْ ، وَالْمَصَادِرُ لَا تَجْمَعُ ؟ قِيلَ لَهُ : قَدْ تَجْمَعُ الْمَصَادِرُ
إِذَا كَانَتْ مُخْتَلِفَةً ... » .

فإن قيل : كيف تَعْرِفُ في الاسم الَّذِي في آخره أَلِفٌ أَنهَا
لِلتَّائِيثِ ؟ . قيل : ذَكَرَ ابنُ جِنِّي^(١) أَنَّ أَلِفَ (فَعَلَى) بِضَمِّ « الفاء »
لا تكونُ إِلَّا لِلتَّائِيثِ نحو « حُبلى » و « بُشْرَى » وَكَذَا كُلُّ (فَعَلَى)
(فِعَلَى) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مِمَّا لا يَنْوِنُ نَكْرَةً .

فإن قيل : لِمَ شُرِطَ فيما كان بَعْدَ « أَلِفِ » الْجَمْعِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ
أَنْ يَكُونَ أَوْسَطُهَا سَاكِناً حَتَّى يَكُونَ غَيْرَ مَنْصَرَفٍ ؟ . قيل : لِأَنَّ
الْمُعْتَبَرَ فِي بَابِ مَنَعَ الصَّرْفِ أَنْ يَكُونَ جَمْعاً لَيْسَ عَلَى زَنْتِهِ
فِي الْأَحَادِ شَيْءٌ ، وَلا يَكُونُ إِلَّا بِأَنْ يَكُونَ أَوْسَطُ الثَّلَاثَةِ سَاكِناً ،
فَإِنْ كَانَ مُتَحَرِّكاً وَجِدَّ عَلَى زَنْتِهِ فِي الْأَحَادِ^(٢) نَحْوُ : (الْكِرَاهِيَةِ)
وَ (الْعَلَانِيَةِ) وَ (الرَّفَاهِيَةِ) ، هَذِهِ وَأَمْثَالُهَا بِوَزْنِ (الصِّيَاقِلَةِ)
وَ (الْمَلَائِكَةِ) وَ (الْعَمَالِقَةِ) وَ (الطِّيَالِسَةِ) ، فَلِذَلِكَ شُرِطَ
السُّكُونُ فِي أَوْسَطِ الثَّلَاثَةِ .

فإن قيل : هَلَا مَنَعَ الصَّرْفُ فِي الْقُرْآنِ :

﴿ سَلَسِلًا ﴾^(٣) وَ ﴿ قَوَارِيرًا ﴾^(٤) ؟

قيل : رَجُوعاً إِلَى الْأَصْلِ وَهُوَ أَنَّ الْأَصْلَ فِي جَمِيعِ
الْأَسْمَاءِ الصَّرْفُ ، وَلِذَلِكَ جَازَ فِي الشُّعْرِ أَنْ يُصَّرَفَ جَمِيعُ مَا لا

(١) انظر سر صناعة الإعراب ٢/٦٩٢ ، والمنصف ١/٣٦ .

(٢) انظر الكتاب ٣/٢٢٨ ، والمقتضب ٣/٣٢٧ ، وما ينصرف وما لا ينصرف ٤٧ ، والأصول ٢/٩٠ ،
والتبصرة والتذكرة للصيمري ٢/٥٦٩ .

(٣) سورة الإنسان الآية ٤ .

(٤) سورة الإنسان الآية ١٥ ، قرأ فيهما بالتثوين نافع والكسائي وأبو بكر ، انظر الكشف ٢/٣٥٤ .

يَنْصَرِفُ^(١) . على أَنَّ أَكْثَرَ الْقُرَّاءِ يَمْنَعُونَهَا الصَّرْفَ ، وَذَلِكَ أَنَّ ابْنَ كَثِيرٍ^(٢) وَابْنَ عَامِرٍ^(٣) وَحَمْزَةَ^(٤) وَحَفْصاً^(٥) قَرَأُوا (سَلَّاسِلَ)^(٦) بِغَيْرِ تَنْوِينٍ ، وَفِي الْوَقْفِ بِغَيْرِ أَلْفٍ ، وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ ﴿قَوَارِيرًا * قَوَارِيرًا﴾^(٧) بِغَيْرِ تَنْوِينٍ فِيهِمَا إِلَّا أَنَّ أَبَا عَمْرٍو^(٨) وَحَفْصاً يُثْبِتَانِ الْأَلْفَ فِي الْأُولَى فِي الْوَقْفِ فَاعْرِفْ ذَلِكَ .

- (١) انظر هذه المسألة في ما يجوز للشاعر في الضرورة للقرآن القيرواني ٣٣ ، والانصاف ٤٩٣/٢ ، وشرح ابن يعيش ٦٩/١ ، والهمع ١٢٠/١ .
- (٢) هو عبدالله بن كثير بن المطلب القرشي أحد القراء السبعة ، أخذ القراءة عن عبدالله بن السائب ومجاهد بن جبر ، ودرياس مولى عبدالله بن عباس ، روى القراءة عنه إسماعيل بن عبدالله وغيره ، توفي سنة ١٢٠ هـ .
- انظر ترجمته في معرفة القراء الكبار ٧١ ، وغاية النهاية ٤٤٢/١ .
- (٣) هو عبدالله بن عامر بن يزيد بن تميم اليحصبي أحد القراء السبعة ، أخذ القراءة عن أبي الدرداء والمغيرة بن شهاب ، روى القراءة عنه يحيى بن الحارث وغيره . توفي سنة ١١٨ هـ .
- انظر ترجمته في معرفة القراء الكبار ٦٧ ، وغاية النهاية ٤٢٣/١ .
- (٤) هو حمزة بن حبيب بن عمارة الكوفي أحد القراء السبعة ، أخذ القراءة عن سليمان الأعمش ، وحرمان بن أعين وغيرهما ، روى القراءة عنه إبراهيم بن أدهم وغيره . توفي سنة ١٥٦ هـ .
- انظر ترجمته في معرفة القراء الكبار ٩٣ ، وغاية النهاية ٢٦١/١ .
- (٥) هو حفص بن سليمان بن المغيرة ، الأسدي الكوفي ، أخذ القراءة عن عاصم . وكان أعلم أصحاب عاصم بقراءته ، روى القراءة عنه حسين بن محمد المروزي وغيره توفي سنة ١٨٠ هـ .
- انظر ترجمته في معرفة القراء الكبار ١١٦ ، وغاية النهاية ٢٥٤/١ .
- (٦) سورة الإنسان الآية ٤ .
- انظر حجة القراءات لابن زنجلة ٧٢٧ ، والمبسوط لأبي بكر الأصفهاني ٤٥٤ ، والكشف عن وجوه القراءات السبع لمكي ٣٥٢/٢ .
- (٧) سورة الإنسان الايتان ١٥ ، ١٦ .
- وانظر حجة القراءات لابن زنجلة ٧٣٩ ، والمبسوط ٤٥٤ ، والكشف لمكي ٣٥٥/٢ .
- (٨) هو زيان بن العلاء بن عمار المازني التميمي البصري ، أحد القراء السبعة ، قرأ على أبي جعفر وشيبة بن نصاح ، وحמיד بن قيس الأعرج وغيرهم ، روى القراءة عنه أحمد بن محمد الليثي وغيره توفي سنة ١٥٤ هـ .
- انظر ترجمته في معرفة القراء الكبار ٨٣ ، وغاية النهاية ٢٨٨/١ .

قال رحمه الله : « وَسِتَّةٌ لَا تَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَتَنْصَرِفُ فِي النِّكَرَةِ وَهِيَ (١) : الْاسْمُ الْأَعْجَمِيُّ الَّذِي يَكُونُ عَلَمًا نَحْوُ : إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ ، وَإِذَا كَانَ الْأَعْجَمِيُّ اسْمَ الْجِنْسِ (٢) كَاللِّجَامِ وَالْفِرْنَدِ لَمْ يَدْخُلْ فِي ذَلِكَ . وَ « فَعْلَانُ » لَا فَعْلَى لَهُ نَحْوُ : مَرْوَانُ ، وَكَذَا كُلُّ اسْمٍ فِي آخِرِهِ أَلِفٌ وَنُونٌ مَزِيدَتَانِ نَحْوُ : عُثْمَانُ ، وَالاسْمُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ نَحْوُ : أَحْمَدُ ، وَيَزِيدُ ، وَيَشْكُرُ ، وَالْمَعْدُولُ نَحْوُ : عُمَرُ ، وَزُقْرُ عَدْلًا / عَنْ عَامِرٍ وَزَأْفِرٍ ، وَالْمُونِثُ بِالتَّاءِ نَحْوُ : حَمْزَةٌ وَطَلْحَةٌ ، / أَوْ ١٢/ب بِالْمَعْنَى نَحْوُ : سَعَادٌ ، وَالْأَسْمَانُ جُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا نَحْوُ : مَعْدِيكِرَبُ وَيَعْلَبُكَ .

فهذا كله لا يَنْصَرِفُ مَعْرِفَةً وَيَنْصَرِفُ نِكْرَةً تَقُولُ : مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ وَإِبْرَاهِيمَ وَمَرْوَانَ وَعُمَرَ وَسَعَادَ وَطَلْحَةَ وَمَعْدِيكِرَبَ وَيَعْلَبُكَ ، وَلَا يَنْصَرِفُ لِقَصْدِكَ الْمَعْرِفَةَ وَتَقُولُ : رَبُّ أَحْمَدٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمَرْوَانَ وَعُمَرَ وَطَلْحَةَ وَسَعَادٍ وَمَعْدِيكِرَبٍ رَأَيْتَهُمْ فَتَنْصَرِفُ لِقَصْدِكَ النِّكَرَةَ » (٣) .

الشرح : هذه السِتَّةُ هِيَ الْقِسْمُ الثَّانِي مِنْ بَابِ مَا لَا يَنْصَرِفُ وَهِيَ الَّتِي لَا تَنْصَرِفُ إِلَّا فِي الْمَعْرِفَةِ .

أولها : ما فيه العُجْمَةُ والتَّعْرِيفُ نَحْوُ : إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ .
 وثانيها : ما فيه الألفُ والنونُ والتَّعْرِيفُ نَحْوُ : مَرْوَانَ وَعُثْمَانَ وَسَعْدَانَ .
 وثالثها : ما فيه وزن الفعلِ والتَّعْرِيفُ نَحْوُ : أَحْمَدَ وَيَزِيدَ وَيَشْكُرَ .

(١) في الأصل : « هو » وما أثبتته من ط ٣٤ .

(٢) في ط ٣٤ : « اسم جنس » .

(٣) ط ٣٤ .

ورابعها : ما فيه العدل والتعريف نحو : **عُمَرَ ، وَزُفَرَ ، وَقُتْمَ ، تُعَدَلُ**
عن عامرٍ وزافرٍ وقاتمٍ .

وخامسها : ما فيه التائيتُ والتعريفُ نحو : **طَلْحَةَ ، وَحَمْزَةَ ، وَسَعَادَ ،**
وزينبَ .

وسادسها : ما فيه التركيبُ والتعريفُ نحو : **مَعْدِيكَرَبَ ، وَيَعْلِبُكَ**
وَحَضْرَمَوْتَ ، فَالتَّعْرِيفُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ أَحَدُ السَّبَبِينَ ،
وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَإِنَّ نَكْرَتَهَا زَالَ التَّعْرِيفُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا سَبَبٌ
وَاحِدٌ فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَنْصَرِفَ ؛ لِأَنَّ السَّبَبَ الْوَاحِدَ لَا يَمْنَعُ
الصَّرْفَ .

وَأَمَّا الْقِسْمُ الْأَوَّلُ وَهِيَ الْخَمْسَةُ الَّتِي لَا تَنْصَرِفُ مَعَ أَنَّهَا نَكْرَةٌ
فَإِنَّ فِيهَا سَبَبِينَ فَوْقَ التَّنْكِيرِ بِخِلَافِ هَذَا الْقِسْمِ ، فَبَانَ الْفَرْقُ بَيْنَ
الْمَوْضِعَيْنِ .

فَإِنْ قِيلَ : لِمَ اعْتَبِرْتَ « الْأَعْجَمِيَّ » الْعَلَمَ ^(١) فِي هَذَا الْبَابِ دُونَ
مَا كَانَ اسْمَ جِنْسٍ ؟ . قِيلَ : قِيَاسًا عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْعَلَمَ ^(٢)
يُعَدُّ مِنَ الْأَسْبَابِ دُونَ مَا هُوَ اسْمُ جِنْسٍ ، فَاعْتَبِرَ هَذَا الْأَصْلُ فِي
سَائِرِ اللُّغَاتِ فَلَا يُلْتَفَتُ إِلَى مَا هُوَ اسْمُ جِنْسٍ ، لِهَذِهِ الْعِلَّةِ .

وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ اسْمٍ فِي آخِرِهِ أَلْفٌ وَنُونٌ يُوجَدُ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ
بِوَزْنِ (فَعْلَان) فَهُمَا زَائِدَتَانِ ، وَإِذَا كَانَ بِوَزْنِ (فَعَّال) فَالْنُونُ أُصْلِيَّةٌ ،

(١) انظر الكتاب ٢٣٤/٣ ، والمقتضب ٢٢٥/٣ ، والأصول ٩٢/٢ ، وشرح ابن يعيش ٦٦/١ .

(٢) في الأصل : « التعريف » ، وما أثبتته من الحاشية ، وهو الصواب .

قال الشَّيْخُ (١): « إِنَّ الْأَلْفَ وَالنُّونَ فِي آخِرِ الْأَسْمِ حُكْمُهُمَا أَنْ تَكُونَا زَائِدَتَيْنِ إِلَّا أَنْ يَقُومَ دَلِيلٌ عَلَى كَوْنِ النُّونِ أُصْلِيَّةً مِنْ طَرِيقِ الْأَشْتِقَاقِ » (٢). وفي الْأَسْمَاءِ مَا يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ « النَّونُ » فِيهِ أُصْلًا وَأَنْ يَكُونَ زَائِدًا لَجَوَازِ أَنْ يَكُونَ مُشْتَقًّا مِنْ أُصْلَيْنِ وَذَلِكَ نَحْوُ: حَسَّانٌ ، وَسَمَّانٌ ، لَجَوَازِ أَنْ يَكُونَا مُشْتَقَّيْنِ مِنْ « الْحُسْنِ » وَ« السَّمَنِ » فَيَكُونُ « النَّونُ » أُصْلًا فَيَنْصَرِفُ ، وَعَلَى هَذَا فَحَسُّ ، وَلَا تَنْسَ مَا عَرَّفْنَاكَ مِنْ اعْتِبَارِ الْمُضَارَعَةِ بَيْنِ الْأَلْفِ وَالنُّونِ وَبَيْنِ أَلْفِي التَّائِيثِ ، وَلَا يَكُونَانِ مُضَارَعَيْنِ إِلَّا إِذَا لَمْ يَدْخُلْهُمَا تَاءُ التَّائِيثِ ، وَإِلَّا فَقَدْ خَرَجَا بِدُخُولِ التَّاءِ مِنَ الْمُضَارَعَةِ ، وَلِذَلِكَ صَرَّفُوا : (نَدْمَانُ ، وَنَدْمَانَةٌ) ، فَاعْتَبِرْ ذَلِكَ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : رَبُّ أَحْمَدٍ وَإِبْرَاهِيمَ ، فَإِنَّهُ تَمَثِيلٌ ظَاهِرٌ لِمَا يَنْصَرِفُ عِنْدَ التَّنْكِيرِ ؛ لِأَنَّ (رَبُّ) لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى النُّكْرَةِ ، فَإِذَا قُلْتَ : رَبُّ أَحْمَدٍ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : رَبُّ إِنْسَانٍ اسْمُهُ أَحْمَدُ ، وَلَا يَجُوزُ دُخُولُهَا عَلَى الْمُعْرَفِ بِاللَّامِ ؛ لِأَنَّ فِيهِ مُنَاقَضَةً (٣) .

قال رحمه الله : « وَإِذَا وَقَعَ فِي هَذِهِ / السَّنَّةِ (٤) اسْمٌ عَلَى ثَلَاثَةِ ١/١٣ أَحْرَفٍ سَاكِنٍ الْأَوْسَطِ جَازٍ فِيهِ الصَّرْفُ وَتَرَكُّهُ مَعَ كَوْنِهِ مَعْرِفَةً وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الْمُؤَنَّثِ نَحْوُ : هُنْدٍ وَدَعْدٍ ، وَالْأَعْجَمِيِّ نَحْوُ : نُوحٍ ، وَلُوطٍ .

(١) يقصد بالشيخ : عبد القاهر الجرجاني .

(٢) انظر شرح الجمل للجرجاني ص ١٨ فالتقل منه .

(٣) لأن (رَبُّ) دليل التنكير ، و (أَل) دليل التعريف فتناقضا .

(٤) أي : التي لا تنصرف في المعرفة ، وتتصرف في النكرة .

وأما في النكرة فليس إلا الصرْفُ، فإن كان الاسم متحرك الأوسط لم يُصرَف في المعرفة نحو: سَقَرَ؛ لأنَّ حُكْمَ متحرك الأوسط حُكْمُ ما زاد على ثلاثة أحرفٍ نحو: سعاد، وكذلك إذا اجتمع في الاسم أن يكون مؤنثاً وأعجمياً، فإنه يُمنَعُ الصرْفُ البتة في المعرفة وإن كان على ثلاثة أحرفٍ ساكن الأوسط، وذلك نحو: ماه، وجوَر في (اسم بلدتين)، وأما في النكرة فليس (١) إلا الصرْفُ (٢).

الشرح: قد ذكرنا أن العلة التي توجب منع الصرْفِ وهو الثقل لاجتماع الفرعين أو ما يقوم مقامهما، وإذا كان كذلك فإن ما كان من الأسماء الستة على ثلاثة أحرفٍ أوسطه ساكن فحُكْمُهُ أن يجوز صرْفُهُ؛ نظراً إلى خِفَتِهِ لاختصاره وسكونِ وَسَطِهِ، وأن يجوز ترك صرْفِهِ؛ نظراً إلى اجتماع السببَيْنِ فيه، وقد روعي هذا المعنى في القرآن وهو قوله تعالى: **أَهْبِطُوا مِصْرًا** (٣) أي: ادخلوا مِصْرًا، وقال الشاعر:

لم تتلفَعْ بفضلٍ مِئزْرِها دعدُ ولم تُسَقِّ دعدُ بالعُلبِ (٤)
وأما إذا نُكِّرَ وَجَبَ صرْفُهُ ولا كلام فيه؛ لأنَّ ما لم يكن فيه هذه الخفة من هذه الستة فإنه يجب صرْفُهُ عند التَّنْكِير فكيف هذا، وقد

(١) في ط ٣٥: «فأما في النكرة فليس في جميع ذلك إلا الصرْف».

(٢) ط ٣٥.

(٣) سورة البقرة الآية ٦١.

(٤) نسب البيت لجريز، انظر ديوانه ١٠٢١/٢، وشرح المفصل لابن يعيش ٧٠/٨، واللسان (لغ).

ونسب لعبدالله بن قيس الرقيات كما في ملحقات ديوانه ١٧٨.

ومن غير نسبة في: الكتاب ٢٤١/٢، والجمل ٢٢١، والخصائص ٦١/٢، والمنصف ٧٧/٢، والتخمير ٢٢٥/٨.

والعلب: جمع علبَة، وهي إناء من جلد.

يجيء هذا الحُكْمُ أي : جواز الصَّرْفِ وتَرْكُهُ فيما هو مؤنَّثٌ أو أعجميٌّ كما ذكره في الكتابِ مع المثالِ ؛ لأنَّ (فَعْلَان) ، والمعدول ، وما هو في وزن الفعل ، والمُرْكَبِ لا يُتَصَوَّرُ فيها أن يكونَ واحدٌ منها على ثلاثة أَحْرَفٍ ساكِنِ الأوسَطِ كما لا يَخْفَى .

فأمَّا إذا كان في الاسم أكثر من سببَيْنِ فإنَّه لا يَنْصَرِفُ مع اختصاره وسكونِ وسطه ؛ وذلك لأنَّ مُقَاوَمَةَ الخِفَّةِ لا تتعدى سببًا ، فبقي الاسم على سببَيْنِ، فلذلك قال في اسم بلديتين وهو (ماهٌ وجُورٌ)^(١) إنَّه يُمنَعُ الصَّرْفُ البتَّةَ .

فإن قيل : أيُّ الجهَّتَيْنِ مِنَ الاختصارِ والسكونِ مُعْتَبَرَةٌ في كَوْنِ الاسمِ خَفِيفًا؟^(٢) . قيل : الأولى أن يُقالَ كلاهما مُعْتَبَرٌ ؛ لأنك متى تُقَدِّرُ اسمًا على أكثر من ثلاثة أَحْرَفٍ فيه السُّكُونُ فيكون صَرْفُهُ غيرَ جائزٍ نحو : سعاد ، ومريم ، ويوسف ، كما لو قَدَّرْتَ اسمًا على ثلاثة أَحْرَفٍ متحرِّكٍ الأوسَطِ نحو : سَقَر ، فإنَّه لا يجوز صَرْفُهُ فَدَلُّ على أن الاختصارَ والسكونَ معًا شَرَطُ في مُقَاوَمَةِ أَحَدِ السَّبَبَيْنِ، وعِبَارَاتُ الشيخ في الكتابِ تُنْبِئُ عَمَّا قُلْتُ ، وذلك قَوْلُهُ : «فإن كان الاسم متحرِّكًا الأوسَطِ لم يُصَرَّفْ في المَعْرِفَةِ» .

(١) ماه وجور : اسما بلديتين بأرض فارس ، والمانع لهما من الصرف التانيث والتعريف والعجمة ، انظر معجم البلدان ٤٩/٥ في (ماه) ثم انظر الكتاب ٢٤٢/٣ ، والأصول ١٠٠/٢ ، والجمل ٢٢٦ ، والتخمين ٢٢٦/١ .

(٢) انظر المقتصد ٩٩٤/٢ .

ثم قال : « حُكْمٌ متحرِّكٌ الأوسَطِ حُكْمٌ ما زادَ على ثلاثةِ أَحْرَفٍ »

ب/١٣

/ فَوَضَّحَ لَكَ أَلَّا يَظْهَرُ حُكْمُ الْخِفَّةِ إِلَّا بِمَجْمُوعِ الْأَمْرَيْنِ .

فإن قيل : أَلَيْسَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ حُكْمُ (مَاهَ) وَ (جُورَ) بَعْدَ

التَّنْكِيرِ حُكْمَ (هِنْدِ) وَ (دَعْدِ) فِي جَوَازِ الصَّرْفِ وَتَرْكِهِ لِبِقَائِهِمَا

عَلَى سَبَبَيْنِ وَهُمَا (١) الْعُجْمَةُ وَالتَّائِيثُ كَمَا أَنَّ هِنْدًا وَدَعْدًا فِيهِمَا التَّائِيثُ

وَالتَّعْرِيفُ ، فَلِمَ قَالَ : « فَأَمَّا فِي النُّكْرَةِ فَلَيْسَ إِلَّا الصَّرْفُ » ؟ . قِيلَ :

بلى ، اعتبرنا مع العُجْمَةِ شَرْطًا وَهُوَ التَّعْرِيفُ حَتَّى تُعَدَّ مِنَ الْأَسْبَابِ

فَنَسِيَهُ السَّائِلُ ، فَلَمَّا زَالَ (٢) التَّعْرِيفُ خَرَجَتِ الْعُجْمَةُ مِنْ كَوْنِهَا

سَبَبًا فَلِذَلِكَ حُكْمٌ بِوَجُوبِ صَرْفِهَا عِنْدَ التَّنْكِيرِ .

قال رحمه الله : « فهذا جميع ما لا ينصرف فإذا جاوزت ذلك لم

يكن الاسم المعرب إلا منصرفا ، ونحو (٣) : (حذام) على قول من

أعرب فقال : هذه حذام ، ورأيت حذام (٤) ، معنولة عن (حانمة) فهي

في المؤنث ك (عمر) في المذكر .

فأما على قول من بناها على الكسر فقال (حذام) في كل حال

فلا يدخل في هذا الباب ، وكذا (فعال) التي تختص بالنداء نحو :

يا لكاع ، والتي بمعنى الفعل نحو : نزال لا مدخل لهما فيه ؛ لأن البناء

(١) في الأصل : « وهو » .

(٢) في الأصل : « زالت » .

(٣) في ط ٣٥ : « فأما حذام » .

(٤) بعده في ط : « ومررت بحذام فلا تخرج من هذه الأقسام » .

على الكسْرِ يَلْزَمُهُمَا . وَكُلُّ مَا لَا يَنْصَرِفُ إِذَا أُضِيفَ أَوْ دَخَلَهُ الْأَلْفُ
وَاللَّامُ انْجَرَّ ، نَحْوُ : مَرَرْتُ بِالْأَحْمَرِ وَالْحَمْرَاءِ ، وَبِعُمْرِكُمْ وَعُثْمَانِنَا «(١) .

الشرح : انْظُرْ إِلَى حُسْنِ تَرْتِيبِهِ فِي إِيرَادِ تَقْسِيمِهِ مِنْ أَنْوَاعِ
الْأَسَامِيِّ الْمَنْعُوعِ صَرْفِهَا . فَصَدَرَ الْبَابُ بِذِكْرِ جِنْسِ مَا لَا يَنْصَرِفُ
مَعْرِفَةً وَنَكْرَةً ، ثُمَّ قَفَى عَلَى إِثْرِهِ بَيَانُ مَا هُوَ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ مَعْرِفَةً
وَمَنْصَرَفٍ نَكْرَةً ، ثُمَّ تَلَّتْ بِمَا يَجُوزُ فِيهِ الْأَمْرَانِ الْإِنْصَرافُ وَضِدُّهُ ، إِلَى
أَنْ أُتْبِعَ فِي الرُّتْبَةِ الرَّابِعَةِ مَا هُوَ مُخْتَلَفٌ فِيهِ وَهُوَ (حِذَامُ) (٢) وَنَحْوَهَا ،
وَذَلِكَ أَنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ يَبْنُونَهَا عَلَى الْكَسْرِ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ ، قَالَ
شَاعِرُهُمْ :

إِذَا قَالَتْ حِذَامٌ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حِذَامٌ (٣)

وَبِنَوْتِمِيمٍ يُعْرِبُونَهَا وَيَمْنَعُونَهَا الصَّرْفَ لِاجْتِمَاعِ الْعَدْلِ
وَالتَّعْرِيفِ فِيهَا كـ «عَمَرَ» ؛ لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ مَعْدُولٌ عَنْ (عَامِرٍ) كَمَا
أَنَّ «حِذَامَ» مَعْدُولَةٌ عَنْ (حِذَمَةٍ) .

(١) ط ٣٥ .

(٢) انظر الكتاب ٢٧٧/٣-٢٧٨ ، والمقتضب ٢٧٢/٣ ، ما ينصرف وما لا ينصرف ٧٥ .

(٣) نسب البيت للجيم بن صعب كما في شرح التصريح على التوضيح ٢٢٥/٢ ، واللسان (حِذَم) .
وقيل لوسيم بن طارق كما في اللسان (حِذَم) .

وورد من غير نسبة في : الخصائص ١٧٨/٢ ، شرح ابن يعيش ٦٤/٤ ، مغني اللبيب ٢٩١ ، وشرح
ابن عقيل ١٠٥/١ .

وضروب العَدَلِ ثلاثة :

أَحَدُهَا : ما عُدِلَ عن بِنَاءٍ إلى بِنَاءٍ آخَرَ لإزالة معنَى إلى معنَى فَعُدِلَ لَفْظُهُ ومعناه مِثَالُهُ ما سَبَقَ ذِكْرُهُ أَوَّلًا وهو : مَوْجِدٌ ، وَمِثْنَى ، وثَلَاثٌ إلى عَشَارَ .

والتَّانِي : ما عُدِلَ لَفْظُهُ دُونَ معناه نحو : عُمَرَ ، وَزُقَرَ ، وَقُتِمَ .

والتَّالِثُ : ما كَانَ على وَزْنِ (فَعَالٍ) وهو على ضُرُوبٍ :

مَعْدُولٌ من الصِّفَةِ نحو : حَلَّاقٍ ، فَإِنَّهُ عن (حَالِقَةٍ) وهي المَنِيةُ .

وَمَعْدُولٌ عن المَصْدَرِ المَعْرِفِ نحو : حَمَادٍ عن (المَحْمَدَةِ) قال الشَّاعر :

جَمَادٍ لَهَا جَمَادٍ وَلَا تَقُولِي طَوَالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ حَمَادٍ (١)

وَمَعْدُولٌ عن فِعْلِ الأَمْرِ نحو : نَزَّالٍ ، وَتَرَكَ ، وَمَنَاعٍ عن (انزَلَ ، وَاتَّرَكَ ، وَامْنَعُ) .

(١) في الحاشية : « بمعنى : المحمدا ، يقال للخيل : جمادٍ أي : لا زال جامد الحال ، و (حماد) في آخر البيت بالحاء غير المعجمة أي : قولي لها جمادٍ أي : جموداً ، ولا تقولي حمداً وشكراً » .
والبيت للمتلمس جرير بن عبد المسيح الضبيعي من شعراء العصر الجاهلي ، وقد ورد البيت في ديوانه ١٦٧ على هذا النحو :

جماد لها جماد ولا تقولي لها أبدأ إذا ذكرت حماد

انظر الكتاب ٣/ ٢٦٥ - ٢٧٦ ، والنكت في تفسير كتاب سيبويه للأعلم الشنتمري ٨٥٦ ، وأمالى الشجري ١١٣/٢ ، وابن يعيش ٥٥/٤ ، والخزانة ٣٢٩/٦ - ٣٤١ .

ومن غير نسبة : في الأصول ١٣٣/٢ .

وَمَعْدُولُ النِّسَاءِ وَهُوَ مَا نَحْنُ فِيهِ نَحْوُ : حَذَامٍ ، وَقَطَامٍ ، وَرِقَاشٍ (١) .

فإن قيل : ما العِلَّةُ في بناءِ ما ذَكَرَهُ من المَبْنِيَّاتِ التي هي

(نزالٍ ، ولكاعٍ ، / وحذامٍ) عند مَنْ بَنَاهُ ؟ . قيل : أمَّا « نزالٍ » ١/١٤

وجميع ما هو مَوْضُوعٌ للأمرِ نحو : تَرَكَ ، وَمَنَعَ ، وَخَرَّجَ ، فَلِقِيَامِهِ
مَقَامَ المَبْنِيِّ وَهُوَ فِعْلُ الأَمْرِ .

وأما « لكاعٍ » وجميع ما هو معدولٌ عن الصفة في النداءِ نحو : يا

فَسَاقٍ ، وَيَا خَبَاتٍ ، وَغَيْرُ النِّدَاءِ نَحْوُ : حَلَّاقٍ ، وَجَبَّازٍ (٢) ،
فلمُشَابَهَتِهِ لِمَا اسْتَعْمِلَ للأمرِ .

وأما « حذامٍ » وجميع ما هو معدولٌ عن (فاعِلَةٌ) في الأسماء

الأعلامِ نحو : قَطَامٍ ، وغيرها نحو : سَكَابٍ ، وَخَصَافٍ (٣) ، فلمُشَابَهَتِهِ
كَذَلِكَ لِمَا هُوَ اسْمُ الفِعْلِ ، وَوَجْهَ المُشَابَهَةِ أَنَّهَا عَلَى وَزْنِ وَاحِدٍ ،
وَطَرِيقُ العَدْلِ فِيهَا وَاحِدٌ ، وَالتَّائِيثُ قَائِمٌ فَصَارَتْ فِي المعنى بِمَنْزِلَتِهَا .

فإن قيل : لِمَ بُنِيَتْ كُلُّهَا عَلَى الكَسْرِ ؟ (٤) . قيل : إنَّ الأَصْلَ فِي

البِنَاءِ السُّكُونُ فَالتَّقْيُّ سَاكِنَانِ فَحُرِّكَ أَحَدُهُمَا إِلَى الكَسْرِ عَلَى مَا هُوَ
الأَصْلُ .

(١) في الحاشية : « وهو معدول عن (راقشة) أي : نقاشة » . وانظر اللسان (رقص) .

(٢) حلاقٍ وجبازٍ : اسمان للمنية ، انظر اللسان (حلق) ، والتكملة للساغاني في مادة (جبذ) .

(٣) سكابٍ وخصافٍ : من أسماء الفرس . وانظر أسماء خيل العرب وفرسانها لابن الأعرابي ١٠٣ ، ١١٥ ،
والصاحح (سكب وخصف) .

(٤) انظر الكتاب ١٥٢/٤ ، والمقتضب ٣٧٤/٣ ، والمفصل ٤٢٠ ، والتخميم ٢٩١/٤ .

فإن قيل : لِمَ كَانَ الْكَسْرُ هُوَ الْأَصْلُ فِي تَحْرِيكِ السَّاكِنِ؟ (١) . قيل :
لأنَّ الْكَسْرَ لَا يَكُونُ إِعْرَابًا إِلَّا بِاقْتِرَانِ التَّنْوِينِ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ (٢) ، فَإِذَا
احتجَّ إِلَى تَحْرِيكِ السَّاكِنِ حُرْكَ بِحَرَكَةٍ لَا يُتَوَهَّمُ أَنَّهَا إِعْرَابِيَّةٌ .

وقيل : إِنَّمَا حُرْكَ إِلَى الْكَسْرِ ؛ لِأَنَّهُ نَظِيرُ السُّكُونِ ؛ لِأَنَّ الْجَزْمَ فِي
الْأَفْعَالِ بِمَنْزِلَةِ الْجَرِّ فِي الْأَسْمَاءِ فَالتَّحْرِيكُ إِلَى نَظِيرِهِ أَوْلَى .

فإن قيل : لِمَ يَدْخُلُ الْجَرُّ فِيْمَا هُوَ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ عِنْدَ اللَّامِ
وَالِإِضَافَةِ؟ (٣) . قيل : لِأَنَّ الْمَقْصُودَ بِالْمَنْعِ هُوَ التَّنْوِينُ ؛ لِأَنَّهُ عِلْمُ
التَّمَكُّنِ (٤) ، فَالْجَرُّ يَتَّبَعُهُ فِي الْحَذْفِ لِكُونِهِ مُعَاقِبًا لَهُ فِي الْإِضَافَةِ ،
تَقُولُ : غَلَامٌ ، وَغَلَامٌ زَيْدٌ ، فَالْجَرُّ فِي (زَيْدٌ) يُعَاقِبُ التَّنْوِينَ الَّذِي كَانَ فِي
(غَلَامٌ) ، وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ وَقَدْ عَرَفْتَ أَنَّ اللَّامَ وَالِإِضَافَةَ يَمْنَعَانِ التَّنْوِينَ
عَنْ دُخُولِهِ فِي الْأِسْمِ الَّذِي كَانَا فِيهِ فِعَالِ الْجَرِّ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَحْصُلْ مَا يُوجِبُ
حَذْفَهُ وَهُوَ كَوْنُهُ تَابِعًا فِي الْحَذْفِ لِلتَّنْوِينِ ، وَلَا يُقَالُ : أَلَيْسَ يُحْذَفُ التَّنْوِينُ
مِمَّا فِيهِ الْإِضَافَةُ وَاللَّامُ ؟ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَدْخُلْهُ حَتَّى يُقَالَ : إِنَّهُ يُحْذَفُ مِنْهُ ؛
لِأَنَّ الْحَذْفَ قَرَعٌ عَلَى التَّبْوِثِ .

وقيل : إِنَّمَا انْجَرَّ عِنْدَ دُخُولِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ ؛ لِأَنَّهُمَا يُزِيلَانِهِ عَنِ
مُشَابَهَةِ الْفِعْلِ لِأَنَّهُمَا لَا يَدْخُلَانِ الْفِعْلَ فَصَارَ مُنْصَرَفًا لِذَلِكَ (٥) .

(١) انظر التبصرة والتذكرة ٢/٧٢٥ ، وشرح ابن يعيش ٩/١٢٧ ، والهمع ٦/١٧٩ .

(٢) في الحاشية : « أي : الإضافة والألف واللام فنحو (غلام) ، غلامك ، والغلام ، وفي غير هذه المواضع
يكون بناءً و (قطام) ليس من هذه الثلاثة فحركته بنائية وليست بإعرابية ، والله أعلم » .

(٣) كما في : مررت بالمساجد ، ومساجدكم .

(٤) في الحاشية : « أي : الانصراف » .

(٥) انظر الكتاب ١/٢٢ - ٢٣ ، والأصول ٢/٧٩ ، وأسرار العربية ٣١٤ .

[الأسماء المبنية]

قال رحمه الله : « والمبنيُّ من الأسماء نحو : مَنْ ، وكيف ، وما أشبه ذلك مما فيه معنى الحرفِ وشبهُه . والمبنيُّ من الفعلِ ضَرِيَانِ : الماضي ، والأمر بغير اللام ، فالماضي بناؤه على الفتح نحو : ضربَ ، وانطلقَ ، واستخرجَ ، والأمرُ بناؤه على الوقفِ نحو : اضربْ (١) ، والأمرُ صورته صورةُ المجزومِ فتراه كالمجزومِ أبداً تقول : اضربْ ، واغزْ ، وارم ، واخشَ ، واضربا (٢) ، واضربوا (٣) ، فتراه كالمجزومِ سواءً » (٣) .

الشرح : قوله : « والمبنيُّ من الأسماء » يتَّصلُ بالأول حيث قال : « اعلمُ أنَّ الأسماءَ على ضربينِ معربٌ ومبنيٌّ » (٤) . فنذكرُ (المُعربَ) وقسميه ، ثم جاءَ بِذِكْرِ (المبنيِّ) ها هنا .

/ ومعنى المبنيِّ : أنه بُنيَ بحركةٍ ، أو سكونٍ لا لعاملٍ .

ب/١٤

والأسماءُ المَبْنِيَّةُ على ضربينِ : ما له حالٌ تمكَّنَ وإعرابٌ قبلَ البناءِ فَحَقُّهُ أَنْ يُبْنَى على الحركةِ نحو : قبلُ وبعْدُ .

وما ليس له تمكَّنٌ وحالةٌ يُعْرَبُ فيها فَحَقُّهُ أَنْ يُبْنَى على السكونِ ، وفي الجُمْلَةِ أَنَّ كُلَّ مَبْنِيٍّ من الأسماءِ لا بُدَّ من سببِ بناءٍ ، إذْ كانَ الأصلُ في الأسماءِ الإعرابَ .

(١) بعده في ط ٣٦ : « واستخرج » .

(٢) لم يردا في ط .

(٣) ط ٣٦ .

(٤) انظر ص ٤١ .

ثم إن من أسباب البناء ما ذكره في المثن وهو أن يكون فيه معنى الحرف أو يُشابهه .

فمن الأسماء التي فيها معنى الحرف : (مَنْ) في الاستفهام ، و (كيف) و (متى) و (أين) ، فالسبب في بنائها واحد وهو تَضَمُّنُهَا حرف الاستفهام . (مَنْ) في السؤال عما يَعْقِلُ ، و (كيف) في السؤال عن الحال ، و (متى) عن الزمان ، و (أين) عن المكان .

وأما ما فيه مُشَابَهَةُ الحرف نحو (مَنْ) و (ما) في المَوْصُولَاتِ ، و (الذي) و (حيث) فالسبب فيها واحد وهو كَوْنُهَا مَبْهَمَةٌ مُحْتَاجَةٌ إِلَى ما يُوَضِّحُهَا من الجُمْلِ التي وقعتْ صِلَةً لها حتى تَظْهَرَ فائِدَتُهَا كما أن الحرف يحتاجُ إلى غيره لتَظْهَرَ فائِدَتُهُ ، لو قُلْتَ : جاعني مَنْ ، أو : قام الذي ، أو : قعدتُ حيث ، لم يكنْ شيئاً حتى تجيء بما يُوَضِّحُ ذلك ، فنقول : جاعني مَنْ عرفته ، وقام الذي رأيته ، وقعدتُ حيثُ قعد زيدٌ .

وقد ذكرنا فيما تقدم لم بُنِيَ الماضي على الفتح ، والأمر على الوقف ؟ (١) .

فإن قيل : ما معنى قوله : « الأمر صورته صورة المجزوم » ؟ . قيل : معنى ذلك أن الفعل المضارع إذا دخله الجازم فيحذف الحركة أو ما يقوم مقامها (٢) فإن الأمر يُشابهه في الصورة تقول : لم يضرب ، ولم يضربا ، ولم يضربوا ، ولم يغز ، ولم يغزوا ، ولم يغزوا ، ولم يرم ، ولم يخش ، فتحذف الحركة من (يضرب) ، والنون من (يضربان ، ويضربون) ،

(١) انظر ص ١٢ .

(٢) في الحاشية : « وهو النون في الأفعال الخمسة فإنها قائمة مقام حركة الرفع » .

والواو والياء والألف من (يغزو ، ويرمي ، ويخشى) ، تقول : اضرب ،
اضربا ، اضربوا ، واغز ، واغزوا ، واغزوا ، وارم ، واخش ، فترى صورة
المجزوم والأمر على سواء .

[الفرق بين المعرب والمبني]

قال رحمه الله : « والفرق بين المعرب والمبني أن حركة المعرب
وسكوته يكونان بعاملٍ ، ألا ترى أن الجرَّفي (بزيدٍ) هو بالياء ، والجزم
في (لم يضرب) بلم ، وحركة المبني وسكوته يكونان بغير عاملٍ ، ألا
ترى أن كسرة (هؤلاء) ، وسكون (من) ليسا بعاملٍ دخل عليهما ،
فالرفع في البناء ضمٌ ، والنصب فتحٌ (١) ، والجزم وقفٌ (٢) .

الشرح : المعرب من الكلمات ضربان : الاسم ، والفعل المضارع .

فأما الاسم فلا يكون فيه سكونٌ يوجب الإعراب (٣) ، وإنما يكون
ذلك في المبنيات نحو (من) و (كم) .

فأما الفعل فإنه يُعربٌ بالسكون كما يُعربٌ بالحركات وذلك على
ضريين : أحدهما بعمل الحرف ، والآخر بعمل الاسم .

فأما الحرف فهي الجوازم التي [هي] (٤) (لم ، ولما ، ولا في
النهي ، واللام في الأمر ، و (إن) في المجازاة) .

(١) بعده في ط ٣٦ : « والجر كسر » .

(٢) ط ٣٦ .

(٣) أي : لا يسكن بسبب الإعراب .

(٤) إضافة يستقيم بها الكلام .

وأما الأسماء فهي التي تَضَمَّنَتْ معنى (إن) الجزائية نحو (مَنْ ،
 وما ، وأين ، ومتى ، وحيثما) وأشباهها وسيأتي ذكرها في بابها (١) .
 والمبنيُّ منها : الحروف كُلُّها ، والفعل الماضي بالإتِّفاق ، و [أمَّا] (٢)
 أمر المخاطبِ فهو مُخْتَلَفٌ فيه (٣) .

فإِذَا عَرَفْتَ / ذاك فَإِنَّ وَجَدْتَ شَيْئاً مما ذَكَرْتُ مِنَ المَعْرِبَاتِ مَبْنِيّاً ١/١٥

كان لعارضٍ .

وأما المَبْنِيَّاتُ أعني التي هي (الحروف ، والماضي ، والأمر) فلا
 يأتي حالٌ يُوجَدُ فيها مُعْرِبَةٌ البتَّةُ لأنَّ البِنَاءَ يَلْزِمُهَا .

فصل

واعلمُ أَنَّ الإِعْرَابَ أصلٌ في الأسماء فَرُعٌ في الأفعالِ ، وقد أَشْرَتْ
 إلى تَعْلِيلِ ذلك فيما تَقَدَّمَ (٤) . ثم إنَّ الإِعْرَابَ كما يَكُونُ إمَّا رَفْعاً ، أو
 نَصَباً ، أو جِراً ، أو جِزْماً ، فقد يَكُونُ البِنَاءُ بِإِزَائِهِ إمَّا ضَمّاً ، أو فَتْحاً ،
 أو كَسراً ، أو وَقْفاً (٥) نحو : قَبْلُ ، وبعْدُ ، وكَيْفَ ، وأَيْنَ ، وهُوَلاءِ ، وأمَسِ ،
 وَمَنْ ، وكمْ .

(١) انظر ص ٢٤٨ .

(٢) زيادة لاستقامة النص .

(٣) يرى البصريون أنه مبني ، في حين يرى الكوفيون أنه معرب مجزوم بلام مضمرة ، وكلَّ حَجَّتِه . انظر
 الانصاف ٥٢٤/٢ فما بعدها ، وشرح الفصل لابن يعيش ٦١/٧ - ٦٢ ، والتخمير ٢٦٠/٣ ، وشرح
 الألفية لابن عقيل ٣٨/١ .

(٤) انظر ص ١٩ .

(٥) أي : سكوتاً .

فإن قيل : ما السبب في بناء (أمس) و (هؤلاء) ؟ . قيل : أما (أمس)^(١) فلتضمينه الحرف وهي « لام » التعريف لأنك أردت بذلك اليوم الذي يلي يومك ، إذ كان الأصل في قولك (فعلت كذا أمس) : فعلته أمس . وأما (هؤلاء)^(٢) فبني لتضمينه معنى حرف الإشارة ، وحرك آخرها بالكسر لالتقاء الساكنين .

[البناء اللازم والعارض]

قال رحمه الله : « البناء في الأسماء يكون لازماً نحو : مَنْ ، وكيف^(٣) ، وعارضاً وذلك في خمسة أشياء :

المضاف إلى ياء المتكلم نحو : غلامي^(٤) ، والمنادي المفرد المعرفة نحو : يا زيد ، وهو مبني على الضم ، والنكرة المفتوحة مع (لا) لنفي الجنس نحو : لا رجل ، وما حذف منه المضاف إليه وهو : قبل ، وبعد ، وفوق ، وتحت ، وكذا جميع الجهات تقول : جئتك من قبل زيد ، ثم تترك

(١) انظر الكتاب ٢٨٢/٣ ، والمقتضب ١٧٢/٣ ، وشرح اللعكبري ٩/١ ، والتخمير ١٣٤/٢ .

(٢) انظر التخمير ١٤١/٢ .

(٣) بعده في ط ٣٦ : « وهؤلاء » .

(٤) في المضاف إلى ياء المتكلم أربعة أقوال :

- ١ - أنه معربٌ بحركات مقدرة في أحواله الثلاث ، وهو أصحها .
- ٢ - أنه مبني ، وهو قول الجرجاني ، وابن الخشاب ، وصدر الأفاضل .
- ٣ - أنه لا معرب ولا مبني ، وهو قول ابن جني .
- ٤ - أنه معرب في الرفع والنصب بحركات مقدرة ، وفي الجر بالكسرة الظاهرة ، وإليه ذهب ابن مالك ، انظر الخصائص ٢٥٦/٢ ، والمرتجل لابن الخشاب ١٠٧ ، والتخمير ١٣٢/٢ ، ومنهج السالك لأبي حيان ٣٠٥/٢ ، والمهم ٥٨/١ .

الإضافة وتثنيها فتقول : مِنْ قَبْلُ ، وَتَبْنِيهِ عَلَى الضَّمِّ ، وَتُسَمَّى هَذِهِ غَايَاتٍ ، وَالخَامِسُ : اَلْاِسْمُ الْمُرَكَّبُ مَعَ غَيْرِهِ نَحْوُ : خَمْسَةَ عَشَرَ ؛ لِأَنَّ الْبِنَاءَ يَعْرِضُ فِيهِمَا عِنْدَ تَرْكِيْبِهِ ، تَقُولُ : خَمْسَةٌ وَعِشْرَةٌ فَتُعْرَبُهُمَا إِذَا فَكَّكْتَ التَّرْكِيبَ « (١) .

الشرح : الْبِنَاءُ اللَّازِمُ : أَنْ يَكُونَ مَبْنِيًّا فِي الْأَحْوَالِ الْمَخْتَلِفَةِ وَلَا يَكُونُ لَهُ حَالٌ يُعْرَبُ فِيهَا نَحْوُ : مَنْ ، وَكَيْفَ ، وَأَيْنَ ، وَحَيْثُ ، وَأَشْبَاهِهَا .
وَالْعَارِضُ : مَا كَانَ مُعْرَبًا ثُمَّ طَرَأَ عَلَيْهِ الْبِنَاءُ لِأَمْرٍ حَصَلَ فِيهِ أَوْ سَبَبٌ أَوْجَبَهُ ، فَإِذَا زَالَ ذَلِكَ عَادَ مُعْرَبًا .

فَإِنْ قِيلَ : أَيُّ أَمْرٍ حَصَلَ فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْخَمْسَةِ وَأَيُّ سَبَبٍ أَوْجَبَ ذَلِكَ فِيهَا ؟ قِيلَ : أَمَّا الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فَلِكَوْنِهِ مُضَافًا إِلَى « الْيَاءِ » وَهِيَ مُتَّصِلٌ مُجْرورٌ ، وَالْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ وَاحِدٍ فَصَارَتْ « الْيَاءُ » لَشِدَّةِ اتِّصَالِهَا بِالْمُضَافِ كِبَعْضِ حُرُوفِهِ ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ : أَلَيْسَ الْكَافُ ، وَالْهَاءُ ، وَغَيْرُهُمَا مِنَ الضَّمَائِرِ الْمَجْرورَةِ بِمَنْزِلَتِهَا فِي هَذَا الْحُكْمِ ، فَهَلَّا بُنِيَ مَعَهَا الْمُضَافُ ؟ لِأَنَّ لِيَاءِ اخْتِصَاصَاتٍ ضَعْفٌ تَبَيَّنَ بِهَا مِنْ غَيْرِهَا ، وَذَلِكَ أَنَّهُ مِنْ حُرُوفِ اللَّيْنِ وَليْسَا كَذَلِكَ ، وَالْآخَرُ : أَنَّهُ لَا يَخْرُجُ إِلَيْهِ (٢) مِنَ الضَّمَّةِ ، وَالثَّالِثُ : أَنَّهُ لَا يُحْرَكُ إِلَى الْكِسْرَةِ (٣) وَالضَّمَّةُ

(١) ط ٣٧ .

(٢) أَي : لَا يَخْرُجُ إِلَى الْكِسْرِ مِنَ الضَّمِّ فَلَا يُقَالُ (غَلَامِي) بِخِلَافِ (غَلَامِكُ) فَإِنَّهُ يَخْرُجُ مِنْ ضَمِّ إِلَى كِسْرٍ .

(٣) فِي الْحَاشِيَةِ : « كَمَا فِي (الْقَاضِي) مَرْفوعًا وَمَجْرورًا » .

متحركاً ما قَبْلَهَا^(١) ، والرابع : أَنَّهُ لَا تَجْتَمِعُ مَعَهُ الْكَسْرَاتُ فِي كَثِيرٍ [مِنْ] ^(٢) الْأَحْوَالِ ، والخامس : أَنَّهُ لَا يَتَّبِعُ عَلَى صَوْرَتِهِ إِلَّا إِذَا انْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا وَلِذَلِكَ كَسَرُوا لَهَا « لَامٌ » الْاِخْتِصَاصَ بِخِلَافِ دُخُولِهَا فِي سَائِرِ الضَّمَائِرِ ، فَلِذَلِكَ بَنَوْا الْمُضَافَ ^(٣) عَلَى الْكَسْرِ لِمَا بَيَّنَّا فِي ذَلِكَ .

وَأَمَّا الْمُنَادَى الْمَفْرَدُ الْمَعْرُفَةُ^(٤) فَبُنِيَ لِمِشَابَهَتِهِ حَرْفَ كِنَايَةِ الْخَطَابِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ وَهِيَ : الْخَطَابُ ، وَالْإِفْرَادُ ، وَالتَّعْرِيفُ ، نَحْوُ أَنْ تَقُولَ : أَدْعُوكَ ، وَلَمْ تَحْصُلْ هَذِهِ الْمِشَابَهَةُ فِي النِّكَرَةِ ، وَالْمُضَافِ ، وَالْمُضَارِعِ لَهُ .

أَمَّا النِّكَرَةُ نَحْوُ : يَا رَجُلًا ، وَيَا رَاكِبًا / لَمْ يَقَعْ مَوْقِعَ الْمَفْرَدِ ؛ لِأَنَّ ١٥/ب دَعَاؤُهُ شَائِعٌ بِدَلِيلِ أَنْ كُلَّ مَنْ أَجَابَهُ فَهُوَ مَدْعُوهُ ، فَلَمْ يَكُنْ فِي هَذَا تَعْرِيفٌ وَلَا إِفْرَادٌ .

وَأَمَّا الْمُضَافُ فَتَعْرِيفُهُ بِالْإِضَافَةِ لَا بِنَفْسِهِ نَحْوَ قَوْلِكَ : يَا غَلَامَ زَيْدٍ .

وَأَمَّا النِّكَرَةُ الْمَفْتُوحَةُ مَعَ (لَا) ^(٥) فَبُنِيَتْ لِتَضْمَنِهَا حَرْفَ اسْتِيعَابِ الْجِنْسِ فِي النَّفْيِ وَهُوَ ^(٦) (مِنْ) ؛ لِأَنَّ التَّقْدِيرَ عِنْدَهُمْ أَنَّهُ جَوَابٌ : هَلْ مِنْ رَجُلٍ فِي الدَّارِ ؟ فَلَفْظَةُ (مِنْ) فِي الْجَوَابِ مَقْدَرَةٌ ^(٧) .

(١) فِي الْحَاشِيَةِ : « احْتِرَازًا عَنِ (ظَبْيِي) » .

(٢) زِيَادَةٌ يَسْتَقِيمُ بِهَا الْكَلَامُ .

(٣) مُرَادُهُ : الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ نَحْوُ : غَلَامِي .

(٤) انظُرِ الْكِتَابَ ١٨٣/٢ ، وَالْمَقْتَضِبَ ٢٠٤/٤ ، وَالْأَصُولَ ٢٤٠/١ ، وَالْجَمْلَ ١٤٧ .

(٥) أَيْ : (لَا) النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : هِيَ .

(٧) انظُرِ الْمَقْتَضِبَ ٢٦٠/٤ ، وَالْأَصُولَ ٣٧٩/١ ، وَأَسْرَارَ الْعَرَبِيَّةِ ٢٤٦ ، وَالتَّخْمِيرَ ١٤٢/٢ .

وقيل : إنما بُنِيَت النكرة مع (لا) لتركبها (١) معها شيئاً واحداً ،
 وذلك لأنَّ التَّرْكِيْبَ يَقْتَضِي من البناءِ كالمركباتِ من الأعدادِ وغيرها .
 وللنحويين الكبار خلافٌ في هذه المسألة (٢) في : هل هو إعرابٌ أم
 بناءٌ؟ (٣) وسيأتيك ذكرها في الفصل الثالث إن شاء الله العزيز (٤) .

وأما الغاياتُ وهي : قبلُ ، وبعدُ ، وسائر الجهاتِ فبُنِيَت لمشابتها
 الحروفَ لاحتياجها إلى المضاف إليها في النيةِ كاحتياج الحروفِ إلى ما
 دَخَلَنَ عليها (٥) في أوقاتها ، وأما إذا كانت مُضَافَةً عادتْ مُعْرَبَةً لزوالِ
 سببِ البناءِ نحو قولك : مِنْ قَبْلِكَ ، ومن بعدك ، وقوله تعالى :

﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي شِعَابِ الْأَوَّلِينَ ﴾ (٦)

﴿ ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُوسَى ﴾ (٧)

والأمثلة في القرآن كثيرةٌ ، وإذا لم يكن المضافُ إليه مَنْوِيًّا
 فيها عادت إلى الإعرابِ - أيضاً - لزوالِ سببِ البناءِ ، وذلك لأنها
 ما دامت مُحْتَاجَةً إلى شيءٍ آخر شابها الحروفُ ، وإذا اسْتَفْنَتْ

(١) انظر الكتاب ٢٧٤/٢ ، واللمع ١٢٧ ، وشرح الكافية ٢٥٥/١ .

(٢) أي : فتحة اسم (لا) النافية للجنس .

(٣) انظر آراء النحاة حول هذه المسألة في أسرار العربية ٢٤٦ ، وشرح الكافية ٢٥٥/١ ، وارتشاف

الضرب ١٦٤/٢ ، ومعنى اللبيب ٢٠٩ .

(٤) انظر ص ١٥٤ .

(٥) في الأصل : «إليها» وما أثبتته من الحاشية ، وهو الصواب .

(٦) سورة الحجر الآية ١٠ .

(٧) سورة الأعراف الآية ١٠٣ .

خرجتُ باستِقْلَالِهَا عن المشابهة ، وعلى هذا الوجهِ قَرَأَ ابن سَمَآك^(١)
وَالجَحْدَرِيُّ^(٢) والعُقَيْلِيُّ^(٣) : ﴿لِللّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ﴾^(٤)
منوئنين ، وقال الشاعر :

وَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْفُرَاتِ^(٥)
وكذلك الحُكْمُ في سائرِهَا ، وهي : فوقُ ، وتحتُ ، وأمامُ ، وقْدَامُ ،
وراءُ ، وخَلْفُ ، وأسفلُ ، ودُونُ ، وَمِنْ عَلٍ ، وأبدأُ بهذا أوَّلُ ، وحَسْبُ ،
ولا غيرُ ، وليسَ غيرُ .

وإنَّمَا سُمِّيَتْ غَايَاتٍ لِصَيَرُورَتِهَا حَدُودًا يُنْتَهَى عِنْدَهَا ، مع أَنَّ
الأصْلَ فِيهَا أَن تَكُونَ مِضَافَةً .

وأما المركباتُ من الأعدادِ وهي من أحدَ عشرَ إلى تسعة عشرَ
فبنيتُ لِتَضْمِينِهَا « واو » العَطْفِ^(٦) ؛ لأنَّ الأصلَ : أحدٌ وعشرةٌ ، فَحُذِفَتْ

(١) هو عثمان بن أحمد بن عبدالله أبو عمرو بن السماك البغدادي ، روى القراءة عن ابن إسحاق القاضي
ومحمد بن أحمد ، انظر غاية النهاية ٥٠١/١ .

(٢) هو عاصم بن أبي الصباح العجاج وقيل ميمون أبو الجشتر ، توفي سنة ١٣٠هـ وقيل ١٢٨هـ . انظر
ترجمته في غاية النهاية في طبقات القراء ٣٤٩/١ .

(٣) هو عون العقيلي ، له اختيار في القراءة ، أخذ القراءة عرضاً عن نصر بن عاصم ، روى القراءة عنه
المعلّى بن عيسى . انظر ترجمته في غاية النهاية ٦٠٦/١ .

(٤) سورة الروم الآية ٤ ، وانظر التخمير ٢/٢٦٥ ، والبحر المحيط ٧/١٦٢ .

(٥) نسب البيت إلى عبدالله بن يعرب كما في شرح التصريح ٢/٥٠ .

ونسب إلى يزيد بن الصعق كما في الخزانة ١/٢٠٤ ط بولاق ، ولكن برواية أخرى وهي : بالماء الحميم .
ومن غير نسبة في : المقتصد ١/١٥١ ، وشرح ابن يعيش ٤/٨٨ ، التخمير ٢/٢٦٥ ، شنور الذهب
١٣٦ ، والهمع ٣/١٩٤ .

(٦) انظر الكتاب ٣/٢٩٧ ، والمقتضب ٢/١٥٩ ، والتبصرة والتذكرة ١/٤٨٣ .

« الواو » وجُعلا اسماً واحداً ، وإثماً بُنيًا معاً ؛ لأنَّ « الواو » يُؤكِّر حالَ ثُبوتِهِ في المعطوفِ فيُدخِلُهُ في إعرابِ المعطوفِ عليه وحُكْمِهِ ، فكذلك يُؤكِّرُ حالَ حَذْفِهِ - أيضاً - لَتَضَمَّنِ مَعْنَاهُ في كليهما لتَعَلُّقِ بينهما .
 وقيل : إنما بُنيَ الثَّانِي لَتَضَمَّنِ معنى الحرف ، وبُنيَ الأوَّلُ ؛ لأنَّهُ بمنزلةِ شطرِ الكلمةِ (١) ، و(اثني عشر) مُسْتَتْنِيٌّ من بين سائر المركباتِ في أنَّ الأوَّلَ مُعْرَبٌ ، وسنوردُ العِلَّةَ في باب الأعدادِ بجميعِ ما يُحتاج [إلى] (٢) شرحه إن شاء الله .

قال رحمه الله : « والبناءُ في الفعلِ بهذه المنزلةِ في كَوْنِهِ لازماً وعارضاً ، فاللَّزْمُ بِنَاءِ الماضي ، والأمر (٣) ، والعارضُ بِنَاءِ المضارعِ إذا اتَّصلَ به نونِ ضميرِ جماعةِ المؤنَّثِ نحو : يَفْعَلْنَ ، أو نونِ التَّأكيدِ نحو : هل تَفْعَلْنَ ؟ ولا يَفْعَلْنَ .

وأما الحروفُ فلا / يكونُ بناؤها إلا لازماً ؛ لأنَّهُ لا حظَّ لها في ١/١٦

الإعراب» (٤) .

الشرح : البِنَاءُ العارضُ إنما يَتَّصِرُ في شيءٍ مُعْرَبٍ قَبْلُ ثم يحصلُ السببُ المُوجبُ له فيعرضُ فيه إلى أن يزولَ السببُ فيعودُ معرباً ، فلهذا قال : « العارضُ بِنَاءِ المضارعِ » .

(١) انظر شرح الجمل للجرجاني ٣٠٦ ، والمفصل ٢١٢ ، والتخمين ٢٩٢/٢ .

(٢) في الأصل : « إليها » وما أثبتناه هو الصواب إن شاء الله .

(٣) بعده في ط ٣٧ : « بغير اللام » .

(٤) ط ٣٧ .

وأما السَّبْبُ في بِنَائِهِ فهو أنْ هذه « النون » شَابَهَتْ أَلْفَ الضميرِ
 وواوهِ في اتصَالِهِ (١) بِالْمَاضِي والمضارعِ والأمرِ (٢) ، كَمَا أَنَّهُمَا كَذَلِكَ ،
 بخلافِ سائرِ الضمائرِ المرفوعةِ المتَّصلةِ ، ولَمَّا لَزِمَ (٣) سكونُ ما قَبْلَ
 « النون » في المَاضِي لِئَلَّا يَجْتَمِعَ أَرْبَعُ حركاتٍ متوالياتٍ فيما هو في حُكْمِ
 كلمةٍ واحدةٍ لَزِمَ ذلكَ لزوماً حتى تَعَدَّى إلى ما لا يُوَدِّي صورةَ اجتماعِها
 فيه من المَضَاعَفِ طَرْدُاً للبابِ ، نحو : رَدَدَنَ وَفَرَرَنَ ، فقد عُدِّيَ هذا
 الحُكْمُ إلى المضارعِ - أيضاً - وإنْ عُدِمَ فيه السببُ (٤) الذي لأجلِهِ
 سَكَنَ في المَاضِي اعتباراً للتَّسْوِيَةِ بينها وبين « الألف » و « الواو » فيما
 ذَكَرْنَا ، وفي أَنَّها ضميرٌ متَّصلٌ مرفوعٌ ، وموضوعٌ لِمَا جاوزَ المفردَ مع
 أَنَّهُ من حرفٍ واحدٍ ، وفي أَنَّها قَريبَةٌ من « الألف » و « الواو » لما فيها
 من الغِنَةِ ، فصارَ وِزَانُ هذا الحُكْمِ على سبيلِ التَّقْرِيْبِ مِنْ أَحْكَامِ
 الشَّرْعِ وِزَانُ رُخْصَةِ قِصْرِ الصَّلَاةِ في السَّفَرِ عندَ الفقهاءِ لما فيه من
 المشقَّةِ ، ثم تَعَدَّى هذا الحُكْمُ إلى مَنْ لا يَلْحَقُهُ طَرْدُاً للبابِ ، وتَسْوِيَةً
 للحُكْمِ لِأَنْضِمَامِهِمْ جميعاً في سِلْكِ السَّفَرِ .

وَإِذَا لَزِمَ السُّكُونُ في « لام » الفعلِ عندَ اتِّصالِ النونِ لما ذَكَرْنَا
 تَعَذَّرَ الإعرابُ ، كَمَا لَزِمَ الكسْرُ فيما قَبْلَ ياءِ المتكلمِ في (غلامِي) تَعَذَّرَ
 إعرابُ المضافِ إليها خاصَّةً دونِ المضافِ إلى غيرها من الضمائرِ (٥) .

(١) في الحاشية : « أراد به نون ضمير جماعة المؤنث لا تون التأكيد ؛ لأنه قال : شابهت الألف في اتصاله

بالماضي ، ومعلوم أن نون التأكيد لا يتصل بالماضي ، والله أعلم » .

(٢) قيل في سبب بناء المضارع مع نون النسوة حملاً له على الفعل الماضي .

انظر المقتصد ١٨٠/٨ ، وشرح ابن يعيش ١٠/٧ .

(٣) غير واضحة في الأصل .

(٤) في الحاشية : « وهو أربع حركات متواليات » .

(٥) تبع المؤلف الجرجاني في القول بأن (غلامِي) مبني ، ونكر نحو ذلك في التخمير ١٣٢/٢ .

فإن قيل : على هذا ينبغي أن يُبنى المضارع عند اتصال ألف الضمير وواوه به لأن « الألف » تَقْتَضِي الفتحَةَ فيما قبله و « الواو » تَقْتَضِي الضمَّةَ فيما قبله كما أن « النون » اقْتَضَى أن يكون ما قبله ساكناً تعذر الإعراب ؟ . قيل : الجالبُ للحركة في الفعل لا يَقْتَضِي وَهَذَا يُزْعِجُهُ عن اسْتِحْقَاقِهِ الإعرَابَ بخلافِ السُّكُونِ فَإِنَّه حالٌ ضَعْفٍ وَسُقُوطِ قُوَّةٍ وهذا معلومٌ حسّاً .

وهذا التعليلُ في بناءِ المضارعِ عند اتِّصالِ « نون » ضميرِ المؤنثِ (١) أعجبُ إلى مَنْ له قَدَمٌ في علمِ النُّحومِ ما ذَكَرُوا أَنَّ الفِعْلَ أَصْلُهُ البِناءُ فَبُنِيَ بِأَدْنَى السَّببِ (٢) ؛ لِأَنَّهُ تَجَوَّزَ وَتَغَمِضُ وَتَرْهِيدٌ (٣) عن بَحْثِ أسرارِ الغَوَامِضِ ولله الحمد والمنَّةُ .

وأما السببُ في بناءِ الفعلِ عند اتِّصالِ « نون » التأكيدِ (٤) فقالوا لأنها زيادةٌ ضُمَّتْ إليها لِمَعْنَى كما بنى « عمرو » عمرويه لانضمام « ويه » إليه ؛ لأنهم قالوا : إن الاسمَ إذا ضُمَّ إلى اسمٍ وجُعِلَ واحداً بُنِيَ ؛ لِتَضَمُّنِ الحَرْفِ ، والأولى أن يقول في بنائه : إن الفعلَ إنَّما يُعْرَبُ لمضارعتِه اسمَ الفاعلِ في أمورٍ قد مرَّ ذكرها (٥) فيما تقدَّم لا لوجودِ المعاني فيه التي صار الإعرابُ دلالةً عليها (٦) كالفاعليَّةِ والمفعوليَّةِ والإضافةِ فكان

(١) انظر سبب بناء المضارع مع نون النسوة في الكتاب ٢٠/١ ، والأصول ٥٠/١ ، وشرح الكافية ٢٢٩/٢ ، وحاشية ياسين على شرح التصريح ٥٦/١ .

(٢) وهو قول الكوفيين . انظر شرح الكافية ٢٢٨/٢ .

(٣) التغميض : التجاوز ، والترهيد : الترك .

(٤) انظر الكتاب ٥١٨/٣ - ٥١٩ ، والمقتضب ١٩/٣ ، والبسيط ٢٠٦/١ .

(٥) انظر ص ١٤ .

(٦) وهو قول الكوفيين . انظر الإنصاف ٥٤٩/٢ فما بعدها ، والتبيين المسألة ٨ ، وشرح الكافية ٢٢٧/٢ ،

والهمع ٥٤/١ .

إعرابه غير مفيد هذه الفائدة ، وإذا ثَبِتَ ذلك فإنَّ البناءَ ها هنا كان أعودَ
وأنْفَعَ من الإعراب ؛ لأنَّ للحركاتِ التي حَصَلَتْ في لامه / قبل « نون » ١٦/ب
التَّكْثِيرِ دلالاتٌ على أحوالِ فاعليهِ (١) من التَّذْكِيرِ والتَّأْنِيثِ والإفْرَادِ
والجَمْعِ ، بَيَّانُهُ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : ﴿ وَلَا نَقُولَنَّ لِشَأَىءٍ ﴾ (٢) دَلَّتْ
بِالْفَتْحَةِ على إفرادِ الفاعلِ وتذكيره أو ما هو في حُكْمِ المُفْرَدِ ، ودَلَّتْ
الضَّمَّةُ في قوله عَزَّ وَعَلَا : ﴿ لَيَقُولَنَّ اللَّهُ ﴾ (٣) على أَنَّ الفاعلِ
ضميرُ جماعةِ الذكورِ ، وَإِذَا قُلْتَ : اضْرِبِينَ ، فَالْكَسْرَةُ تدلُّ على ياءِ
ضميرِ المؤنثِ ، فَيَبِينُ لك بهذا أَنَّ البناءَ فيه أُدْخِلُ في المَقْصُودِ من
الإعرابِ الذي لا طائلَ تحته .

و « نون » التَّكْثِيرِ على ضَرْبَيْنِ : ثَقِيلَةً وَخَفِيفَةً . ويجوز تساويهما (٤)
في الوقوعِ ، إِلاَّ أَنَّ الخفيفةَ لا تقعُ في [فعل] الإثْنينِ ، وفعلِ جماعةِ
المؤنثِ إِلاَّ عندَ يونسَ (٥) وغيره من البصريينِ والكوفيِّينِ ، يقولُ :
اضْرِبَانِ ، واطْرِبَانِ بالتَّشْدِيدِ لا بالتَّخْفِيفِ ، قال الله تعالى :

﴿ وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (٦)

(١) انظر التخمير ٢١٥/٣ .

(٢) سورة الكهف الآية ٢٣ .

(٣) سورة العنكبوت الآية ٦١ .

(٤) في الحاشية تحتها : «تتاويهما ، خ » أي : من نسخة أخرى ، والمعنى واحد فيهما .

(٥) انظر الكتاب ٥٢٧/٣ ، والتخمير ١٨٥/٤ ، وشرح المفصل لابن يعيش ٣٨/٩ ، وشرح الكافية ٤٠٥/٢ .

وأوضح المسالك ١٣٧/٢ .

(٦) سورة يونس الآية ٨٩ .

فإن قيل : ما المانع في وقوع الخفيفة في الموضعين ؟ . قيل :

التقاء الساكنين الألف والنون .

فإن قيل : أليس يؤدي إلى ما تفر منه وقوع الثقيلة فيهما لأنهما

أولهما ساكن والألف ساكن ؟ . قيل بلى ، ولكن يجوز التقاء الساكنين في

حدّه ، والمراد بحدّه : أن يكون الأول حرف لين والثاني حرفاً مدغماً

نحو : دابةً ، وشابئةً ، وخويصةً ، وقالوا : إنما يؤتى بنون التأكيد ليتأكد

به معنى الطلب^(١) ، فهذا يختص بفعلٍ مستقبلٍ : قَسَمَ ، أو أمرٍ ، أو

نهي ، أو استفهامٍ ، أو تمنٍّ ، أو عرضٍ نحو : **وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ**^(٢) ،

واضربين ، **﴿ وَلَا نَقُولَنَّ ﴾**^(٣) ، وهل يذهبن ؟ ، وليتك تقعدن ، ألا

تنزلن .

ويدخل فعل الشرط عند اتصال (ما) بحرف الشرط : لأن (ما)

بمنزلة لام القسم في التأكيد^(٤) ، فكما يدخل ثم فقد يدخل هنا قال الله

تعالى :

﴿ وَإِنَّمَا تَعْرِضْنَ عَنْهُمْ بِرَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ ﴾^(٥)

(١) انظر الجمل ٣٥٦ ، والتبصرة والتذكرة ٤٢٥/١ ، والمفصل ٣٩٤ .

(٢) سورة الأنبياء الآية ٥٧ .

(٣) سورة الكهف الآية ٢٣ .

(٤) تدخل هذه النون كثيراً وقيل لزوماً المضارع التالي إما الشرطية .

انظر شرح الكافية ٤٠٣/٢ ، وشرح ابن يعيش ٤١/٩ ، والهمع ٣٩٩/٤ .

(٥) سورة الإسراء الآية ٢٨ .

وقد يدخلُ في النَّفي تشبيهاً له بالنَّهي ؛ لأنهما استويا في أنَّهما غيرُ مُوجِبَيْن، وقالوا : إنَّها لا تدخلُ الماضي ولا الحاضرَ لكونِهما ثابتَيْن ، وثبوت الشيءِ أَعْنَى عن توكيده ، ولا يلزم دخولهما على ما ذكرنا من الأقسامِ إلاَّ القسمُ ؛ لأنَّه من مِظَانِ التَّكْيِيدِ الَّذِي يُجَاءُ بِجُمْلَةٍ لِيَتَأَكَّدَ الْقِسْمُ عَلَيْهِ ، فَلَزُومُ « النَّوْنِ » فِي نَفْسِهِ أَوْلَى .

وَتُكْتَبُ الثَّقِيلَةُ (نُونًا)، وَلِكَ الْخِيَارُ فِي الْخَفِيفَةِ (١) إِنْ شِئْتَ كَتَبْتَهَا (٢)
 (نُونًا) كَمَا تَرَى فِي قَوْلِهِ : ﴿ لَيْسَ جَنَّ وَلَيْكُونَنَّ مِنَ الصَّغِيرِينَ ﴾ (٣) ،
 وَالْفَاءُ كَمَا تَرَى فِي قَوْلِهِ : ﴿ لَتَسْفَعْنَا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ (٤) ، وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَى
 الْخَفِيفَةِ مَفْتُوحًا مَا قَبْلَهَا قَلْبَتَهَا أَلْفًا كَمَا فَعَلْتَ ذَلِكَ بِالتَّنْوِينِ تَشْبِيهًا لَهَا
 فَقُلْتَ : اضْرِبْهَا ، كَمَا قُلْتَ : رَأَيْتَ زَيْدًا . وَالْعَلَّةُ فِي لَزُومِ بِنَاءِ الْحُرُوفِ
 مَذْكُورَةٌ فِي الْمُتَنِّ (٥) .

[الكلمات المعربة]

قال رحمه الله : « والكلماتُ المعربةُ على ضربين :

أحدهما : ما ليس له عاملٌ ظاهرٌ لفظيٌّ وهو ثلاثةٌ : المبتدأُ ، والخبرُ /
 كقولك : زيدٌ منطلقٌ ، فإنَّهما مرفوعان ، وليس معهما عاملٌ ظاهرٌ ١/١٧
 [لفظي] (٦) ، وإنَّما رُفِعَا بِالابْتِدَاءِ ، وَمَعْنَى الْابْتِدَاءِ : أَنْ تُجْرَدَ الْأَسْمَاءُ مِنَ
 الْعَوَامِلِ اللفظيةِ لِتُسَنَدَ إِلَيْهِ خَبْرًا .

(١) انظر الجمل ٣٥٨ ، والتبصرة والتذكرة ٤٣٢/١ - ٤٣٣ ، ووصف المباني ٢٢٠ .

(٢) في الأصل « كتبها » .

(٣) سورة يوسف الآية ٣٢ .

(٤) سورة العلق الآية ١٥ .

(٥) انظر ص ٧٤ .

(٦) من ط ٣٧ .

والثالث : الفعل المضارعُ في حال الرفع ، فإنك إذا قلتَ : يضربُ زيدٌ ، كان (يضربُ) مرفوعاً من غير رافع ظاهرٍ .

والضربُ الثاني : ما كان له عاملٌ ظاهرٌ [لفظي]^(١) كالمجرور بالباء في (بزيد) ، وكلُّ ما رفع ، أو جرَّ ، أو نصب ، أو جزم يُسمى عاملاً .

والعواملُ ثلاثة^(٢) أنواع : أحدها أن يكونَ من الأفعال ، والثاني : أن يكونَ من الحروف ، والثالث أن يكونَ من الأسماء «^(٣) .

[المبتدأ والخبر]

الشرح : المعنى الرَّافع للمبتدأ وخبره هو تجرّدهما للإسناد^(٤) ، وهذا معنى يرفعُهُما معاً لتناوله إياهما ؛ لأنَّ الإسنادَ يقتضي الطرفين ، وهذا كما أن التشبيه الحاصل [في كأن]^(٥) لما كان يستدعي مشبهاً ومشبهاً به كانت عاملةً في الجزأين .

فإن قيل : لمَّ وجِبَ ارتفاعهما لهذا المعنى ؟ . قيل : حملاً لهما على

الفاعل .

(١) من ط ٢٨ .

(٢) في الأصل : « ثلاث » ، وهو خطأ .

(٣) ط ٢٨ .

(٤) انظر آراء العلماء في رافع المبتدأ والخبر في الانصاف ٤٤/١ فما بعدها ، والتبيين للمكبري في

المسائلين ٢٧ - ٢٨ ، وشرح ابن عقيل ٢٠٠/١ - ٢٠١ .

(٥) هذه الزيادة من الفصل ٣٦ ، وانظر التخمير ٨٤/١ - ٨٥ .

فإن قيل : ما الوجهُ في حَمَلِهما عليه ؟ . قيل : أمَّا المبتدأُ فإنه يُمَاتِلُهُ في كَوْنِهِ مُخْبِرًا عنه ، وأمَّا الخبرُ فلأنَّهُ يُمَاتِلُهُ في كَوْنِهِ جُزْءًا ثانيًا عن الجملة ، أو لأنَّ الخبرَ هو المبتدأُ فحُمِلَ على الفاعلِ بواسطته .

فإن قيل : فإذا اسْتَوَى الفاعلُ والمبتدأُ وهو أنَّ كُلَّ واحدٍ منهما مُخْبِرٌ عنه ، فلمْ جُعِلَ الفاعلُ أصلًا في البابِ وحُمِلَ المبتدأُ عليه ؟ . قيل : لأنَّ الأصلَ في الإخْبَارِ هو الفعلُ ، فما كان خبرًا عنه لَزِمَ كَوْنُهُ أصلًا .

فإن قيل : فالفعلُ خبرٌ عن المبتدأُ في قولك : زيدٌ ضربَ ، فوجبَ أنْ يَسْتَوِيَا ؟ . قيل : بل هو خبرٌ عن الضَّميرِ المستترِ فيه ، والجملةُ خبرٌ عن المبتدأُ ، فهو بمنزلةِ قولك : زيدٌ ضاربٌ أبوه ، في أنْ (ضاربًا) خبرٌ عن (الأب) وهما بمجموعهما جملةٌ وقعتُ خبرًا عن (زيدٍ) .

فإن قيل : بينَ لي من الأحكامِ التي تعلقَتْ ببابِ الابتداءِ لأنه لا بدُّ من مَعْرِفَتِهَا ؟ . قيل : اعلم أنَّ الأصلَ أنْ يكونَ المبتدأُ معرفةً ، والخبرُ نكرةً ؛ لأنَّ الفائدةَ تحصلُ في أنْ تُخْبِرَ السامعَ عن شيءٍ يعرفُهُ بشيءٍ لا يعرفُهُ كما هو الحاصلُ من قولك : زيدٌ منطلقٌ ، وإذا ثَبَتَ هذا فينبغي أنْ تعلمَ أنَّهُما إذا كانا معرفتين فلا بدُّ أنْ يكونَ بينهما ضَرْبُ تَنْكِيرٍ ، بيانهُ أنْكَ إذا قُلْتَ : زيدٌ أبوك ، فإنه يَحْتَمِلُ وجهينَ : أحدهما : أنْ لا يعرفَ أباهِ بَعِيْنِهِ مثلاً فَعَرَفْتَهُ إِيَّاهِ ، والآخرُ أنْ تُنْبِئَهُ على مُرَاعَاةِ حَقِّ الأبوَّةِ (١) .

(١) انظر الأصول في النحو ٦٥/١ ، والمقتصد ٢٠٦/١ ، وشرح الجمل للرجزاني ٢٥ .

ويجوز أن يكون المبتدأ نكرةً مُقَارِبَةً للمعرفة بِاتِّصَافِهَا نحو قولك:
 رجلٌ من بني تميم شاعرٌ، قال الله تعالى: ﴿ **وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ** ﴾ (١).

فإن قيل: أليس يجوز أن تقول: أرجلٌ في الدار أم امرأة؟ فتبتدئُ
 بالنكرة بلا وصف؟ قيل: هذا جائزٌ في الاستفهام لأنك تستخبرُ
 ولا تُخبرُ، فَشَرَطُ التَّعْرِيفِ مَفْقُودٌ فِيهِ، وكذلك الحكمُ في نكرةٍ يكون / ١٧ب
 خبرها ظرفاً لكن من شَرَطَه تقديم الخبر عليه كقولك: لي مالٌ، وعليه دينٌ،
 وعندي رجلٌ، وقال تعالى:

﴿ **لَهُمْ مِّنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِن فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ** ﴾ (٢).

قالوا: لأنَّ الظرفَ يصلحُ أن يكونَ صفةً له، وبالتَّقديمِ يخرجُ
 عن صلاحيةِ الوصفِ فتعينَ كونهُ خبراً له.

فإن قيل: قد جاء المبتدأ نكرةً من غيرِ تقديمِ الظرفِ عليه
 نحو قوله: ﴿ **سَلِّمٌ عَلَيْكُمْ** ﴾ (٣)، ﴿ **وَوَيْلٌ لَهُمْ** ﴾ (٤). قيل:
 هما مصدران رُفِعَا ليدلَّا على ثبوتِ الأمرِ (٥)؛ لأنَّ المصدرَ المنصوبَ يجيءُ
 لتأكيدِ الفعلِ غيرِ مقصودٍ بنفسه، فإذا رُفِعَ ليُخْبَرَ عنه جُعِلَ مقصوداً
 بنفسه فأفادَ الثبوتَ بونِ الحدوثِ (٦).

(١) سورة البقرة الآية ٢٢١.

(٢) سورة الأنعام الآية ٥٤.

(٣) سورة البقرة الآية ٧٩.

(٤) سورة البقرة الآية ٧٩.

(٥) انظر شرح ابن يعيش ٩٢/١، والإيضاح في شرح المفصل ١٩١/١.

(٦) قال الرضي في شرح الكافية ٩١/١: « فالأصل: سَلِّمَ اللهُ سَلَاماً ثم حُذِفَ الفعلُ لكثرةِ الاستعمالِ

فبقي المصدرُ منصوباً، وكان النصبُ يدلُّ على الفعلِ، والفعلُ على الحدوثِ، فلَمَّا قصدوا نوامِ نزولِ

سلامِ الله عليه واستمراره أنزلوا النصبَ الدالَّ على الحدوثِ فرفعوا (سلام)، وكذا أصل: ويلُ لك... ».

فصل

والخبر على ضربين : مفردٌ وجملةٌ .

فالجملة على أربعة أضربٍ (١) : فعليَّةٌ نحو : قوله تعالى :

﴿ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ ﴾ (٢)

واسميَّةٌ نحو : زيدٌ أبوه منطلقٌ ،

﴿ وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ﴾ (٣)

وشرطيَّةٌ نحو : زيدٌ إن تَأْتِه يكرمك ، وظرفيَّةٌ نحو : المالُ لزيدٍ ،
والحمدُ لله ، والتقديرُ : المالُ ملكُ لزيدٍ ، والحمدُ حقُّ لله ، وزيدٌ في الدارِ ،
أي : استقرُّ ولا تقدِرُ فعلاً في ذلك خاصاً لا يدلُّ الحال عليه ، فلا تقول :
(جلس) أو (قعد) هو المقدرُ في قولك : زيدٌ في الدارِ ؛ لأنَّ الظرف لا
يدلُّ إلا على كونه واستقراره دون قعوده وقيامه .

ولا بدُّ لجملةٍ وقعت خبراً للمبتدأ من ضميرٍ عائدٍ إلى المبتدأ أو ما
يجري مجراه ليرتبط الكلامُ وسنذكره في آخر الكتاب إن شاء الله (٤) .

فإن قيل : هل يجوز تقديم الخبر على المبتدأ ؟ . قيل : نعم ،

قوله تعالى : ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ ﴾ (٥) يعني : سواءٌ عليهم

(١) ممن قال بهذا أبو علي الفارسي . انظر الإيضاح ٤٣ ، وتبعه الزمخشري في المفصل ٣٦ ، وقيل إن

الشرطية من قبيل الفعلية . انظر مغني اللبيب ٤٩٢ ، والهمع ٢٧/١ .

(٢) سورة الرعد الآية ٢٦ . (٣) سورة التوبة الآية ٧١ .

(٤) انظر ص ٣٥٥ . (٥) سورة البقرة الآية ٦ .

إنذارك وتركه ، وقال : ﴿ سَوَاءٌ مَخِيَاهُمْ وَمَمَاتِهِمْ ﴾ (١) ،
وربمّا وَجَبَ تَقْدِيمُهُ كَمَا مَرَّ .

فإن قيل : هل يجوز حذف أحدهما ؟ . قيل : نعم ، وكليهما ،
فَمِنْ حَذْفِ الْمَبْتَدَأِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ سُوْرَةٌ أَنْزَلْنَاهَا ﴾ (٢) أَي : هَذِهِ
سُوْرَةٌ ، وَإِنَّمَا قَالُوا : الْمَبْتَدَأُ مَحْنُوفٌ دُونَ الْخَبَرِ هُنَا لِكَوْنِ السُّوْرَةِ نَكْرَةً (٣) ،
وَأَمَّا حَذْفُ الْخَبَرِ فَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَصَبْرٌ جَمِيْلٌ ﴾ (٤)
قَالُوا تَقْدِيرُهُ : فَصَبْرٌ جَمِيْلٌ أَجْمَلٌ ، وَجَوِّزُوا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :
﴿ وَقُولُوا حِطَّةٌ ﴾ (٥) ، ﴿ وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ ﴾ (٦) أَنْ يَكُونَ
الْمَبْتَدَأُ مَحْنُوفَ الْخَبَرِ (٧) ، لَكِنَّهُ يَبْعُدُ مِنْ حَيْثُ إِنْتَهَمَ قَالُوا فِي تَقْدِيرِ الْخَبَرِ :
حِطَّةٌ مَسْأَلْتُنَا ، وَطَاعَةٌ أَمْرُنَا ، وَ (مَسْأَلْتُنَا) وَ (أَمْرُنَا) مَعْرِفَتَانِ
فَحَصَلَ مِنْ تَقْدِيرِهِمْ أَنْ يَكُونَ الْمَبْتَدَأُ نَكْرَةً وَخَبْرُهُ مَعْرِفَةً ، فَهَذَا عَكْسُ
مَا أَسَّسَهُ النُّحَوِيُّونَ مِنْ أَنَّ الْأَصْلَ أَنْ يَكُونَ الْمَبْتَدَأُ مَعْرِفَةً وَالْخَبَرُ نَكْرَةً .

(١) سورة الجاثية الآية ٢١ ، قرأ حفص وحمزة والكسائي بنصب (سواء) ، وقرأ الباقون بالرفع . انظر
الكشف ٢/٣٦٨ .

(٢) سورة النور الآية ١ .

(٣) قال مكّي في مشكل إعراب القرآن ٢/١١٥ : « وإذا جعلت (أنزلناها) نعتاً لها لم يكن في الكلام خبر
لها ، لأن نعت المبتدأ لا يكون خبراً لها ، فلم يكن بد من إضمار مبتدأ ليصح نعت السورة
بـ (أنزلناها) » . ثم انظر معاني القرآن ٢/٢٤٣ ، وتفسير القرطبي ١٢/١٥٨ .

(٤) سورة يوسف الآية ١٨ ، وقيل المبتدأ محنوف تقديره : فأمرني صبر ، وانظر المشكل ١/٤٢٤ .

(٥) سورة البقرة الآية ٥٨ .

(٦) سورة النساء الآية ٨١ وفي الأصل « فيقولون » .

(٧) لم أعثر على صاحب هذا الرأي فيما بين يدي من المصادر والمعروف أن المبتدأ هو المحنوف ، قال
مكّي في المشكل ١/٤٨ : « حطة : خبر مبتدأ محنوف تقديره : سألنا حطة ، أو رغبتنا حطة ... » .
وانظر معاني القرآن للزجاج ١/١١٠ ، وإملاء ما من به الرحمن للمكبري ١/٢٨ ، والبحر المحيط ١/٢٢٢ .

وَأَمَّا حَذْفُ كِلَيْهِمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

﴿ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَالَّتِي لَمْ يَحِضْنَ ﴾ (١)

المعنى والله أعلم : واللائي لم يحضن فعِدَّتُهُنَّ ثلاثة أشهر .

فإن قيل : هل يجوز للمبتدأ أن يكون [له] (٢) أكثر من خبر واحد ؟

قيل : نعم ، ومنه قوله تعالى :

﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ ﴾ (٣)

وقوله :

﴿ وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ﴿١٤﴾ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ﴿١٥﴾ فَعَالٌ لِمَآ يُرِيدُ ﴾ (٤)

فصل

/ وإذا تضمَّن المبتدأ معنى الشرط (٥) جاز دخول « الفاء » في ١/١٨

خبره ، وذلك في الاسم الموصول إذا كانت صلته فعلاً نحو قوله تعالى :

(١) سورة الطلاق الآية ٤ . وانظر مشكل إعراب القرآن ٢/٣٨٥ ، والبيان في غريب إعراب القرآن لابن

الأنباري ٢/٤٤٤ ، وإملاء ما من به الرحمن ٢/٢٦٣ .

(٢) زيادة يستقيم بها الكلام .

(٣) سورة البقرة الآية ٢٥٥ .

(٤) سورة البروج الآيات ١٤ ، ١٥ ، ١٦ . وانظر مشكل إعراب القرآن ٢/٤٦٨ ، والبيان في غريب إعراب

القرآن ٢/٥٠٦ . اختلف العلماء في جواز تعدد الخبر ، والأصح الجواز .

انظر المقتضب ٤/٣٠٨ ، والأصول ١/٦٥ ، وشرح ابن عقيل ١/٢٥٧ ، والهمع ٢/٥٣ ، وشرح

الأشموني ١/٢٣٢ - ٢٣٣ .

(٥) انظر الكتاب ٣/١٠٢ ، والمقتضب ٣/١٩٥ ، والمقتصد ١/٣٢١ ، والمفصل ٣٩ .

﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ ﴾ (١)

أو ظرفاً نحو قوله تعالى : ﴿ وَمَا يَكُم مِّن نِّعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ ﴾ (٢)

وكذلك الحكم في النكرة الموصوفة بالفعل ، والظرف نحو : كُلُّ عَبْدٍ

بَشَرٌ بِقُدُومِ أَبِي فَهُوَ حُرٌّ ، وَكُلُّ غُلَامٍ عِنْدِي فَهُوَ كَيْسٌ ، وهكذا الحكم

إذا دخل على الموصول (إن) نحو قوله تعالى :

﴿ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ ﴾ (٣)

وما كان الألف واللام بمعنى (الذي) - في قوله :

﴿ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا ﴾ (٤)

وقوله : ﴿ الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا ﴾ (٥) - دخل « الفاء » في

الخبير .

فإن قيل : ما العامل المعنوي الذي ارتفع به المضارع ؟ (٦) . قيل :

وقوعه موقع الاسم سواء كان الاسم مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً ،

(١) سورة البقرة الآية ٢٧٤ .

(٢) سورة النحل الآية ٥٢ .

(٣) سورة الأحقاف الآية ١٣ . وإلى هذا ذهب سيبويه ، ومنع ذلك الأخفش .

انظر الكتاب ١٠٣/٣ ، ومعاني القرآن للأخفش ١٨٧/١ ، والمقتضب ١٩٥/٣ .

وقيل : العكس هو الصحيح ، حيث نكر صاحب التخمير ٢٧٩/١ أن سيبويه لا يجوز دخول الفاء على

خبير إن ، والأخفش يجوز . وانظر الإيضاح في شرح المفصل ٢٠٥/١ ، ٢٠٦ ، وشرح ألفية ابن معطي

لابن القواس ٧١٤/١ .

(٤) سورة المائدة الآية ٣٨ .

(٥) سورة النور الآية ٢ .

(٦) انظر أقوال العلماء في رافع الفعل المضارع في الإنصاف ٥٥٠/٢ فما بعدها ، وشرح ابن يعيش

١٢/٧ ، والتصريح ٢٢٩/٢ .

وعلامته التجرد عن النواصب والجوازم كما أن علامة ارتفاع المبتدأ
التجرد عن العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر التي هي : عَلِمْتُ
وأخواتها ، وكان وأخواتها ، وإن وأخواتها .

فإن قيل : عَرَفْتُ استحقاق المضارع الرفع في قولنا : زيدٌ يضربُ ،
وكان زيدٌ يضربُ ، ومررتُ برجلٍ يضربُ ، لوقوعه موقع الاسم
المرفوع أو المنصوب أو المجرور ، فما وجه ارتفاعه في قولك : يضربُ
الزيدان ، وقولك : كاد زيدٌ يضربُ ، وجعلَ يفعلُ ؟ . قيل : الأولُ فلوقوعه
موقع الاسم ، لأنه لا يلزم على مَنْ قصد على التثنية أن يكون ابتداءً
كلامه فعلاً بل له أن يأخذ في الجملة الاسمية فيقع الاسم موقع
الفعل (١) .

وأما : كاد زيدٌ يضربُ ، وجعلَ يفعلُ ، فالأصل في ذلك الاسم بدليل
مجيبه صريحاً في قوله (٢) :

* فَأَبَتْ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ أَيْبًا * (٣)

لكن تَرَكَ هذا الأصل دلالة في تصريح الحدوث الحاصل في
الفعل ، والله أعلم بالصواب .

(١) انظر الفصل ٢٩٣ .

(٢) جاء بعده في الأصل : « تابط شراً شعر » وهو من إضافة الناسخ .

(٣) هذا صدر بيت لتابط شراً عجزه :

* وكم مثلها فارقتها وهي تصفرُ *

انظر الديوان ٩١ ، الخصائص ٣٩١/١ ، والتخمير ٢٢٠/٣ ، وشرح ابن يعيش ١٣/٧-١٤ ، وشرح
التصريح ٢٠٣/١ .

وورد من غير نسبة في : الانصاف ٥٥٤/٢ ، وأوضح المسالك ٢١٦/١ ، وشرح ابن عقيل ٢٢٥/١ ،
والهمع ١٤١/٢ .

الفصل الثاني من الكتاب

في (عوامل الأفعال)

« بدأنا بالأفعال لأنها أصلُ في العملِ ، وهي تعملُ الرفع والنصب في الأسماء ، فأما الرفعُ فإنَّها مستويةٌ فيه فكلُّ فعلٍ يرفعُ اسماً واحداً ، بأنَّه فاعله إذا أُسْنِدَ إليه مُقَدِّماً عليه نحو : خرج زيدٌ ، وطاب الخبرُ ، وذهب القومُ ، فإن لم يكن ظاهراً فمُضْمِراً نحو : اضربُ ، التقدير : اضربُ أنت ، ولا يرفعُ الاسمَ الذي قبله فلا يُقالُ : القومُ خرجَ ، وإنما يقالُ : خرجوا ، ليرتفع القومُ / بالابتداء ويكون الضميرُ فاعلاً .

ب/١٨

وفعل ما لم يُسمَّ فاعله يرفعُ المفعولَ لقيامه مقامَ الفاعلِ ، كقولك : ضُربَ زيدٌ ، وأُعطيَ زيدٌ درهماً « (١) .

الشرح : إنما جعلَ الأفعالُ الأصلَ في العملِ ؛ لأنَّ غيرها من العواملِ إما حروفٌ ، أو أسماءٌ .

أما الحروفُ فلا يُتصوَّرُ أن تكونَ (٢) أصلَ العواملِ ؛ لأنَّ الجارَّةَ تصلُ معاني الأفعالِ إلى الأسماءِ بواسطةِها ، ولا شكَّ في أنَّ الواسطةَ لا تكونُ أصلاً ، وأما النَّاصبةُ فنذكرها (٣) في فصل الحروفِ (٤) ؛ لأنَّ حرفَ الاستثناءِ وحرفَ النِّداءِ و«الواو» التي بمعنى (مع) لا تكونُ ناصبةً بنفسها

(١) ط ٢٩ ، ما بين القوسين من جمل الجرجاني ، ولم يشر المؤلف إلى ذلك ، مع أن ذلك عادة .

(٢) في الأصل : « يكون » .

(٣) في الأصل : « فنذكره » .

(٤) انظر ص ١٣٩ .

بل هي كالواسطة إذ الشرط والمؤثر في النصب هو الفعل الثابت في
البعض [و] (١) المقدّر في البعض (٢) .

وأما باب (إن) فلا شك في أن عملها لمُشَابَهَةِ الفعل كما نذكره
في بابها (٢) .

وأما الأسماء فالأمر في كونها تَبَعًا للأفعال في باب العمل بين
بدليل أن الاسم إنما يعمل بشرطٍ مُنَاسِبَةٍ الفعل كاسم الفاعل ، واسم
المفعول ، والصفة المشبهة ، وأسماء الفعل ، وإذا لم يكن مُنَاسِبًا له
كرجل وفرس وأشباههما فلا يكون له عمل الفعل .

وقوله : « وأما الرفع فإنها مستوية فيه » فإنما عني به أن الأفعال
مُسْتَوِيَةٌ في رفع الفاعل سواء كان لازماً أو متعدياً ، ناقصاً أو تاماً
بِشَرَطِ التَّقَدُّمِ .

وأما النصب فإن الأفعال تنقسم فيه (٤) ، فالذي يعمل البعض ، ولا
يعمل البعض كما يجيء تفصيلاً ذلك في موضعه إن شاء الله .

[الفاعل]

والمراد بالإسناد : أن تجعل الاسم أخصّ مذكورٍ بالفعل أو ما يجري
مجراه ، ونعني بذلك أن تجعل الاسم مخبراً عنه إذا كان الفعل خبراً

(١) زيادة يستقيم بها الكلام وفي الحاشية : « في المفعول معه والاستثناء إذا ظهر الفعل » .

(٢) في الحاشية : « في النداء ، والمفعول معه والاستثناء إذا لم يظهر الفعل فيهما » .

(٣) انظر ص ١٢٨ .

(٤) في الحاشية : « أي في النصب » .

سواءً في ذلك النَّفْيِ وَالْإِثْبَاتِ نحو : خرج زيدٌ ، ولم يخرج عمرو ، وكذلك الحُكْمُ في المجهولِ نحو : ضَرَبَ زيدٌ ، وَقُتِلَ عمرو ، لأنك جعلته الآنَ أخصُّ مذكورٍ به حتى لو سئلتَ بِ(مَنْ؟) عند قولك : ضَرَبَ ، لم تذكرَ إلا (زيداً) ، جواباً للسَّائلِ كما فعلتَ ذلك حيث سئلتَ عند قولك : ضَرَبَ ، فلم تذكرَ إلا إياه .

فصل

ويجوز إضمارُ الفعلِ كما يجوز إضمارُ الفاعلِ ، فمثالُ إضمارِ الفعلِ قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ ﴾ (١) ، و ﴿ إِنَّ امْرَأَتَكَ ﴾ (٢) التَّقْدِيرُ : وَإِنْ خَافَتْ امْرَأَةٌ ، وَإِنْ هَلَكَ امْرؤٌ ؛ لأنَّ حرفَ الشرطِ يخصُّ الفعلَ ، وكذلك الحُكْمُ في قوله تعالى :

﴿ يَسْبَحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴿٣٦﴾ رِجَالٌ ﴾ (٣)

(١) سورة النساء الآية ١٢٨ .

(٢) سورة النساء الآية ١٧٦ .

(٣) سورة النور الآيتان ٣٦ - ٣٧ .

قرأ ابن عامر وأبو بكر بفتح الباء ، وقرأ الباكون بكسرها .

انظر حجة القراءات ٥٠١ ، والكشف ١٣٩/٢ ، والبحر ٤٥٨/٦ ، والنشر ٣٣٢/٢ .

بفتح « الباء » على قراءة أهل الشام وأبي بكر^(١) وأبان^(٢) والمفضل^(٣) ومحبوب رواية عن أبي عمرو ، وارتفع (رجال) بفعل تقديره : يسبّحه رجال .

ومثال إضمارِ الفاعلِ قولهم : ضربني وضربتُ زيداً ، تُضْمَرُ في الأوّلِ اسمُ مَنْ ضَرَبَكَ إضماراً على شريطةِ التّفسيرِ لأنّك أردتَ أنْ تجعلَ (زيداً) فاعلاً ومفعولاً فوجّهتَ الفعلينِ إليه واستغنيتَ بذكره مرةً فكذاك إذا قلتَ : ضربتُ وضربني زيدٌ ، فَرَفَعْتَهُ وحذفتَ المفعولَ استغناءً عنه وأعملتَ الفعلَ الثّاني عند البصريين / لِقُرْبِهِ مِنْهُ وَالأوّلَ عند الكوفيين^(٤) . ١/١٩

(١) هو أبو بكر شعبة بن عياش بن سالم الحنّاط الأسدي راوي عاصم ، واختلف في اسمه على ثلاثة عشر قولاً أصحابها شعبة ، ولد سنة ٩٥ هـ ، وعرض القرآن على عاصم وعطاء بن السائب وأسلم المنقري ، وعرض عليه يعقوب بن خليفة ، وعبدالرحمن بن أبي حماد وغيرهما ، كان إماماً كبيراً عالمًا عاملاً وكان يقول : أنا نصف الإسلام ، توفي سنة ١٩٣ هـ وقيل ١٩٤ هـ .

انظر ترجمته في معرفة القراء الكبار للذهبي ١١٠/١ ، وغاية النهاية في طبقات القراء ٣٢٥/١ .
(٢) هو أبان بن تغلب الربيعي ، قرأ على عاصم وأبي عمرو الشيباني والأعمش وهو أحد الذين ختموا عليه ، أخذ عنه محمد بن صالح الكوفي ، توفي سنة ١٥٣ هـ .
انظر ترجمته في غاية النهاية ٤/١ .

(٣) هو المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر ، ويقال المفضل بن محمد بن سالم ، إمام مقرئ نجوي إخباري ، أخذ القراءة عرضاً عن عاصم والأعمش ، روى القراءة عنه الكسائي وجبله بن مالك . توفي سنة ١٦٨ هـ .

انظر ترجمته في : إنباه الرواة ٢٩٨/٣ ، وغاية النهاية ٣٠٧/٢ .

(٤) انظر الإنصاف ٨٣/١ فما بعدها ، والتبيين المسألة ٣٤ .

وقال تعالى: ﴿أَتُونِي أَفْرَغْ عَلَيْهِ قَطْرًا﴾ (١) و ﴿هَازِمٌ أَقْرَأُ﴾

كَنِيَّةٌ (٢) فأعمل الثاني ، ولو أعمل الأول لقال (أفرغهُ) و (اقرؤهُ) ،

ذكر ذلك النحويون ترجيحاً لمذهب البصريين ، وقال الفرزدق :

ولكنَّ نَحْفًا لو سببتُ وسبني بنو عبد شمسٍ من منافٍ وهاشمٍ (٣)

فأعمل الثاني ، وقال عمر بن أبي ربيعة :

إذا هي لم تستكْ بِعُودِ أَرَاكَةِ تَنْخُلُ فاستنَاكَتْ به عُودُ إِسْحَلِ (٤)

فأعمل الأول .

ومن إضمارِ الفاعلِ ما ذُكِرَ في المتن من قوله : اضربُ ، وضميرُ

الفاعلِ على ضربين : بارزٌ ، ومُسْتَكْنٌ .

فالبارزُ : ما له لفظٌ نحو : ضرباً وضربوا ، والمستكنُّ ما ليس له لفظٌ

وإنما يكون شيئاً في النيةِ والمعنى ، نحو : اضربُ ، وأضربُ ، ونضربُ ،

(١) سورة الكهف الآية ٩٦ .

(٢) سورة الحاقة الآية ١٩ .

(٣) انظر الديوان ٣٠٠ ، وروايته : ولكن عدلاً ، والكتاب ٧٧/١ ، والمقتضب ٧٤/٤ ، والجمل ١١٥ ، وشرح ابن يعيش ٧٨/١ ، وتذكرة النحاة ٣٤٥ .

(٤) نسب إلى عمر بن أبي ربيعة في ملحقات ديوانه ١٧٧ ، والكتاب ٧٨/١ ، والإيضاح ٦٨ ، والتبصرة والتذكرة ١٥٢/١ ، والتخدير ٢٤٠/١ ، وشرح ألفية ابن معطي لابن القواس ٦٥٥ .

ونسب إلى طفيل الغنوي في ديوانه ٦٥ ، وشرح أبيات سيبويه للسيراقي ١٨٨/١ ، والنكت في تفسير كتاب سيبويه للشنقري ٢١٤ . ويدون نسبة في: تذكرة النحاة ٢٤١ ، وشفاء العليل في إيضاح

التسهيل للسلسلي ٤٤٨ .

تنخل : اختير ، الإسحل : شجر دقيق الأغصان يشبه الأثل تتخذ منه المساويك .

وتضربُ ، فكلُّ مثالٍ منها يدلُّ على ما وُضِعَ له ، ولا يحتاج إلى شيءٍ بارزٍ حتى يكون فاعلاً له ، وإنما يُحتَاجُ إليه لأجل التأكيدِ إذا قُلْتَ : أخرج أنت نفسك ، أو لأجل العطفِ نحو قوله تعالى :

«أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ» (١) ، «فَأَذْهَبَ أَنْتَ وَرَبُّكَ» (٢) .

وأما الفعلُ الذي نُقِلَ عن مِثَالِ (فَعَلَ) إلى مِثَالِ (فُعِلَ) فإنه يرفعُ المفعولَ الذي كان منصوباً قبل نُقْلِ الفعلِ لعلَّه ذَكَرَها في المتن ، وسُمِّيَ : مجهولاً ، وفعلٌ ما لم يسمَّ فاعله ، ومبنيّاً للمفعول .

فإن قيل : لِمَ رُفِعَ الفاعلُ ونُصِبَ المفعولُ ؟ . قيل : فَرَقاً بينهما .

فإن قيل : هَلَّا جُعِلَ (٣) على العكس ؟ . قيل : لأنَّ في المفعولاتِ كثرةً والفاعلِ واحدٌ فأُعْطِيَ الرَّفْعَ ؛ لأنه أثقلُ الحركاتِ ، والكثيرُ النَّصْبِ تخفيفاً ، وأيضاً فإنَّ الفاعلَ سابقٌ في الرتبةِ فأخذ أقوى الحركاتِ وبقي النَّصْبُ على المفعولاتِ .

فإن قيل : لأيِّ أمرٍ حكمتَ بأنَّ الاسمَ إذا تقدَّم الفعلُ نحو : زيدٌ ضربَ ، خرج من كونه فاعلاً لا يعملُ به الفعلُ ؟ . قيل : قد أشارَ إلى ذلك في المتن بقوله : « ولا يرفعُ الاسمَ الذي قبله ولا يقال : القومُ خرجَ ، وإنما يقالُ : خرجوا » . بيانُ ذلك أنَّ الفعلَ لو كان يرفعُ الفاعلَ إذا تقدَّم عليه لما

(١) سورة البقرة الآية ٢٥ .

(٢) سورة المائدة الآية ٢٤ .

(٣) في الاصل : « جعل » .

اختلف حاله فلماً وجدناه^(١) يختلف علمنا أنه لا يرفعه ، ألا ترى أنهم قالوا : الزيدان خرجا ، والقوم خرجوا ، فأعابوا ضمير الإثنين والجماعة عند تقدم الاسم ، لو كان المقدم هو الفاعل لما أعابوا ذلك .

فإن قيل : إذا كان الضميرُ فاعلاً عند التّقديم فهلاً ظهر إذا كان الفعلُ للواحد كما يظهر إذا كان للإثنين فصاعداً ؟ . قيل : لأنّ الفعل لا بدّ له من فاعلٍ مفردٍ فلم يحتج إلى إظهاره لدلالة الحال عليه ، وله بدٌّ من اثنين فصاعداً فوجب إظهار ما أُريد [و]^(٢) له منه بدٌّ .

فإن قيل : على هذا ينبغي أن لا يظهر ضمير الاثنين والجماعة لدلالة المتقدم عليه ! . قيل : بين الموضعين فرقٌ ، فلا يقاس أحدهما على الآخر ، وذلك أن المتقدم إذا كان مفرداً فإنه لا يحتمل الزيادة والنقصان في كونه مُحبراً عنه بخلاف المثني والمجموع ؛ لأنهما يحتملان النقصان ، بيان ذلك أنك تقول : زيدٌ خرج ، فلا يحتمل أن تُريد بذلك خروجَ الزيدين ولا خروجَ القوم ، أما إذا قلت : الزيدان أو القومُ خرج ، احتتمل خروج أحد الاثنين / أو القوم ؛ لأنّ اللفظ يصلح لذلك ، فهذا لا يستقيم ١٩/ب القياس .

فإن قيل : لم رُفِعَ المفعولُ عند بناء الفعلِ له ؟ . قيل : لأنّه صار بذلك فاعلاً لا فرق في ذلك - يعني في كونه فاعلاً لإسناد الفعل إليه - بين مَنْ أوقع الفعلَ وبين مَنْ وقع الفعلُ به في علم النحو ؛ لأنّ مرادهم بكونه

(١) في الأصل : « وجدنا » .

(٢) زيادة يستقيم بها الكلام .

فاعلاً أنه أخصُّ مذكورٍ بهذا الفعل، بيان هذا أنك إذا قلت : ضَرَبَ ،
تسارعَ الفهمُ إلى طلبِ المضروبِ ، كما إذا قلت : ضَرَبَ ، تسارعَ الفهمُ
إلى طلبِ الضَّارِبِ ؛ لأنَّ الفعلَ خبرٌ عن المضروبِ في الأوَّلِ ، وعن الضَّارِبِ
في الثَّاني .

قال ابن الوراق: وإنما غيَّرتُ صيغةَ الفعلِ عند بنائه للمفعول رَفْعاً
لِلإلتباسِ^(١) ، « وَحُصُّ أَوْلِهِ بِالضَّمِّ لِأَنَّهُ مِنْ عِلَامَاتِ الْفَاعِلِ وَكَانَ هَذَا
الْفِعْلُ دَالاً عَلَى فَاعِلِهِ فَوَجَبَ أَنْ يُحْرَكَ بِحَرَكَةِ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ »^(٢) .

وفي الأفعالِ المعتلَّةِ العَيْنَاتِ ثلاثُ لغاتٍ : الكسْرُ ، وهو الأَجُودُ
نحو : سيرٍ وقيل ، والإشمامُ^(٣) ، والضَّمُّ .

فإن قيل : إذا كان الفعلُ متعدياً إلى مفعولين فصاعداً هل يجوز
إقامةُ أيِّهما شاءَ مقامَ الفاعلِ عند البناءِ للمفعول ؟ . قيل : الاختيارُ أنْ
يُقَامَ الأوَّلُ مَقَامَ الْفَاعِلِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ ، إِلاَّ أَنْ فِي ذَلِكَ مَوَاضِعَ لَا يَجُوزُ أَنْ
يُقَامَ غَيْرُ الأوَّلِ مَقَامَ الْفَاعِلِ فِي ذَلِكَ ، وَإِنَّمَا يَجُوزُ ذَلِكَ عِنْدَ رَفْعِ الْإِشْكَالِ
نحو أن تقول : أُعْطِيَ دَرَهْمٌ زَيْدًا ، فَلَا يُتَوَهَّمُ فِيهِ أَنْ الْأَخِذَ هُوَ الدَّرَهْمُ ،
وَلَا يَجُوزُ : أُعْطِيَ غِلامٌ زَيْدًا ، وَأَنْتَ تَرِيدُ : أَنْ زَيْدًا أَخَذَ الْغِلامَ ؛ لِأَنَّ فِي

(١) هذا معنى قول ابن الوراق إذ قال : « إنما يجب تغيير الفعل إذا حذف الفاعل لأن المفعول يصح أن
يكون فاعلاً للفعل ، هل المفعول فاعل في الحقيقة وقد قام مقام الفاعل ، فلهذا يجب تغيير الفعل ، وإنما
حصُّ أوله ... » . انظر كتابه تعليل النحو لوجه ١٢٦ .

(٢) الإشمام : هو أن تشم الحرف الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة ؛ لأنه لا يسمع وإنما يتبين
بحركة الشفة ، ولا يعتد بها حركة لضعفها .

انظر الصحاح (شمم) ، وشرح الكافية ٢/٢٧٠ - ٢٧١ .

ذلك توهُماً وإشكالاً ؛ لأنه لا يستحيل أن يكون الغلام أَخِذاً زيداً ، وكذلك الحكمُ في باب (ظننت) وأخواتها .

قال ابن الوراق^(١) : « يجوز : ظُنُّ خارجُ زيداً^(٢) ، ولا يجوز : ظُنُّ أخوك زيداً ، في ظننتَ زيداً أخاك » ؛ لأنَّ (خارجاً) نكرةٌ وهو مؤخَّرٌ عن (زيدٍ) في النِّية وإن كان مقدِّماً لفظاً فلا إشكالَ بخلاف ما كانا معرفتين .

وأما ما تعدَّى إلى ثلاثة مفعولين فإنه يجب أن يُقام الأولُ منها مقامِ الفاعلِ .

قال الشيخ^(٣) : « يجبُ في الفعلِ المتعدِّي إلى المفعولِ الثَّاني بحرفٍ من حروفِ الجرِّ أن يُسنَدَ إلى ما يتعدَّى إليه بنفسه بون أن يُسنَدَ إلى الجارِ والمجرورِ وذلك إذا كانا في الكلامِ مذكورين ، فإن لم يكن المفعول

(١) انظر تعليل النحولحة ٢٣ أ ، ونصه : « وأما « ظننت » فالوجه أن تقيم المفعول الأول - أيضاً - مقامِ الفاعلِ كقولك : ظننتَ زيداً أخاك ، فإذا لم يسمِ الفاعلُ قلت : ظُنُّ زيدٌ أخاك .. ، ويجوز الأولُ معرفة والثاني نكرة ، فيجوز على هذا الوجه أن تقيم المفعول الثاني مقامِ الفاعلِ ، إلا أن المبتدأ حقه أن يكون معرفة والخبر نكرة ، فصار من أجل هذه الدلالة ظاهر الكلام يدل على أن الشك وقع في خبر (زيد) لا في (زيد) .

(٢) جاء في الحاشية : « في ظننتَ زيداً خارجاً ، وفي حاشية التلخيص : أنه لا يجوز لأنه بمنزلة الصفة لزيد فلا يجوز إجراؤه إلا على الموصوف فكما لا يجوز أن تقول : علم منطلق ، لا يجوز : علم منطلق زيداً » .

وانظر: شرح ابن يعيش ٧٢/٧ ، وارتشاف الضرب ١٨٧/٢ ، والهمع ٢٦٤/٢ .

(٣) مراده الزمخشري .

الصَّرِيحُ مذكوراً جاز إسناد الفعل إلى الجار مع المجرور فيقال : دُفِعَ إلى زيدٍ « (١) .

[الأفعال الناقصة]

قال رحمه الله : « ومن الأفعالِ أفعالٌ تجري مجرى الأدوات ، وتختصُّ بأحكامٍ مختلفةٍ فلا بدُّ من عدّها وهي أنواعٌ : أولها : « كان » وأخواتها وهي : أصبح ، وأمسى ، وأضحى ، وظلّ ، وبات ، وصار ، وما زال ، وما دام ، وما برح ، وما فتىء ، وما انفك ، وليس ، وتسمّى هذه أفعالاً ناقصةً بمعنى أنّها لا تتِمُّ بالفاعل وتحتاج إلى خبرٍ نحو أن تقول : صار زيدٌ غنياً ، وكان زيدٌ خارجاً ، وليس زيدٌ خارجاً ، ويسمى الفاعل فيها اسماً والمنصوبُ خبراً » (٢) .

الشرح : اعلم أنّ هذه الأفعالَ تدخلُ على المبتدأ والخبر فترفعُ المبتدأ وتنصبُ الخبر ، وأحكامها باقيةٌ كما كانت في باب المبتدأ والخبر نحو كَوْنِ المبتدأ معرفةً وكونِ الخبر نكرةً ، وجواز كونهما معرفتين ، / ١/٢٠ وجواز كَوْنِ المبتدأ نكرةً موصوفةً ، وجواز كون الخبر جملةً .

(٢) قال الزمخشري في المفصل ٢٦٠ :

« والمفعول به المتعدي إليه بغير حرف من الفضل على سائر ما بني له أنه متى ظفر به في الكلام فممتنع أن يسند إلى غيره تقول دفع المال إلى زيد ، وبلغ بعطائك خمسمائة برفع (المال) ، و (خمسمائة) ، ولو ذهبت تنصبهما مسنداً إلى (زيد) . و (بعطائك) قائلاً : دفع إلى زيد المال ، وبلغ بعطائك خمسمائة كما تقول : منح زيد المال ، وبلغ عطاؤك خمسمائة ، خرجت عن كلام العرب ، ولكن إن قصدت الاقتصار على ذكر المدفوع إليه والمبلوغ به ، قلت : دفع إلى زيد ، وبلغ بعطائك » .

(٢) ط ٤٠ .

قال الشيخ : « وينبغي أن تعلم أن « كان » ها هنا تسمى ناقصة ، ويقال إنها فعلٌ غير حقيقي ، ومعنى ذلك أنها عبارة عن الزمان فقط (١) ، وإذا قلت : كان زيدٌ منطلقاً ، لم يُعقل من « كان » معنى أكثر من أنها تدلُّ على أن زمان هذا الانطلاق زمانٌ ماضٍ (٢) ، والفعل الحقيقي التام ما دلَّ على معنى وزمانٍ كضربَ الذي يدلُّ على زمانٍ ماضٍ وضربٍ فيه .

و لـ (كان) وجهٌ آخر يكون فيها فعلاً حقيقياً وذلك إذا كان بمعنى حدثٍ ووجدٍ ووقعٍ كقولهم : كانت الكائنة ، والمقدورُ كائنٌ ، ومن هذا الوجه قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كَانَتْ ذُو عُسْرَةٍ ﴾ (٣) ، وهي في هذا تكتفي (٤) بالاسم الواحد فيجيءُ منهما كلامٌ تامٌ مفيدٌ كما ترى .

و لـ (كان) وجهٌ ثالثٌ تكون فيه زائدة (٥) دخولها وخروجها في الكلام بمنزلةٍ ، إلا أنها تفيدُ التوكيدَ وتحسينَ الكلام من ذلك قوله تعالى :

﴿ كَيْفَ نَكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ﴾ (٦) .

(١) اختلف النحاة في دلالتها على الحدث وعدمه .

انظر شرح ابن يعيش ٨٩/٧ ، وشرح الكافية ٢٩٠/٢ ، والهمع ٧٤/٢ ، وحاشية الصبان ٢٤٧/٨ .

(٢) قال الجرجاني في المقتصد ٣٩٨/١ : « وهي أفعال غير حقيقية ، ومعنى ذلك أنها سلبت الدلالة على

الحدث ، وإنما تدلُّ على الزمان فقط ، فإذا قلت : كان زيد قائماً ، كان بمنزلة قولك : قام زيد ، في أنه

يدلُّ على قيام في زمانٍ ماضٍ » .

(٣) سورة البقرة الآية ٢٨٠ .

(٤) في الأصل : يكتفي .

(٥) في الحاشية : « وأكثره في التعجب يقال : ما كان أطوله ، وما كان أحسنه » .

(٦) سورة مريم الآية ٢٩ .

قال أبو عبيدة: « كيف نكلم من هو في المهد صبياً »^(١) ، ولو كانت دالة على الزمانِ ها هنا لَمَا كان لعيسى عليه السلام اختصاصٌ بهذا الحُكْم ؛ لأنَّ جميع الناس كانوا في المهدِ صبياناً .

و « أصبح » و « أمسى » و « أضحى » استعملن بمعنى : الدخولُ في الصبح والمساء والضحى ، وهنَّ فيه تاماتٌ يسكتُ على مرفوعهنَّ ، قال الله تعالى : **فَسَبِّحْحَنَ اللّٰهَ حِيْنَ تُمْسُوْنَ وَحِيْنَ تُصْبِحُوْنَ** (٢) ، قال عبد العزيز بن أسامة^(٣) :

ومن فعلاتي أنني حسنُ القرى إذا الليلة الشهباءُ أضحى جليدها
والآخرُ : أن يكنَّ بمعنى (صار) فيحتجَّن إلى اسمٍ وخبرٍ تقولُ :
أصبح زيدٌ غنياً ، وأمسى أميراً ، وأضحى مسروراً .

و « ظلَّ » و « بات » بمعنى (صار) قال الله تعالى :
وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ (٤) .

(١) قال أبو عبيدة معمر بن المثنى في مجاز القرآن ٧/٢ : « ولـ «كان» مواضع ... ومنها لما حدثت ساعته وهو : كيف نكلم من حدث في المهد صبياً » .

وقيل (كان) ها هنا تامة ، وقيل إنها ناقصة . انظر المشكل ٥٦/٢ ، والبيان ١٢٤/٢ ، والبحر ١٨٧/٦ .

(٢) سورة الروم الآية ١٧ .

(٣) هكذا في الأصل ، وفي بقية المصادر عبد الواسع بن أسامة . انظر المفصل ٣١٨ ، والتخمير ٢٩٠/٣ ، وشرح ابن يعيش ١٠٣/٧ .

وورد من غير نسبة في : شرح التسهيل لابن مالك ٣٤٢/١ ، وشفاء العليل ٣٠٨/١ ، وشرح ألفية ابن معطي ٨٧١/٢ ، والهمع ٨٢/٢ ، وشرح الأشموني ٢٤٨/١ .

(٤) سورة النحل الآية ٥٨ .

ولهما معنى آخر : هو الاختصاصُ بالليل والنهار على دلالة معنى
(كان) نحو أن تقولَ : باتَ زيدٌ ساهراً ، فيكون المعنى : أنه كان ساهراً
ليلاً .

قال الشيخ : الأكثر في (صار) أن تكون ناقصةً ، وقد يجوز أن
يُقالَ : إنَّها تجيءُ تامةً ، وذلك في نحو قولنا : صرتُ إلى فلانٍ ، أي :
ذهبتُ إليه وتحولتُ إليه .

وما زال ، وما برح ، وما فتىء وما انفك كلها مُتَّفِقةٌ في
اقتضاء استغراقِ الزمانِ كُلِّه ، فإذا قلت : ما زال زيدٌ كريماً ، فالمعنى :
أنَّه لم يجر عليه زمانٌ من الأزمنةِ الماضيةِ إلا وهو كريمٌ فيه ، فإذا
قلت : إنَّ الله قادرٌ ولم يزل ولا يزال ، كان المعنى : أنَّه لم يجر عليه زمانٌ
محققٌ أو مقدرٌ إلا وهو قادرٌ فيه ، كذلك يكون فيما يُستقبلُ .

(ما دام) تَوْقِيَتْ الفعلِ [تقول] (١) : أجلسُ ما دام زيدٌ جالساً ،
والمعنى : مدَّةَ دوامِ جلوسِ زيدٍ ، بنصب المدَّةِ على الظرف .

و (ليس) لنفي مضمونِ الجملةِ في الحالِ والاستقبالِ تقول : ليس
زيدٌ قائماً الآن أو غداً .

واعلم أنَّ هذه الأفعالَ داخلةٌ على المبتدأ والخبر فيسمى « المبتدأ »
اسمَ ما دَخَلَ عليه ، و « الخبر » خبره ، أعني أنَّه يُقالُ في نحو قولك : كان
اللهُ غفوراً ، وكان زيدٌ غنياً ، وأمسى عمروٌ / مسروراً ، إنَّ (الله) ٢٠/ب

(١) زيادة يستقيم بها الكلام .

اسمُ كان ، و (غفوراً) خبره ، و (زيد) (١) اسم كان (٢) و (غنياً) خبره ،
و (عمرو) (٣) اسم أمسى و (مسروراً) خبره ، وكذلك في سائرهما .

فإن قيل : هل يجوز تقديم خبرها على اسمها في هذا الباب ؟ قيل :
نعم ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٤)
إذا لم تقف على (حقاً) (٥) .

فإن قيل : هل يجوز تقديم الخبر عليها ؟ قيل : لا في اللاتي في
أوائلهن (ما) ، ويجوز في سائرهن إلا (٦) في (ليس) فإن فيها خلافاً (٧) .
فإن قيل : هل يجوز تقديم اسمهن عليهن ؟ قيل : لا ، كما لا يجوز
تقديم الفاعل على الفعل تشبيهاً به ، كما جاز تقديم الخبر تشبيهاً
بالمفعول .

(١) في الأصل : زيداً .

(٢) في الأصل : « سار » وهو وهم .

(٣) في الأصل : عمراً .

(٤) سورة الروم الآية ٤٧ .

(٥) في الحاشية « لأنك إذا وقفت عليه كان (حقاً) خبره ، والاسم فيه مضمرة » ، وانظر إملاء ما من به
الرحمن ١٨٧/١ .

(٦) مطبوسة في الأصل .

(٧) في الحاشية : « أجاز بعضهم تقديم الخبر عليه إلحاقاً له بكان ، ومنع بعضهم تقديمه عليه إلحاقاً بما
زال » .

وانظر تفصيل ذلك في الإنصاف ١٦٠/١ فما بعدها ، والتبيين المسألة ٤٧ ، وشرح ابن يعيش ١١٤/٧ ،
والتصريح ١٨٨/١ .

ويدخلُ الباءُ في خبر (ليس) لتأكيدِ النفي ، ولا يجوزُ دخولُها مع
نقضِ النفي فلا يُقالُ : ليس زيدٌ إلا بمنطلقٍ ، وإن عطفتَ عليه جازٌ في
المعطوفِ الجرُّ حملاً على اللفظ ، والنصبُ حملاً على المعنى ، قال (١) :

معاوييَ إنا بشرُ فأسجِحُ فلسناً بالجبالِ ولا الحديدِ (٢)

[أفعال المقاربة]

قال رحمه الله : « والثاني أفعالُ المقاربةِ وهي : عسى ، وكاد ، وكرب ،
وأوشك ، تقول : عسى زيدٌ ، وكاد عمروٌ ، ولا يتمُّ حتى يأتي بالخبرِ ، فخيرٌ
(عسى) « أن » مع الفعلِ المضارعِ نحو : عسى زيدٌ أن يخرجَ ،
فـ (زيدٌ) اسمُ عسى وفاعلُها ، و (أن يخرجَ) خبرٌ عسى ، وخبر
(كاد) الفعلُ المضارعُ بغيرِ (أن) كقولك : كاد زيدٌ يخرجُ ، وإن جعلت
(أن يفعل) اسمُ عسى فقلت : عسى أن يخرجَ زيدٌ ، لم يحتجْ إلى خبرٍ .
و (كرب) و (أوشك) يجريان مجرى عسى مرةً ومجرى كاد
أخرى ، و (جعل) و (أخذ) يستعملان استعمال كاد ، تقول : جعلَ زيدٌ
يفعلُ كذا ، وأخذَ زيدٌ يفعلُ كذا » (٣) .

(١) جاء بعده لفظة « شعر » .

(٢) نسب إلى عقبة بن هبيرة الأسدي كما في الكتاب ٦٧/١ ، وشرح أبيات سيبويه لابن السيرافي
٢٠٠/١ ، والإفصاح ١٥٩ ، والخزانة ٢٦٠/٢ .

وورد من غير نسبة في : المقتضب ٣٣٧/٢ ، والجمل ٥٥ ، وشرح ابن يعيش ١٠٩/٢ ، ومغني اللبيب
٦٢١ .

وأسجح : بمعنى أرفق .

(٣) ط ٤٠ .

الشرح : النوعُ الثاني من الأفعال الناقصة هو أفعالُ المقاربةِ ،
وإنما سميت بهذا ؛ لأنَّ معناها الدلالةُ على أنَّك ترجو وقوعَ الأمرِ
المذكورِ بعدها وتتوقعُ قُرْبَ كَوْنِهِ .

ويتفاوتُ استعمالُها أمَّا (عسى) ففي استعمالِ طريقان : أحدهما
أن يكونَ بمعنى « قارب » ، ويكون له فاعلٌ ومفعولٌ إلا أن المفعولَ مشروطٌ
فيه أن يكونَ (أن) مع الفعلِ المضارعِ مُتَأَوِّلاً بالمصدرِ قال الله تعالى :

﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكْفِ بِأَسِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (١) .

﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُو عَنْهُمْ﴾ (٢) .

والثاني : أن يكونَ بمعنى « قَرَّبَ » فيقتصرُ على فاعلٍ إلا أن فاعله
« أن » مع الفعلِ المضارعِ في تأويلِ المصدرِ . قال الله تعالى :

﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا﴾ (٣) . ﴿عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا﴾

﴿مَنْهَن﴾ (٤) .

ولفظُ (عسى) من جهةِ الله تعالى إيجابٌ ووقوعٌ ؛ لأنَّ إطماعَ
الكريمِ إنجازاً ، وقيلَ معناه (٥) على شكِّ العبادِ ، يعني كونوا على رجاءٍ
وطمعٍ .

(١) سورة النساء الآية ٨٤ .

(٢) سورة النساء الآية ٩٩ ، وفي الأصل « أن يغفر » وهو سهو .

(٣) سورة البقرة الآية ٢١٦ .

(٤) سورة الحجرات الآية ١١ .

(٥) غير واضحة في الأصل .

قال السيرافي^(١) : « ولا يجوزُ وقوعُ الخروجِ موقعَ (أنْ يخرج) »^(٢)
الواقعِ مفعولاً وفاعلاً ، وكذا كُلُّ مصدرٍ ، و « عسى الغُوَيْرُ أبُوْسًا »^(٣)
مؤولٌ بمعنى عسى الغويرُ أن يكونَ لنا أبوسًا .

وأما (كاد) فله اسمٌ وخبرٌ ، وخبره الفعل المضارعُ وهو مؤولٌ باسم
الفاعل كما جاء على الأصل :

..... وما كدتُ أنبأ^(٤)

وقد يحذفُ (أنْ) / من خبر (عسى) تشبيهاً لها بـ (كاد) ، كما ١/٢١
يدخل على خبر (كاد) تشبيهاً لها بـ (عسى) ، مثال الأول :

عسى الله يُغني عن بلادِ بنِ قَادرٍ

بمنهمرٍ جَوْنِ الرِّبابِ سَكُوبٍ^(٥)

(١) هو الحسن بن عبدالله أبو سعيد السيرافي ، كان أبوه مجوسياً ، وأخذ النحو عن ابن السراج ومبرمان ،

وولي قضاء بغداد ، من أشهر تصانيفه : شرح كتاب سيبويه . توفي سنة ٣٦٨ هـ .

انظر ترجمته في إنباه الرواة ٢٤٨/١ ، ويغية الوعاة ٥٠٧/١-٥٠٨ .

(٢) انظر شرح الكتاب لوحة ١٦٠ ب بتصريف ، وانظر أسرار العربية ١٢٧ .

(٣) مثل يضرب للرجل يقال له : لعل الشرَّ جاء من قبلك .

والغوَيْرُ : تصفير غار ، والأبُوْسُ : جمع بؤس وهو الشدة .

انظر مجمع الأمثال ٣٤١/٢ ، والمستقصى في أمثال العرب ١٦١/٢ .

(٤) ذكر البيت في ص ٨٧ .

(٥) البيت لهديبة بن الخشرم العذري .

انظر ديوانه ٨١ ، والكتاب ١٥٩/٣ ، والخزانة ٣٢٨/٩ .

وورد من غير نسبة في : المقتضب ٤٧/٣ ، وشرح ابن يعيش ١١٧/٧ ، وأوضح المسالك ٣٠١/٣ ،

وارتشاف الضرب ٣٠٦/٣ .

والمنهمر : السائل ، والجون : الأسود ، والرِّباب : ما تدلَّى من السحاب دون سحاب فوقه ، والسكُوب :

من السكب وهو الصَّبُّ .

ومثال الثاني :

* قد كاد من طول البلى أن يَمُصَحَا * (١)

وأما (كَرَبَ) و (أَوْشَكَ) (٢) فيجريان مجرى (عسى) في إدخال (أن) في خبرهما فيقال : كَرَبَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ ، وَأَوْشَكَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ ، وكذا : كَرَبَ أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ ، وَأَوْشَكَ أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ ، بمعنى قَارَبَ وَقَرَّبَ ، ويجريان مجرى (كاد) في عدم دخول (أن) على خبرهما نحو : كَرَبَ زَيْدٌ يَخْرُجُ ، وَأَوْشَكَ زَيْدٌ يَخْرُجُ .

وأما (جعل) و (أخذ) وكذلك (طَفِقَ) و (هَبَّ) و (أنشأ) و (عَلِقَ) فإنها استعملت استعمال (كاد) فحسب ، يعني لا يدخل (أن) في خبرها قال الله تعالى : ﴿ وَطَفِقًا يَحْصِفَانِ ﴾ (٣)

فإن قيل : ما الذي يقتضي المخالفة والتغاير في خبر (عسى) و (كاد) ؟ قيل : تغاير المعنى ؛ لأن معنى (عسى) مقارنة على سبيل الرجاء والطمع ، ومعنى (كاد) مقارنة الأمر على سبيل الحصول ، فترك خبرها بغير (أن) لشدة دلالتها على القرب وأنزلت على خبر (عسى) لتخصص المضارع على الاستقبال لضعفها في الدلالة على

(١) البيت لرؤية بن العجاج . انظر ملحقات ديوانه ١٧٢ ، والكتاب ١٦٠/٢ ، والجمل ٢٠٢ ، والخزانة ٣٥٠/٩ .

يورد من غير نسبة في : المقتضب ٧٥/٢ ، والإيضاح ٨٠ ، والمقرب لابن عصفور ٩٨/١ .
ومصحح : ذهب ، انظر اللسان (مصحح) .

(٢) وكذلك : جرى واخلولق .

(٣) سورة الأعراف الآية ٢٢ .

القُرْبُ ، فإذا قلت : عسى الله أن يشفي مريضك ، فالمعنى أن قُرْبُ شِفَائِهِ مرجوٌّ من عند الله تعالى ، وإذا قلت : كادت الشمسُ تغربُ ، فالمعنى أن قُرْبَهَا من الغروبِ قد حصل ، قال الله تعالى :

﴿ وَلَوْلَا أَنْ ثَبَّتْنَاكَ لَقَدْ كِدَّتْ تَرَكُنَ إِلَيْمَ شَيْعًا قَلِيلًا ﴾ (١)

[فعلا المدح والذم]

قال رحمه الله : « والثالثُ فعلا المدحِ والذمِّ (٢) والأصل فيها (نِعَم) و (بئس) وهما يقتضيان اسماً فيه الألفُ واللَّامُ للجنسِ نحو : نعم الرجلُ زيدُ ، ف « الرجلُ » فاعل نِعَمَ ، و « زيدُ » المخصوصُ بالمدح ، وكذلك : بئس الرجلُ زيدُ ، وقد يُضمَرُ اسمُ الجنسِ ويؤتى بدله بنكرةٍ منصوبةٍ (٣) فيقال : نعم رجلاً زيدُ (٤) .

الشرح : النوع الثالث من الأفعال الناقصة فعلا المدح والذمِّ وُضِعَا للمدح العامِّ والذمِّ العامِّ ، وفيه أربع لغاتٍ : (فَعِل) بفتح الفاء وكسر العين وهو الأصل (٥) ، و (فَعِل) بفتح الفاء وكسرهما وسكون العين ، و (فَعِل) بكسرهما (٦) .

(١) سورة الإسراء الآية ٧٤ .

(٢) هذا مذهب البصريين ، ومذهب الكوفيين أنهما اسمان .

انظر المقتضب ١٣٨/٢ ، والإنصاف ٩٧/١ فما بعدها ، والتبيين المسألة ٤٠ .

(٣) بعده في ط : « على التمييز » .

(٤) ط ٤٠ .

(٥) وهو في لغة تميم كما قال الرضي في شرح الكافية ٣١٢/٢ ، وانظر الكتاب ١٧٩/٢ ، والمقتضب

١٣٨/٢ ، والأصول ١١١/١ ، والمرتل ١٣٨ ، والتخمين ٣١٤/٢ .

(٦) انظر هذه اللغات في المفصل ٣٢٥ - ٣٢٦ ، وشرح الكافية ٣١٢/٢ ، والهمع ٢٧/٥ - ٢٨ .

فإن قيل : ما الدليلُ على أنَّ الأصلَ فيهما (فَعِلَ) بفتح الفاء وكسر العين؟ قيل : لأنهما لا يخلوان^(١) من أن يكونا من باب (فَعَلَ) أو (فَعَلَّ) أو (فَعُلَّ) ولا رابعَ في الثلاثي ، فَمَا سُمِّيَ فاعله لا يجوز أن يكونَ من بابِ (مَنَعَ) لجوازِ إسْكَانِ « العين » للتَّخْفِيفِ ، ولا يَسْكُنُ العينُ للمفتوحة ؛ لأنها خفيفةٌ بنفسها ، ولا يجوز أن يكونَ من بابِ (شَرَفَ) لجوازِ كسرِ « الفاء » ، ولو كان مضمومَ العين لما جازَ كَسْرُ الأوَّلِ ؛ لأنَّ كسر الأوَّلِ لإتباعِ كسرةِ « العين » وذلك غيرُ موجودٍ فيه^(٢) ، فلم يبق إلا ما حكمنا به .

فإن قيل : لِمَ اقتضى (نعم) و (بئس) أن يليهما اسم الجنس ؟ قيل : للدلالة على أن المدح والمذموم يستحق ذلك في هذا الجنس ، بيانه : أن قولك : نِعْمَ الرجلُ زيدٌ ، أو : نِعْمَ رَئِيسُ القومِ زيدٌ ، يدلُّ على أن المدح فيه من أجل الرجوليَّةِ والرئاسَةِ / وهذا معنًى يُحتاج إليه ؛ لأنَّ لفظ (نِعْمَ) ب/٢١ مدح عامٌّ لا يدلُّ على نوع دون نوعٍ ولفظ (زيد) لا يدلُّ أيضاً [على نوع دون نوع كما ذكرنا]^(٣) ، فجيء باسم الجنس ليدلُّ على هذا المعنى .

فإن قيل : ما أنكرت أن يكون « اللأم » للعهد ؟ . قيل : هذا لأنَّ الاستعمالَ قائمٌ فيمن هو غيرُ مذكورٍ ولا معهودٍ ولا مخطورٍ ببالِ المخاطبِ ، على أنه لو كان لما احتيج إلى نِكْرٍ (زيد) بعده بأنَّه المخصوصُ بالمدح واستقامَ أن نقول : نِعْمَ أنتَ هذا أو زيدٌ مَوْقِعَ (نِعْمَ الرجلُ) .

(١) في الأصل : « لا يخلوا » .

(٢) قال ابن يعيش في شرحه ١٢٨/٧ : « ولو كان مضموماً [أي العين] لم يجز كسر الأول ، لأنه لا كسرة بعده فيكسر الأول للكسرة التي بعده » .

(٣) إضافة من الحاشية .

فإن قيل : ما الذي دعاهم إلى أن يقولوا إن اسم الجنس مضمراً في : نِعْمَ رجلاً زيدٌ ، و (رجلاً) بدلٌ ^(١) منه ؟ . قيل : عدم انفكاك الفعل عن الفاعل ، ولا يكون المنصوبُ فاعلاً ، و (زيدٌ) المخصوصُ بالمدح وهو لا يكون فاعلاً فلم يكن بدُّ من إضمارِ الفاعل ، على أنه جَمَعَ جريراً بين اسم الجنس المظهر وبين المنصوبِ في قوله :

تزوّدٌ مثلُ زَادِ أَبِيكَ فِينَا فنعم الزَادُ زَادُ أَبِيكَ زَاداً ^(٢)

فإن قيل : ما فائدة إسقاطِ المبدلِ وإثباتِ البديلِ في ذلك ؟ . قيل : للتخفيفِ يُحذفُ الألفُ واللامُ والحركةُ الثقيلةُ ، ويقال : إنّه إضمارٌ على شريطةِ التفسيرِ ^(٣) ، ومنه (ضربني وضربتُ زيداً) فـ « زيداً » يفسرُ الفاعلُ في (ضربني) .

فإن قيل : هل يجوزُ أن يكونَ المخصوصُ من غيرِ جنسِ الفاعلِ ؟ . قيل : لا ، وهو محالٌ ، وأمّا قوله تعالى : ﴿ سَاءَ مَثَلًا الْقَوْمُ ﴾ ^(٤) فعلى تقديرِ حَذْفِ المضافِ ، أي : مَثَلُ الْقَوْمِ ^(٥) ، وكذلك في (بئس مثلاً) .

(١) مراده بالبديل : إنه عوض من الفاعل . انظر شرح التصريح ٩٥/٢ .

(٢) انظر ديوانه ١١٨ ، وإيضاح ٨٨ ، وشرح ابن يعقوب ١٣٢/٧ ، وشرح ألفية ابن معطي ٩٧٠/٢ . وورد من غير نسبة : في مغني اللبيب ٦٠٤ ، وشرح ابن عقيل ١٦٤/٢ ، وشفاء العليل ٥٨٩/٢ .

(٣) انظر الكتاب ١٧٥/٢ ، والمقتضب ١٤٢/٢ ، والأصول ١١٤/١ ، وأسرار العربية ١٠٥ ، وفيه : « إنما فعلوا ذلك طلباً للتخفيف والإيجاز ... فإن قيل : فكيف يحصل التخفيف ... ؟ قيل : لأن التفسير إنما يكون بنكرة منصوبة نحو : « نِعْمَ رجلاً زيد » والنكرة أخف من المعرفة » .
(٤) الأعراف الآية ١٧٧ .

وفي البيان ٢٨٠/١ : « فاعل (ساء) مقدر فيها ، وتقديره : ساء المثل مثلاً ، والقوم أي : مثل القوم ، فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه ، وارتفع بما كان يرتفع به (مثل) ... » .
وانظر المشكل ٣٣٥/١ ، والبحر ٤٢٥/٤ .

(٥) وهو ما ذهب إليه الأخفش في معانيه ٣١٥/٢ ، وانظر المقتصد ٣٦٩/١ .

فإن قيل : هل يجوز حذف المخصوص ؟ . قيل : نعم إذا كان معلوماً ، قال الله تعالى : ﴿ نِعْمَ الْعَبْدُ ﴾ (١) أي : أيوب ، وقال : ﴿ فَنِعْمَ الْمَهْدُونَ ﴾ (٢) أي : نحن ، وقال : ﴿ نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴾ (٣) ، وقال : ﴿ فَيَسَّ الْمَهَادُ ﴾ (٤) **هُوَ يَسُّ مَثْوَى الظَّالِمِينَ** (٥) .

فإن قيل : إذا جاز ترك ذكر المخصوص من غير بدل فهل كان كذلك في اسم الجنس مع اقتضاء (نِعْمَ ، وَيَسُّ) للاسمين على سواء ؟ . قيل : لأنَّ الجنس يفيد جهة المدح والذم ، فلو تركته بغير بدل لنقضت الغرض ؛ لعدم الدلالة في الكلام ، وأما المخصوص فإنما يترك حيث يدلُّ عليه الكلام فلا حاجة إلى البدل .

فإن قيل : علام ارتفع المخصوص ؟ وعلام انتصبت النكرة في قولك : نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ ، وَنِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ ؟ . قيل : أما المخصوص فارتفاعه بالابتداء وخبره الجملة المتقدمة ، أو بالخبرية والمبتدأ محذوف ، وتقدير الأول (زَيْدٌ نِعْمَ الرَّجُلُ) ، والثاني (نِعْمَ الرَّجُلُ هُوَ زَيْدٌ) (٦) .

(١) سورة ص الآية ٣٠ .

(٢) سورة الذاريات الآية ٤٨ .

(٣) سورة الأنفال الآية ٤٠ .

(٤) سورة ص الآية ٥٦ .

(٥) سورة آل عمران الآية ١٥١ .

(٦) وقيل مبتدأ لخبر محذوف ، وإليه ذهب ابن عصفور ، وأجاز ابن كيسان أن يكون المخصوص بدلا من

الفاعل . انظر شرح التصريح ٩٧/٢ .

فأما النكرة فانتصابه على التشبيه بالمفعول^(١) بياناً وتمييزاً

للمضمر جارياً مجرى (عشرون درهماً) .

واعلم أنهما كما يليهما الاسم الذي فيه الألف واللام فكذلك ما كان

مضافاً إلى ما فيه الألف واللام كما ذكرنا ، فلا تستفد من قوله : « وهما

يقتضيان اسماً فيه الألف واللام » أنه لا يقتضيان غيره ، يُقال : تخصيصُ

الشيء بالذكر لا يدلُّ على نفي ما عداه .

[فعل التعجب]

قال رحمه الله : « والرابع : فعلا التعجب ، ويكون على لفظين :

أحدهما (ما أفعله) ، والثاني (أفعل به) ، فمثال الأول نحو :

ما أحسن زيداً^(٢) . أي : جعله حسناً ، و (زيداً) مفعوله ، والثاني

(أفعل به) ومعناه ما أفعله تقول / « أكرمُ يزيدٍ » [تريد]^(٣) ما أكرمه ، ١/٢٢

لفظه أمرٌ ومعناه تعجبٌ ، ولا يدخلُ التعجبُ فيما زاد على ثلاثة أحرفٍ نحو :

انطلق واستخرج ، ويتعجبُ فيه بما أشدُّ وما جرى مجراه ، نحو : ما أشدُّ

انطلاقه واستخراجه ، وكذلك الألوانُ والعيوبُ وإن كانت على ثلاثة أحرفٍ

لا تقولُ في (عورٍ) : ما أعوره ، وإنما تقولُ : ما أشدُّ عوره^(٤) ، فهذه

حالُ الرفعِ في الأفعالِ »^(٥) .

(١) وقيل : على التمييز . انظر أسرار العربية ١٠٥ ، والمقتصد ١/٣٦٤ ، وشرح ابن عيش ٧/١٣١ .

(٢) بعده في ط ٤١ : « ... لا يتغير عن صيغة الماضي ، وفاعله ضمير « ما » والتقدير : شيء أحسن زيداً ... » .

(٣) زيادة من ط ٤١ .

(٤) بعده في ط : « وفي الألوان : ما أشدُّ بياضه وسواده » .

(٥) ط ٤١ .

الشرح : النوع الرابع من الناقصة الجارية مجرى الأنوات فعلا
 التعجب أحدهما : (ما أحسن زيداً) و (ما أعلم عمراً) و (ما أشرف
 بكرأ) ، ف « ما »^(١) اسم تام هاهنا غير محتاجة إلى صفة ولا إلى
 صلة وموضعه رقع بالابتداء ، و (أحسن) فعل ماضٍ^(٢) ، وفاعله ضمير
 يعود إلى المبتدأ فصار جملة في موضع الخبر عن المبتدأ وهو (ما) ،
 و (زيداً) نصب بوقوع الفعل عليه فصار تقدير الكلام : شيء أحسن زيداً ،
 والثاني : (أحسن بزيد) و (أعلم بعمرو) و (أشرف ببكر) فليل أصله :
 أحسن زيداً ، وأعلم عمرو ، ويعني : صار ذا حسنٍ وذا علم ، كأغد البعير
 صار ذا غدة^(٣) ، ثم نُقل عن لفظ الماضي إلى لفظ الأمر ليكون ذلك أمارة
 التعجب ويكون لفظه لفظاً مخصوصاً يفارقه من الخبر ، وقد وجد في
 كلامهم ما يدل على غير ما وُضِعَ له في الأصل نحو قولهم : (رحمه الله)
 و (غفر الله له) و (سلامٌ عليكم) و (قطع الله يدك) ، وأمثال ذلك ممّا
 وُضِعَ للإخبار ويراد به الدعاء ، قال الله تعالى :

﴿ قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا ﴾^(٤)

لفظه أمرٌ ومعناه الدعاء .

(١) هذا رأي سيبويه ، وقد اختلف حولها . انظر الأصول ١/٩٩-١٠٠ ، والتخمير ٣/٢٢٠ - ٢٢١ ،
 والمفني ٢٩٢ ، والهمع ٥/٥٦ .

(٢) هذا هو مذهب البصريين في المسألة ، في حين ذهب الكوفيون إلى أن (أفعل) اسم . انظر الإنصاف
 ١٢٦/١ ، والمرتلج ١٤٧ ، وشرح ابن يعيش ٧/١٤٢ .

(٣) الغدة : « لحم يحدث من داء بين الجلد واللحم ، يصاب بها البعير » .
 انظر المصباح المنير (غدد) .

(٤) سورة مريم الآية ٧٥ .

كذلك (أحسنُ يزيدٍ) لفظه أمرٌ ومعناه الخبرُ ، و « الباءُ »
 مزيدةٌ كما في « كفى بالله » واستبعدَ ذلك بعضُ فرسانِ المتأخرين^(١)
 وقال : « إنَّ أسهلَ منه مأخذاً عندي أنه أمرٌ لكلِّ أحدٍ أن يجعلَ
 زيْدًا كريماً أي : بأن يصفه بالكرم^(٢) ، و « الباءُ » مزيدةٌ مثلها :
 ﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴾^(٣) ، للتأكيد والاختصاص ، أو
 بأن يصير ذا كرمٍ و « الباءُ » للتعدية^(٤) ، وهذا أصله ، ثم جرى مجرى
 المثلِّ فلم يُغَيَّرَ عن لفظة الواحد في قوله : يا رجلانِ أكرمُ يزيدٍ ،
 ويا رجالِ أكرمُ يزيدٍ^(٥) .

كما جاء في القرآن صيغتا التعجب : ﴿ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى
 النَّارِ ﴾^(٦) ، ﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ ﴾^(٧) ، ﴿ قِيلَ لِلْإِنْسَانِ
 مَا أَكْفَرُهُ ﴾^(٨) .

فإن قيل : لِمَ حُصِّ (ما) في هذا الباب من سائر الأسماء ؟ . قيل :
 [لأنه مبهم]^(٩) والشيء إذا أُبْهِمَ كانَ أفخَمَ لاحتماله أموراً كثيرةً .

- (١) أي الزمخشري .
- (٢) في الأصل : « في الكرم » والتصويب من المفصل .
- (٣) سورة البقرة الآية ١٩٥ ، والباء في (أفعل به) زيادتها واجبة ، أما في الآية فجاززة ، ولعل مراد صدر الأفاضل والزمخشري أن زيادة الباء فيهما للتأكيد والاختصاص .
- (٤) ينسب هذا القول للزجاج . انظر شرح ابن يعيش ١٤٨/٧ ، وشرح الكافية ٣١٠/٢ .
- (٥) انظر المفصل ٣٣٠ منقول حرفياً ، وشرح المفصل لابن يعيش ١٤٧/٧-١٤٨ ، وقد ردَّ ابن يعيش على الزمخشري واستبعد مذهبه فأنظره هناك .
- (٦) سورة البقرة الآية ١٧٥ .
- (٧) سورة مريم الآية ٣٨ .
- (٨) سورة عبس الآية ١٧ .
- (٩) زيادة يستقيم بها الكلام .

فإن قيل : لِمَ خُصَّ الماضي بالتعجب بون المضارع ؟ . قيل : لأنَّ المضارعَ يحتملُ الحالَ والاستقبالَ ، فاخترَ الماضي ليدلُّ على استقرارِ ما وقعَ التعجبُ منه ، وعلى أَنَّهُ أمرٌ ثابتٌ يُشَاهَدُ ، ولا يمكنُ أَنْ يُعْتَرَضَ عليه بإيرادِ الصيغةِ الثانيةِ^(١) في بابِ التعجبِ بأنَّ يُقالَ الأمرُ لا يدلُّ على موجودٍ ، وإنما تكونُ دلالتُه على ما ليس بموجودٍ في الحالِ ، لأنَّا قد ذكرنا الأصلَ في ذلكِ بأنَّه إخبارٌ وإنْ كانَ لفظه أمراً^(٢) ، فعلى قول مَنْ جعلَ قولهم : أكرمُ يزيدٍ ، بأنَّه صفةٌ للكرمِ^(٣) فلا يُعْتَرَضُ عليه أيضاً ؛ لأنَّ الكرمَ ثابتٌ حاصلٌ فيه حتى يحسُنَ الأمرُ على الوصفِ بذلكِ .

فإن قيل : لِمَ لا يدخلُ التعجبُ فيما زاد على ثلاثة أحرفٍ ؟ . قيل : لأن ما زاد على ثلاثة أحرفٍ لا يمكنُ بناءُ فعلِ التعجبِ - وهو « أَفْعَلُ » و« أَفْعَلِ » - إلا من بعد أن يُحذفَ / منه شيءٌ حتى يعودَ إلى ثلاثة ٢٢/ب أحرفٍ .

أمَّا الألوانُ والعيوبُ^(٤) فالعلةُ فيها أنَّ الأصلَ فيها أن تكونَ على أكثرِ من ثلاثةِ أحرفٍ ، والحذفُ يخلُّ بالمعنى نحو : احمرَّ ، واصفرَّ ، واخضرَّ ، وفي العيوبِ : احوَّلَّ واعورَّ ، فإذا جاء شيءٌ منها على ثلاثةِ أحرفٍ نحو (عَوِرَ) فإنَّه يُعاملُ معاملةَ الأصلِ طَرْدًا للبابِ ، وما جاء

(١) يريد : أفعل به .

(٢) انظر المرتجل ١٤٧ - ١٤٨ .

(٣) نسب هذا إلى الفراء ، انظر شرح الكافية ٣١٠/٢ ، ولم أجده في كتابه «معاني القرآن» .

(٤) أجاز الكوفيون استعمال « ما أفعله » مع البياض والسواد فقط .

انظر الإنصاف ١٤٨/١ فما بعدها ، والتبيين المسألة ٤٣ ، وشرح ابن يعيش ١٤٦/٧ .

خلاف ذلك فهو خارجٌ عن القياس^(١) نحو : ما أعطاهُ ، وما أولاهُ ، وما أحوجهُ ، يعنون : ما أكثرَ عطاءه ، وإيلاءه ، وما أشدَّ حاجتهُ ، فيُسمَعُ ولا يُقاسُ ، والتعجُّبُ في ذلك بـ « ما أشدُّ » وما جرى مجراه نحو : ما أشدُّ انطلاقهُ ، وما أحسنَ إكرامه ، وما أكثرَ إنعامه ، وما أقبحَ عوره ، وما أفحشَ سوادهُ .

وقوله : « فهذه حالُ الرَّفْعِ في الأفعالِ » إشارةٌ إلى جميعِ أنواعِ الأفعالِ في كونها عاملةً في الأسماءِ الرَّفْعِ من أوَّلِ البابِ إلى ها هنا ، فهذه الجملُ وقعتُ بياناً وإيضاحاً لما يتضمَّنُه قوله في أوَّلِ البابِ : « وكلُّ فعلٍ يرفعُ اسماً واحداً بأنَّه فاعله »^(٢) فافهمْ وقِسْ .

[عملُ الأفعالِ النَّصبِ]^(٣)

قال رحمه الله : « أمَّا النَّصبُ فعلى ضربين : ضربٌ عامٌ لجميعها ، وضربٌ خاصٌّ ، فالخاصُّ في ثلاثة : المفعولُ به ، والخبرُ المنصوبُ ، والتمييزُ .

فالمفعولُ به خاصٌّ ؛ لأنه لا يكونُ للفعلِ اللازمِ نحو : خرجَ زيدٌ ، وإنَّما يكونُ للمتعدِّيِّ نحو : ضربتُ زيداً ، والمتعدِّيُّ على أربعةٍ أضربٍ : متعدِّاً إلى مفعولٍ واحدٍ : كضربتُ زيداً ، والثاني متعدِّاً إلى مفعولينِ ثانيهما

(١) قاس سيبويه على أفعال ، والأخفش والمبرد جَوْزاً بناءً من جميع الثلاثي المزيد .

انظر الكتاب ٧٣/١ ، والمقتضب ١٧٨/٤ ، وشرح ابن عيش ١٤٤/٧ ، وشرح الكافية ٢٠٨/٢ .

(٢) انظر ص ٨٨ .

(٣) إضافة من ط ٤١ .

عبارة عن الأول وهي سبعة : حَسِبْتُ ، وَخِلْتُ ، وَظَنَنْتُ ، وَعَلِمْتُ ، وَرَأَيْتُ ،
 وَوَجَدْتُ ، وَزَعَمْتُ ، إِذَا كُنَّ بِمَعْنَى (عَلِمْتُ) تَقُولُ : حَسِبْتُ زَيْدًا أَخَاكَ ،
 وَعَلِمْتُ زَيْدًا فَاضِلًا ، فَيَكُونُ (الْفَاضِلُ) وَ (الْأَخُ) عِبَارَةً عَنِ (زَيْدِ) ،
 وَهَذِهِ يَجُوزُ إِلْغَاؤُهَا إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ مَفْعُولَيْنِ نَحْوُ : زَيْدٌ ظَنَنْتُ مَقِيمٌ ، وَكَذَلِكَ
 إِذَا تَأَخَّرَتْ نَحْوُ : زَيْدٌ مَقِيمٌ ظَنَنْتُ ، وَلَا يَجُوزُ إِلْغَاؤُهَا مَعَ تَقْدِيمِهَا عَلَى
 الْمَفْعُولَيْنِ . وَيُبْطَلُ عَمَلُهَا لِأَمِّ الْإِبْتِدَاءِ وَالِاسْتِفْهَامِ ، كَقَوْلِكَ : عَلِمْتُ لَزَيْدٍ
 مَنْطَلِقٌ ، وَعَلِمْتُ أَيُّهُمْ أَخْوَكُ ؟ ، وَعَلِمْتُ أَزِيدٌ أَخْوَكُ أَمْ عَمْرُو ؟ ، وَيَسْمَى
 هَذَا تَعْلِيْقًا .

والثالث : متعدِّ إلى مفعولين الثاني غير الأول نحو : أُعْطِيْتُ زَيْدًا
 دَرَهْمًا ، وَكَسَبْتُ عَمْرًا جُبَّةً ، فَالدرهم غير زيد ، والجبة غير عمرو ،
 وَيَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقْتَصِرَ فِي هَذَا الضَّرْبِ عَلَى أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ تَقُولُ : أُعْطِيْتُ
 زَيْدًا ، وَلَا تَذَكَّرُ مَا أُعْطِيْتُ ، وَأُعْطِيْتُ دَرَهْمًا ، وَلَا تَذَكَّرُ مَنْ أُعْطِيْتُ (١) .

الشَّيْرَحُ : لَمَّا ذَكَرْنَا أَنَّ الْفِعْلَ يَعْمَلُ الرَّفْعَ وَالنُّصْبَ فِي
 الْأَسْمَاءِ ، فَذَكَرْنَا الرَّفْعَ وَاسْتَوَاءَ الْأَفْعَالِ فِيهِ بِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ يَرْفَعُ اسْمًا وَاحِدًا
 أَوْ رَدَّهَا هُنَا قِسْمَ النُّصْبِ .

وَأَمَّا مَعْنَى الْعَامِّ وَالْخَاصِّ ، فَالْعَامُّ : كُلُّ فِعْلٍ مُتَعَدِّيًّا كَانَ أَوْ لَازِمًا ،
 فَإِنَّ النُّصْبَ يَحْصُلُ مِنْهُ وَيَصْلِحُ أَنْ يَعْمَلَ الْفِعْلُ بِهِ فَيُنْصَبُ بِهِ ، وَالْخَاصُّ :
 يَخْتَصُّ بِبَعْضِ الْأَفْعَالِ بَدَلًا مِنْ بَعْضٍ ، فَإِنَّ الْمَفْعُولَ بِهِ يَسْتَدْعِي الْفِعْلَ

(١) ط ٤٣ .

متعدياً ، والأخبار المنصوبة تستدعي أفعالاً ناقصة ، والأفعال الناقصة لا تتم بأساميها^(١) وتحتاجُ إلى أخبارها نحو « كان » وأخواتها ، فإن الخبر يكون فيها منصوباً صريحاً ، وأخبارُ أفعالِ المقاربةِ مواضعها منصوبةٌ ، فإن قولك (أن يخرج) [في]^(٢) : عسى زيدُ أن يخرجَ ، في موضع المصدر المنصوب ، و (يخرجُ) في : كاد زيدُ يخرجُ ، في موضع / اسم ١/٢٣ الفاعل المنصوب .

كما ذَكَرَ في التمييزِ يُستدعى الشيءُ مُحْتَمِلاً لأجناسٍ حتى يُميَّز بأحدها نحو : طاب زيدُ نفساً ، وتَصَبَّبَ عرقاً ، وتَفَقَّأَ^(٣) شحمًا .

[أقسام الفعل المتعدي]

ومن حقَّ الفعلِ المتَّعدي أن يُجْعَلَ على ثلاثة أضرب : ضربٌ يتعدى إلى واحدٍ ، والثاني إلى اثنين ، والثالث إلى ثلاثة .

ثم يُجْعَلُ المتَّعدي إلى اثنين على ضربين : يتعدى إلى مفعولين الثاني هو الأول ، وإلى مفعولين الثاني غير الأول .

وأما أفعالُ القلوبِ التي هي (حَسِبْتُ) إلى سائرِها فإنَّها تدخلُ على المبتدأ والخبر فتنصبُهُما ، وهما على شرائطهما وأحكامهما المذكورة في بابهما ، ومعناها : ظنُّ الشيءِ على صفةٍ ، أو معرفته على صفةٍ . ولعلمت ، ورأيت ، ووجدت ، وظننت معانٍ لا يتجاوز عليها مفعولاً واحداً ،

(١) أي : لا يتم المعنى باقتصارها على الأسماء .

(٢) زيادة يتضح بها المعنى .

(٣) فقاً : بمعنى انشق ، انظر اللسان والتاج (فقاً) .

تقول : علمتُ زيداً بمعنى (عرفته) ، ورأيتَه بمعنى (أبصرته) ، ووجدتُ الضَّالَّةَ إذا (أصبْتُها) ، وزعمتُ ذلك أي : (قلته) ، وظننتُه بمعنى (اتهمتُه) ومنه قوله تعالى :

﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنِينٍ ﴾ (١)

قيل يعني : بمتهم .

أما حَسِبْتُ ، وَخَلِبْتُ فلزمهما التعدِّي إلى مفعولين ، وممَّا يُلْحَقُ بِهَا أُرَيْتُ بمعنى : (ظننت) ، وجعلت بمعنى : (صيرت) ، تقول : أُرَى عمراً خارجاً ، ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا ﴾ (٢) ، ويجوز أن يُلْحَقَ بِهَا عرفتُ (٣) بمعنى : (عَلِمْتُ) تقول : عرفتُ الله قادراً .

وأما جوازُ إلغائها فلرُدُّها إلى الأصلِ وهو الابتداءُ ؛ لأنها أفعالٌ دخلت على المبتدأ والخبر كما ذكرنا ، وإذا كانت واقعةً على صدرِ الجملةِ وَجَبَ إعمالُها ؛ لأنها في مقارَها وترتُّبها من تقدُّمِ العاملِ على معموله ، وإذا وقعت متوسطةً ومتأخِّرةً جاز إلغاؤها وإعمالُها (٤) بخلاف سائرِ الأفعالِ النَّاصِبَةِ لمفاعيلها ؛ لأنها لم يكن لها - قبل كونها معمولاً - أصلٌ منظورٌ إليه كالمفعولين في : أعطيتُ زيداً درهماً .

(١) سورة التكويد الآية ٢٤ ، قرأ بها ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ، وقرأ الباقون بالضاد . انظر الكشف

٣٦٤/٢ ، وحجة القراءات ٧٥٢/٢ .

(٢) سورة البقرة الآية ١٤٣ .

(٣) نسب هذا إلى هشام . انظر ارتشاف الضرب ٦٣/٢ ، والهمع ٢٢٠/٢ .

(٤) في الحاشية : « فالإعمال على تقدير التقديم في المعنى ، والإلغاء على تقدير (ظننت) في موضع :

في ظني ، والظرف لا يعمل فيما قبله » .

وَأَمَّا بَطْلَانُ عَمَلِهَا بِالتَّعْلِيقِ^(١) فلدخول (لام) الابتداء ؛ لأنها موضوعة للابتداء ، فأيرادها في الجملة إنما يجوز لمعنى وضعت له في الأصل ، وهو تأكيد مضمون الجملة في الابتداء ، والابتداء يستدعي التجرد عن العوامل اللفظية ، فإذا أعملت العامل مع إيراد « اللام » فقد أبطلت غرض الواضع وجمعت بين أمرين هما في طرفي^(٢) نقيض ، وهكذا الحكم في الاستفهام ؛ لأن له صدر الكلام ، فإذا نفذ^(٣) عمل العامل اللفظي فيما فيه الاستفهام^(٤) خرج من أن يكون له صدر الكلام ، وفي ذلك خلاف الوضع أيضاً .

[فإن]^(٥) قيل : ما معنى قول الشيخ فيها : إنها تتعدى إلى مفعولين إذا كنَّ بمعنى (علمت) مع أنها تسمى أفعال الشك واليقين ؟

قيل : لم يعن أن كلها بمعنى (علمت) بل أراد هذا المعنى في : رأيت ، ووجدت ، وزعمت ، ولذلك سميت هذه الثلاثة و (علمت) أفعال اليقين ، / وخلصت وحسبت وظننت أفعال الشك .

ب/٢٣

فإن قيل : هل يجوز في (علمت) أن يتعدى إلى مفعول واحد ؟
قيل : نعم إذا جعلته بمعنى (عرفت) وقد مر^(٦) ، ومن ذلك قوله :

(١) التعليق : هو ترك العمل لفظاً لا معنى لمانع ، نحو : علمت لزيد قائم .

والإلغاء : هو ترك العمل لفظاً ومعنى .

انظر شرح التسهيل ٨٨/٢ ، وأوضح المسالك ٣١٢/١-٣١٦ .

(٢) في الأصل : « طرفي » .

(٣) غير واضحة في الأصل .

(٤) نحو : ظننت أيهم أخوك ؟ وانظر شرح ابن يعيش ٨٦/٧ .

(٥) زيادة يستقيم بها الكلام .

(٦) انظر ص ١١٧ .

﴿ لَا نَعْلَمُونَهُمْ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ ﴾ (١)

وإذا دخل في مُتَعَلِّقٍ جميعها (أن) بفتح الهمزة مثقلةً ومخففةً
سدَّ مسدَّ المفعولين (٢)

مثال الأول : ﴿ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُّهْتَدُونَ ﴾ (٣)

ومثال الثاني : ﴿ أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يَتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا ﴾ (٤)

فإن قيل : هل يجوز أن تنصب المتأخر من (٥) المفعولين إذا توسّطت
هذه الأفعال بينهما فتقول : زيدٌ علِمْتُ فاضلاً ؟ . قيل : لا ؛ لأنه خبرُ
المتبداً ها هنا فوجب رفعه .

فإن قيل : هلاً جعلت (علمت) خبراً له ، و (فاضلاً) مفعول
(علمت) ؟ . قيل : هذا فاسدٌ من وجهين :

أحدهما : إبطال معنى المتكلم ؛ لأن المراد إثبات فضله لا أنه
معلوم .

والثاني : أن انتصاب (فاضلٍ) مترتبٌ على انتصاب (زيدٍ) ،
فإذا رُفِعَ (زيدٌ) استحال انتصاب (الفاضل) في هذا الباب ، أمّا إذا

(١) سورة الأنفال الآية ٦٠ .

(٢) مطموسة في الأصل .

(٣) سورة الأعراف الآية ٣٠ .

(٤) سورة العنكبوت الآية ٢ ، و (أن) في الآية ليست هي المخففة من الثغيلة كما قال صدر الأفاضل بل
هي مصدرية ، انظر إملاء ما من به الرحمن ١٨١/٢ .

(٥) في الأصل : « عن » .

وصلت ضمير (زيد) بالفعل أو جعلته مجهولاً فقد صحّت المسألة نحو :
زيد علمته فاضلاً ، وزيدٌ علمٌ منطلقاً .

فإن قيل : ما الفائدة في تقييد قولك : فإذا نفذ عمل العامل
اللفظي خرج الاستقهام من أن يكون له صدرُ الكلام ؟ . قيل : لو أُطْلِقَتْ
لبطل معنى الكلام ؛ وذلك لأن هذه الأفعال لا تخرج بالتعليق من
كونها عاملة في المعنى ، ألا ترى أن العلم والظن نافذ في مضمون الجملة
بعد الإلغاء والتعليق ، ولهذا سمي تعليقاً ؛ لأنها صارت كالشيء المعلق
بين أن يكون عاملاً وبين أن لا يكون عاملاً^(١) ، والأوضح في هذا المعنى
قوله : « وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ »^(٢) ، (إلا) لم يعمل لفظاً بالاتفاق ،
ولو لم يعمل معنى لانقلاب الإسلام كُفْراً .

قال رحمه الله : « والرابع متعددٌ إلى ثلاثة مفعولين ، وهو أربعة :
أَعْلَمْتُ ، وَأَرَيْتُ ، وَأَنْبَأْتُ ، [وَنَبَأْتُ]^(٣) .

إذا كنَّ بمعنى (أَعْلَمْتُ) تقول : أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا عَمْرًا خَيْرًا^(٤)
النَّاسُ^(٥) .

(١) قيل : « هو مأخوذ من قولهم : امرأة معلقة ، إذا لم تكن ذات بعل ولا مطلقة ، ولما كانت هذه الأفعال
عاملة في المعنى غير عاملة في اللفظ وصفت بهذا الوصف » . عن الصفوة الصغرى في شرح الدرر
الألفية للنيلي ٤٣٥ ، ونحوه في قطر الندى ٢٤٧ .

(٢) سورة آل عمران الآية ١٤٤ .

(٣) زيادة من ط ٤٣ .

(٤) في ط : « فاضلاً » .

(٥) ط ٤٣ .

الشرح : هذه الأفعال الأربعة في كونها مُعدَّاةً إلى الثلاثة على

ضربين :

ضربٌ منقولٌ بالهمزة عن المتعدِّي إلى مفعولين وهو : أعلمتُ ، وأريتُ ،
وضربٌ متعدُّ إلى مفعولٍ واحدٍ وقد جُعِلَ بمعنى (أعلمت) لاشتراكهما
في المعنى فعديٌّ إلى الثلاثة وهو : أنبأت ، ونبأت ، وقد يُلْحَقُ ثلاثة أفعال
وهي : أخبرت^(١) ، وخبرت^(١) ، وحدثت^(٢) ، ويستشهد بقول الحارث^(٣) في
قوله :

* فمن حَدَّثْتُمُوهُ لِه عَلَيْنَا الْعَلَاءُ * (٤)

ضمير الفاعل والمفعول مفعولان والجملة التي هي (له علينا
العلاء) مفعول ثالث .

وينبغي أن تعلم أن الثالث في هذا الباب هو الثاني في باب
(علمت) فيجوز فيه ما يجوزُ هناك من وقوع الجملة موقعَ المفعول الثاني ،

(١) زادهما الفراء . انظر الهمع ٢/٢٥١ .

(٢) أضاقه الكوفيون . انظر الهمع ٢/٢٥٢ .

(٣) هو الحارث بن حلزة اليشكري أحد شعراء المعلقات .

انظر ترجمته في طبقات فحول الشعراء ١/١٥١ ، والشعر والشعراء ١/٢٠٣ ، والمؤتلف والمختلف ١٢٤ ،

وشرح القصائد السبع للأبنازي ٤٣١ .

(٤) البيت بتمامه :

أو منعتم ما تُسألون فمن حَدِّثْتُمُوهُ لِه عَلَيْنَا الْعَلَاءُ

ويروى (الولاء) .

انظر ديوانه ١٢ ، وشرح القصائد لابن النحاس ٢/٦٨ ، والتخمين ٢/٢٦٤ ، وشرح ابن يعيش ٧/٦٦ .

وورد من غير نسبة في : المفصل ٢٠٨ ، وتذكرة النحاة ٦٨٦ ، وشرح ابن عقيل ١/٤٥٨ ، وشفاء العليل

١/٤٠٩ .

وَيَسْتَحِيلُ فِيهِ مَا يَسْتَحِيلُ ثُمَّ / من تقديم الثالثِ على الثاني ، كما ١/٢٤
يستحيلُ تقديمُ الثاني على الأولِ .

[التمييز]

قال رحمه الله : « أمَّا الخبرُ والتمييزُ فخاصَّانِ أيضاً ؛ لأنَّ الخبرَ
يكونُ من بين الأفعالِ لكان وأخواتها ، ولعسى وكاد ، وكذا التمييزُ لا يكونُ
في كلِّ فعلٍ وهو كقولك : طاب زيدٌ نفساً ، ومعنى التمييزُ : أن يكونَ الشيءُ
مبهماً يحتملُ وجوهاً فيميِّزُ بأحدها نحو أن يقول : طاب زيدٌ ، فلا يُدرى
أنَّ نسبةَ الطيبِ إليه من أيِّ وجهٍ ، فإذا قلت : (نفساً) بيَّنتُ (١) ، ويأتي
بعد كلامٍ تامٍّ ، ومعنى تمام الكلام أن يكونَ الفعلُ قد أخذ ما يقتضيه
كأخذِ (طاب) فاعله ، ومثله : كفى زيدٌ (٢) رجلاً ، فاعرفه (٣) .

الشرح : المعنى بخصوصيةِ الخبرِ والتمييزِ المذكورُ في ألفاظِ
المتن فلا يُحتاجُ إلى بيانه ، وقد ذكرنا في غير هذا الموضع أن (٤) خبرَ
(كان) ظاهرُ كونه منصوباً ، وخبرَ (عسى) و (كاد) منصوبُ المحلِّ .

وأما التمييزُ فعلى ضربين :

أحدهما : بعد تمام الكلام ، والثاني : بعد تمام الاسم .

فالذي بعد تمام الكلام هو الذي نحن فيه ، والمنصوب في هذا يكونُ
في الأكثرِ فاعلاً لناصبه في المعنى ، وذلك أنَّ (نفساً) في قولك : طاب زيدٌ

(١) في ط ٤٣ : « ميَّرت » .

(٢) في ط : « بزيد » .

(٣) ط ٤٣ .

(٤) (أن) مكررة في الأصل .

نفساً ، في معنى طاب نفسُ زيدٍ ، ثم أسندتَ الفعل إلى (زيدٍ) كما يُسندُ الحُسْنُ الذي للوجه إلى صاحبه في قولك : رجلٌ حسنٌ وجهه ، أعني أنك جعلت (الرجل) موصوفاً بالحُسْنِ ؛ لأنه من سببه كما وصف (زيداً) بالطَّيب في هذا المثال لأنه نفسه في الحقيقة .

وإنما نصبتَ التمييزَ لأنه مشبَّه بالمفعول وذلك أن المفعولَ في : ضرب زيدٌ عمراً فضلةً في الكلام ، فكذلك التمييزُ في : طاب زيدٌ نفساً فضلةً في الكلام .

فإن قيل : أليس خبرُ (عسى) منصوبَ اللفظ ، فلمَ جعلته منصوبَ المحلِّ ؟ . قيل : هذا وهمٌ فاسدٌ من وجوه :

أحدها : أن الخبرَ (أن) مع الفعل لا الفعل وحده ، وإذا كان الشَّيْئانِ المذكورين في موضعٍ واحدٍ فالاعتبارُ في حقِّ الإعرابِ راجعٌ إليهما جميعاً ، فلذلك حكمنا في أنَّها في موضعِ النصبِ .

والثاني : أن الشيخَ ذكر مع هذا الخبرِ خبرَ (كاد) ونظَّمَهُما في حكمٍ واحدٍ وهو مرفوعٌ لفظاً ، فلو لم يُردِ المحلُّ في كونهما منصوبين لكان فاسداً بلا شك .

والثالث : أن النصبَ اللفظيَّ في الفعل الواقع بعد (أن) [من]^(١) تأثير الحرفِ وهو^(٢) (أن) ، وإنما يُعدُّ في هذا المقام الأشياءُ التي يؤثرُ

(١) زيادة يستقيم بها الكلام .

(٢) في الأصل : « وهي » .

الفعلُ في كونها منصوبةً ، فظهرَ أنَّه إنما أرادَ المصنَّفُ كونه منصوبَ
المحلِّ .

فإن قيل : ما المبهمُ من الشَّيئين الفعلُ أم الفاعلُ في : طاب زيدٌ
نفساً ؟ . قيل : ليس في واحدٍ منهما إبهامٌ إنما المبهمُ إسنادُ الفعلِ إلى
الفاعلِ لأيِّ وجهٍ أُسندَ إليه ؟

فإن قيل : ما معنى قوله : « أن يكونَ الفعلُ قد أخذَ ما يقتضيه »
وهلَّ قال : قد أخذَ فاعلهُ ؟ . قيل : أرادَ الفاعلَ / لكنَّ قوله : « ما ٢٤/ب
يقتضيه » فائدتهُ أدخُلُ في العمومِ ؛ لأنَّه قد يوضعُ شيءٌ موضعَ الفاعلِ
مؤولٌ به ، نحو قوله تعالى : ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا ﴾ (١) . فالجارُ
والمجرورُ في موضعِ الفاعلِ ، وإذا قال : « ما يقتضيه » فقد دخلَ فيه
الصَّريحُ وغير الصَّريحِ .

فإن قيل : هل في إفرادهِ بذكرِ المثالِ الثاني للتمييزِ فائدةٌ وهو قوله:
« كفى زيدٌ رجلاً » ؟ . قيل : نعم ، وهي أنَّنا قد ذكرنا أنَّ التمييزَ في أكثرِ
الأحوالِ يصلحُ أن يكونَ فاعلاً للفعلِ الذي نصبه ، وهذه الجملةُ في ظاهرها
لا تصلحُ في المنصوبِ أن تُجعلَ فاعلاً ، وذلك أنَّك إذا قلت : « كفى رجلٌ
زيدٌ » (٢) لم يكن شيئاً ، لكنَّك إذا جعلتهُ فاعلاً (٣) في المعنى على ضربٍ

(١) سورة النساء الآية ٦ .

(٢) في الحاشية ما نصه : « يعني أنك إذا قلت : طاب زيدٌ نفساً ، فتقديره ومعناه : طابت نفسُ زيدٍ ، وأما
إذا رجعت إلى قوله : كفى زيدٌ رجلاً فلا يجوزُ تقديره : كفى رجلٌ زيدٌ ، كما قلت في تقديرِ الأولِ إلاَّ
أنَّه وإن لم يجزِ تقديره كذلك فهو عبارة عن الفاعلِ ، وإذا كان كذلك فصار كأنَّه الفاعلُ في المعنى » .

(٣) في الحاشية : « يعني في (رجل) الذي في : كفى زيدٌ رجلاً » .

من التَّأْوِيلِ كَانَ جَيِّدًا ، وذلك أَنَّ معنى الكلام : أَنَّ زَيْدًا كَامِلٌ فِي
الرَّجُولِيَّةِ ، فـ (رَجُلًا) فِي الحَاصِلِ عِبَارَةٌ عَن (زَيْد) ، وَإِذَا كَانَ عِبَارَةً
عَنِ الفَاعِلِ فَصَارَ كَأَنَّهُ الفَاعِلُ فِي المَعْنَى .

وَأَمَّا التَّمْيِيزُ المُنْتَصَبُ بَعْدَ تَمَامِ الأِسْمِ فَيَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللهُ
تَعَالَى (١) .

[المَصْدَرُ المُنْصَوْبُ]

قَالَ رَحِمَهُ اللهُ : « وَأَمَّا العَامُّ مِنَ النِّصْبِ ففِي خَمْسَةِ أَشْيَاءَ :
المَصْدَرُ ، كَقَوْلِكَ : قَمْتُ قِيَامًا ، وَضَرَبْتُ ضَرْبَةً ، وَسَوَّطًا ، وَضَرَبْتُ
ضَرْبَ زَيْدٍ ، وَالضَّرْبَ الَّذِي تَعَلَّمُ » (٢) .

الشرح : وَقَدْ ذَكَرْنَا مَعْنَى العَمُومِ فِيمَا تَقَدَّمَ (٣) ، وَالمَصْدَرُ : هُوَ
الحَدِثُ الَّذِي اشْتَقَّ الفِعْلُ مِنْهُ عِنْدَ البَصْرِيِّينَ (٤) ، وَسُمِّيَ مَفْعُولًا مَطْلَقًا ،
وَمَعْنَى الإِطْلَاقِ : أَنَّهُ لَمْ يُقَيَّدْ بِشَيْءٍ مِنْ حُرُوفِ الجَرِّ كغَيْرِهِ مِنَ المَفَاعِيلِ
نَحْوِ المَفْعُولِ بِهِ ، وَالمَفْعُولِ فِيهِ ، وَالمَفْعُولِ لَهُ ، فَإِذَا قُلْتَ : ضَرَبْتُ ، فَالمَعْنَى :
أَوْجَدْتُ ضَرْبًا ، وَكَذَلِكَ (قَمْتُ) مَعْنَاهُ إِجَادَةُ القِيَامِ ، بِخِلَافِ : ضَرَبْتُ
زَيْدًا ، فَإِنَّهُ لَا يَكُونُ مَعْنَاهُ : أَوْجَدْتُ زَيْدًا ، حَتَّى يَكُونَ مَطْلَقًا ، وَإِنَّمَا

(١) انظر ص ٣٢٢ .

(٢) ط ٤٣ .

(٣) انظر ص ١١٥ .

(٤) وقال الكوفيون العكس . انظر الكتاب ٢١/١ ، والإنصاف ٢٣٥/١ فما بعدها ، والتبيين المسألة ٦ .

وشرح ابن يعيش ١١٠/١ ، والهمع ٩٥/٣ .

معنى الإطلاق قائم في المصادر ، ثم المصدر على ضروبٍ : مبهمٌ
[ومؤقتٌ مقدَّرٌ بالعدد]^(١) ومؤقتٌ معرفة .

فالمبهم : ضربتُ زيداً ضرباً ، ومعنى المبهم : أنه يحتمل القليل
والكثير .

والمؤقتُ المقدَّرُ بالعدد نحو : ضربته [ضربةً]^(٢) وضربتُ ثلاثَ
ضربات ، [والمؤقتُ المعرفة]^(٣) إمّا باللام نحو : ضربتُ الضربَ الذي
تعلمُ ، أو بالإضافة نحو : ضربتُ ضرباً زيدٍ ، [إلا أنه يجب أن تعلم أنه
كان في المعنى]^(٤) : ضربتُ ضرباً مثل ضربِ زيدٍ ؛ لأنَّ ضربَ زيدٍ لا
يكون ضربك ، ثم لما [حُذِفَ (الضرب) الذي هو فعلك]^(٥) حُذِفَ معه
صفته وهو (مثل) الذي كان مضافاً إلى (ضربِ زيدٍ) وأقيم المضافُ
إليه مقامه ، كقوله تعالى : ﴿ وَسَلِّ الْقَرْيَةَ ﴾^(٥) .

وأما قوله : (سوطاً) فعندهم أنه اسمٌ قام مقام (المصدر)^(٧) ،
والأحسنُ في معناه أن يُجعلَ حادثاً مخصوصاً وجوده وحدثه / بهذه ١/٢٥
الألة فيكون بمعنى المصدر .

(١) زيادة يستقيم بها الكلام .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) غير واضحة في الأصل ، والتصويب من شرح الجمل ٧٦ .

(٤) غير واضحة في الأصل ، وهو مستفاد من شرح الجمل ٧٧ .

(٥) سورة يوسف الآية ٨٢ .

(٦) غير واضحة في الأصل .

(٧) انظر المقتصد ٥٨٦/١ ، وشرح ابن عقيل ٥٦٢/١ .

بيانه ودليله على ذلك أنك لو ثنيتَه أو جمعته فقلت : ضربته سوطين
أو ثلاثة أسواط لما وقع العدد على الآلة ، وإنما يقع على الحوادثِ الموجودةِ ،
والأ فوجب أن يكون الضَّارِبُ أَخِذًا بيده سوطين أو ثلاثة أسواط حتى
يكون صادقاً في الإخبار ، وكفأك به دليلاً .

فإن قيل: ما الدليلُ على ما ادعى البصريون من أن الفعلَ مشتقٌ من
المصدر ؟ . قيل (١) : كونُ الفعلِ دالاً على الحدثِ مع الزَّمانِ ، ودلالةُ المصدرِ
على الحدثِ دون الزمانِ ، فصار مِثَالُ الفعلِ مِثَالُ الخاتمِ المَصْنُوعِ من
الفضةِ ، ومِثَالُ المصدرِ مِثَالُ الفضةِ ، فكما أن الفضة أصل الخاتم فكذلك
المصدرُ أصلُ الفعلِ لدلالتهِ على الأمرين ، وإن شئت جعلت اسمه دليلاً
على أن الفعلَ يصدرُ عنه .

فإن قيل : كيف أقرأ قوله « المصدرِ » (٢) مجروراً أم مرفوعاً ؟ .
قيل : أنت بالخيار إن رفعتَه فعلى الابتداء ، وإن جررتَه فعلى البدلِ من
« أشياء » ، وكذا في سائر المعطوفات .

(١) مطموس في الأصل .

(٢) يشير إلى القول المذكور في المتن .

[ظرفا الزمان والمكان]

قال رحمه الله : « وظرفُ الزمانِ نحو : خرجتُ يومَ الجمعةِ ، وكذا كلُّ زمانٍ يقع فيه فعلٌ . وظروفُ المكانِ المبهمة هي الجهات الستُ : خلفك ، وأمامك ، وفوقك ، وتحتك ، ويمينك ، وشمالك ، تقول : جلستُ خلفك ، وضربتُ زيداً أمامك ، وكذا كلُّ ما كان جهةً نحو^(١) : حذاءك ، ووراءك ، وقِبالتك ، ومنها عُنْدك ، ووسطُ الدار ، ومن ذلك المقادير نحو : الفرسخ ، والميل تقول : سرت فرسخاً وميلاً ، فيكون منصوباً على الظرف كأنك قلت : سرتُ هذا المقدار ، ولا يكون المكانُ المخصوصُ ظرفاً نحو : الدار ، والسوق »^(٢) .

الشرح : المرادُ بالظرفِ في المكانِ والزمانِ الاسمُ منهما إذا وقع الفعلُ أو معناه فيها ، والمثال في المتن ، فقوله : « كلُّ زمانٍ يقع فيه فعلٌ » يُؤيدُ ما قلناه أنه يجبُ أن يقعَ في اسمِ الزمانِ أو المكانِ حادثٌ حتى يكونَ ظرفاً .

فصل

وَحَلْفٌ ، وَخِلَافٌ ، وَوَرَاءٌ : الجِهَةُ [التي تلي ظهرك وتكون خلفك]^(٣) ، وَخِلَافٌ بِمَعْنَى (بعد)^(٤) ، فَيَكُونَانِ ظَرْفِي زَمَانٍ وَمَكَانٍ ، وَقُرْبَى :

(١) بعده في ط : « إزاءك » .

(٢) ط ٤٤ .

(٣) غير واضحة في الأصل .

(٤) انظر اللسان في مادة (خلف) .

﴿ وَإِذَا لَا يَلْبَثُونَ خِلَافَكَ ^(١) إِلَّا قَلِيلًا ﴾ ^(٢) .

وأما (وراء) فيكون بمعنى : أمام ^(٣) ، قال الله تعالى :

﴿ وَكَانَ وِرَاءَهُمْ مَلِكٌ ﴾ ^(٤) يعني : أمامهم .

وأمام وقُدَّام : الجهة التي تواجهك ، وفوق وأعلى : الجهة العالِيَّةُ على رأسك ، وتحت وأسفل : الجهة التي تحتك ، ويمينك وشمالك هما الجهتان يميناً وشمالاً . وعند : عبارة عن القُرْبِ ^(٥) ، ويستعمل في الزمان والمكان ، وقد يكون بمعنى (خذ) ^(٦) . وحِذَاءَ ، وإِزَاءَ ^(٧) ، وقِبَالَتِكَ ، وتجاه ، وتلقَاءَ ، وحيال ^(٨) ، / نحو ^(٩) الجهة المقابلة أيضاً .

ب/٢٥

وأما (وَسَطُ) بالسكون : فهي جهة غير معيَّنة ، فإذا قلتَ : جلستُ وَسَطُ الدارِ ، يكون بمنزلة قولك : خلال الدار ، و (وَسَطُ) بتحريك السين : جهة معيَّنة بمنزلة المركز من الدائرة .

(١) ما بعد (يلبثون) غير واضح في الأصل .

(٢) سورة الإسراء الآية ٧٦ .

وهي قراءة ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي ، وقرأ الباقر (خلفك) . انظر حجة القراءات ٤٠٨ ، والمبسوط ٢٧١ ، والكشف ٥٠/٢ .

(٣) انظر كتاب الأضداد لقطرب ١٠٥ ، ومختار الصحاح في (وري) .

(٤) سورة الكهف الآية ٧٩ .

(٥) انظر معنى (عند) في المفني ٢٠٧ ، واللسان والتاج (عند) .

(٦) في التاج (عند) : « وقد يُغرى بها ، أي حالة كونها مضافة لا وحدها ... ويدل لذلك قوله : عندك زيداً ، أي : خذه » .

(٧) إزاعه بمعنى : حذاعه . انظر الصحاح في (ازا) .

(٨) حِيَاله بمعنى : قبالة . انظر الصحاح في (حيل) .

(٩) في الأصل : « ونحو » .

وأما قوله : « ولا يكون المكانُ المخصوصُ ظَرْفًا » فمعناه لا ينتصبُ
المخصوصُ بالظرفية كما ينتصب المبهم : وذلك لأنَّ الفعلَ لا يتعدَّى إلى
المكانِ المخصوصِ إلا بواسطةِ حرفِ الظرفِ (١) إلا لفظة (الدخول) (٢)
تقول : صلَّيتُ في المسجد ، وقعدت في السوق ، وتقول : دخلت المسجد .

قال الشيخ : « وهذا شاذُّ لا يجوزُ القياسُ عليه » (٣) لا تقول : صلَّيتُ
المسجد ، ولا جلست الدار ، قال : « وإنما حُذِفَ حرفِ الظرفِ
اتِّساعاً » (٤) وقد جاء هذا أيضاً في الشعر قال الشاعر :

لَدُنْ بِهِزِّ الكَفِّ يَعْسِلُ مَثْنُهُ فيه كما عَسَلَ الطَّرِيقَ التَّلْعِبُ (٤)
الأصلُ : كما عَسَلَ في الطَّرِيقِ ، فحذِفَ الجارُّ وأوصَلَ الفعلُ
فنصبه .

فإن قيل : لم أطلق الشيخ في انتصابِ ظروفِ الزمانِ وقيدَ ظروفِ
المكانِ بالإبهامِ ؟ . قيل : لمعنى يُوجِبُهُ وذلك أنَّ الفعلَ لا بدُّ له في وجوده
من زمانٍ ومكانٍ إلا أنه لا يستدعي الزمانَ أو المكانَ مخصوصاً ،

(١) أي حرف الجر .

(٢) هناك خلاف بين العلماء في لفظة (دخل) هل هو متعدي بنفسه أو غير متعدي . انظر أسرار العربية ١٨١ .

وشرح ابن يعيش ٤٤/٢ ، وشرح الكافية ١٨٦/١ ، والهمع ١٥٣/٣ .

(٣) انظر المقتصد ٦٤٦/١ ، وشرح ابن يعيش ٤٤/٢ .

(٤) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي .

انظر الكتاب ٣٦/١ ، ونوادير أبي زيد ١٦٧ ، وديوان الهذليين ١٩٠/١ وروايته فيه « لَدُنْ » .

وورد من غير نسبة : في الإيضاح ١٨٢ ، والخصائص ٣١٩/٣ ، والهمع ١٥٤/٣ .

واللذن : الناعم ، والعسلان : سير سريع في اضطراب .

فالقِياسُ أن يتعدَّى إلى ما يدلُّ منهما بغير واسطةٍ وهو المبهمُ فينتصبُ مبهماً فحسب ، إلا أن المخصوصَ من الزمان يُشابه المبهمَ ^(١) في أن لا هيئةَ له ^(٢) يتميزُ بها من المبهمةِ فبقيت على أصلها وهو ثبوتُ الواسطةِ بينها وبين الفعل في تعدُّيه إليها من حروف الظروف ، وذكُر في ذلك وجهٌ آخر : وهو أن الفعلَ يدلُّ على الزمان بلفظه دون المكان فينصبُ الزمانَ ، وحُمِلَ عليه المكان المبهم لتشابهِ بينهما في عدم الهيئةِ دون المخصوص من المكان لعدم التشابهِ بينهما ^(٣) .

[المفعول له]

قال رحمه الله : « والمفعولُ له كقولك : جئتُك إكراماً لك ، وفعلتُ ذلك مخافةَ الشرِّ ، المعنى لإكرامٍ لك [ومخافةَ الشرِّ] ^(٤) ، وكلُّ مصدرٍ وجدته منصوباً بمعنى اللام فهو مفعول له ^(٥) .

الشرح : المفعولُ له : هو العلةُ التي اعتبرتَها [جوابَ حدثِ الفعلِ حتى] ^(٦) لو سئلت : لمَ فعلت هذا الفعل ؟ ذكرتَه جواباً للسائل .

(١) في الحاشية : « لأن (اليوم) و (يوماً) هيئتهما متحدة غير متمايضة ولا اعتبار بالالف واللام ؛ لأنهما عارضان خارجان غير مؤثرين في التمايز » .

(٢) في الأصل : « لهما » .

(٣) انظر الكتاب ٢٣٦/١ ، والمقتضب ٢٧٤/٢ ، وأسرار العربية ١٧٨ .

(٤) زيادة من ط ٤٤ . . .

(٥) ط ٤٤ .

(٦) مطموسة في الأصل ، وفي الفصل ٧٧ : « هو علةُ الإقدام على الفعل ، وهو جواب له » .

وانظر تعريف المفعول له في شرح الكافية ١٩١/١ ، وشرح ابن عقيل ٥٧٤/١ .

وعدواً شروطاً له أحدها [: كونه مصدرًا ؛ لأن العلة^(١)] المطلوبة
 في إيجابِ الفعلِ لا بدُّ من أن تكونَ أمرًا حادًّا ، [والثاني : كونه داخلًا
 في ضمنِ]^(٢) الفعلِ النَّاصِبِ له حتى يكونَ الفعلُ منه في حُكْمِ التَّبَعِ ؛
 [لأن الفعلَ يُفَعَّلُ لأجلِ العلةِ . الثالث : أن يكونَ حصولهما معًا]^(٣) ؛
 لأن هذين الحكيمين من ضرورةِ العلةِ [والمعلولِ في مجيء ذلك]^(٤) .

١/٢٦

الشيء لا يُجَعَّلُ / علةٌ في نفسه .

وهذه الشروط مأخوذة من قولك : جنَّتك إكرامًا لك . وأمَّا كونه
 مصدرًا فظاهرٌ ، وكذلك كونه داخلًا في ضمنِ المجيء ؛ لأن المجيء في
 حكم مقتضى إرادة الإكرام ، وكذلك حصولُ المجيء والإكرام معًا ،
 والشرط الرابع كذلك وهو مغايرةُ معنى الإكرام للمجيء ؛ لأنه لا يكون
 معنى الإكرام مجيئًا ولا معنى المجيء إكرامًا ، والمراد بهذا الشرط الرابع
 الاحترازُ من أن يكون المفعول له مصدرًا من لفظ الفعل النَّاصِبِ له^(٥) .

فإن فُقدت هذه الشروط أو بعضها جنَّتْ بِاللَّامِ تقول: جنَّتك لفضلك
 وإحسانك إليّ ، قال الله تعالى :

﴿ وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ إِلَّا لِتُبَيِّنَ لَهُمُ الَّذِي اخْتَلَفُوا فِيهِ وَهُدًى
 وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾^(٦)

(١) مطموسة في الأصل .

(٢) في الحاشية : « يعني لا يجوز أن تقول : جننتك مجيئًا لك ، كما تقول : جننتك إكرامًا لك » .

(٣) سورة النحل الآية ٦٤ .

نصب (هدى) و (رحمة) عطفاً على محلّ (لتبیین)^(١) مفعولاً
لهما وأدخل اللام (لتبیین) : لأنه فعل المخاطب لا فعل لفاعل الفعل
المعلّل^(٢) .

فإن قيل : هل يشترط فيه التّكثير؟^(٣) . قيل : لا ، ألا ترى إلى ما
أورده مثلاً وهو قوله : « فعلت ذلك مخافة الشرّ » إيداناً بجواز كونه
معرفةً، قال الله : « خَرَجْتُ جَهْدًا فِي سَبِيلِي وَأَبِيغَاءَ مَرَضَاتِي »^(٤) .
قال حاتم :

وأغفر عوراءَ الكريمِ ادّخاره وأعرضُ عن شتمِ اللّئيمِ تكراً^(٥)
وفي هذا جمعُ الشاهدين^(٦) تعريفاً وتكثيراً .

(١) أنكر أبو حيان أن يكونا معطوفين على محلّ (لتبیین) لأن محله ليس نصباً كما قال . انظر البحر
٥٠٧/٥ .

(٢) في الحاشية : « وهو الإنزال » .

(٣) مذهب الجمهور هو جواز التعريف والتكثير ما عدا أبا عمر الجرمي الذي اشترط كونه نكرة .
انظر أسرار العربية ١٨٨ ، وشرح ابن يعيش ٥٤/٢ ، وشرح الكافية ١٩٤/١ .

(٤) سورة الممتحنة الآية ١ .

(٥) البيت لحاتم بن عبدالله الطائي . انظر ديوانه ٢٣٨ ، والكتاب ٣٦٨/١ ، والنوادر ٣٥٥ ، واللمع ١٤١ ،
والمرتجل ١٥٩ .

وورد من غير نسبة في : المقتضب ٢٤٧/٢ ، والجمل ٣١٩ ، وأسرار العربية ١٨٧ ، والتخمير ٤١٧/١ .
والعوراء : الكلمة القبيحة أو الفعلة ، ادّخاره : إبقاءً عليه .

(٦) أي (ادّخاره) على التعريف ، و (تكراً) على التكثير .

[الحال]

قال رحمه الله : « والحالُ نحو : جاعني زيدُ ركباً ، المعنى في حال ركوبه ، وكل صفةٍ نكرةٍ منصوبةٍ بمعنى : في حال كذا فهي حالٌ ، وصاحبُ هذه الصفةٍ يسمَّى (ذا الحال) ، ومن حقُّ ذي الحال أن يكون معرفةً ، كما أن من حقِّ الحال أن يكون نكرةً ، فلا يجوزُ أن تقول : جاعني رجلُ ركباً ، فتجعلُ النكرةَ حالاً^(١) ، وكذا لا يجوزُ أن تقول : جاعني زيدُ الراكبُ ، فتجعلَ الحالَ معرفةً بل الواجبُ أن تقول جاعني زيدُ ركباً ، فتجعلُ ذا الحالِ معرفةً [والحال نكرة]^(٢) ، فإن أردت أن تنصبَ الحالَ عن النكرة فقدمها عليها نحو : جاعني ركباً رجلٌ .

ومن علامةِ الحالِ أن يصلحَ جواباً لـ (كيف) ، نحو أن يقالَ إذا قلت : جاعني زيدٌ : كيف جاء ؟ فتقول : ركباً . فهذه خمسةٌ ما من فعلٍ إلا ويعمَلُ فيها^(٣) .

الشرح : الحال^(٤) : هي لبيانِ هيئةِ الفاعلِ أو المفعولِ أولهما دفعةً متَّفِقين أو مختلفين أو [لأحدهما]^(٥) على سبيل الاحتمالِ ، أو لما هو مضافٌ إليه المفعولُ إذا كان [بعضه أو في حكم البعض]^(٦) .

(١) بعده في ط ٤٥ : « إلا على ضَعْفٍ » .

(٢) إضافة من ط ٤٥ .

(٣) ط ٤٥ .

(٤) انظر تعريف الحال في شرح ابن يعيش ٥٥/٢ ، وشرح قطر الندى ٢٢٧ .

(٥) مطموسة في الأصل .

(٦) غير واضح في الأصل .

فمثال كونها للفاعل نحو :جاغني زيدُ راكباً ، وكونها للمفعول :

ضربته راكباً ، وكونها لهما دفعةً / واحدة وهما متفقان : لقي زيدُ عمراً ٢٦/ب
راكبين ، ومختلفان : لقيته مُصْعِداً مُنْحَدِراً ، والمحتمل : لقي زيدُ عمراً
راكباً ، أو لما هو مضاف إليه المفعول وهو بعضه أعني المضافُ بعضُ
المضاف إليه قوله تعالى :

﴿ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا ﴾ (١) .

فـ (مَيْتًا) حالٌ من (الأخ) في احتمال الآخر (٢) ، وما هو في حكم
البعضِ قوله تعالى : ﴿ أَنْ أَتَّبِعَ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا ﴾ (٣) .
فـ (حَنِيفًا) حالٌ من (إبراهيم) وليست (المِلَّة) المضافةُ إلى إبراهيم
بعضه ، ولكنهم جعلوه في حكم البعض منه حتى جُوزوا انتصابَ الحال
منه ، فهذه أقسامٌ في الحال لا تكاد تجدها مَحْزُوزَةً في الكتب على هذا
النَّهْجِ .

(١) سورة الحجرات الآية ١٢ .

(٢) في الحاشية ما نصّه : « فمعنى هذا اللفظ إن صحَّ وكان مثبتاً في أصل النسخة أن في هذا الموضع
احتمالين أحدهما : احتمال كونه حالاً من (الأخ) كما هو في الكتاب ، والاحتمال الثاني : كونه حالاً
عن (لحم) فأزاد به هذا ، والله أعلم . »

وانظر إملاء ما من به الرحمن للعكبري ٢٤٠ .

(٣) سورة النحل الآية ١٢٣ .

قال مكي : « حنيفاً » حال من المضمرة المرفوعة في « أتبع » ولا يحسن أن تكون حالاً من
« إبراهيم » . انظر مشكل إعراب القرآن ٢٢/٢ .

وقد ردَّ عليه أبو حيان بقوله : « أمّا ما حكى عن مكي وتعليله امتناع ذلك بكونه مضافاً إليه فليس
على إطلاق هذا التعليل ؛ لأنه إذا كان المضاف إليه في محل رفع أو نصب جازت الحال منه نحو :
يمجيني قيام زيد مسرعاً » . انظر البحر ٥٤٨/٥ .

فصل

ينبغي أن تعلم معنى قولنا في الحال (إنه لبيان الهيئة) أنه لا نعني بالوقت (١) أنه جاء (٢) مثلاً في وقت ركوبه، فإذا قلنا : جاعني راكباً ، نعني به مجيئه على هيئة الركوب ، والدليل على ذلك أنهم قالوا : الحال جواب (كيف) ، و (كيف) لا يكون سؤالاً عن الوقت حتى يكون الحال توقيتاً للمجيء ، فمن جعل الحال توقيتاً للفعل فقد أعرض عن الصواب .

ويجوز أن يكون العامل فيها معنى الفعل ، ويجوز أن يكون الحال غير صفة ، وقوله تعالى : ﴿ فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فِئْتَيْنِ ﴾ (٣) شاهد للجوازين (٤) ، وقوله : ﴿ وَهَذَا صِرَاطٌ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا ﴾ (٥) ، ﴿ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا ﴾ (٦) يدل على جواز عمل معنى الفعل فيها وهو ما تضمنه اسم الإشارة ، وكذلك الظرف .

وينتصب الحال بعامل مضمير نحو قوله تعالى : ﴿ بَلَى قَدِيرِينَ ﴾ (٧) يعني : نجمعها قادرين ، وقد ينتصب الحال بعد جملة معقودة من

(١) في الأصل : « به الوقت » .

(٢) مطموسة في الأصل .

(٣) سورة النساء الآية ٨٨ .

(٤) جاء في البيان لابن الأثيري ٢٦٢/١ : « (فتنتين) منصوب على الحال من الكاف والميم في (لكم) أي :

ما لكم في المنافقين مختلفين » .

(٥) سورة الأنعام الآية ١٢٦ .

(٦) سورة هود الآية ٧٢ .

(٧) سورة القيامة الآية ٤ ، انظر مشكل إعراب القرآن ٤٢٩/٢ .

اسمين لتأكيد الخبر وإزالة الشك وتسمى الحال المؤكدة نحو قوله تعالى :

﴿ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا ﴾ (١)

فإن قيل : لم وجب تعريفُ ذي الحال ؟ . قيل : لما ذكرنا لك من كون الحال بياناً لهيئة ذي الحال ، فاستحال تعريفُ الحال (٢) مع الجهلِ بذِي الحال .

فإن قيل : لم وجب تنكيرُ الحال ؟ . قيل : لكي يكونَ موضعَ فائدةٍ ، فإن كانت معرفةً ما كنت مفيداً مخاطبك شيئاً لم يعرفه (٣) .
فإن قيل : لم جازَ نصبُ الحالِ المقدِّمةِ عن النكرة ؟ (٤) . قيل : لخروجها عن صلاحية الوصفِ بالتقديم .

فإن قيل : هل بين الوصفِ والحالِ فرقٌ في المعنى ؟ . قيل : نعم ، في الحال ثبوتُ الوصفِ له حال كونه فاعلاً أو مفعولاً ، وليس في الوصفِ تعرُّضُ لكونه فاعلاً (٥) أو مفعولاً .
وقوله : « فهذه خمسة ما من فعلٍ إلا ويعملُ فيها » يعني : المصدر ، والظرفين ، والمفعول له ، والحال ، تقريراً لما ادعى من العموم في انتصابها ، والله أعلم .

(١) سورة البقرة الآية ٩١ ، انظر البيان لابن الأنباري ١٢٩/١ .

(٢) مراده بتعريف الحال : إعلامُ ببيان هيئة صاحب الحال، وليس المراد بالتعريف ها هنا ما يقابل التنكير .

(٣) أجاز يونس والبغداديون تعريفه ، وذهب الكوفيون إلى جوازه إذا كان بمعنى الشرط . انظر شرح ابن عقيل ٦٣١/١ ، والتصريح ٣٧٤/١ ، والهمع ١٨/٤ .

(٤) نحو : « جاعني راكباً رجل » كما في المتن .

(٥) مطموسة في الأصل .

قال رحمه الله : »

الفصل الثالث

في العواهل من الحروف

وهي أربعة أضرب :

[إن وأخواتها]

ضربٌ يرفعُ وينصبُ وهي ثمانية ، ستةٌ منصوبُها / قبل المرفوع ١/٢٧

وهي : إنَّ ، وأنَّ ، وكأنَّ ، ولكنَّ ، ولعلَّ ، وليت ، تقول : إن زيدا منطلقٌ ، ولا

يجوزُ تقديمُ المرفوعِ على المنصوبِ نحو : إنَّ منطلقٌ زيدا ، ويسمى المنصوبُ

اسماً والمرفوعُ خبراً . وتدخُل (ما) على هذه الحروف فتكفها ، أي :

تمنعها عن العمل كقول الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌُ وَاحِدٌ ﴾ (١) ، (٢) .

الشرح : الحروفُ على ضربين : عامِلٌ ، وغيرُ عامِلٍ .

فالعامِلُ على ضربين : ضربٌ يعملُ في الجملة ، وضربٌ يعملُ في

المفرد ، فالذي يعملُ في الجملة على ضربين : ضربٌ ينصبُ الاسمَ (٣)

ويرفعُ الخبرَ ، وضربٌ يرفعُ الاسمَ وينصبُ الخبرَ ، فالذي ينصبُ الاسمَ

ويرفعُ الخبرَ ستةٌ وهي المذكورة في المتن .

(١) سورة النساء الآية ١٧١ .

(٢) ط ٤٦ .

(٣) مطبوسة في الأصل .

فصل

اعلم أن الحروف أدنى درجة في باب العمل من الأفعال ؛ لأن الأفعال تقتضي متصلات تتعلّق بها نحو : الفاعل ، والمفعول ، والمصدر ، وظروف الزمان والمكان ، فلذلك قوّيت في باب العمل فتعمل على جميع مقتضياتها ، بخلاف الحروف فإنها تقتضي شيئاً واحداً تدخل ليظهر معناه^(١) فلذلك ضعفت في باب العمل ، فالقياس فيها ألا تعمل إلا في شيء واحد .

وأما هذه الحروف الستة فشابهت الأفعال من جهة اللفظ والمعنى فأعملت في الاسمين لزيادة مزيّتها على سائر الحروف بحصول المشابهة بينها وبين الأفعال .

وأما المشابهة اللفظية فهي أنها مركّبة من ثلاثة أحرف أو أكثر كما أن الأفعال كذلك ، وهي مبنية على الفتح كالماضية من الأفعال .
وأما المعنوية فـ (إن) و (أن) بمعنى : أكّدت ، و (كأن) بمعنى : شبّهت ، و (لكن) بمعنى : استدركت ، و (ليت) بمعنى : تمنّيت ، و (لعل) بمعنى : ترجّيت .

فإذا عرفت هذه المشابهة البليغة بينها وبين الأفعال عرفت أنه لا يبعد من أن تعمل عمل الأفعال فلأجل ذلك تنصب الاسم وترفع الخبر ، ومما يقوّي مشابعتها الأفعال دخول « نون » العماد عند اتصال ألف

(١) الضمير عائد على (شيئاً) .

الضمير ويائه بها كما في الأفعال . وألزم تقديم منصوبها على مرفوعها لكيلا يفوت الفرق الحاصل بينهما في حقيقتهما فسلم على^(١) الأفعال جواز تقديم مفعولها على فاعلها ، وفاعلها على مفعولها إظهاراً لمزيتها في حقيقتها .

وأيضاً فإن له^(٢) شَبَهَا خاصاً بأفعال القلوب، وباب « كان » لوقوع المبتدأ والخبر بعدها ، فلماً نُصِبَا على المفعوليَّة في باب « علمت » ، [ورفِعَ المبتدأ ونصب الخبر في باب « كان »]^(٣) لم يبق في باب « إن » سوى هذه الطَّرِيقَة من أن يُنصَبَ المبتدأ ويرفع الخبر ؛ / لأنَّ باب ٢٧/ب « علمت » مقدَّمٌ لكونه تاماً ، ثم باب « كان » لكونه فعلاً ، ثم باب « إن » لكونه حرفاً . ولَمَّا صَلَّحَتْ بالكفِّ بـ (ما) - أن تدخلَ على الفعل نحو : ﴿ إِنَّمَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ ﴾^(٤) ، إنما يريدُ خرجتُ عن كونها عاملةً ؛ لأنَّ العامل يجب فيه أن يختصَّ لقبيلٍ دون قبيلٍ حتى يكونَ عاملاً ، ولذلك لمَّا كانت حروف العطف داخلةً على القبيلين - وكذلك^(٥) سائر الحروف التي لا تعملُ - لم يفظ لها عملٌ لعدم الاختصاصِ لقبيلٍ واحدٍ ، ومنهم من يجوزُ إعمالها والكفَّ^(٦) خصوصاً في (ليتما ، ولعلَّما) ويروى بيت النابغة :

(١) (على) بمعنى (اللام) وبه يستقيم الكلام . انظر المغني ١٩١ .

(٢) أي : إن وأخواتها .

(٣) غير واضحة في الأصل .

(٤) سورة المتحنة الآية ٩ .

(٥) مطموسة في الأصل .

(٦) انظر شرح الكافية ٢/٣٤٨ ، وشرح ابن عقيل ١/٣٧٤ ، وشرح التصريح ١/٢٢٥ .

[قالت] ألا ليتما هذا الحمام لنا إلى حمامتنا أو نصّفه فقد^(١)

بنصب (الحمام) ورفعه .

فإن قيل: ما تقول في قول الكوفيين إن هذه الحروف تنصب الاسم، والخبر مرفوع على حاله قبل دخولها لا عمل لها فيه؟^(٢) . قيل : قد بينّا المقتضى لكونها عاملة في الجزأين فبطل قولهم ، ومما يزيد ذلك وضوحاً أن لها معاني في دخولها في الجملة ، فتأثيرها المعنوي في الخبر أدخل وأظهر في المقصود من تأثيرها في الاسم ، مثاله قولك : إن زيدا منطلق ، فهي للتأكيد بالاتفاق، والتأكيد إنما يكون في (الانطلاق) لا في (زيد) ، فإذا أثر معناها في الخبر فلأن يؤثر عملها فيه أولى^(٣) ؛ ولأن تأثير العمل تابع للمعنى ، ولذلك تجد كثيراً من الحروف لا تعمل ، ولا تجد عاملاً لا معنى له . فظهر بهذا أن هذه الحروف عاملة في الخبر والاسم جميعاً .

فإن قيل: أليس يجوز تقديم خبرها إذا كان ظرفاً على اسمها نحو :

﴿ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴿٢٥﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴾ (٤) .

(١) البيت للناطقة النيبانية . انظر ديوانه ١٦ والزيادة منه ، والكتاب ١٣٧/٢ ، والانصاف ٤٧٩/٢ .

والتخمين ٤٠/٤ ، وشرح ابن يعيش ٥٨/٨ .

وورد من غير نسبة : في اللع ٣٢٠ ، والمقتصد ٤٦٩/١ ، وأوضح المسالك ٢٥٠/١ ، وقطر الندى ٢١٠ .

(٢) انظر هذه المسألة في أسرار العربية ١٥٠ ، والانصاف ١٧٦/١ فما بعدها ، والتبيين المسألة ٥١ .

والتخمين ٢٨١/١ - ٢٨٣ ، والتصريح ٢١٠/١ .

(٣) ومعن قال بذلك العكبري في كتابه التبيين ٢٢٤ .

(٤) سورة الفاشية الآيتان ٢٥ ، ٢٦ .

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً ﴾ (١) ، ﴿ إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا ﴾ (٢) .

﴿ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ (٣)

أو الشيخ أطلق في الجواز ؟ . قيل : قول الشيخ صحيح لو تدبرته
لعرفت أن الطعن لا يتوجه عليه ، وذلك أنه قال : « لا يجوز تقديم المرفوع
على المنصوب » ، ولم يقل : تقديم الخبر على الاسم .

فإن قيل : لم جاز تقديم خبرها على اسمها إذا كان ظرفاً ؟ . قيل :
لعدم ظهور عملها في اللفظ .

وبعد : فإن الظرف له حكم خاص في الابتداء ، ألا ترى أنه إذا
كان المبتدأ نكرة والخبر ظرفاً وجب تقديم الظرف على المبتدأ ، فلا يبعد
أن يكون تقديمه في باب « إن » جائزاً ؛ لأن هذه الحروف داخلة على
المبتدأ والخبر .

[مواضع فتح وكسر همزة « إن »]

قال رحمه الله : « و (إن) تُفْتَحُ بعد لو ، ولولا ، وبعد (علمت)
وأخواتها ، فإن دخل « اللام » في خبرها كُسِرَتْ كقول الله تعالى :

﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ ﴾ (٤) .

فإذا جاوزت ذلك فإنها تُكْسَرُ في كل موضع .

(١) سورة النازعات الآية ٢٦ .

(٢) سورة المزمل الآية ١٢ .

(٣) سورة الشرح الآية ٦ .

(٤) سورة المنافقون الآية ١ .

إذا أسقطتها مع اسمها وخبرها لم يجرُ أن يقع مكانها اسمٌ واحدٌ
كقولك : قال فلان : إن زيدا منطلق ، لو قلت : قال فلان : زيد ، لم (١)
يصح .

/ وَتُفْتَحُ (٢) حيث يقع موقعها اسمٌ واحدٌ كقولك : بلغني أن زيدا ١/٢٨
منطلق ، فتفتح لأنك تقول : بلغني الخبرُ وبلغني الانطلاقُ فيكون صحيحاً ،
وهذا حُكْمُ الستة (٣) .

الشرح : علاماتُ معرفةِ مواضعِ المكسورةِ والمفتوحةِ من جهةِ
اللفظِ ومن جهةِ المعنى .

أمّا من جهةِ اللَّفْظِ في المكسورةِ : فهي إذا وقعت في مقولِ القولِ
وما يُشْتَقُّ منه من الماضي والمضارعِ والأمرِ وجميعُ ما يتصرفُ منه ،
مثال ذلك في قول الله تعالى :

﴿ وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ ﴾ (٤) ، ﴿ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ ﴾ (٥) ،
﴿ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ ﴾ (٦) ، ﴿ قُلْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ ﴾ (٧)

(١) في الأصل : « ولم » .

(٢) مكرر في الأصل .

(٣) ط ٤٧ .

(٤) سورة النساء الآية ١٥٧ .

(٥) سورة آل عمران الآية ١٨١ .

(٦) سورة البقرة الآية ٦٨ .

(٧) سورة الأعراف الآية ٢٨ .

والثاني : صلة الموصول نحو : ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ ﴾ (١)

والثالث : إذا ابتدأت بها نحو : إنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ .

والرابع : أن تدخل لامُ الابتداء في صلِّتها نحو :

﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً ﴾ (٢) ، ﴿ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ ﴾ (٣)

﴿ وَإِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ (٤)

وأما من جهة المعنى في المكسورة أيضاً أن (٥) تقع الجملة التي دخلت عليها موقِعاً لا يصلح للمفرد ، وجميع ما ذكرنا من العلامات في كونها مكسورة يكون معنى هذه المعنوية قائماً .

وأما اللَّفْظِيَّةُ في كونها مفتوحةً : وقوعها (٦) بعد (لو) ، و (لولا) ، ويعد أفعال القلوب إذا لم تدخل لامُ الابتداء في صلِّتها . والمعنوية أن تقع الجملة التي دخلت عليها موقِعاً يصلح للمفرد نحو الفاعل ، والمفعول ، والمضاف إليه ، والمبتدأ بشرط تقديم الخبر .

مثال ذلك : بلغني أنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ ، وسمعتُ أنَّ عمرًا خارجٌ ، وعجبتُ من أنَّ بكرًا واقفٌ ، وحقُّ أنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ .

(١) سورة القصص الآية ٧٦ .

(٢) سورة النازعات الآية ٢٦ .

(٣) سورة المنافقون الآية ١ .

(٤) سورة الحجر الآية ٧٢ .

(٥) كذا في الأصل والأصح « فإن » .

(٦) كذا في الأصل والأصوب « فوقها » .

فإن قيل : لِمَ تقع المكسورة في موضع الجملة ، والمفتوحة في موضع المفرد ؟ قيل : هما وإن اتَّفَقَا في كونهما مؤكدتين لضمون الجملة ، ولكن المكسورة تترك الجملة على حالها كما هي مُسْتَقْبَلَةٌ بنفسها .
وأما المفتوحة فَتَقْلِبُهَا إلى حكم المفرد فلذلك تَخْتَصُّ كل واحدة بما تَقْتَضِيهِ في أصلها .

فإن قيل : هل لهما موضع يجوز أن يتناوبا فيه ؟ قيل : نعم ، وهو قولهم : وأول ما أقول : إنِّي أحمدُ الله ، لكنَّ التقدير مختلفٌ ، فإن كُسِرَتْ فالخبر محذوفٌ وتقديره : أول قولي حمدُ الله حاصلٌ وثابتٌ (١) .
وإن فُتِحَتْ فهو الخبرُ تقديره : أول قولي حمدُ الله .

فصل

وَيُخَفَّفَانِ (٢) فَيَبْطِلُ عَمَلُهُمَا (٣) وَيَصْلِحُ دَخْوَلُهُمَا عَلَى الْفِعْلِ ، وَيَلْزَمُ الْمَكْسُورَةُ اللَّامُ الْفَارِقَةُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّافِيَةِ فِي خَبَرِهَا (٤) ، وَأَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ الْوَاقِعُ بَعْدَهَا مِنَ الْأَفْعَالِ (٥) الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ .
/ وأما المفتوحة فإنها يُعَوِّضُ مِنْ تَثْقِيلِهَا وَاحِدٌ مِنَ الْحُرُوفِ (٦) الأربعة : حرف النفي ، وقد ، وسوف ، والسين .

(١) ويجوز تناوبهما بعد إذا الفجائية ، وإذا وقعت (إن) جواب قسم وليس في خبرها اللام ، وبعد فاء الجزاء ، وانظر شرح ابن عقيل ١/٣٠٦-٣٠٨ .

(٢) مطموسة في الأصل .

(٣) اختلف في (إن) المخففة ، فذهب الكوفيون إلى إهمالها والبصريون إلى الإهمال والإعمال . انظر الانصاف ١/١٩٥ فما بعدها ، والتبيين المسألة ٥٣ ، وشرح ابن يعيش ٨/٧٢ ، وشرح الكافية ٢/٣٥٨ .

(٤) في الحاشية : « عوضاً عن تشديدها » .

(٥) في الحاشية : « نحو كان وظن » .

(٦) في الأصل : الحرف .

مثال الأول^(١) قوله :

﴿ وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ ﴾^(٢) . ﴿ وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكَذِبِينَ ﴾^(٣) .

﴿ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ ﴾^(٤)

ومثال الثانية^(٥) : ﴿ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ ﴾^(٦) ، وعلم أن

سَيَقُومُ ، وعلمت أن سوف يقومُ ، ﴿ لَيَعْلَمَنَّ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا ﴾^(٧) .

﴿ أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ﴾^(٨) ، ﴿ أَفَلَا يَرَوْنَ الْآيَاتِ جَعَلْنَا بَيْنَهُمْ ﴾^(٩) .

فإن قيل : لِمَ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ الْوَاقِعُ بَعْدَهَا^(١٠) من الأفعال

الداخلة على المبتدأ والخبر ؟ . قيل : لتعاقبهما إياها قبل التخفيف ،

في كونها داخلة على المبتدأ والخبر ، فلما خُفِّفَتْ جاز الجمع بينها

وبين التي تعاقبها بخلاف سائر الأفعال التي لم يكن بينها هذه الألفه ،

وقد جوز الكوفيون دخولها في غيرها^(١١) .

(١) أي : المكسورة الهمزة .

(٢) سورة يس الآية ٣٢ ، على قراءة التخفيف و (ما) فيها زائدة والتقدير (لجميع) ، وقد قرأ ابن عامر

وعاصم وحمزة بالتشديد . وخفف الباقون . انظر حجة القراءات ٥٩٧ ، والمبسوط ٣٧١ ، والكشف

٢١٥/٢ ، والبيان ١٩٤/١ .

(٣) سورة الشعراء الآية ١٨٦ .

(٤) سورة يوسف الآية ٣ .

(٥) أي : المفتوحة الهمزة .

(٦) سورة المزمل الآية ٢٠ .

(٧) سورة الجن الآية ٢٨ .

(٨) سورة البلد الآية ٧ ، وفي الأصل : « أن لن » .

(٩) سورة طه الآية ٨٩ .

(١٠) أي « إن » المكسورة المخففة .

(١١) انظر هذه المسألة في التخمير ٥٧/٤ ، وشرح ابن يعيش ٧٢/٨ ، وشرح الكافية للرضي ٣٥٩/٢ .

فإن قيل : هل فيهم من يُجوزُ إعمالها بعد التَّخْفِيفِ ؟ . قيل : نعم ، فقريء ﴿ وَإِنْ كَلَّا لَمَا لِيَؤْفَيْنَهُمْ ﴾ (١) بالتخفيف ونصب (كَلَّا) .

فإن قيل : هل يجوز أن يُحْمَلَ المعطوفُ على مَحَلِّ المكسورة فيرفعُ ؟ .

قيل : نعم ، لكن بعد استيعاب جميع ما في حيزها من تمامية الجملة نحو قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ﴾ (٢) .

أما لو قلت : إنَّ زيدا وعمرو ذاهبان ، فلا يصحُّ لاستحالة أن يعمل عاملان في شيء واحد (٣) .

فإن قيل : أليس يُقْرَأُ ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ ﴾ (٤) بالرفع ؟ .

قيل : بلى ، ولكن التَّقْدِيرُ : إِنَّ اللَّهَ يَصَلِّي وَمَلَائِكَتُهُ يَصَلُّونَ ، حُذِفَ الخبر لدلالة الثاني عليه .

فإن قيل : هل يجوزُ رفعُ صفةِ اسمِ المكسورة حَمَلًا على المحلِّ كما

ذكرته في المعطوف ؟ . قيل : هذا مختلفٌ فيه (٥) ، فأجازه أبو إسحاق (٦)

(١) سورة هود الآية ١١١ .

وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي بكر ، وقرأ الباقون بالتشديد .

انظر حجة القراءات ٢٥٠ ، والكشف ٥٣٦/١ ، والتبصرة ٢٢٥ .

(٢) سورة التوبة الآية ٢ ، كسر همزة (إن) قراءة الحسن ، انظر البحر ٦/٥ .

(٣) هذا مذهب البصريين ومذهب الكوفيين الجواز ، انظر الكتاب ١٥٥/٢ ، ومعاني القرآن ٣١١/١ .

وأسرار العربية ١٥٢ ، والتخمين ٥٣/٤ ، وشرح ابن يعيش ٦٨/٨ .

(٤) سورة الأحزاب الآية ٥٦ .

وهذه قراءة أبي عمرو . انظر مختصر في شواذ القرآن لابن خالويه ١٢١ ، والبحر المحيط ٢٤٨/٧ .

(٥) انظر التبيين المسألة ٥٢ ، والتخمين ٥٢/٤ ، وشرح الكافية ٢٥٤/٢ .

(٦) هو إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج ، من أكابر أهل العربية ، حسن العقيدة ، كان يخرط الزجاج ،

فأحبَّ النحو ثم لزم المبرد ، وله تصانيف كثيرة منها : معاني القرآن ، وفعلت وأفعلت ... توفي سنة ٣١١ هـ .

انظر ترجمته في أخبار النحويين البصريين ٨٠ ، ونزهة الألباء ٢٤٤ ، وبغية الوعاة ٤١١/١ .

وحمل عليه قوله تعالى : ﴿ إِنَّ رَبِّي يَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَٰمِ الْغُيُوبِ ﴾ (١) ،
 وقال غيره (٢) (علامة) خبر مبتدأ محذوف لا صفة ؛ لأنه لا يجوز الفصل
 بالخبر بين الصفة والموصوف ؛ لأن إيراد الخبر إعلاماً بتمامية الاسم ،
 وإيراد الصفة إعلاماً بعدم تماميته وقت الإخبار ، وهما في طرفي نقيض .

[لا وما المشبهتان بليس]

قال رحمه الله : « والاثنتان الباقيان مرفوعهما قبل المنصوب وهما
 (لا) و (ما) بمعنى ليس ، تقول : ما زيدٌ منطلقاً ، ولا رجلٌ أفضلٌ منك ،
 ويبطل عملهما بتقديم الخبر نحو قولك : ما فاضلٌ زيدٌ ، وما منطلقٌ عمرو ،
 فلا يجوز : ما منطلقاً زيدٌ ، ولا أفضلٌ منك رجلٌ » (٣) .

الشرح : تشبيه هذين الحرفين بـ (ليس) وإعمالهما
 مذهبُ الحجازيين (٤) ، وأما بنو تميم فإنهم لا يعملونهما ، ويقرأون
 ﴿ مَا هَذَا بِشَرٍّ ﴾ (٥) بالرفع (٦) .

(١) سورة سبأ الآية ٤٨ ، انظر معاني القرآن ٢٥٧/٤ ، والبيان ٢٨٣/٢ .

(٢) مراده الزمخشري . انظر المفصل ٣٥٢ ، والبحر ٢٩٢/٧ .

(٣) ط ٤٧ .

(٤) انظر هذه المسألة في الكتاب ٥٧/١ ، والمقتضب ١٨٨/٤ ، والمقتضب ٤٢٩/١ ، والمرتل ١٧٦ ،
 والتخمير ٥٢١/١ .

(٥) سورة يوسف الآية ٣١ .

(٦) قال صاحب الدر المنصور ٤٨٩/٦ : « ونقل ابن عطية أنه لم يقرأ أحد إلا بلفظة الحجاز ، وقال
 الزمخشري : « ومن قرأ على سليقته من بني تميم قرأ (بشرٌ) بالرفع وهي قراءة ابن مسعود » قلت :
 فادعاء ابن عطية أنه لم يقرأ به غير مسلم . انظر الكشاف ٣١٧/٢ ، والمحرو الوجيز ٤٩٩/٧ ، وشرح
 قطر الندى ١٤٤ .

وأما وجه التشبيه فلائهما للنفي، و (ما) أشدُّ مشابهةً بـ (ليس) من (لا) ؛ لأنَّ (ما) لنفي الحال كما أنَّ ليس لنفي الحال فلذلك دخلت على المعرفة والنكرة و (لا) على النكرة / فحسب . وأما بطلانُ العملِ ١/٢٩ بتقديم الخبرِ مع أنَّ العملَ بتقديم خبرِ (ليس) ثابتٌ فلضعفُهما في جنْبِ (ليس) ؛ لأنَّها عاملٌ بأصالتها ، وهما عاملان لمجرّدِ المشابهة .

وكذلك يبطلُ عملُهما إذا انتقضَ النفيُّ بـ « إلاَّ » في قولك : ما زيدٌ إلاَّ منطلقٌ ؛ لأنَّهما خرجتا بانتقاضِ النفي عن المشابهة .

فصل

ويكثرُ استعمالُ (ما) دون لا ، ومن اختصاصِها أيضاً أنَّه تدخل (الباء) المؤكِّدة للنفي في خبرها دون خبر (لا) ، فلا يجوزُ دخولُها في خبرِ ليس وخبر (ما) عند انتقاضِ النفي لخروج الكلام إلى الإثبات وموضوعها لتأكيدِ النفي فلا يجوز : ليس زيدٌ إلا بخارج .

فإن قيل : (إنَّ) وأخواتها شابتهِ الأفعالُ وقُدِّمَ منصوبُها على مرفوعِها ، فقد حصلتِ المغايرة^(١) في العمل ، فهلاً فُعِلَ بهما^(٢) ما فُعِلَ بها حتى يُفارقاً في عملهما عمل (ليس) ؟ . قيل : باب (إنَّ) شأبه الأفعالُ عموماً وخصوصاً^(٣) كما ذكرنا ، وهما يُشابهان فعلاً واحداً^(٤) من

(١) مطموسة في الأصل .

(٢) أي : « ما » و « لا » .

(٣) في الحاشية : « يعني من جهة اللفظ ومن جهة المعنى » .

(٤) في الحاشية : « وهو ليس » .

جهة المعنى^(١) دون اللفظ فلم تُجْعَلَا من باب (إنَّ) ، فلم يبق
إلا أن تتبعا (ليس) في كَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ لِقَلَّةِ الْمِبَالَاةِ بِهِمَا ، ولذلك لم
يلتفت بنو تميم إلى المشابهة وتركوهما غير عاملتين ، وأبطل^(٢)
عملهما الحجازيون عند تقديم الخبر وانتقاض النفي نحو : ما منطلقٌ زيدٌ ،
﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾^(٣) ، ﴿ وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ ﴾^(٤) .

[لا النافية للجنس]

قال رحمه الله : « وقد يكون (لا) بمنزلة (إنَّ) في نصب الأول
كقولك في نفي الجنس : لا غلامَ رجلٍ قائمٌ هنا ، ولا رجلَ صِدْقٍ كائنٌ
عندنا ، ولا خيراً^(٥) من زيدٍ جالسٌ عندنا ، فتنصب المضاف ، والمضارع ؛ وهو
كل اسمٍ تعلق به شيءٌ هو من تمامٍ معناه ، كـ « خير » من زيد^(٦) . وأما
النكرة المفردة فتكون مبنيةً معها على الفتح نحو : لا رجلَ في الدارِ ، ولا
إلهَ إلا الله ، فإن كررت مع النكرة نحو : ﴿ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خَلَّةٌ ﴾^(٧)
جاز الفتح والرفع^(٨) .

(١) في الحاشية : « وهو النفي » .

(٢) في الأصل : « وأبطلوا » وهي جائزة على لغة بالحارث بن كعب . انظر شرح الكافية الشافية لابن مالك

٥٨١/٢ ، ومغني السيب ٤٧٨ .

(٣) سورة آل عمران الآية ١٤٤ .

(٤) سورة القمر الآية ٥٠ .

(٥) في الأصل : « لا خير » ، وهو وهم .

(٦) في ط ٤٨ : « كتعلق من زيد بخير » .

(٧) سورة البقرة الآية ٢٥٤ . وفي الأصل : « لا يبيع فيه ولا خلة » .

(٨) بعده في ط ٤٨ : « ... لأنه محمول على موضعه ؛ لأن موضعه رفع بالابتداء » .

فإن وقع بعدها المعرفة لم يجز إلا الرفع على الابتداء نحو : لا زيدٌ
في الدار ولا عمرو ، ولا يقع بعدها المعرفة إلا وهي مكررة» (١) .

الشرح : اعلم أنهم يحملون (لا) على (ليس) مرة فيرفعون
بها الاسم وينصبون الخبر كما مر ، ويحملونها على (إن) أخرى
فينصبون بها الاسم ويرفعون الخبر .

ووجه حملهم إياها [عليها] (٢) أنهما تقيضان يُنْفَى بـ (لا) ما يُثَبِّت
بـ (إن) ، ومن شأنهم حملُ النَّقِيضِ على النَّقِيضِ ، كالنَّظِيرِ على
النَّظِيرِ ، ألا ترى أنهم حملوا (كم) الخبرية في البناء على (رَبٌّ) ، و (رَبٌّ)
في كونها في صدرِ الكلام على (كم) ؛ لأنها للتكثير كما هي للتقليل ، / ٢٩ ب
وحملوا (جَوْعَان) على (شَبَعَان) في الوزن لأنهما ضدَّان .

وينبغي أن تعلم أن النكرة المنفية بـ (لا) على أربعة أوجهٍ : مفردةً ،
وموصوفةً ، ومضافةً ، وموصولةً .

فالمفردة (٣) نحو : لا رجلٌ في الدار ، ولا إلهٌ إلا الله ، وقد مرَّ
شرحها وعلَّة بنائها في باب (البناء العارض) (٤) .

وأما الموصوفة فنحو : لا رجلٌ ظريفاً في الدار ، ولك في صفتها
ثلاثة أوجهٍ (٥) : النصبُ حملاً على اسم (لا) محلاً ، والفتحُ حملاً على
اللفظ ، والرفعُ حملاً على الابتداء ، والأول أجود الثلاثة .

(١) ط ٤٨ .

(٢) زيادة يستقيم بها الكلام .

(٣) المفرد يشمل المثني وجمع التكسير وجمع المذكر وجمع المؤنث .

(٤) انظر ص ٧١ .

(٥) انظر الكتاب ٢/٢٨٨ ، والمقتضب ٤/٣٦٩ ، والجمل ٢٣٨ ، والتخدير ١/٥١٠ .

وأما المضافة فهي المذكورة في المتن . وكذلك الموصولة ، وهي : لا
غلام رجل ، ولا خيراً من زيد .

ثم يجب فيها أن تكون مضافةً إلى نكرة حتى تكون (لا) عاملةً فيه ،
لا يجوز : لا غلام زيد ، لأنه صار معرفةً بالإضافة إلى المعرفة ، وهي
لا تعمل في (١) المعارف ؛ لأن موضوعها نفي عام . وأما معنى (٢)
(المضارعة المضاف) فمذكور في المتن .

وقد تدخل « اللام » في المضاف إليه (٢) تأكيداً لمعنى الإضافة
نحو قولهم : لا أباً لك ، ولا غلامي لك ، وإن أردت الأفراد قلت : لا أب لك ،
ولا غلام لك .

قوله : « فإن كررت (لا) مع النكرة جاز الفتح والرفع » وأما الفتحُ
فعلى : هل من بيع فيه وخلة (٤) ، والرفع (٥) على تقدير : هل بيع فيه
وخلة ، ففي الأول تضمن الكلام معنى الحرف فبني (٦) ، وفي الثاني لا
يتضمن فبقي معرباً (٧) . وأما وقوع المعرفة بعدها فمرفوعة على الابتداء

(١) في الأصل : « على » .

(٢) في الأصل : « المعنى » .

(٣) وتكون زائدة مقحمة ، انظر الكتاب ٢/٢٧٦ ، والمقتضب ٤/٣٧٣ - ٣٧٤ ، والأصول ١/٢٨٩ ، وشرح
ابن يعيش ٢/١٠٥ .

(٤) يعني الآية المذكورة في المتن .

(٥) قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالفتح بغير تنوين ، وقرأ الباقر بالرفع والتنوين . انظر حجة القراءات ١٤١ ،
والمبسوط ١٥٠ ، والتبصرة ١٦٢ .

(٦) جاء في التخصير ١/٤٩٨ : « أن المفرد في باب (لا) النافية للجنس لا يبنى لذاته ، بل لتضمنه معنى
« من » الاستغراقية ... » .

(٧) انظر إعراب القرآن للنحاس ١/٢٨٢ ، والبيان ١/١٦٨ .

لِمَا ذَكَرْنَا أَنَّهَا لَا تَعْمَلُ فِي الْمَعَارِفِ ، وَأَمَّا كَوْنُ الْمَعْرِفَةِ مُكَرَّرَةً فَلِأَنَّهُ
جَوَابٌ لِقَوْلِ الْقَائِلِ : أَزِيدُ فِي الدَّارِ أَمْ عَمَّرُو ؟ ، فَيَجِبُ مَطَابَقَةُ الْجَوَابِ
السُّؤَالِ .

أَمَّا إِذَا أُرِدَتْ نَفْيَ الْمَعْرِفَةِ غَيْرِ الْمَكْرَرَةِ فَقُلْ : مَا زِيدُ فِي الدَّارِ ؛ لِأَنَّ
(مَا) يَشْتَمِلُ كِلَا النُّوعَيْنِ (١) .

فَإِنْ قِيلَ : لَمْ يَنْبَغِ النُّكْرَةُ مَعَ (لَا) إِذَا كَانَتْ مَفْرَدَةً ، وَلَمْ تَبْنِ
الْمُضَافَةَ وَالْمَوْصُولَةَ مَعَ أَنَّهَا فِي كِلَيْهِمَا لِنَفْيِ الْجِنْسِ ؟ ، قِيلَ : لِأَنَّ سَبَبَ
الْبِنَاءِ قَائِمٌ فِي الْمَفْرَدَةِ دُونَ الْمُضَافَةِ وَالْمَوْصُولَةِ ، وَهُوَ تَضَمُّنُهَا مَعْنَى الْحَرْفِ
أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَكَ : لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ مُسْتَعْرَقٌ لِلْجِنْسِ حَتَّى لَوْ قُلْتَ : بَلْ
رَجُلَانِ ، يُعَدُّ مُتَنَاقِضًا بِخِلَافِ مَا إِذَا قُلْتَ : لَا غُلَامٌ رَجُلٌ عِنْدِي بَلْ
غُلَامَانِ ، جَازٌ .

فَإِنْ قِيلَ : كَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّ التَّنْوِينَ فِي : لَا غُلَامٌ رَجُلٌ ، حُذِفَ لِأَجْلِ
الإِضَافَةِ وَهُوَ مَعْرَبٌ ، وَمَا أَنْكَرْتَ أَنْ يَكُونَ حُذْفٌ لِأَجْلِ الْبِنَاءِ كَمَا كَانَ
الْحُكْمُ فِي : لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ ؟

قِيلَ : قَسَسْتُهُ عَلَى نَظِيرِهِ وَهُوَ الْمَضَارِعُ لِلْمُضَافِ حَيْثُ وَجَدْتُهُ
مَنْصُوبًا صَرِيحًا .

وَبَعْدَ : فَإِنَّ الْحُكْمَ إِذَا دَارَ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ وَجَبَ اعْتِبَارُ أَقْرَبِيهِمَا إِلَى
الْأَصْلِ ، فَلَمَّا كَانَ الْمَعْرَبُ أَقْرَبَ إِلَى الْأَصْلِ وَالْمَبْنِيُّ فَرَعًا وَجَبَ حَمْلُهُ عَلَى
الْأَصْلِ خُصُوصًا أَنْ الْبِنَاءَ يَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى سَبَبٍ يُوجِبُهُ ، فَإِذَا لَمْ يَوْجَدْ لَمْ
يُجْزَ أَنْ يُحْكَمَ بِوُجُودِ سَبَبِهِ .

(١) فِي الْحَاشِيَةِ : « النُّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ » .

فإن قيل : كون النكرة المفردة مبنيةً فيه متفقٌ أم لا ؟ . / قيل : ١/٣٠

لا ، قال أبو سعيد السيرافي في شرح الكتاب : « اختلف أصحابنا^(١) في فتحة الاسم المبني مع (لا) فقال أبو العباس محمد بن يزيد^(٢) إنها بناء^(٣) ، وقال أبو إسحاق الزجاج^(٤) : إنها إعرابٌ ، واستدلُّ بقولهم : « لا رجلٌ وغلاماً عندك » ، ولا رجلٌ ظريفاً عندك ، وقال - يعني الزجاج -^(٥) : « وإنما حذف التنوين للفرق بين ما هو جواب : هل من رجلٍ ؟ ، وبين ما هو جواب : هل رجلٌ ؟ » . قال أبو سعيد^(٦) : « والذي عندي أن الفتحة في الاسم بعد (لا) إعرابٌ ، وهو مذهب سيبويه ، لأنه قال [في : لا رجل]^(٧) : « نصبها لما بعدها كنصب (إن) لما بعدها ، وترك التنوين لازم لمعموله »^(٨) .

وقال الشيخ : « ولفظُ صاحبِ الكتابِ في هذا أن يقولَ : فنصبيوه نصباً بغير تنوين »^(٩) .

- (١) قال ابن الأنباري : « ذهب الكوفيون إلى أن الاسم المفرد النكرة المنفي بلا معربٍ منصوبٍ بها نحو : لا رجل في الدار » ، وذهب البصريون إلى أنه مبني على الفتح . انظر الإنصاف ١/٣٦٦ فما بعدها .
- (٢) المشهور بالبريد ، إمام العربية ببغداد في زمانه ، أخذ عن المازني وأبي حاتم السجستاني ، ومن أشهر كتبه : المقتضب ، والكامل ، والاشتقاق ... ، توفي سنة ٢٨٥ هـ . انظر ترجمته في تاريخ العلماء النحويين ٥٢ ، والبغية ١/٢٦٩ .
- (٣) انظر المقتضب ٤/٣٥٧ .
- (٤) انظر معاني القرآن وإعرابه ١/٣١ - ٣٢ .
- (٥) انظر المصدر السابق .
- (٦) انظر شرحه على الكتاب لوحة ١١٨ ب ، بتصريف .
- (٧) إضافة من الحاشية .
- (٨) انظر الكتاب ٢/٢٧٤ .
- (٩) انظر شرح الجمل ٩٢ .

[المفعول معه]

قال رحمه الله : « الضربُ الثاني مما ينصبُ الاسمَ فقط^(١) وهي

سبعة :

الأول : الواو بمعنى (مع) كقولك : استوى الماء والخشبة ، وجاء
البردُ والطياسة^(٢) ، وكنت وزيداً [كالأخوين ، ولو تركت الناقاة وفصيلها
لرضعها]^(٣) ، ولا تنصب الواو بمعنى (مع) إلا وقبلها فعلٌ نحو : استوى ،
في قولك : استوى الماء والخشبة^(٤) .

الشرح . : هذه الحروف على ضربين :

ضربٌ ينصبُ الاسمَ ، وضربٌ ينصبُ الفعلَ .

والذي ينصبُ الاسمَ : الواو بمعنى (مع) ، و (إلا) في الاستثناء ،
وحرف النداء .

وأما ما ينصبُ الفعلَ : أن ، ولن ، وكي ، وإذا ، وهذه الأربعة ، هي
النواصبُ للفعل بنفسها .

وأما الثلاثة الأول^(٥) التي أوردَها الشيخُ فالقولُ مُخْتَلَفٌ فيها ،
وهي : عاملةٌ بنفسها أم لا ؟^(٦) .

(١) الصحيح أن بعضها ينصب الاسم ، وبعضها ينصب الفعل .

(٢) الطياسة : ضرب من الأكسية أسود ، فارسي معرب ، مفردها : طليس وطيلسان . انظر اللسان
(طلس) .

(٣) زيادة من ط ٤٨ .

(٤) ط ٤٨ .

(٥) في الحاشية : « الواو ، والأ ، ويا النداء » .

(٦) انظر الإنصاف ١/٢٤٨ ، ١/٢٦٠ ، ١/٢٢٣ فما بعدها ، والتبيين في المسائل ٦١ ، ٦٦ ، ٨٠ .

والصحيح أنها لا تعمل بنفسها وإنما هي وسائط^(١) وقعت بين الفعل ومعمولها تقوية له في نُفُوزِ العمل إلى مَعْمُولِهِ ، والدليل على ذلك أن هذه (الواو) هي العاطفة في الأصل ، وحروف العطف لا تعمل مع بقائها على أصلها فكيف تعمل مع خروجها عن أصلها ، وإنما جيء بها هنا نائبة عن (مع) ؛ لأن أصل الكلام : استوى الماء مع الخشبة ، ثم حذِفَ (مع) اتساعاً فلم يتوصل الفعل بقوة نفسه إلى المعمول وأقيم (الواو) مقام المحذوف لتقاربهما في المعنى ؛ لأن (مع) للمصاحبة و (الواو) للجمع ، والمصاحبة والجمع من وادٍ واحدٍ ، فقوى الفعل فنصبه ولذلك سُمِّي مفعولاً معه ، ولو كان الحرف عاملاً فيه لما سُمِّي بهذا الاسم ، واتفقوا على أن هذه (الواو) يُعتبر فيها شرطان حتى تنصب الاسم بعدها :

أحدهما^(٢) : أن يكون بمعنى (مع) .

والثاني : أن يكون قبلها فعلٌ أو معناه .

وقد وجدنا كثيراً من الأفعال يعتبرون فيها شروطاً في نُفُوزِ معانيها إلى الاسماء نحو الحروفِ الجارة التي وقعت صلوات لها في وصول معانيها إلى الأسماء ؛ فلم يبعد أيضاً أن تُشترط واسطة لوصول العمل إلى المعمول وهي (الواو) ، ولا يكون هذا الحكم في الحروف ، فثبت أن المؤنر / هو الفعل بشرط (الواو) . وأمّا الدليل على أن حرف النداء ٣٠/ب وحرف الاستثناء غير عاملتين بأنفسهما فيذكر في موضعه .

(١) وهو مذهب البصريين . انظر المصادر السابقة .

(٢) في الأصل : « أحدها » .

فصل

وما يُورَدُ في هذا الفصل من الأمثلة :

قوله : (فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ)^(١) جعلوا (الواو)

بمعنى (مع) ؛ لأن الإجماع : العزم^(٢) ، والعزمُ : النية والإرادة ، وهي لا تتعلق بالأعيان فلا يصلح أن تكون (الواو) للعطف . ومن أبيات الكتاب :

فكونوا^(٣) أنتم وبنِي أبيكم مَكَانَ الكُلَيْتَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ^(٤)

وقد جعلوا (الواو) في قوله تعالى :

﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾^(٥)

بمعنى (مع)^(٦) مثل قولهم : ما شأنك وزيداً؟ لأنَّ (حَسْبُكَ)

بمعنى: كفاك ، كما أنَّ (ما شأنك) بمعنى : ما تصنع ؟ ، فعلى هذا

(١) سورة يونس الآية ٧١ .

(٢) انظر مشكل إعراب القرآن ١/٣٨٦ - ٣٨٧ ، والبيان ١/٤١٧ ، والتخمين ١/٤٠٩ .

(٣) في الأصل : « كونوا » .

(٤) هذا البيت يروى صدره هكذا :

..... وإنَّا سوف نجعل مولينا

وقد نسب إلى شعبة بن قمبر المازني كما في نوادر أبي زيد ٤١٤ ، وفرحة الأديب ٩٤ .

ونسب إلى الأقرع بن معاذ القشيري ، كما في أمالي القالي ٢/٢٧٤ ، وسمط اللكبي ٩١٤ .

والرواية التي ذكرها الشارح تبعاً لسيبويه لا يعرف قائلها . انظر الكتاب ١/٢٩٨ ، وشرح أبياته للسيرافي ١/٤٢٩ ، والأصول ١/٢١٠ ، ومجالس ثعلب ١٠٢ ، والتخمين ١/٤٠٩ .

(٥) سورة الأنفال الآية ٦٤ .

(٦) ومعن قال بهذا الزمخشري في الكشاف ٢/١٦٧ ، وقد ردَّ عليه أبو حيان في البحر ٤/٥١٦ فانظره هناك .

التقدير يكون (مَنْ) في محل النصب ، ويحتمل أن يكون في محل الرفع عطفاً على اسم (الله) ، وفي محل الجر عطفاً على الكاف في (حَسْبُكَ)^(١) .

فإن قيل : هل يجوز أن أقول : جاغي زيدٌ وعمراً ، بالنصب على أن (الواو) بمعنى (مع) والفعل قبلها حاصلٌ ؟ . قيل : ليس ذلك عند الأكثرين^(٢) ، قال الشيخ : « إنَّما يكون ذلك عند الشيئين يجب الاضطِحَابُ فيهما بمجرى العادة ، كمثل الأَكْسِيَّةِ والبَرْدِ ، والناقَةِ والفصيلِ ، واعتبر شرطاً آخر هو ألا يكون المؤخر مقدماً حتى لو قلت : استوى الخشبةُ والماءُ ، ولو ترك الفصيلُ والناقَةُ فأنكرُ استقامتَهُ^(٣) »^(٤) .

وقال بعضهم : إن المفعول معه قياسٌ لا يحتاجُ إلى سَمَاعٍ^(٥) .

[الاستثناء]

وقال رحمه الله : « والثاني : (إلا) في الاستثناء ، والاستثناءُ : إخراجُ الشيءِ ممَّا دخلَ فيه^(٦) هو وغيره ، كقولك : جاغي القومُ إلا زيداً ،

- (١) انظر إعراب القرآن للنحاس ٦٨٤/١ - ٦٨٥ ، والبيان ٣٩١/١ ، وإملاء ما من به الرحمن ١٠/٢ .
- (٢) انظر الكتاب ١٦٩/١ ، والبسيط ١٠٣٢/٢ - ١٠٣٣ ، والتصريح ٣٤٥/١ ، والهمع ٢٣٦/٣ .
- (٣) في الحاشية : « لأن غرضهم ترك الناقَةِ مع فصيلها لا تركها مع كلِّ فصيل ، فإن كل فصيل لا ترضعها ولا ترضع هي أيضاً كل فصيل متروك معها » .
- (٤) انظر شرح الجمل ٩٩ - ١٠٠ بتصرف .
- (٥) مذهب أبي الحسن الأخفش القياس ، ومذهب أبي علي الفارسي الاقتصار على السماع .
- انظر الإيضاح ١٩٥ ، والتخمين ٤١٥/١ ، وشرح ابن يعيش ٥٢/٢ ، والهمع ٢٣٥/٣ .
- (٦) مطموسة في الأصل وهي في ط ٤٨ .

أخرجته من المجيء ، وإذا قلت : ما جاغني القومُ إلا زيداً ، فقد أخرجته من نفي المجيء ، و (إلا) تنصب الاسم الذي لا يتعلّق بما قبلها بوجه ك (زيداً) في : جاغني القومُ إلا زيداً ، وما جاغني أحدٌ إلا زيداً ، ويجوز في النفي والاستفهام أن تجعل ما بعد (إلا) تابعاً لما قبله على البديل ، فتقول : ما جاغني أحدٌ إلا زيدٌ ، وهل مررت بأحدٍ إلا زيدٌ ؟ ، وحكمُ النَّهي حكمُ النفي ، كقوله تعالى :

﴿ وَلَا يَلْنَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا نَكَ ﴾^(١) بالرفع والنصب^(٢).

فإن تعلّق الاسمُ الواقعُ بعد (إلا) بما قبلها لم تعملُ فيه (إلا) تقول : ما جاغني إلا زيدٌ ، فلا يكون لها سبيلٌ على (زيد) ؛ لأنّه فاعل (جاغني) ، وكذا : ما ضربت إلا زيداً ، وما مررت إلا بزيدٍ ، ليس لـ (إلا) في شيء من ذلك عمل^(٣) .

الشرح : قيل في حدّ الاستثناء^(٤) : إنّه إخراجُ الشيءِ من حكمٍ دخل فيه هو وغيره لشمولِ اللَّفظِ لهما .

واعلم أنّ الكلامَ في باب الاستثناء على ضربين : تامٌ ، وناقصٌ . فالتَّامُ ما فيه مستثنىٌ منه ، والناقصُ ما لم يكن فيه مستثنىٌ منه . ثم التَّامُ على ضربين : موجب ، وغير موجب .

(١) سورة هود الآية ٨١ .

(٢) قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالرفع ، وقرأ الباقر بالنصب .

انظر حجة القراءات ٢٤٧ ، والمبسوط ٢٤١ ، والتبصرة ٢٢٥ ، والإقناع لابن البانث ٦٦٦/٢ ، والنشر لابن الجزري ٢٩٠/٢ .

(٣) ط ٤٩ .

(٤) انظر تعريف الاستثناء في أسرار العربية ٢٠١ ، والمرتل ١٨٦ ، والإيضاح في شرح المفصل ٣٥٩ .

فالموجبُ ما لم يكن نفيًا ولا نهياً ولا استفهاماً ، وغيرُ / الموجب ١/٣١
ما كان واحداً منها .

فالمستثنى من الموجب منصوبٌ حثماً ، وكذلك في غيرِ الموجب عند
تقدُّمِ المستثنى ، وكذلك في الاستثناء المنقطع ، تقول : جاعني القومُ إلا زيداً ،
وما جاعني إلا زيداً أحدٌ ، وما جاعني أحدٌ إلا حماراً .

فأمَّا المستثنى من غيرِ الموجب فيجوزُ فيه النَّصبُ والبدلُ إذا لم يكن
مقدِّماً ولا منقطعاً ، ومعنى البدلِ : أن تُجريِ المستثنى على إعرابِ
المستثنى منه تبعاً له ، ومعنى المنقطعِ : أن يكون المستثنى من غيرِ جنسِ
المستثنى منه .

مثال البدلِ : ﴿ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلاً ﴾ (١) ، وأمَّا الكلامُ
الناقصُ كقولك : ما جاعني إلا زيدٌ ، وما رأيت إلا زيداً ، وما مررت إلا
بزيدٍ ، فحكمُ الاسمِ الواقع بعد (إلا) حكمُهُ إذا لم يكن في الكلامِ (إلا)
كما ترى (٢) ، والعلَّةُ مذكورة في المتن .

فإن قيل : لمَ وجب النَّصبُ في الموجب (٣) ، وجزأ في غيرِ الموجبِ
النصبُ والبدلُ ؟ قيل : لأنك إذا قلت : جاعني القومُ إلا زيداً ، فلو

(١) سورة النساء آية ٦٦ ، كذا في الأصل وهي قراءة ابن عامر ، وقرأ الباقون بالرفع ، وهي المرادة .
انظر حجة القراءات ٢٠٦ ، والمبسوط ١٨٠ ، والكشف ٣٩٢/١ .

(٢) ويعرف بالاستثناء المفرغ أي : لم يشتغل (إلا) بما قبله . انظر شرح ابن عقيل ٦٠٣/١ .

(٣) أجاز أبو حيان الرفع في الاستثناء الموجب .

انظر النكت الحسان ١٠٦ ، وشرح الأشموني ١٤٤/٢ .

رفعتَ (زيداً) على أنه بدلٌ من (القوم) فينبغي أن يُمكنك أن تضعه موضع (القوم) ولا يؤدي إلى الاستحالة ، فنقول مثلاً : جاعني إلا زيدٌ ، فيكون صحيحاً كما يكون صحيحاً في غير الموجب إذا وضعت البدل موضع المُبدل في قولك : ما جاعني إلا زيدٌ ، فاستحالته لا تخفى ، فلذلك امتنع جوازُ البدل في الموجب ، وهذا معنى قولهم : الاستثناء من الإثبات لا يصحُّ فيه ؛ لأنه أعمُّ العامِّ ، ويصحُّ في النفي فقالوا : يصحُّ ألا يجيء من العالم إليك إلا واحداً ، ولا يصح مجيء من في العالم سوى الواحد^(١) ، فلهذا لا يجيء الكلام الناقص في الموجب . وإن شئت أوضحت المسألة من جهة المعنى - أعني جوازَ البدل في غير الموجب وامتناعه في الموجب - فقلت : معنى قولنا : ما جاعني أحدٌ إلا زيدٌ ، يكونُ في الحاصل : جاء زيدٌ ، وأصلُ الكلام الإثباتُ ، فيجوز لك أن تُرجعَ الكلام المنفي بالتأويل إلى أصلِ الإثباتِ ، وليس لك أن تُعيدَ الثابت بالتأويل إلى ما ليس بأصلٍ فنقول : جاعني القومُ إلا زيدٌ ، بالرفع على تأويل جاعني زيدٌ .

وأما استحالة البدل في المنقطع فإنهم قالوا : إنَّه استثناء بمعنى (لكن)^(٢) ؛ لأن المستثنى مخالفٌ لجنس المستثنى منه ، وإذا لم يكن بعضاً منه لم يجز أن يكون بدلاً منه .

(١) قال ابن الأنباري في أسرار العربية ٢٠٦ : « البدل في الإيجاب يؤدي إلى محال ، وذلك لأن المبدل منه يجوز أن يقدر كانه ليس في الكلام ، فإذا قدرنا هذا في الإيجاب صار محالاً ، لأنه يصير التقدير : جاعني إلا زيد ، وصار المعنى : إن جميع الناس جاؤوني غير زيد ، وهذا لا يستحيل في النفي ، كما يستحيل في الإيجاب ؛ لأنه يجوز ألا يجيئه أحد سوى زيد ، فبان الفرق بينهما » .

(٢) وهو قول البصريين ، والكوفيون يقدرونه بـ « سوى » .

انظر الكتاب ٣١٩/٢ ، والمقتضب ٤١٢/٤ ، والأصول ٢٩٠/١ ، والهمع ٢٥٠/٣ .

وأما استحالة البدل في المقدم فظاهر؛ لأن معنى البدل : أن يتبع إعرابه إعراب الأول ، فإذا تقدم خرج من المتابعة ، فإذا قلت : ما جاغي من أحد إلا زيد ، فإنه لا يجوز لك أن تجرّ (زيداً) على أنه بدل من لفظ (أحد) من ثلاثة أوجه^(١) :

أحدها : أن (من) للنفي مستغرقة للجنس و (زيد) بعد «إلا» إثبات ، ولا يجوز أن تعمل ما وُضِعَ للنفي على ما هو ثابت .

والثاني : أن (زيداً) معرفة و (من) ها هنا لاستغراق الجنس .

والثالث : / أنه لا يجوز الإبدال من معمولٍ حرفٍ لا يجوز دخول ٣١/ب ذلك الحرف في البدل ، ولو قلت : ما جاغي من أحد إلا من زيدٍ لأحلت المعنى .

ومثاله قولك : لا أحد عندي إلا زيد ، لا يجوز نصب (زيد) ؛ لأن (لا) لا تعمل على المعارف مقصوداً فكيف تعمل عليها تبعاً ، وكذلك لا يجوز : لا أحد عندي إلا رجلاً صالحاً^(٢) ؛ لأن (لا) لنفي الجنس ، والنكرة بعد (إلا) مثبتة .

(١) يجوز في إعراب (زيد) وجهان : النصب على الاستثناء ، والرفع على البدل من الموضع ؛ لأن موضعه لو لم يكن الخافض رفع ، لأن (من) لو لم تدخل لقلت : ما جاغي أحد إلا زيد ، ولا يجوز خفض (زيد) على البدل من اللفظ لأن خفضه بـ (من) ، ولا يجوز دخول (من) هذه على موجب ، وما بعد (إلا) ها هنا موجب ؛ لأنه استثناء من منفي والمستثنى من المنفي موجب فامتنع البدل من اللفظ ها هنا « عن شرح ابن يعيش ٩١/٢ بتصريف ، وانظر التخمير ٤٧٧/١ .

(٢) في الحاشية : « ويجوز : إلا رجل صالح ؛ حملاً على محلّ (لا أحد) ، فإن جملته بمحلّ الرفع ابتداءً » .

فإن قيل : ما الأحسنُ فيما جاز فيه الأمران النَّصْبُ أم الإبدالُ ؟ .
 قيل : الإبدالُ أحسنُ ؛ لأن المعنى فيه^(١) على الأمرين لا يتفاوت ، وفي
 الإبدال موافقةُ اللَّفْظَيْن .

فإن قيل : القول بأنَّ من قرأ ﴿ إِلَّا أَمْرًا أَنْكَ ﴾^(٢) ترك
 الأحسن ؟ . قيل : لا ؛ لأنَّ له أن يقول : إِنَّا اسْتَنْتَيْنَاهَا من قوله :
 ﴿ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ ﴾^(٣) والمستثنى من المَوْجِبِ واجبٌ نصبه^(٤) .

وقد طَارَحَنِي بعض أصحابي كَثُرَ اللهُ أمثاله ديانَةً وفِطْنَةً
 بمسائل الاستثناء ، فبلغ الأمرُ إلى أن قلت له : يجوزُ أن يكونَ التقديرُ
 في كلامٍ واحدٍ مختلفاً ، فيكون تاماً في أحدها غير تامٍّ في الآخر ، فسبق
 لسانه إلى قوله : أيجوز : ما ضربنا إلا زيداً ؟ فقلت : نعم ، إن جعلتُ
 (زيداً) مضروباً فالكلام ناقص لا يجوزُ إلا النَّصْبُ ، وإن جعلتُ (زيداً)
 ضارباً مستثنى من الضمير فالكلام تامٌّ ويجوزُ الرفعُ في (زيد) على
 البديل من الضمير ، فصار مثاله : ما ضرب القومُ إلا زيداً وإلا زيداً .

(١) في الأصل " في " .

(٢) سورة هود آية ٨١ .

(٣) سورة هود الآية ٨١ .

(٤) جاء في شرح قطر الندى ٣٤٤ ما نصه :

« ومثال النهي قوله تعالى : (ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك) قرأ أبو عمرو وابن كثير بالرفع على
 الإبدال من (أحد) ، وقرأ الباقون بالنصب على الاستثناء وفيه وجهان :
 أحدهما : أن يكون مستثنى من (أحد) . وجاءت قراءة الأكثر على الوجه المرجوح ؛ لأن مرجع القراءة
 الرواية لا الرأي .

والثاني : أن يكون المستثنى من (أهلك) فعلى هذا يكون النصب واجباً ، وانظر حجة القراءات

فصل

ويجوز الاستثناء في باب النفي من أعمّ عامّ الفاعل ، والمفاعيل ،
والمحمول عليها ، لِمَا ذكرنا من أن الاستثناء من الأعمّ لا يُتصور إلا في
النفي حتى لو كان صورة الكلام إثباتاً فمعناه نفياً .

أما من الفاعل : ﴿ لَا يَصْلِيهَا إِلَّا الْأَشْقَى ﴾ (١) أي : لا يصلى

بهذه النارِ المخصوصة أحدُ إلاّ الأشقى ، وأما من المفعول به :

﴿ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ ﴾ (٢)

أي : لا أريدُ شيئاً إلاّ الإصلاح .

وأما من الظرف (٣) : لا يجيء زيدٌ إلاّ ليلاً ، ولا

يجلسُ إلاّ عندك (٤) .

وأما من المفعول له :

﴿ وَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا أَنْ يَقْتُلُوا الْمُؤْمِنِينَ إِيَّاهُمْ كَفَرًا ﴾ (٥)

أي : ما يقتله لعلةٍ من العلة إلاّ للخطأ .

وأما من الحال نحو : ما جاغي زيدٌ إلاّ ركباً .

(١) سورة الليل الآية ١٥ .

(٢) سورة هود الآية ٨٨ .

(٣) في الحاشية : « ما هنا ابتداء المحمول على المفاعيل » .

(٤) في الحاشية : « تقديره : لا يجيء في وقت إلا ليلاً ، ولا يجلس في مكان إلا عندك » .

(٥) سورة النساء الآية ٩٢ .

أما الكلام الذي في صورة الإثبات ومعناه النفي قوله تعالى :

﴿ وَيَأْتِي اللَّهَ إِلَّا أَنْ يُنِيرَهُ ﴾ (١)

بمعنى : لا يريد شيئاً إلا إتمام نوره .

فصل

وقد يُستعمل (إلا) بمعنى (غير) (٢) فيكون صفةً كما أن (غيراً)

مستعملٌ بمعنى (إلا) فيكون استثناءً . قال الله تعالى :

﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ﴾ (٣)

و (إلا) ها هنا بمعنى (غير) صفةً (٤) ، ولو لم يكن كذلك لأدنى

إلى فساد المعنى ، وذلك أن اسم (الله) مرفوع ، ولو كان استثناءً لكان

بدلاً من (آلهة) والبدل في باب الاستثناء يكون ثابتاً في المعنى كما

ذكرنا ، فيكون تقدير الكلام : لو كان فيهما الله لفسدتا ، وهذا فاسدٌ .

/ وفيه وجهٌ آخر هو أن (لو) تكون إثباتاً من جهة اللفظ (٥) ، ٣٢/أ

والبدل من الموجب لا يجوز ، وإذا كان كذلك ثبت أن (إلا) بمعنى (غير)

(١) سورة التوبة الآية ٣٢ .

(٢) انظر المفصل ٨٨ ، والأزهية ١٨٩ ، والمغني ٩٩ .

(٣) سورة الأنبياء الآية ٢٢ ، وفي الأصل « ولو » .

(٤) انظر المفصل ٨٩ ، وإملاء ما من به الرحمن ١٣١/٢-١٣٢ ، وشرح ابن يعيش ٨٩/٢ .

(٥) في الحاشية : « لا من جهة المعنى ؛ لأن معناه : امتناع الشيء لامتناع غيره ، ألا ترى أن الإعطاء

امتنع في قولك : لو جئتني لأعطيتك ، لامتناع المجيء » .

صفةً ، ومثله الخبر المستفيضُ عن النبي عليه السلام : « الناسُ كلهم موتى إلا العالمون »^(١) ، ومثله البيت المشهور :

وكلُّ أخٍ يفارقُه أخوه لعمرُ أيبك إلا الفرقدان^(٢)

قال رحمه الله : « وللاستثناءِ كلماتٌ آخرٌ وهي : (لا يكون) ، و(ليس) ، و(ما عدا) ، و (ما خلا) ، هذه تنصب بكل حالٍ ، و (لا سيّما) يرفعُ ما بعده ويجرُّ ، و (حاشا) و (عدا) و (خلا) تجرُّ وتنصب ، ومنها (غير) وحكمه أن يُعربَ بإعراب الاسم الواقع بعد (إلا) تقول : جاغني القومُ غيرَ زيدٍ ، فتنصب كما تقول : جاغني القومُ إلا زيداً ، وما جاغني [أحد]^(٣) غيرَ زيدٍ [وغيرَ زيدٍ]^(٤) ، فترفع على البدل وتنصب على الاستثناء [وما جاغني غيرَ زيدٍ ، فترفع كما تقول : ما جاء إلا زيدٍ]^(٥) ، ومنها (سوى) بمعنى (غير) كقولك : جاغني القومُ سوى زيدٍ^(٥) .

(١) ذكر صاحب كشف الخفاء ومزيل الإلباس ٢١٢/٢ الحديث بتمامه وهو : « الناس كلهم موتى إلا العالمون ، والعالمون كلهم هلكى إلا العالمون ، والعالمون كلهم غرقى إلا المخلصون ، والمخلصون على خطر عظيم » وبعضهم يرويه : « هلكى » في الكل ، وبعضهم يرويه « موتى » في الكل ، قال الصغاني : هذا حديث مفترى ملحون ... » .

(٢) نسب البيت إلى عمرو بن معديكرب الزبيدي . انظر ديوانه ١٦٧ ، والكتاب ٣٣٤/٢ ، وشرح ابن يعيش ٨٩/٢ .

ونسب إلى حضرمي بن عامر وهو صحابي شاعر فارس (ت ١٧ هـ) .
انظر شرح أبيات سيبويه للسيرافي ٤٦/٢ ، والمؤتلف والمختلف ١١٥ ، وفرحة الأديب ٢٠٠ ، وتذكرة النحاة ٩٠ .

ورود من غير نسبة في : الإفصاح ٣٧٤ ، والإنصاف ٢٦٨/١ ، والمغني ١٠٠ .
والفرقدان : نجمان قريبان من القطب لا يفترقان .

(٣) زيادة من ط ٥٠ .

(٤) زيادة من ط ٥٠ .

(٥) ط ٥٠ .

الشرح : الأصل في كلمات الاستثناء هو (إلا) ، ثم يُسْتَعْمَلُ موضع (إلا) كلمات يُسْتَنَى بها وهي على ثلاثة أضرب : أفعالٌ ، وحروفٌ ، وأسماءٌ .

فمن الأفعال : ليس ، ولا يكون ، وخلا ، وعدا ، تقول : جاغني القومُ ليس زيداً ، ولا يكون زيداً ، وخلا زيداً ، وعدا زيداً .

ففي هذه الأفعالِ ضميرُ الفاعلِ مقدرٌ قالوا تقديرُ الفاعلِ فيها : بعضهم زيداً ، مثاله : جاغني القومُ ليس بعضهم زيداً ، ولا يكون بعضهم زيداً ، وفي (خلا) و (عدا) جاوز بعضهم زيداً .

و [من] ^(١) الحروف : حاشا ، وخلا وعدا إذا جررت بهما ^(٢) .

ومن الأسماء : لا سيِّما ، وسوى ، وغير ، والمستثنى بها مجرورٌ بالإضافة ، وقد يُرْفَعُ بـ « لا سيِّما » .

فأمَّا الرفعُ فقال الشيخ : « إن (ما) في لا سيِّما بمعنى (الذي) ، و(السيِّ) بمعنى (المثل) ، وقدّر أن في الكلام مبتدأً محذوفاً تقديره : لا سيِّ الذي هو زيد ^(٣) » ، ثم قال : « ويُسْتَنَى بها على وجهٍ مخصوصٍ وهو أن يُوصَفَ جماعةٌ ثم يُخصَّ واحدٌ منهم بالزيادة عليهم فيما وُصِفُوا به ، مثاله أن تقول : هم فضلاء لا سيِّما زيدٌ ، فإنه يُضْرَبُ به المثل ^(٣) » فصار في هذا الوجه المخصوص بمنزلة

(١) مطبوسة في الأصل .

(٢) ذهب الكوفيون إلى أن (حاشا) فعل ، وذهب المبرد إلى أنه يكون فعلاً ويكون حرفاً ، وعند سيبويه حرف ، انظر الكتاب ٢/٣٤٩ ، المقتضب ٤/٣٩١ ، والأصول ١/٢٨٩ ، والإنصاف ١/٢٧٨ فما بعدها ، والتخمين ١/٤٦٥ .

(٣) انظر شرح الجمل ١٠٨ ، ١٠٩ ، بتصريف يسير .

(حاشا) في أن المستثنى بها يكون منزهاً عما يقتضي الذم والإساءة
في قولك : أساء القوم حاشا زيد .

وأما (غير) فأصله أن يكون صفةً يتبعُ موصوفه في الرفع
والنصب والجر .

والمراد بالوصف به : المغايرة بين الموصوف به وبين المضاف إليه
المجروح به ، ثم معنى المغايرة على قسمين : مغايرة في الذات ، ومغايرة
في الصفة ، ويظهر هذا المعنى بمثال واحد إذا قلت : جاغني رجل غيرك ،
فيحتمل أن يكون المراد إن جئت جاغني غيرك ذاتاً^(١) ، ويحتمل أن يكون
المراد أنه غيرك صفةً : لأنك كريمٌ وذا لئيمٌ أو على العكس ، ثم يُجْعَلُ / ٣٢ب
بمعنى الاستثناء معرباً بما أُعْرِبَ به المستثنى ، والأمثلة في المتن .

وقد يحتملُ بعضُ الكلام أن يكونَ (غير) صفةً وأن يكون استثناءً ،
مثاله : جاغني القوم غير أصحابك ، إن جعلته استثناءً نصبته ، وإن جعلته
صفةً رفعته ، إلا أن (الأصحاب) في الاستثناء من جملة القوم ، وفي
الصفة ليسوا من جملة .

فإن قيل : فيماذا تنصب (غيراً) ؟ . قيل : هنا بالعامل .

فإن قيل : فأين الواسطة الموقوية للفعل ؟ . قيل : هنا غير محتاج
إليها لمشابهة (غير) في الابهام الظروف ، فكما أنها منصوبة بلا
واسطة انتصب (غير) بلا واسطة ، وهذا هو الدليل على أن الفعل

(١) انظر توضيح هذه المسألة في الفصل ٨٨ ، والتخمير ٤٧١/١ ، وشرح ابن يعيش ٨٨-٨٩ ، وشرح

هو العامل^(١) في المستثنى المنصوب بواسطة (إلا) دون الحرف بنفسه ؛
لأنه لا حرف هنا ينصب (غيراً) وهو منصوبٌ .

[باب النداء]

قال رحمه الله : « والثالثُ من السبعةِ : حرفُ النداءِ ، تنصب
النكرةَ والمضافَ والمضارعَ له ، كقوك : يا غلاماً ، تريد : يا غلاماً ما ، و :

* يا راكباً إمّا عرضت^(٢) *

ويا غلامَ زيدٍ ، ويا خيراً من زيد .

وأما المعرفةُ المفردةُ فمضمومة^(٣) في النداء نحو : يا زيدُ، ويا رجلُ ،
ولكن موضعها نصبٌ ، ولذلك جاء في صفتها وجهان : الرفع على اللفظ
نحو : يا زيدُ الظريفُ ، والنصب على الموضع : يا عُمَرُ الجواد^(٤) ، ويأئُّها
الرجلُ مثل : يا زيدُ الظريفُ ، (أيُّ) منادى مفردٌ معرفةٌ ، و (الرجلُ)

(١) هذا رأي البصريين ، والمسألة خلافية ، انظرها في : أسرار العربية ٢٠١ ، والتبيين المسألة (٦٦) ،
وشرح ابن يعيش ٧٦/٢ - ٧٧ ، والهمع ٢٥٣/٣ .

(٢) هذا المثال ورد ضمن بيت لعبد يفيو بن وقاص الحارثي ، والبيت بتمامه :

أيا راكباً إمّا عرضت فبلغن نداماي من نجران الأ تلاقيا

انظر الكتاب ٢٠٠/٢ ، والنكت عليه للشنتمري ٥٥١/١ ، وشرح ابن يعيش ١٢٨/١ ، والخزانة ١٩٥/٢ .
وورد من غير نسبة في : المقتضب ٢٠٤/٤ ، والجمل للزجاجي ١٤٨ ، والتخدير ٣٢٧/١ .

(٣) في ط ٥١ : « فمبنية على الضم » .

(٤) يشير إلى آخر عجز بيت لجريز ضمن قصيدة يمدح بها عمر بن عبد العزيز وهو بتمامه :

فما كعب بن مامة وابن سعدي بأجود منك يا عمر الجوادا

انظر ديوانه ١١٨ ، والمقتضب ٢٠٨/٤ ، والأصول ٣٦٩/١ .

وورد من غير نسبة في : المغني ٢٨ ، وأوضح المسالك ٨٠/٢ ، وشفاء العليل ٨٠٥/٢ .

صفة له و (ها) مقحمةً للتنبيه ، ولا تدخل (يا) على ما فيه الألف واللام ، فلا يقال : يا الرجل ، وقالوا : يا ألهُ بقطع الهمزة (١) .

وإن عطفت على المضموم اسماً فيه الألف واللام جاز فيه الرفعُ على اللفظ والنصبُ على الموضع كالصفة ، ومثاله : قوله تعالى :

﴿ يَجِبَالٌ أَوْيٍ مَعَهُ وَالطَّيْرُ ﴾ (٢) ، (٣) .

الشرح : لا يخلو المنادى في إعرابه من أن يَنْتَصِبَ لفظاً ، أو محلاً ، وكلا المثالين مذكورٌ في المتن .

وعامله الفعلُ بواسطةِ حرفِ النداءِ وبتنابتهِ عنه (٤) ، ويلزمُ إضمارُهُ ، والدليلُ على أنَّه منصوبٌ بالفعلُ أنَّه ينتصبُ عند حذفِ حرفِ النداءِ نحو : ﴿ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ﴾ (٥) والحرفُ لا يعملُ مضمراً فلولا أنَّه كان منصوباً بالفعل لما بقي منصوباً عند حذفِ الحرف .

فصل

وإنما توابعُ المنادى المضموم غيرِ المُبْهَمِ فعلى ضربين : ضربٌ يصلحُ لدخولِ حرفِ النداءِ عليه ، وضربٌ لا يصلحُ لذلك .

(١) بعده في ط ٥١ : « ووصلها » .

(٢) سورة سبأ الآية ١٠ .

قرأ روح وزيد عن يعقوب بالرفع ، والباقون بالفتح .

انظر المبسوط ٣٦٦ ، والبحر ٢٦٣/٧ ، والنشر ٣٤٩/٢ .

(٣) ط ٥٢ .

(٤) هذا ما ذهب إليه الجمهور ، وذهب بعضهم أن العامل هو (يا) النداء .

انظر الكتاب ٢٩١/١ ، والمقتضب ٢٠٢/٤ ، والتخمير ٣٢٥/١ ، والتبيين المسألة ٨٠ ، وشرح ابن

يعيش ١٢٧/١ ، والمفني ٤٨٨ .

(٥) سورة الحشر الآية ١٠ .

فالأول : حكمه في التحريك حكمه قبل كَوْنِهِ تابِعاً ، بيانه : لو جئت
 - تبعاً للمنادى - بصفة مضافة ، أو معطوف مضاف فإنه ليس لك فيهما
 إلا النَّصْب ؛ لأنهما كانا منصوبين قبل كونهما تبعين عند دخول حرف
 النداء عليهما في قولك : يا صاحب عمرو ، ويا عبدالله ، كذلك كانا في
 قولك : يا زيد صاحب عمرو ، ويا زيد وعبدالله .

أمَّا البَدَلُ ونحو : زيد وعمرو / من المعطوفات فحكمهما ١/٣٣
 الضم^(١)؛ لأنك لو أدخلت عليهما حرف النداء كانت مضمومةً وذلك مثل :
 يا زيدُ زيدُ ، ويا زيدُ وعمروُ ، فهذا حكم ما كان التَّابِعُ صالحاً لدخول
 حرف النداء عليه في ذلك .

وأمَّا الضَّرْبُ الثاني : فهو الذي لا يصلح لدخول حرف النداء عليه
 وهو الصفة^(٢) ، والمعطوف^(٣) - اللذان فيهما الألف واللام - ، والتأكيد^(٤) ،
 وعطف البيان^(٥) ، فحكم الجميع الحملُ على اللفظِ والمحلُّ اعتباراً
 للنَّظَرين .

فإن قيل : لم لا تصلح^(٦) هذه لدخول حرف النداء عليها ؟ قلنا :
 أمَّا الذي فيه الألف واللام فإذا صار مقصوداً بالنداء صار معرفةً فلا
 يصلح لدخولهما ، فما كانتا فيه لا يصلح لدخول حرف النداء عليه .

(١) في الحاشية : « أي حكم " زيد " في البَدَل ، وحكم " عمرو " في العطف على زيد ، كقولك : يا زيد
 وعمرو » .

(٢) في الحاشية : « نحو : يا زيد الظريف » .

(٣) في الحاشية : « نحو : يا زيد والغلام » .

(٤) في الحاشية : « نحو : يا تميم أجمعون » .

(٥) في الحاشية : « نحو : يا سعد الغلام » .

(٦) غير واضحة في الأصل .

أما التأكيدُ وعطفُ البيانِ فيجاءُ بهما تَبَعَيْنِ ، فإذا دخلهما حرفُ
النداءِ خَرَجَا عن التبعيَّةِ^(١) فلم يحصل الغرض .

فإن قيل : أليس البَدَلُ والمعطوفُ بالحرفِ يجيئان تَبَعَيْنِ للمبدلِ
والمعطوفِ عليه ، وقد جعلتهما صَالِحَيْنِ لدخولِ حرفِ النداءِ عليهما ؟ .

قيل : الفرقُ بينهما أنَّ البَدَلَ والمعطوفَ مقصودانِ بأنفسهما ،
والتأكيدُ وعطفُ البيانِ مذكورانِ لغيرهما ، ألا ترى أَنَّكَ لا تزال تسمعُ
المبدلُ في حكمِ السَّاقطِ ، والمعطوفُ بالحرفِ لا يُؤْتَى به لغيره بل لنفسه .

وأما صفةُ المضمَرِ والمبهمِ نحو : يَأْيها الرجلُ ، ويا هذا الرجلُ ،
فالضمُّ لازمٌ لها^(٢) ؛ لأنَّ الموصوفَ لإبهامِهِ لا ينفكُ عنها فصارت بمنزلةِ
المنادى بعينه فلزمها الضمُّ ، والعلَّةُ في كونِ المفردِ المعرفةِ مبنياً مذكوراً
في البناءِ العارضِ^(٣) .

فإن قيل : لِمَ جاز دخولُ حرفِ النداءِ على اسمِ (الله) خاصةً وفيه
الألفُ واللامُ؟^(٤) . قيل : ذكروا أن الألفَ واللامَ ليستا للتعريفِ المجردِ بل
مع ذلك هما بدلُ من الهمزةِ المحذوفةِ في (إله) فلذلك ساغَ دخولُ حرفِ
النداءِ فيه خاصةً دونِ سائرِ الأسماءِ .

(١) في الأصل : « التبعة » ، والصواب ما أثبتته .

(٢) انظر المرتجل ١٩٤ - ١٩٥ .

(٣) انظر ص ٧١ .

(٤) انظر الكتاب ١٩٥/٢ ، والمقتضب ٢٣٩/٤ ، والأصول ٢٣١/١ ، والجمل ١٥١ ، والمرتل ١٩٥ .

فصل

والنداء حروفٌ أُخِرَ لا بدُّ من نكرها وهي : هَيَا ، وَأَيَا ، فهما
والمنكورة للنداء للبعيد ومن يجري مجراه من نائمٍ أو ساهٍ ، وإذا نُودِيَ بها
غيرُ البعيد وغيرُ الساهي فلإظهار القصدِ إلى نداءه وأن يلتفتَ إليه
المنادى فيما يدعوه لإجله .

والرابع : أَيُّ ، والخامس : الهمزة ، وهما للقريب ، و (واه) وهي
للمندوب .

قال رحمه الله : « وإن وصفتَ المضمومَ بـ « ابن » ، والابن بين علمين
بنيتَ المنادى مع الابن على الفتح فقلت : يا زيدَ بن عمرو ، فإن لم يقع بين
علمين تركتَ المنادى على ضمِّه ونصبتَ الابن فقلت : يا زيدُ بن / ٣٣ب
أخيْنَا ؛ لأنَّ صفةَ المضمومِ تُنصَبُ إذا كانت مضافةً اليَتَّة ، وتلحق
المنادى اللَّامَ الجارَّةَ مفتوحةً للاستغاثة ، كقول عمرَ [رضي الله عنه]^(١) :
يا لَئله للمسلمين ، بفتحها في الأوَّل وكسرها في الثاني ؛ فَرُقًا بين
المدَّعوِّ والمدعوِّ إليه .

والمنادى يُرَخَّمُ إذا كان مفرداً علماً زائداً على ثلاثة أحرف نحو :
حارثٍ ، ومروانَ ، ومنصورٍ ، تقول : يا حارٍ ، ويا مروَ ، ويا منصُ ، [فإن
كان في الاسم تائيث جاز أن يرخم وهو على ثلاثة أحرف]^(٢) ، وتقول في
رجلٍ اسمه تُبَّةٌ : يا تُبَّ اقبِلُ »^(٣) .

(١) زيادة من ط ٥٢ .

(٢) زيادة من ط ٥٢ .

(٣) ط ٥٢ .

الشرح : إنما فُتِحَ المنادى إذا وقع الابنُ صفةً له مضافةً إلى العلمِ إتباعاً لحركة الأولى حركة الثانية طلباً للتخفيف ، وإنما اختصَّ هذا بالتخفيف لأجل أنه ما من أحدٍ إلا وله اسمٌ علمٌ ، وكذلك الكُنَى ، فكثُر استعماله في النداء من باب التَّخْفِيفِ ، ألا ترى أنهم رَحِمُوا الاسم في باب النداء ، ولا يجوزُ التَّرخِيمُ في غير النِّداء ، والضمُّ حركةٌ ثَقِيلَةٌ فغَيَّرُوهَا إلى الفتحِ لذلك ، ولا يكون هذه الكثرة فيما لا يقع (الابن) بين علمين فتركوه على حاله ، وكذلك الحكمُ في الوصفِ بابن وابنة في غير النداء بغير تنوين ، وفي غير الوصفِ بالتنوين ، تقول : يا فاطمة ابنة محمدٍ بالفتح ، ويا فاطمة ابنة رسولِ الله بالضم .

وحكمُ الكُنَى حكمُ الأعلامِ في ذلك تقول : يا محمدَ بنَ أبي بكرٍ بالفتح .

والغرضُ بإلحاق « لام » الاستغاثَةِ المنادى الإعلامِ في أولِ حالِ النِّداءِ أَنَّهُ يُنادِيهِ لأمرٍ حَزَبَهُ يَسْتَفِيئُهُ مِنْهُ . وإنما يلحقُ^(١) المدعوُّ مفتوحة ؛ لأنَّه واقعٌ موقعِ المضمَرِ ، وتلحقُ هذه اللامُ الجارَّةُ الضمائرُ مفتوحةٌ كما في : له ، ولك ، ولها ، فصار المنادى أولى بأن يُفتح له من المدعوِّ إليه ؛ لأن المدعوِّ إليه لم يقع موقعِ المضمَرِ .

(١) أي : لام الاستغاثَةِ .

[الترخيم]

أما الترخيم فهو^(١) : حذفٌ يلحقُ آخرَ الكلمة من غيرِ ثبوتِ علّةِ الحذفِ ، وإنما هو لأجلِ التّخفيفِ من غيرِ أن يقعَ إخلالٌ ولَبْسٌ في الكلمة ، وهو على ضربين :

أحدها : أن يكونَ المحذوفُ في حكمِ الثابتِ بأن يكونَ الحرفُ الذي قبلَ المحذوفِ باقياً على ما كان عليه من الحركة نحو : يا حارِ ، ويا مرو ، بكسر «راء» وفتح «الواو» في : حارث ، ومروان .

والثاني : أن يُجْعَلَ ما بقيَ كأنه اسمٌ برأسه فيقال : يا حارُ ، ويا مرو ، بضم «راء» و «الواو» .

فإن قيل : لِمَ اعتبرتْ هذه الشروطُ في الترخيم ؟ . قيل : أمّا كونه مفرداً ؛ فلأنه هو الاسمُ الذي حصلَ النداءُ فيه تأثيرُ البناءِ دونِ المضافِ ، والترخيمُ يختصُّ النداءَ فلا بدُّ من أن يكونَ فيما ظهر فيه تأثيرُ النداءِ .

وأما كونه علماً فلشهرته لا يخلُ به الحذفُ إخلالٌ غيره من الأسماء . وأما كونه زائداً على ثلاثة أحرفٍ^(٢) فلئلا يُخرَجَ الكلمة عن أصولِ كلامهم مع أنه حذفٌ غير قياسي .

وأما الثلاثي الذي ثالثه « تاء » التّانِيثُ ك (ثُبة) فإنما يجوز ترخيمه ؛ لأنّ التّانِيثَ شيءٌ زائدٌ فصار حكمه في الترخيم حكمُ ما زاد على

(١) انظر تعريف الترخيم في الكتاب ٢٣٩/٢ ، والمقتصد ٧٩١/٢ ، وشرح ابن عقيل ٢٨٧/٢ .

(٢) أجاز الكوفيون ترخيم الثلاثي إذا كان وسطه متحركاً .

انظر أسرار العربية ٢٣٦ ، والتبيين المسألة ٨٤ ، وشرح الكافية ١٤٩/١ ، والهمع ٨١/٣ .

ثلاثة أحرف ، وأمّا قولهم : عاذل^(١) ، وجاري^(٢) فشاذاً ، وقيل : إنّما يجوزُ ترخيمهما مع كونهما نكرتين لكثرة الاستعمال^(٣) .

[باب نواصب الفعل المضارع]

قال رحمه الله : « والأربعةُ الباقيةُ من السبعة هي النواصبُ للفعل المضارع ، وهي (أنْ) كقولك : أرجو أن تعطيني ، و (لن) نحو : لن تخرجَ ، / و (كي) نحو : جنّت كي تعطيني ، و (إذاً) إذا كان جواباً ١/٣٤ مُسْتَأْنَفًا نحو أن يقول لك إنسان : أنا آتيك ، فتقول له : إذاً أكرمك ، فإن وقعت حَشْوًا وتعلّق الفعلُ الواقع بعدها بشيءٍ قبلها واعتمد عليه كانت لغوًا كقولك : زيد إذاً أكرمهُ » ^(٤) .

الشرح : هذه الحروفُ الأربعةُ وهي الضربُ الثاني مما ينصبُ من الحروف وهي عواملُ بنفسها إلا أن ثلاثةً منها وهي : (أنْ) ، و (لن) ، و (كي) تكونُ عاملةً أبدأً ، وأمّا (إذاً) فلها حالٌ تعملُ فيها ، وأخرى

(١) ورد هذا اللفظ في قول جرير : * أقليّ اللّوم عاذلٌ والعتابن *
وانظر ديوانه ٨١٣/٢ .

(٢) ورد هذا اللفظ في قول العجاج : * جاري لا تستنكري عذيري * .

يريد : يا جارية ، انظر الديوان ٢٢١ ، والكتاب ٢٤١/٢ ، والتخمير ٣٥٥/١ ، وشرح ابن يعيش ٢٠/٢ .

(٤) انظر الكتاب ٢٤١/٢ ، والأصول ٣٦٠/١ ، وشرح الجمل ١٣٥ ، والتخمير ٣٥٥/١ .

(٥) ط ٥٣ .

تُلْفَى فيها ، فأمَّا ^(١) الحالة التي تعملُ فيها فهي ألا تكونَ داخلةً على فعلٍ يقتضيه ما قبلها ، وإنما تتبيّنُ هذه الحالةُ بمعرفةِ الحالةِ التي تُلْفَى فيها ^(٢) إذا دخلت على جزاءِ الشرط ، أو خبرِ المبتدأ ، أو يكونُ الفعلُ الذي دخلت عليه للحال ، مثال ذلك : **إِنْ أَتَيْتَنِي إِذَا أَكْرَمَكَ ، وَأَنَا إِذَا أَكْرَمَكَ ،** بالرفع ، وأمَّا إذا كان الفعلُ للحال نحو أن تحدّثَ بحديث فتقول له : **إِذَا أَظْنُكَ كاذِبًا .**

فصل

فأمَّا معنى « أَنْ » ^(٣) فهو أن يكونَ مع الفعلِ في معنى المصدرِ ، فقولك : **أَرْجُو أَنْ تَعْطِيَنِي ،** يعني : **أَرْجُو إِعْطَاءَكَ .** و« لَنْ » ^(٤) معناها نفي المستقبل حتى قالوا : **إِنَّهَا لَنْفِي « سَيَفْعَلُ » .**

قال الشيخ : « ينبغي أن تعلم أن النفي بها لا يكون للتأبيد لكنه يكون أشدَّ وأبلغ منه بـ (لا) » ^(٥) ، واستدلَّ لذلك باستعمالهم إيَّاهَا مع التقييد ، واستشهد بقوله تعالى :

﴿ فَلَنْ أُنزِلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصَوِّبُ عَلَيْهِمْ حَرًّا بَارِقًا فَيُصَلِّبُنَا سَبَاحًا نَارًا إِنَّ اللَّهَ يَصْنَعُ الْإِنْسَانَ كَشَفِيفًا ذَلِيلًا فَمَالِ الْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ فَمَالِ الْعِبَادِ لَدُنَّ رَبِّكَ وَقَدْ خَلَقْنَاكَ كَمَا نَحْنُ خَالِقُهُ قَدْ خَلَقْنَاكَ أَحْسَنَ تَقْوِيمًا فَكَيْفَ تَكْفُرُ ﴾

(١-١) منقول من الحاشية اليمنى، وجاء في الحاشية اليسرى ما نصه: فأمَّا الحال التي تعمل فيها فهي ما ذكره في المتن ، وأمَّا الحال التي تلفى فيها ، وأثرت ما جاء في الحاشية اليمنى لما فيها من التفصيل والتوضيح .

(٢) انظر الكتاب ١٥٣/٣ ، والمقتضب ١٨٧/٨ ، والأزهية ٥١ .

(٣) انظر الجمل ٣٥٣ ، ووصف المباني ١١١ ، والمغني ٤١ .

(٤) انظر شرح الجمل ١٤٠ بتصرف .

(٥) سورة يوسف الآية ٨٠ ، وانظر المغني ٣٧٤ .

ولك أن تقول : ما المانع من أن يكون للتأييد ويستعمل مع التقييد ؟
 ألا ترى أنك لو قرنتها بلفظة التأييد لم يمنع من التقييد أيضاً ، مثاله
 قولك : لن أخرج أبداً حتى يأذن لي الأمير ، وقال تعالى :

﴿ إِنَّا لَن نَدْخُلُهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا ﴾ (١)

وهذا تقييد مع التأييد .

وأما « كي » (٢) فللتعليل إذا قلت : جئت كي تعطيني ، فقد جعلت
 الإعطاء علّة للمجيء وغرضاً فيه .

وأما (إذا) (٣) فلفظُ صاحبِ الكتابِ أنه جوابٌ وجزاء ، وأما كونه
 جواباً فإنك إذا قلت : إذا أكرمك ، لمن قال : أنا آتيك ، كان جواباً لكلامه ،
 وكونه جزاءً أنك جعلت إكرامك جزاءً على إتيانه . ويخرج الفعلُ بدخول
 هذه الحروف من احتمالِ الحالِ إلى خُلوصِ الاستقبالِ .

قال رحمه الله : « وَتُضْمَرُ (أن) بعد ستة أحرفٍ :

(حتى) كقولك : سرتُ حتى أدخلها ، و (لام) كي كقوله :

﴿ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ ﴾ (٤)

و (لام) تأكيد النفي (٥) نحو : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ ﴾ (٦) .

(١) سورة المائدة الآية ٢٤ .

(٢) انظر الكتاب ٥/٣ ، والمقتضب ٦/٢ ، والمفني ٢٤١ .

(٣) انظر الكتاب ١٢/٣ ، والمقتضب ١٠/٢ ، ووصف المباني ٦٢ .

(٤) سورة الكهف الآية ١٢ .

(٥) وتسمى لام الجحود .

(٦) سورة الأنفال الآية ٢٢ .

و (واو) الجمع نحو : لا تأكل السمك وتشرب اللبن ، تريد : لا تجمع بينهما ، وكذلك كل موضع أردت فيه الجمع بين الفعلين ويسمى واو الصِّرف^(١) .

و (أو) بمعنى (إلا أن)^(٢) ، كقولك : لأزمنك أو^(٣) تعطيني حقِّي ، و (الفاء) في جواب الأشياء الستة : الأمر ، والنفي ، والنهي ، والاستفهام ، والتمني ، والعرض .

فالأمر : انتني فآكرمك ،

والنهي : ﴿وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾^(٤) .

والنفي : ﴿لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمَوتُوا﴾^(٥) .

والتمني : ﴿يَلِيَّتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا﴾^(٦) .

والاستفهام : ﴿فَهَلْ لَنَا مِن شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾^(٧) .

والعرض : ألا تنزل فتصيب خيراً .

(١) وهو اصطلاح الكوفيين ؛ لأنها تصرف الفعل الثاني عن حكم الفعل الأول . انظر الانصاف ٥٥٥/٢ فما بعدها .

(٢) في ط ٥٤ : « إلى أن » ، وانظر المرتجل ٢٠٧ .

(٣) في الأصل : « لو » .

(٤) سورة طه الآية ٨١ .

(٥) سورة فاطر الآية ٣٦ .

(٦) سورة النساء الآية ٧٣ .

(٧) سورة الاعراف الآية ٥٣ .

و علامة صحّة الجواب بـ « الفاء » أن يكون المعنى : إن فعلتَ فعلتُ ،

ب/٣٤

فقولك : ائتني فأكرمك ، / بمعنى : إن أتيتني أكرمتك « (١) .

الشرح : إضمار (أن) عند هذه الحروف الستة واجبٌ إلا عند

(لام) كي فإنه يجوز إظهارها ، ويجب إذا دخل الفعل (لا) كقوله (٢) :

﴿ تَلَا يَعْلَمَ أَهْلَ الْكِتَابِ ﴾ (٣) (٤)

وإنما وجب الإضمار ؛ لأنّ هذه الحروف قائمة مقامها ونائبه

مَنَابِهًا حتى إن منهم من يرى انتصاب الفعل بعدها بها دون أن يكون

بإضمار (أن) (٥) ، وإذا كان كذلك فثبت لزوم إضمارها .

وأما جواز الإظهار عند (لام) كي فيجوز أن يقال : لما كان معنى

(اللام) معنى كي ، و (كي) عاملٌ بنفسها فلو لم يظهر في بعض

الأحوال لخيل أنها عاملٌ بنفسها ، ولذلك لا يجوز إظهارها مع (لام)

تأكيد النفي لعدم هذا التخييل .

وأما وجوب الإظهار فإنه لما اعترض بينها وبين معمولها (لا)

حاجزاً فقوي بالإظهار ليتجاوز عملها إلى معمولها (٦) .

(١) ط ٥٤ .

(٢) في الأصل : « كقولك » .

(٣) في الأصل : « أي الحزبين » بدل « أهل الكتاب » .

(٤) سورة الحديد الآية ٢٩ .

(٥) وهو قول الكوفيين .

انظر هذا في الإنصاف ٥٧٥/٢ فما بعدها ، والهمع ٩٨/٤ .

(٦) انظر الإنصاف ٥٧٥/٢ ، ووصف المباني ١١٨ ، والتصريح ٢٤٣/٢ .

أما (حتى)^(١) فهي الجارّة ، والحرف إذا لم يختص لقبيل واحد فإنه لا يستحق العمل ، فلما كانت عاملة في الأسماء لم يجز أن تكون عاملة في الأفعال بنفسها فأضمر بعدها (أن)^(٢) التي مع الفعل بمنزلة المصدر ليصح دخولها ، وللعل بعدها حالتان : إحداهما^(٣) : مستقبل أو في حكمه وهو منصوب . والثانية : حال أو في حكمها فهو مرفوع .

تقول : سرت حتى أدخلها ، إذ كان الدخول منتظراً أو متقضياً^(٤) إلا إنه في حكم المستقبل من حيث إنه كان في وقت السير الذي حصل لإجله كان مترقباً .

وأما مثال الحال أو في حكمه قولهم : مرض حتى لا يرجونه^(٥) ، وشربت الإبل حتى يجيء البعير يجر بطنه ، وفي حكم الحال قوله تعالى :

﴿ وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ ﴾^(٦)

في قراءة الرفع^(٧) ، [أي]^(٨) وزلزلوا حتى الحال هكذا .

- (١) انظر الأزهية ٢٢٣ ، والهمع ١١١/٤ .
- (٢) هذا ما ذهب إليه البصريون ، أما الكوفيون فذهبوا إلى أن (حتى) حرف ينصب الفعل من غير تقدير (أن) .
- انظر الإنصاف ٥٩٧/٢ فما بعدها ، والتصريح ٢٣٧/٢ ، والهمع ١١١/٤ .
- (٣) في الأصل : « إحديتها » .
- (٤) تقضى بمعنى انقضى ، انظر اللسان في (قضى) .
- (٥) انظر الكتاب ١٨/٢ ، والمقتضب ٣٩/٢ .
- (٦) سورة البقرة الآية ٢١٤ .
- (٧) قرأ نافع بالرفع ، والباقون بالنصب .
- انظر المبسوط ١٤٦ ، والكشف ٢٨١/١ ، والإقناع ٦٠٨/٢ .
- (٨) زيادة يستقيم بها الكلام .

وأما (لام) كي فإنها تُضْمَرُ معها (أَنْ) لمثل العلة التي ذكرنا في (حتى)؛ لأنها (لام) جارة فلا تدخل الفعل إلا بعد أن يصيرَ إلى تأويلِ الاسمِ ، ولا يصيرُ كذلك إلا بإضمار (أَنْ) ، قال الله تعالى :

﴿ مَا جِئْنَا بِالنَّفْسِ فِي الْأَرْضِ ﴾ (١)

وهكذا الحكم في (لام) التأكيد للنفي ، قال الله تعالى :

﴿ لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغْفِرْ لَكُمْ ﴾ (٢)

وأما (الواو) (٣) فهي في الأصل العاطفة التي معناها : الجمعُ بين

الشيئين ، ونُصِبَ الفعل بعدها بإضمار (أَنْ) قال الله تعالى :

﴿ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ ﴾ (٤)

قال الشيخ : « للناس حاجةٌ إلى نهي المخاطبِ عن كل واحدٍ من الفعلين ، وإلى نهيهِ عن الجمع بينهما ، واللفظُ إذا تُركَ على ظاهره لم يحتملُ إلا النهيَ عنهما جَمْعاً ولم يحتملُ إرادة النهي عن الجمعِ بينهما ، فلما كان كذلك توصلوا إلى الدلالة عليه بتغيير اللفظِ عن ظاهره وتقدير حُكْمٍ يوجب ذلك : وهو أن تخيّلوا في الأول معنى المصدر حتى وجبَ إضمارُ (أَنْ) في الثاني ليكون عطف اسمٍ على اسمٍ ، وذلك ما قاله

(١) سورة يوسف الآية ٧٣ .

(٢) سورة النساء الآية ١٣٧ .

(٣) انظر المقتضب ٢/٢٤ ، والإنصاف ٢/٥٥٥ فما بعدها ، والجنى الداني ١٥٧ .

(٤) سورة آل عمران الآية ١٤٢ .

النحويون من أن التقدير : لا يكن منك أكل السمك وأن تشرب اللبن» (١) .

وأما (أو) (٢) فمعناه أنك جعلت الفعل قبلها مُمتدّاً إلى أن يكون

١/٣٥

الفعل بعدها قال الله / تعالى :

﴿ لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ ﴾ (٣)

قالوا : « معناه إلى أن يتوب عليهم فتفرح بحالهم أو يعذبهم فتشفئ بهم » (٤) .

وأما (الفاء) (٥) في جواب الأشياء الستة فتفيد أنك جعلت الفعل

الواقع بعدها جزءاً لما قبلها كما في المتن ، مثاله وتقديره مذكور .

فإن قيل : ما الفرق بين الاستفهام (٦) العَرَضُ ؟ . قيل : العرض

صورته استفهام إلا أنه ليس إياه على الحقيقة ، إنما يقصد القائل ترغيب

المخاطب في الأمر الذي يذكره وإرادة أن يبين ما له في نفسه .

(١) جاء في شرح الجمل ١٥٠ : « إذا قلت : لا تاكل السمك وتشرب اللبن ، فجزمت على ما يوجبه ظاهر العطف كان المعنى على أنك تنهاه عن كل واحد من الأكل والشرب ، وإذا نصبت صار المعنى إلى أنك تنهاه عن جمع بينهما ، فلما كان هذا المعنى لا يحصل مع ترك الكلام على ظاهره قدرُوا الكلام تقديرًا يصح معه ، ويصير العدول به عن الظاهر دليلاً على هذا المعنى - الذي هو الجمع - ، وذلك التقدير أنهم نزلوا الفعل الأول منزلة المصدر ، فتخيّلوا كأنهم قالوا : لا يكن منك أكل للسمك ، ثم أضمرُوا « أن » في الثاني ليصير به مصدرًا مثل هذا الذي قدروه ليكونوا قد عطفوا اسماً على اسم ، ويصيروا كأنهم قالوا : لا يكن منك أكل السمك وشرب اللبن . »

(٢) انظر الكتاب ٤٦/٣ ، والأصول ١٥٥/٢ ، وشنور الذهب ٢٩٨ .

(٣) سورة آل عمران الآية ١٢٨ .

(٤) ونحوه في الكشاف ٤٦٢/١ - ٤٦٣ بلفظ « فتشفئ » .

(٥) انظر الكتاب ٢٨/٣ ، والجمل ١٨٥ ، والهمع ١١٨/٤ .

(٦) في الأصل « أو » .

[الحروف الجازمة]

قال رحمه الله : « والضربُ الثالثُ من الحروف ما يجزُمُ فقط وهي خمسةٌ : لَمْ ، ولمَّا ، و « لا » في النهي ، واللام في الأمر ، و « إن » في الشرط والجزاء نحو : إن تكرمني أكرمك ، وفيه وجوه :

أحدها : أن يكونَ الشرطُ والجزاءُ مجزومين كما ذكرنا .

والثاني : في أن يكونَ الجزاءُ غيرَ مجزومٍ وذلك إذا كان بالفاء نحو :

إن تآتني فأنت مكرمٌ ، أو بـ « إذا » نحو :

﴿ وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾ (١)

فائدته : فائدة « الفاء » إذا قلت : فهم يقنطون ، أو يكون ماضياً

نحو : إن تكرمني أكرمك .

والوجه الثالث : أن لا يكون فيهما (٢) جزمٌ وذلك إذا كانا ماضيين

نحو : إن خرجت خرجتُ .

والرابع : أن يكون الشرط ماضياً والجزاء مضارعاً فيجوز الجزم

وتركه كقولك : إن أتيتني أكرمك وأكرمك ، ولا يجوز ترك الجزم في الشرط

إذا كان مضارعاً (٣) « (٤) .

(١) سورة الروم الآية ٣٦ .

(٢) في الأصل : فيها .

(٣) في ط ٥٤ : « مستقبلاً » .

(٤) ط ٥٤ .

الشرح : الحروفُ الجازمةُ مختصةٌ بالأفعال لا مدخلَ لها في الأسماء ، ولذلك جُعِلَتْ علاماتُ لها لاختصاصها ، كما كانت الحروفُ الجارةُ علاماتٍ للأسماء لاختصاصها بها .

أما (لم) و (لَمَّا) فيشتركان في النفي ، وقلبِ معنى المضارع إلى الماضي ، إلا أن بينهما فرقاً وهو أن (لم يفعل) نفيٌ (فَعَلَ) ، و (لَمَّا يفعل) نفيٌ (قد فَعَلَ)^(١) ، أعني أن (لَمَّا) نفيٌ لما يُتَوَقَّعُ وجوده .

ولـ « لَمَّا » وجهٌ آخر^(٢) لا يكون فيه من هذا الباب وهي أن تكون في حكم اسمٍ من أسماء الزمان منصوبٍ بالظرفية ، وذلك نحو قوله تعالى :

﴿ وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَى رَبِّي ﴾^(٣)

فيجب أن يكون الفعلان في وقتٍ واحدٍ ؛ لأنَّ هذا حكمُ الظرفية ، كما أنَّ توجُّهَ موسى وقوله كانا في وقتٍ واحدٍ .

(١) قال ابن يعيش في شرحه ١٠٩/٨ : « فأما (لم) فقال سيبويه هو لنفي (فَعَلَ) يريد أنه موضوع لنفي الماضي ، فإذا قال القائل : قام زيد ، كان نفيه : لم يقم ، ... أما (لَمَّا) تقع جواباً ونفيًا لقولهم (قد فعل) ، فإذا قلت : قد قام ، فيكون ذلك إثباتاً لقيامه في أقرب الأزمنة الماضية إلى زمن الوجود ، وذلك صلح أن يكون حالاً ، ونفي ذلك : لما يقم » بتصريف .

وانظر الكتاب ٢٢٣/٤ ، والأصول ١٥٧/٢ ، والمغني ٣٦٥ ، والجنى الداني ٢٦٨ .

(٢) انظر الأصول ١٥٧/٢ ، والأزهية ٢٠٨ ، وحاشية الخصري ١١٩/٢ .

(٣) سورة القصص الآية ٢٢ .

وأما (لا)^(١) في النهي فإنها لنهي المخاطب والغائب كقولك : لا

تفعل ، ولا يضرب زيد .

وأما (اللام)^(٢) فإنها لام الغائب ، وقد جاء في أمر

المخاطب نحو : لتخرج يا زيد ، وروي أن النبي صلى الله عليه
قرأ : ﴿ فِذَلِكَ فَتَنَّا رُحُومًا ﴾^(٣) بالتاء والله أعلم .

وأصلها الكسر فإن دخل عليها « الفاء » و « الواو » فالأحسن

السكون وجاز الكسر ، وإنما قلنا السكون أحسن ؛ لأن الأصل في بناء

الحروف السكون ، فأما إذا وقع في الكلمة ابتداءً لزم التحريك ، فإذا

تقدمها شيء عاد إلى أصله من السكون لاستغنائك عن تحريكها بتحريك

غيرها .

قال أبو الفتح عثمان بن جني^(٤) : « وقراءة الكسائي

﴿ تُمَّ لِيَقْضُوا ﴾^(٥) / - يعني بسكون اللام - مردودة ، قال : لأن ٣٥/ب

(١) انظر الكتاب ٨/٣ ، والمقتضب ٤٣/٢ ، وأسرار العربية ٢٢٢ ، ووصف المباني ٢٦٧ .

(٢) انظر الأصول ١٥٦/٢ ، والتبصرة ٤٠٥/١ ، والمغني ٢٩٤ .

(٣) سورة يونس الآية ٥٨ ، وقرأ بها يعقوب ، والباقون بالياء .

انظر شواذ القرآن ٦٢ ، وحجة القراءات ٢٢٢ ، والنشر ٢٨٥/٢ .

(٤) هو أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي اللغوي ، إمام من أئمة النحو والصرف ، من أهم كتبه

: الخصائص ، وسر الصناعة ، والمنصف في التصريف ، والمحتسب ، توفي سنة ٣٩٢ هـ ، انظر

ترجمته في إنباه الرواة ٢٣٥/٢ ، وبغية الوعاة ١٣٢/٢ .

(٥) سورة الحج الآية ٢٩ ، وفي الأصل : « ليقضي » والقراءة منكرة في الحجة في القراءات

السبع لابن خالويه ٢٢٨ ، والميسوط ٢٠٦ ، والتبصرة لمكي ٢٦٥ .

(ثم) حرفٌ على ثلاثة أحرف يمكن الوقوف عليها^(١) وإذا أمكنك الوقوف لَزِمَكَ الابتداء بالساكن وهذا غير جائز بالإجماع . قيل : ويجوز حذفها في ضرورة الشعر ، قال أبو الفتح : « أنشد أبو زيد :

فَتُضْحِي صَرِيحاً مَا تُجِيبُ لِدَعْوَةٍ وَلَا تَسْمَعُ الدَّاعِيَ وَيُسْمِعُكَ مِنْ دَعَا^(٢)
أَيُّ : وَلْيُسْمِعِكَ .

قيل في وجه قراءة زيد بن علي^(٣) :

﴿ تُوْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ^(٤) وَجُهِدُوا ^(٥) ﴾ : إِنَّهَا

بإضمار (لام) الأمر ، فإذا كان هذا سائغاً في قراءة زيد بن علي فالقياس أن يسوغ في قوله تعالى : ﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ ^(٦) ،

﴿ وَالْمَطْلَقَاتُ يَرَبِّصْنَ ^(٧) ﴾ فيقدر (لام) الأمر محذوفاً في الآيتين^(٨) ،

(١) لم أقف على هذا الرد في المحتسب ، وذكر في سر الصناعة ٣٣٥/١ ، وانظر شرح ابن يعيش ٢٤/٩ .

(٢) لم أعر عليه في نوادر أبي زيد المطبوعة ، وقد نسبته أبو علي في البغداديات ٦٤٩ إلى عمران بن حطان .
وورد من غير نسبة في : سر الصناعة ٣٩٠/١ ، وابن يعيش ٦٠/٧ .

(٣) هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب العلوي أبو الحسين المدني ، قتل في أوائل صفر سنة
١٢٢ هـ .

انظر : البداية والنهاية لابن كثير ٢٧٣/٩ .

(٤) في الأصل : « تُوْمِنُوا بِاللَّهِ وَتُجَاهِدُوا » .

(٥) سورة الصف الآية ١١ ، والقراءة في البحر ٢٦٣/٨ .

(٦) سورة البقرة الآية ٢٣٣ .

(٧) سورة البقرة الآية ٢٢٨ .

(٨) وهو قول الكوفيين ، انظر البحر ١٨٥/٢ .

وإذا كان مقدراً خرج الفعل من أن يكون إخباراً فلا يضطر المرء إلى أن يقول (١) : إنه إخبارٌ في معنى الأمر (٢) .

فصل

وكما تدخل (٣) هذه (اللام) على فعل الغائب المبني للفاعل فكذلك يُؤمرُ بها المخاطب ، والمفعول ، والمتكلم المفعول كقولك : لَتُضْرَبُ يا زيدُ ، لأُضْرَبُ ، وإنما يكون المخاطب أو المتكلم يؤمران بها كما يؤمر به الغائب ؛ لأنك تطلب إيقاع الفعل في المعنى من غير المخاطب والمتكلم ، فصار معناها واحداً ، وقد جاء في غير المجهول : ﴿ وَلَنَحْمِلَ خَطَايَاكُمْ ﴾ (٤) .

ويكون لفظ الأمر بمعنى الدعاء نحو قوله تعالى حكاية عن أهل النار : ﴿ لِيَقْضِ عَلَيْتَارُكُ ﴾ (٥) .

وقد يكون بمعنى التهديد كقوله تعالى :

﴿ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ﴾ (٦) .

وقد يكون بمعنى التعجب : ﴿ فَأَدْعُوهُمْ فَلْيَسْتَجِيبُوا لَكُمُ ﴾ (٧) .

(١) في الأصل : « تقول » .

(٢) انظر إعراب القرآن للنحاس ٢٦٧/١ ، والبيان ١٥٦/١ - ١٥٨ .

(٣) في الأصل : « يدخل » .

(٤) سورة العنكبوت الآية ١٢ .

(٥) سورة الزخرف الآية ٧٧ .

(٦) سورة الكهف الآية ٢٩ .

(٧) سورة الأعراف الآية ١٩٤ .

والشرطُ والجزاءُ : أمران حادثان أو في حكم الحادث يتعلّق حدوثُ أحدهما بحدوث الآخر ، ولذلك قلنا في (إن) الشرطية إنها تجعل الماضي مستقبلاً في المعنى كما أن (لم) تجعل المستقبل ماضياً في المعنى .

وقولنا : « في حُكْم الحادث » احترازٌ عن النَّفْيَيْنِ عُلُقُ أحدهما بالآخر نحو : إن لم تخرجْ لا أخرجْ ، أو عن نفي وإثباتٍ عُلُقُ أحدهما بالآخر نحو : إن لم تخرجْ خرجتْ ، أو بالعكس .

وإذا عرفت معنى الشرط والجزاء فينبغي أن تعلم أنهما إن كانا فعلين فلا يخلو من أن يكونا مضارعين ، أو ماضيين ، أو أحدهما ماضياً والآخر مستقبلاً .

فإن كانا مضارعين فلا شك في كونهما مجزومين ، أو كانا ماضيين فلا شك في كونهما غير مجزومين ؛ لأنهما ليسا بمحلٍّ للإعراب ، وإن كان أحدهما ماضياً والآخر مضارعاً ، فانظر ، فإن كان المضارع شرطاً وجب الجزم فيه ، وإن كان جزءاً جاز الجزم وتركه ؛ لأنه بعد عن عامله وهو أضعفُ العوامل عملاً وهو السكون .

فإن قيل : كيف تكون أضعفُ العوامل مع أنها تجزمُ فعلين ؟ . قيل : الشرطُ والجزاءُ جملتان بمنزلةٍ واحدةٍ في إفادة كلامٍ يحسنُ السكوت [عليه] (١) ، فعملها على الفعلين بمنزلة عملٍ أيضاً ، فلا يُعدُّ ذلك قوةً في العامل على أنها لا تخرج من أن تكون (٢) عاملةً عملها السكون ، والسكونُ

(١) إضافة يستقيم بها الكلام .

(٢) غير واضحة في الأصل .

يوجدُ في الكلم من غير عاملٍ لفظيٍّ ولا معنويٍّ ، فصار تَأثِيرُ عملِها كعدم تأثير العامل ، كـ « القاضي » حالة الرفع والجرِّ ، والكلم التي يُوقَفُ عليها ، وأيضا فلو كان حكم السكون / في القوة مثل الحركة لما كان الفعلُ ١/٣٦ أنقصَ درجةً في إعرابه من الاسم ؛ لأنَّ الفعلَ معرَبٌ بوجوهٍ ثلاثةٍ من الإعراب كما أنَّ الاسمَ كذلك^(١) ، وهو أظهر من أن يخْفَى على أحدٍ .

فإن قيل : ما فائدة (الفاء) في جواب الشرط ؟ . قيل : للتوصل إلى المجازاة بالجملة الابتدائية حتى لو أُخْلِيَتِ الجملة الابتدائية التي أتيتَ بها جزاءً للشرط لما بقيت جزاءً الشرط ، ولو جنَّت بها وأدخلتها على فعلٍ كان يصحُّ أن يُجعلَ جزاءً بغير « الفاء » انقلبَ الجزاءُ جملةً ابتدائيةً بدخولها عليه .

مثال الأول : إن دخلتِ الدار أنتِ طالقٌ ، فالطلاق في الحال واقع قبل دخول الدار^(٢) ؛ لأن قولك : (أنتِ طالق) كلامٌ مبتدأٌ غير متعلِّقٍ بشرط ، وقوله : إن دخلتِ الدار ، لغوٌ ، حيث لم يدخل عليه الحرف الرابط للجزاء بالشرط ، واستفتيتُ فقهاء العصر فأفتوا بموقفي^(٢) هذا .

(١) في الحاشية : « فإن قيل : إذا كان الفعل معرباً بوجوه ثلاثة كما أن الاسم كذلك فلاي سبب هو أنقص درجة من الاسم ؟ قيل له : وذلك لأنه أراد به أن الاسم معرب بحركات ثلاثة ، والفعل بحركتين وسكون . »

(٢) انظر هذه المسألة في الكوكب الدرّي للأسنوي ٤٧١ .

(٣) في الأصل : « بموقف . »

ومثال الثاني : قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ ﴾ (١)
 قالوا: التَّقْدِيرُ : فهو يَنْتَقِمُ ، وقال : ﴿ فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ ﴾ (٢)
 التقدير : فهو لا يخافُ ، ولأنَّه لو لم يقدر مبتدأً لما احتجج إلى (الفاء)
 الرابطة ، إلا أن محل الجزاء غير المجزوم وحكمه فيما عطف عليه بالفاء
 والواو حكم الجزاء المضارع للشرط الماضي في جواز الجزم وتركه ، قال
 الله تعالى :

﴿ تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ
 تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا ﴾ (٣)

قريء بالرفع والجزم (٤) ، وقال :

﴿ لَوْلَا آخِرَتِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَقْتُ وَأَكُنُّ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ (٥)
 وقريء : (وَأَكُونُ) (٦) .

(١) سورة المائدة الآية ٩٥ .

(٢) سورة الجن الآية ١٣ ، وفي الأصل : « ومن » .

(٣) سورة الفرقان الآية ١٠ .

(٤) قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو بكر بالرفع حملاً على الابتداء ، والمعنى : سيجعل لك قصوراً ، وقرأ

الباقون بالجزم عطفاً على موضع (جعل) والمعنى : إن يشأ يجعل لك جنات .

انظر الميسوط ٣٢٢ ، والتبصرة ٢٧٥ ، والنشر ٢/٣٢٢ .

(٥) سورة المنافقون الآية ١٠ .

(٦) قرأ أبو عمرو « وأكون » بالواو وفتح النون ، وقرأ الباقون بسكون النون من غير واو قبلها .

انظر الميسوط ٤٢٧ ، والتبصرة ٣٥٢ ، والإقناع ٢/٧٨٧ .

قال : ﴿ مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَكَلاَّ هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ (١)

قريء على الوجهين (٢)

فإن قيل : لِمَ جاز إدخال (إذا) على الجزاء ؟ . قيل : لما فيها من المفاجأة فتشابه (الفاء) : لأن الفاء للتعقيب ، والمفاجأة والتعقيب من واحدٍ ، قال : ﴿ وَإِنْ لَمْ يُعْطَوْا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْخُطُونَ ﴾ (٣)
يعني : أنهم يظهرن السُّخْط عقيب عدم الإعطاء .

(و إن) إذا وقع بعدها الاسم فعلى إضمار فعلٍ يفسره الظاهر ،
نحو قوله : ﴿ إِنْ أَمْرًا هَلَاكَ ﴾ (٤) ، ﴿ وَإِنْ أَمْرًا خَافَتْ ﴾ (٥) .

[إضمار الشرط]

قال رحمه الله : « ويُضمَر الشرطُ في جواب الأشياء التي تُجاب بـ « الفاء » إلا في النفي ، تقول : ائنتني أكرمك ، المعنى : فإنك إن تآنتني أكرمك ، وكذا تقول في الاستفهام : أين بيتك أزرُك ، وفي النهي : لا

(١) سورة الاعراف الآية ١٨٦ .

(٢) قرأ حمزة والكسائي وخلف (ويذَرُهُمْ) بالياء والجزم ، وقرأ أبو عمرو وعاصم ويعقوب (ويذَرُهُمْ) بالياء والرفع ، وقرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عامر (وتذَرُهُمْ) بالنون والرفع .

انظر حجة القراءات ٢٠٢ ، والمبسوط ٢١٧ ، والتبصرة ٢٠٩ ، والإقناع ٦٥١/٢ - ٦٥٢ .

(٣) سورة التوبة الآية ٥٨ .

(٤) سورة النساء الآية ١٧٦ .

(٥) سورة النساء الآية ١٢٨ .

تفعل^(١) يَكُنْ خَيْرًا لَكَ ، وفي التَّمْنِي والعَرُض : لَيْتَهُ عِنْدَنَا يَحْدِثُنَا ، وَأَلَا
تَنْزَلُ تَصِبُ خَيْرًا «^(٢) .

الشرح : إِضْمَارُ الشَّرْطِ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ لِمَعْنَى يَوْجِبُهُ
وهو : أَنَّ الْمَضَارِعَ يَنْجُزِمُ بَعْدَهَا ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الظَّاهِرُ مُؤَثَّرًا فِي
جُزْمِهِ : لِأَنَّ قَوْلَكَ : ائْتَنِي أَكْرَمَكَ ، لَوْ لَمْ يَكُنِ الشَّرْطُ مَضمُورًا فَمَعْنَاهُ :
أَمْرُكَ بِالْإِتْيَانِ أَكْرَمَكَ ، وَ (أَكْرَمَكَ) لَا يَكُونُ جِزَاءً لـ (أَمْر) ، وَكَذَلِكَ
الْبَاقِي ، فَلِذَلِكَ قَدَرْنَا الشَّرْطَ مَضمُورًا كِي يَصِحَّ مَعْنَى الْمَجَازَةِ ، فَيَكُونُ
الْمَعْنَى : ائْتَنِي فَإِن تَأْتَنِي أَكْرَمَكَ ، وَلَا يَحْتَاجُ / إِلَى إِظْهَارِهِ لِذِلَالَةِ هَذِهِ ٣٦/ب
الظواهرِ عَلَيْهِ ، وَلِهَذَا لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الْأَوَّلِ أَنْ يَكُونَ سَبَبًا فِي وَجُودِ الثَّانِي
لَمْ يَجْزُ أَنْ يَكُونَ مَجْزُومًا .

وبيانهُ لَوْ قُلْتَ : ائْتَنِي بِرَجُلٍ يَحْسُنُ الْكِتَابَةَ ، لَمْ يَجْزُ إِلَّا الرَّفْعُ : لِأَنَّ
الْإِتْيَانَ بِالرَّجُلِ لَا يَكُونُ سَبَبًا فِي أَنْ يَحْسُنَ الْكِتَابَةَ .

حَتَّى إِنْ فِي الْمَتَأَخِّرِينَ^(٣) مِنْ يُضَعَّفُ قَوْلَ الْفِرَاءِ : إِنْ « يَغْفِرُ »

مَجْزُومٌ بِـ ﴿ هَلْ أَدُلُّكُمْ ﴾^(٤) ، لِأَنَّ مَجْرَدَ الذِّلَالَةِ عَلَى التَّجَارَةِ لَا يَكُونُ

(١) بَعْدَهُ فِي ط : « شَرًّا » .

(٢) ط ٥٥ .

(٣) لَعَلَّ الزَّجَاجَ ، حَيْثُ قَالَ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ ١٦٦/٥ : « وَقَدْ غَلَطَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ ، وَقَالَ هَذَا جَوَابُ (هَلْ)
وَهَذَا غَلَطٌ بَيِّنٌ ، لَيْسَ إِذَا دَلَّمُ النَّبِيُّ عَلَى مَا يَنْفَعُهُمْ غَفَرَ اللَّهُ لَهُمْ ، إِنَّمَا يَغْفِرُ اللَّهُ لَهُمْ إِذَا آمَنُوا وَجَاهَدُوا ،
فَإِنَّمَا جَوَابُ (تَوَكَّلُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ) وَتَجَاهَدُوا » (يَغْفِرُ لَكُمْ) .

(٤) سُورَةُ الصَّفِّ الْآيَةُ ١٠ .

قَالَ الْفِرَاءُ فِي كِتَابِهِ مَعَانِي الْقُرْآنِ ١٥٤/٣ : « وَقَوْلُهُ : (يَغْفِرُ لَكُمْ) جُزِمَتْ فِي قِرَاءَتِنَا فِي « هَلْ » ،
وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ لِلأَمْرِ الظَّاهِرِ ، لِقَوْلِهِ : (آمَنُوا) ، وَتَأْوِيلُ : « هَلْ أَدُلُّكُمْ » أَمْرٌ أَيْضًا فِي الْمَعْنَى ،
كَقَوْلِكَ لِلرَّجُلِ : هَلْ أَنْتَ سَاكِتٌ ؟ مَعْنَاهُ : اسْكُتْ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ » .

وَانظُرِ الْمَشْكَالَ ٢٧٥/٢ ، وَالْبَيَانَ ٤٣٦/٢ ، وَالْبَحْرَ ٢٦٢/٨ .

سبباً في غفران الذنوب ما لم يكن من جهتهم القبول والعمل بما دُلُّهم عليه ، ولهذا مال أبو إسحاق الزجاج إلى أن يكون « يغفر » مجزوماً بـ « تؤمنون » لأنه بمعنى : آمنُوا^(١) ، وقرأ ابن مسعود ﴿ آمنوا ﴾^(٢) ، وإن كان أبو سعيد رجَّح قول الفرَّاء على قول الزجاج لوجه ذكره في « شرح الكتاب »^(٣) .

وينبغي أن يكون تقدير الشرط موافقاً للظاهر الذي دلَّ عليه ، فلا يجوز أن تقدَّر في مثل قولك : لا تدنُّ من الأسد فيأكلك ، أمراً ثابتاً فتحذف « الفاء » وتجزم الفعل^(٤) على تقدير : لا تدنُّ من الأسد يأكلك ؛ لأن النفي لا يدلُّ على الإثبات ، ولهذا امتنع تقدير الشرط في النفي فاستثناه لأدائه إلى فساد المعنى ، وذلك لو قلت في قوله تعالى : ﴿ لَا يَقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فِيمُوتُوا ﴾^(٥) إن المقدر : فإن لم يقض عليهم يموتوا ، لظهر استحالته .

(١) انظر معاني القرآن ١٦٦/٥ .

(٢) انظر شواذ القرآن ١٥٦ ، والبحر ٢٦٢/٨ .

(٣) قال السيرافي في شرح الكتاب لوحة ١٥٠ : « والأقوى عندي أنه جواب لـ (هل) ؛ لأن « تؤمنون » تفسير للتجارة ، وهي من جملة ما وقعت عليه (هل) ، فالاعتماد في الجواب على (هل) ، و (هل) في معنى الأمر ؛ لأنه لم يكن القصد عند استفهامهم عن الدلالة على التجارة المنجية هل يدلُّون عليها أو لا يدلُّون ، وإنما المراد الأمر لهم والحثُّ على ما ينجيهم » .

(٤) خلافاً للكسائي ، وانظر هذه المسألة في : الكتاب ٩٧/٣ ، والأصول ١٦٢/٢ ، وشرح ابن يعيش ٥٠/٧ ، وشرح شذور الذهب ٢٤٧ .

(٥) سورة فاطر الآية ٣٦ .

فصل

وإن لم يُضمَر الشرطُ يجيء الفعلُ بعدها مرفوعاً ، وارتفاعه على أحد ثلاثة أشياء : على الصفة ، وعلى الحال ، وعلى القطع .

مثال الصفة قوله تعالى : ﴿ خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ ﴾^(١)

أي : مُطَهَّرَةً ، وقوله : ﴿ فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ۗ ﴾^(٢) بالرفع أي : وارثاً .

ومثال الحال : ﴿ فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِي أَرْضِ اللَّهِ ﴾^(٣) فيمن قرأ

مرفوعاً^(٤) ، وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَمَنَّ أَنْ تَمُوتَ وَتَكُونَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴾^(٥) بالرفع^(٦) أي : مستكثراً .

ومثال القطع بيت الكتاب ، قال :

وقال رائدُهُم : أرْسُوا نَزَاوِلَهَا . وكُلُّ حَتْفِ امْرِيٍّ يَجْرِي بِمِقْدَارِ^(٧)

(١) سورة التوبة الآية ١٠٣ . (٢) سورة مريم الأيتان ٥ - ٦ .

(٣) سورة الأعراف الآية ٧٣ . (٤) هو أبو جعفر ، انظر شواذ القرآن ٥٠ ، والبحر ٣٢٨/٤ .

(٥) سورة المدثر الآية ٦ .

(٦) وهي قراءة القراء السبعة ، ومنهم من قرأها بالجزم وهو الحسن البصري ، ومنهم من قرأها بالنصب وهو ابن مسعود والأعمش .

انظر شواذ القرآن ١٦٤ ، والمحاسب ٣٣٧/٢ ، وقطر الندى ١١٣ ، والبحر ٣٧٧/٨ .

(٧) نسب للأخطل وليس في ديوانه ، انظر الكتاب ٩٦/٢ وروايته فيه : يمضي بمقدار ، وشرح ابن يعيش ٥١/٧ ، وخزانة البيهقي ٦٥٩/٢ .

وورد من غير نسبة في : المقتصد ١١٢٦/٢ ، والمفصل ٣٠٢ ، والإرشاد للكيشي ٤٦٨ . والرائد :

الذي يتقدم القوم لطلب الماء والكلأ ، والمراد هنا زعيم القوم ، أرسوا : أقيموا ، نزاولها : أي نزاول الحرب .

كأنه قيل : لماذا ترسوا ؟ فقال : نزلوها .

والقطع جائزٌ أيضاً فيما يكون منصوباً بإضمار (أن)^(١) .

[حروف الجر]

قال رحمه الله : « الضرب الرابع من عوامل الحروف ما يجرُّ فقط ، وهي سبعة عشر حرفاً : (الباء) وأصله الإلصاق نحو : كتبتُ بالقلم ، ومررتُ بزيدٍ ، و (اللام) وأصله الملِكُ نحو : المالُ لزيدٍ ، و (من) وأصله لابتداء الغاية نحو : خرجتُ من البصرةِ إلى الكوفةِ ، و (إلى) وأصله انتهاء الغاية نحو : خرجتُ من البصرةِ إلى الكوفةِ ، و (في) وأصله الوعاء نحو : زيدٌ في الدار ، و (ربُّ) للتقليل نحو : ربُّ رجلٍ رأيتُهُ ، ويضمّر بعد « الواو » كقولِ رؤية :

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمَخْتَرِقِ

مُشْتَبِهِ الْأَعْلَامِ لِمَاعِ الْخَفَقِ^(٢)

و (حتى) كقوله تعالى : ﴿ حَتَّىٰ مَطَلْعِ الْفَجْرِ ﴾^(٣) وفيه

ثلاثة أوجه :

الجرُّ بمعنى (إلى) ، والعطف ، والابتداء ، تقول : أكلتُ

السَّمَكَةَ حَتَّىٰ رَأْسِهَا ، أي : إلى رأسِها^(٤) ، وحتى رأسِها ، أي :

(١) في الحاشية : « نحو قولك : ما تأتينا فتحذتنا ، يجوز فيه الرفع أيضاً ، وعلى القطع والاستئناف » .

(٢) انظر الديوان ١٠٤ ، والكتاب ٢٠٢/٢ ، والإيضاح لأبي علي ٢٥٤ ، والخصائص ٢٢٨/٢ .

وورد ا من غير نسبة في : المقتصد ٧٥/١ ، وشرح الجمل لابن عصفور ٥٦١/٢ ، وشرح ابن عقيل ٢٠/١ .

(٣) سورة القدر الآية ٥ .

(٤) لم يذكر في ط .

ورأسُها ، وحتى رأسُها ، على الابتداء التقدير : حتى رأسُها مأكول ،
قال جرير :

فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمُجُّ دِمَاعَهَا بِدِجْلَةٍ حَتَّى مَاءِ دِجْلَةٍ أَشْكَلُ^(١)

/ وتقيدُ في الأحوال كلها : أن ما بعدها غايةٌ ونهايةٌ «^(٢) . ١/٣٧

الشرح : حروف الجرِّ سُميت مع مجروراتها ظروفًا^(٣) ؛ لأنها
وسائط بين الأفعال وبين الأسماء ، مُوصِلَةٌ معاني الأفعال إلى الأسماء
في اصطلاح النحويين^(٤) ، وهي ثلاثة أقسام :

قسمٌ منها يلزم كونها حرفًا وهي تسعة : الباء ، واللام ، ومن ، وفي ،
وإلى ، وحتى ، وواو القسم ، وتاؤه^(٥) ، وربٌّ .

وقسمٌ يكون حرفًا واسمًا وهو خمسة : على ، وعن ، والكاف ، ومنذ ،

ومنذ .

(١) انظر الديوان ١٤٣ ، وروايته : ... تمور دماؤها ، والأزهية ٢٢٥ ، وشرح ابن يعيش ١٨/٨ ، والخزانة
١٤٢/٤ .

وورد من غير نسبة في : أسرار العربية ٢٦٧ ، وشرح ألفية ابن معطي ١١٤٨/٢ . تمج : معج الشراب من
فيه رمى به ، أشكل : دم أشكل إذا كان فيه بياض وحمرة . انظر الصحاح في (معج) و (شكل) .
(٢) ط ٥٦ .

(٣) في الحاشية : « فتكون إنن متضمنة لهذا المعنى ، أعني إيصال الأفعال إلى الأسماء ، والمتضمن
للشيء يكون ظرفًا له » .

وقال سيبويه في الكتاب ٤٠٩/١ : « ويدل على أن سواك وكزيد بمنزلة الظروف ، أنك تقول : مررت
بمن سواك ، وعلى من سواك ، والذي كزيد ، فحسن هذا كحسن من فيها والذي فيها ... » .
وانظر المقتضب ٣٠٢/٤ ، وشرح الجمل للجرجاني ٤٤ ، والصفوة الصفية للنيلي ٨٢٨ .

(٤) انظر شرح ابن يعيش ٧/٨ ، وشرح الكافية ٣١٩/٢ ، والهمع ١٥٣/٤ .

(٥) في الأصل : « فتاؤه » .

والثالث يكون حرفاً وفعلاً وهو ثلاثة : عدا ، وخلا ، وحاشا . ثم
تعلم الآن معانيها :

أما (الباء) فهي في الأصل الإلصاق^(١) تقول : به داء ،
أي : التصق به ، ثم تشعبت إلى معانٍ : الاستعانة نحو : كتبتُ بالقلم ،
ويعني : (مع)^(٢) : اشتريتُ الدابةَ بلجامِها ، والقسم^(٣) نحو :
بالله لأفعلن ، ولتأكيد النفي^(٤) نحو : ﴿ وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ ﴾^(٥) ،
﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَمٍ ﴾^(٦) ، وللتسبيب^(٧) نحو : ﴿ ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتَ
أَيْدِيكُمْ ﴾^(٨) ، ويعني (في)^(٩) نحو : ما بالدار أحدٌ ، وزائدة^(١٠) في
المرفوع نحو : ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾^(١١) ، وفي المنصوب نحو :
﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴾^(١٢) ، ونحو قول أبي نؤيب^(١٣) :

(١) انظر الكتاب ٢١٧/٤ ، ووصف المباني ١٤٣ ، والمغني ١٣٩ .

(٢) انظر الجني الداني ٤٠ . (٣) انظر المغني ١٤٣ .

(٤) انظر الأصول ٤١٣/١ . (٥) سورة البقرة الآية ٧٤ .

(٦) سورة فصلت الآية ٤٦ .

(٧) انظر أوضح المسالك ١٣٦/٢ .

(٨) سورة الأنفال الآية ٥١ .

(٩) انظر الأزهية ٢٩٧ .

(١٠) انظر التخمير ١٨/٤ .

(١١) سورة النساء الآية ٧٩ .

(١٢) سورة البقرة الآية ١٩٥ .

(١٣) هو خويلد بن خالد ، جاهلي إسلامي ، كان راوية لساعدة بن جؤية الهذلي ، وخرج مع عبدالله بن
الزبير في مغزى نحو المغرب فمات .

انظر ترجمته في الشعر والشعراء ٦٥٧ ، وشرح أشعار الهذليين للسكري ٣/١ .

شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ متى لُجَّ حُضْرٌ لَهُنَّ نَتِيَجٌ^(١)

وقيل يعني : من ماء البحر^(٢) ، والله أعلم ، وللمبادلة^(٣) نحو : هذا

بذاك .

أما (اللام)^(٤) وأصله الاختصاص ، وهذا شاملٌ لجميع استعماله

نحو : المال لزيد ، فهو اختصاصٌ ، والجُلُّ للفرس ، وكذلك هو ابنٌ له ،

وأخٌ له ، وقد تكون مقويَّةً للفعل في إيصال معناه إلى المفعول إذا تقدم

نحو قوله :

﴿ لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ ﴾^(٥) ،

وقوله : ﴿ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّءُوسِ يَا تَعْبُرُونَ ﴾^(٦) ،

(١) انظر ديوان الهذليين ٥٦ ، وروايته فيه :

تَرَوْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَنْصَبْتُ على حَبَشِيَّاتٍ لَهُنَّ نَتِيَجٌ

وانظر حروف المعاني للزجاجي ٥٥ ، والخصائص ٨٥/٢ ، وشرح التصريح ٢/٢ ، والخزانة ٩٧/٧ .

وورد من غير نسبة في : الأزهية ٢٩٤ ، وارتشاف الضرب ٤٢٧/٢ ، وأوضح المسالك ١١٧/٢ ، وشرح

الألفية لابن عقيل ٦/٢ .

ونتيج : بمعنى مرٌ سريعٌ مع صوت . انظر اللسان مادة (نأج) .

(٢) ممن ذهب إلى هذا الزجاجي ، كما في كتابه حروف المعاني والصفات ٥٥ ، والهروي في الأزهية ٢٩٤ .

(٣) انظر شرح الألفية لابن عقيل ١٨/٢ .

(٤) انظر الكتاب ٢١٧/٤ ، وأسرار العربية ٢٦١ ، والمفصل ٣٤٠ .

(٥) سورة الأعراف الآية ١٥٤ .

(٦) سورة يوسف الآية ٤٣ .

وقد يكون للتعليل نحو: جئتُكَ لتكرمني ، ولحبتي لك ، وقد يكون لتأكيد النفي نحو: ما كنتُ لأفعلَ كذا ، وقد يكون مزيدةً في نحو قوله: ﴿رَدِفَ لَكُمْ﴾^(١) المعنى: ردِّفكم .

وأما (مِنْ)^(٢) فتكون لابتداء الغاية نحو قوله تعالى :

﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴾^(٣) ، وللتبعيض

نحو قوله: ﴿ أَنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ ﴾^(٤) ، ﴿ حُذِرْنَ ﴾

﴿ أَمْرَهُمْ صَدَقَةٌ ﴾^(٥) ، وقيل في قوله تعالى: ﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾

﴿ يَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ﴾^(٦) إنها للتبعيض^(٧) ، وذلك لأنهم لم

يُنْهَوْا عن النظر إلى جميع ما خلق الله تعالى ولكن عمَّا حرَّمه الله .

وأما مثال كونها للبيان: ﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ ﴾^(٨)

وأما كونها زائدة لتأكيد النفي نحو قوله تعالى :

﴿ مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ ﴾^(٩) ،

(١) سورة النمل الآية ٧٢ ، وهناك خلاف حول زيادتها في هذه الآية ، انظر المقتضب ٣٦/٢ ، والمغني ٢٨٥ ، والهمع ٢٠٥/٤ .

(٢) انظر المقتضب ١٣٦/٤ ، والمقتصد ٨٢٢/٢ ، والمفصل ٣٢٧ .

(٣) سورة الفرقان الآية ٤٨ .

(٤) سورة البقرة الآية ٢٥٤ .

(٥) سورة التوبة الآية ١٠٣ .

(٦) سورة النور الآية ٣٠ .

(٧) انظر الكشاف ٦٠/٣ .

(٨) سورة الصح الآية ٢٠ .

(٩) سورة المائدة الآية ١٩ .

والأخفش يجوزُ الزيادة في الواجب (١) ويستشهد بقوله تعالى :

﴿ يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ﴾ (٢)

وَأَمَّا (إلى) (٣) فمعناها انتهاء الغاية ، وقد يدخلُ الحدُّ في

المحسود وقد لا يدخلُ ، فمثال الأول قوله تعالى : ﴿ وَأَيِّدِيكُمْ إِلَى

الْمَرَافِقِ ﴾ (٤) على اختلاف فيه (٥) ، ومثال الثاني : ﴿ بُرَأْتُمْوا

الصِّيَامَ إِلَى الْبَيْتِ ﴾ (٦) ، قال الشيخ : « ويقال إنها تكون بمعنى

(مع) ، وقالوا في قوله تعالى : ﴿ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾ (٧)

المعنى : مع (٨) ، وبعضهم أنكروا ذلك (٩) وضمُّنوا الفعل معنًى

يتعدى بـ « إلى » في موضع يُوهِم أن تكون بمعنى (مع) (١٠) ، مثاله

في قوله تعالى : ﴿ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾ (٧) أي : من يضم

(١) انظر معاني القرآن ٩٩/١ .

وممن ذهب إلى ذلك الكوفيون أيضاً .

انظر الأهمية ٢٢٧ ، ووصف المباني ٣٢٥ ، ومغني اللبيب ٤٢٨ .

(٢) سورة الأحقاف الآية ٣١ .

(٣) انظر المقتصد ٨٢٤/٢ ، والمفصل ٣٣٨ ، والمغني ١٠٤ .

(٤) سورة المائدة الآية ٦ .

(٥) انظر تفسير القرطبي ٨٦/٤ ، والمغني ٦٩١ .

(٦) سورة البقرة الآية ١٨٧ .

(٧) سورة الصف الآية ١٤ .

(٨) انظر شرح الجمل ١٧٠ بتصريف .

(٩) انظر الكشاف ١٠١/٤ ، وفيه يقول الزمخشري : « ولا يصح أن يكون معناه : من ينصرتني مع الله ؛

لأنه لا يطابق الجواب ، والدليل عليه : قراءة من قرأ : « من أنصار الله » .

(١٠) انظر معاني القرآن للأخفش ٤٦/١ ، والجنى الداني ٣٨٦ .

نصره إِيَّايَ إِلَى نصرته الله ، و ﴿إِلَى نِعَاجِهِ﴾^(١) و ﴿إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾^(٢)
أي : ضامماً إلى نعاجه ، وضامِّين إلى أموالكم .

وأما (في)^(٣) فمعناها : التَّضَمُّنُ ، نحو قوله تعالى :

﴿ حَتَّى إِذَا رَكِبَا فِي السَّفِينَةِ ﴾^(٤) ، / وزيد في الدار ، ٣٧/ب
والأنعام في المرعى . ولا يَقْضِي أبداً أن يكون الشيء محيطاً بالشيء
حتى يكون ظرفاً له ، ألا ترى إلى قوله :

﴿ وَلَا أَصْلَبِنَا فِي جُدُوعِ النَّخْلِ ﴾^(٥)

ولا إحاطةٌ ثُمَّ ، ومن يجعله بمعنى (على) فلتَنْظِرِهِ إِلَى الظاهر^(٦) ،
قال الشيخ^(٧) « والمحققون على أَنَّها باقية على أصلها »^(٨) ، وذلك ؛ لأن
المصلوب يتضمَّنُه الجذع كما أن المرعى يتضمَّنُ الأنعام .

(١) سورة ص الآية ٢٤ .

(٢) سورة النساء الآية ٢ .

(٣) انظر الأصول ٤١٢/١ ، والأزمية ٢٧٧ ، ووصف المباني ٣٨٨ .

(٤) سورة الكهف الآية ٧١ .

(٥) سورة طه الآية ٧١ .

(٦) انظر شرح الجمل للجرجاني ١٧١ ، وتفسير القرطبي ٢٢٤/١١ ، والبحر ٢٦١/٦ .

(٧) أي الزمخشري .

(٨) جاء في المفصل ٣٢٩ : « وقولهم في قول الله عز وجل : (وَلَا أَصْلَبِنَا فِي جُدُوعِ النَّخْلِ) إنها بمعنى

(على) عمل على الظاهر ، والحقيقة أنها على أصلها » . وقال الشارح في التخمير ١٦/٤ : « لم يزل

الناس يقولون بأن (في) في الآية بمعنى (على) وليس كذلك ، وهذا لأن (في) تقييد من

التمكن ما لا تفيده (على) ... » .

وأما (رَبُّ)^(١) فإنها تقتضي أحكاماً تختصُّ بها دون سائر حروف
الجر .

أحدها : أنها لا تدخل إلا على نكرة ، حتى لو كان علماً صار
بدخولها نكرةً .

والثاني : أنها تكون^(٢) أبداً في صدر الكلام ؛ لأنها نقيضةٌ (كم)
في المعنى فكما أنّها تكون في صدر الكلام فكذلك الحكم فيها حملاً
للقبض على النقيض ، وقد ذكرناه^(٣) .

والثالث : أنها تُضمَرُ بعد « الواو » كما في المتن .

قال الشيخ : « ومعناها في التقليل : أنّك قصدت أن يقول
المخاطب مثلاً : لا تنكر أن أكون قد لقيت رجلاً واحداً من الرجال ، ثم لا
بدّ فيما دخلت عليه من جملة تقع صفة^(٤) له ؛ لأنه لا تحصل الفائدة
بدونها »^(٥) .

وأما (حتى)^(٦) فوجوهها الثلاثة المذكورة في المتن ، وأما كونها
جاريةً فهو بمعنى (إلى) إلا أنّها أصلٌ و (حتى) فرعٌ عليها ، ولذلك

(١) انظر الكتاب ٤٢٧/١ ، وأسرار العربية ٢٦١ ، والمفصل ٢٤٠ .

(٢) في الأصل : « يكون » .

(٣) في الأصل : « نكرنا » ، وانظر ص ١٥١ .

(٤) نحو قولك : ربّ رجل يقرأ مررت به .

(٥) جاء في المقتصد ٨٣٢/٢ : « وقد علمت أن ما يدخل عليه (ربُّ) لا بد من أن يوصف ... » .

(٦) انظر المقتضب ٣٧/٢ ، والأيضاح ٢٥٧ ، والهمع ١١١/٤ .

لا يدخل على الضمير فلا يقال : حتّاه^(١) ، كما يقال : إليه ، وأيضاً فإنها تستدعي الشيءَ غايةً في نفسه و (إلى) تجعله غايةً ، تقول : سهرتُ حتى الصباح ، ولا تقول : حتى الثلث ، وحتى النصف ، كما تقول : إلى الثلث ، وإلى النصف .

والثالث : أنها تدخل على شيءٍ ينتهي به المذكور ، أو ينتهي عنده ، فبالرأس تنتهي السمكة ، وعند الصباح تنتهي^(٢) الليلة .

وأما في العطف فلها فيه شرط أيضاً وهو : أن يكون المعطوف من جملة المعطوف عليه نحو قولك : قدم الحاجُّ حتى المشاة ، ولا يجوز : حتى الإبل ، ثم إنها تكون فيه إما للتّعظيم أو للتّحقير ، للتّعظيم : مات الصالحون حتى الأنبياء ، وللتّحقير ما ذكرت آنفاً : حتى المشاة .

وأما كونها حرفاً يبدأ الكلام بعده فإن خبر المبتدأ محذوف في مسألة السمكة ، ولا يجوز ذلك في كل شيءٍ لو قلت : ضربت زيدا حتى عمرو ، على أنك تريد : حتى عمرو مضروباً فلا يجوز بل يجب أن يثبت الخبر كما في بيت جرير^(٣) .

وقيل : « إذا كان ممّا ينتهي عنده الشيء فلا يجوز فيه سوى الجر^(٤) » ، وإذا كان ممّا ينتهي به فيجوز الجرُّ والعطف^(٥) .

(١) نسب إلى الكوفيين والمبرد إجازته ، ولم أجد في المقتضب ، ومنعه سيبويه . انظر الكتاب ٢٣١/٤ ، والتخمير ١٣/٤ ، وشرح ابن يعيش ١٦/٨ ، والمفني ١٦٦ .

(٢) في الأصل : « ينتهي » .

(٣) انظر ص ١٩٩ .

(٤) في الحاشية : « لأن في كونها للعطف يشترط أن يكون ما بعدها من جنس ما قبلها ، فليس الصباح من الليلة فلم يجز العطف » .

(٥) هذا قول الجرجاني كما في المقتصد ٨٤٢/٢ ، وانظر التخمير ١٢/٤ ، والمفني ١٦٧ .

وقيل في مسألتني السمكة والبارحة : إنه أُكِلَ الرأسُ ، وسُهِرَ
الصباح (١) .

قال رحمه الله : « و (واو) القسم و (تاؤه) نحو : والله ،
وتالله ، وأماً (الباء) في : حلفت بالله ، فهو مثل (الباء) في : مررت
بزيد ، وهو الأصل ، و(الواو) بدلٌ منه ، ولا يستعمل (الواو) مع فعل
القسم ، فلا يقال : حلفت والله ، وكذا إذا كان المُقسَمُ به ضميراً لم
يستعمل (الواو) ، ويقال : يا إلهي بك لأنصرنَّ دينك ، ولا يقال : وك ،
و (التاء) بدل من (الواو) ، ولا يكون في غير اسم الله فلا يقال : تَرَبَّ
الكعبة (٢) ، كما يقال : وربُّ الكعبة (٣) .

و (عن) ومعناها : التعديُّ كقولك : رميت عن القوس .

و (على) للاستعلاء ، كقولك : وجبَ المالُ على زيدٍ .

و (الكاف) للتشبيه نحو : زيدٌ كعمروٍ .

/ و (مذ) و (منذ) يجرُّان ما بعدهما بمعنى : ابتداء الغاية ، ١/٣٨

فيقال : ما رأيتُهُ مذ يوم الجمعة (٤) بهذا المعنى ، وبمعنى آخر وهو أن يُراد
الأمدُ كُلُّه نحو : ما رأيتُهُ مذ يومان ، تريد أمدُ ذلك يومان .

(١) ونحوه في المفصل ٣٣٨ ، وانظر شرح ابن يعيش ٢٠/٨ .

(٢) نسب إلى الأخفش روايته هذا القسم ، وأجازه ابن هشام ، انظر المفصل ٣٤٢ ، وأوضح المسالك
١٢٧/٢ ، والهمع ٢٣٥/٤ .

(٣) بعده في ط ٥٦ : « ولا تستعمل (التاء) مع فعل القسم فلا يقال : حلف تالله » .

(٤) بعده في ط : « تُريد من هذا الحدِّ ، ويُرفع ما بعدهما ، فيقال : منذ يوم الجمعة ... » .

و (حاشا) في الاستثناء ، و (خلا) و (عدا) إذا جررت بهما .
فهذا هو القول في العوامل من الحروف وهي بأجمعها سبعة
وثلاثون حرفاً «^(١) .

[حروف القسم]

الشرح : الأصل في حروف القسم : (الباء) لدخوله على المظهر
والمضمر، و (الواو) بدلٌ منه وتدخل على الظاهر دون المضمر، و (التاء)
بدلٌ من الواو لأنها لا تدخل غير « الله » .

وإنما لا يستعمل (الواو) مع فعل القسم لكيلا يبطل الغرض في
إبداله من (الباء) ، وذلك أنهم لما كان قولهم : حلفت بالله ، محتملاً
للإنشاء والإخبار عن اليمين المتقدمة جاؤا ب (الواو) بدلاً منه لكي
يخلص الكلام لعقد اليمين دون احتمال الإخبار ، وفي استعمال فعل
القسم معه إعادة الاحتمال وفيه نقض الغرض .

وإنما لم يُستعمل (الواو) مع الضمير لكي لا يُستعمل الفرع
استعمال الأصل ، ويقولون أيضاً : لأن الضمائر تُعيد الأشياء إلى
أصولها^(٢) ، ويستشهدون بلام الجر الداخلة مكسورة على الأسماء الظاهرة
مفتوحة على المضمر نحو : المال له ، على ما عُرِف في الحروف أن بناها
على الوقف ، فإذا احتيج إلى الحركة بُنيت على الفتح لخفتها .

(١) ط ٥٧ .

(٢) في الحاشية : « وها هنا لما كان الباء أصل في القسم ثبت ، و (الواو) لما لم يكن أصلاً سقط في
الضمائر ، ولم يعد فيها ؛ لأن الضمائر تعيد الأشياء إلى أصولها ، وأصل (الواو) في القسم عدم ،
فعدم في الضمائر » . وانظر الأشباه والنظائر ٢٧٠/١ .

والقسم يقتضي^(١) جواباً وهو المقصودُ منه ، ولا بد من أن يكون في جوابه « إن » و « اللام » في الإثبات و « ما » و « لا » في النفي ، وقالوا في قوله تعالى : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾^(٢) « إن » اللام مقدرَةٌ فيه ، فمعناه : لقد أفلح ، وقد يحذف (ما) و (لا) عند المضارع ويرادان نحو : ﴿ تَاللَّهِ تَفْتَأُ ﴾^(٣) .

وأما اختصاص اسم [الله]^(٤) بدخول « تاء » القسم عليه فلِمَا ذكرنا في باب النداء . من أن هذا الاسم مفارقٌ لغيره بأحكامِ جمّةٍ .

وأما حدُّ القسم وحقيقته : هو جملة فعليةٌ أو اسميةٌ يُؤكِّدُ بها جملةٌ موجبةٌ أو منفيةٌ ، نحو قولك : حلفتُ بالله ، وأقسمتُ ، وآليتُ ، وعلمَ اللهُ ، ويعلمُ اللهُ ، ولعمركُ ، ولعمركُ أيبك ، ويمينُ اللهُ ، وأيمنُ اللهُ ، وأمانةُ اللهُ ، وعليَّ عهدُ اللهِ لأفعلنَّ ، أو لا أفعلُ .

ومن شأنِ الجملتين أن تنتزلاً منزلةً جملةٍ واحدةٍ كجملتي الشرط والجزاء ، ويجوز حذف الثانية ها هنا لدلالته كما يجوز هناك ، فالجملة المؤكِّدُ بها هي القسم ، والمؤكِّدة هي المُقسَمُ عليها ، والاسم الذي يلصقُ به القسم ليُعظَّمُ به ويفخَّمُ هو المُقسَمُ به .

(١) في الأصل : « تقتضي » .

(٢) سورة المؤمنون الآية ١ .

(٣) سورة يوسف الآية ٨٥ .

(٤) زيادة يقتضها السياق .

[بقية حروف الجر]

وأما (عن)^(١) فمعناها أبدأ المجاوزة عن الشيء والتعدّي ، وقوله

تعالى :

﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ ﴾^(٢)

أي : يتباعدون عنه ، على تَضَمُّنِ البُعد ، ويكون اسماً لجهة في قول

الشاعر :

ولقد أراني للرمّاحِ دريئةً من عن يميني مرّةً وأمّامي^(٣)

بدليل إدخال (مِنْ) عليها .

وأما (على)^(٤) فللاستعلاء ، وأما ما مثَّل به في المتن من قوله :

وجب المال على زيد ، فمجازٌ ، ومثالها في الحقيقة : زيد على السطح ،

وأما قولهم : تبحر في الأدب على صفر سنّه ، فيكون فيه بمعنى (مع) ،

ويكون اسماً في قول الشاعر :

(١) انظر الكتاب ٢٢٦/٤ ، والمفصل ٣٤٢ ، وشرح ابن عقيل ٢٣/٢ .

(٢) سورة النور الآية ٦٣ .

(٣) البيت لقطري بن الفجاءة أحد فرسان الخوارج وشعرائهم المشهورين . انظر شرح التصريح

١٩/٢ ، وشرح أبيات المغني للبغدادي ٣١٠/٣ ، وديوان الخوارج ٢٢٥ .

ويورد من غير نسبة : في شرح ابن يعيش ٤٠/٨ ، وشرح ابن عقيل ٢٤٣/١ ، والمغني ١٩٩ .

والنريئة : الحلقة يرمى بها .

(٤) انظر الكتاب ٢٣٠/٤ ، وأسرار العربية ٢٥٦ ، والمقتصد ٨٤٧/٢ .

عَدَّتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَمَا تَمَّ ظِمُّوْهَا (١)

المعنى : عدت من أعلى ذلك المكان ، ويكون فعلاً في قوله تعالى :

﴿ إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ ﴾ (٢)

وأما (كاف) (٣) التشبيه فيأتي على وجهين : تشبيه حقيقة ، وتشبيه

بلاغة .

فالأول : زيد كعمرو ، والثاني : كالأسد .

ويكون اسماً في قول الشاعر :

* يَضْحَكُنْ عَن كَالْبِرْدِ الْمُنْهَمِّ (٤) *

قال أبو الفتح : « وتكون زائدة مؤكدة بمنزلة الباء / في خبر ليس ، ٣٨/ب

وذلك نحو قوله تعالى : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ (٥)

لأنك إن لم تعتقد زيادته اثبت لله تعالى مثلاً ، تعالى عن ذلك « (٦)

(١) هذا صدر بيت عجزه : * تَصِلُ وَعَنْ قَيْضٍ بِيَدَاءٍ مَجْهَلٍ .

والبيت : لمزاحم بن الحارث العقيلي وهو شاعر إسلامي . انظر ديوانه ١٢٠ (مجلة معهد المخطوطات بالقاهرة) ، والأزمية ٢٠٣ ، وشرح ابن يعيش ٢٨/٨ . وورد بنون نسبة : في الكتاب ٢٣١/٤ ، والمقتضب ٥٢/٣ ، والمقتصد ٨٤٥/٢ ، والتخدير ٢٧/٤ .

(٢) سورة القصص الآية ٤ .

(٣) انظر الكتاب ٢١٧/٤ ، والمقتضب ١٤٠/٤ ، والمفصل ٣٤٣ .

(٤) البيت للعجاج وقبلة : * بِيضُ ثَلَاثِ كُنَعَا جُمٌّ *

انظر : ملحقات ديوانه ٣٢٨/٢ ، تحقيق : السطلي ، وشرح التصريح ١٨/٢ ، وشرح أبيات المفني ١٣٧/٤ .

وورد من غير نسبة في : أسرار العربية ٢٥٨ ، والمقتصد ١٢٦/١ ، والمفصل ٣٤٤ ، والتخدير ٢٢٢/٣ . المنهم : الذائب ، انظر الصحاح (نهم) .

(٥) سورة الشورى الآية ١١ .

(٦) انظر سر الصناعة ٢٩١/١ بتصرف يسير .

وقيل : وجاز أن تكون^(١) في الآية للتشبيه ، ولا تكون زائدة ، ويكون
المعنى : ليس كالله شيء^(٢) ، ولا يكون في هذا إثبات المثل له تعالى ، ألا
ترى أنك تقول : مثلك لا يفعل كذا ، ولا تريد إثبات المثل بل تريد أنه من
كان على مثل حالك فإنه لا يفعل ذلك .

وأما « مذ » و « منذ »^(٣) فهي لابتداء الغاية في الزمان ، كما أن
(مِنْ) لابتداء الغاية في المكان .

فإن جررت ما بعدهما فهما حرفان ، وإن رفعت فهما اسمان
ويكونان مرفوعين بالابتداء ، والخبر ما بعدهما ، والمعنى في كونهما اسمين :
ابتداء الوقت^(٤) ، كما إذا كانا حرفين ، والآخر انتظام الوقت كله^(٥) .

وقوله : « ما رأيته مذ يوم الجمعة » بالجر كلام واحد ، وما رأيته مذ
يومان ، جملتان الأولى فعلية ، والأخرى اسمية .

وأما (حاشا ، وخلا ، وعدا) فقد ذكرناها في باب الاستثناء
بوجهها^(٦) .

(١) في الأصل : « يكون » .

(٢) انظر الكشاف ٤٦٣/٣ .

(٣) انظر الجمل ١٤٠ ، والمفصل ٣٤٥ ، وورصف المبانى ٣١٩ - ٣٢٨ .

(٤) في الحاشية : « إذا قلت : ما رأيته منذ يوم الجمعة ، معناه : ابتداء عدم رؤيتي من يوم الجمعة » .

(٥) في الحاشية : « على معنى أنك إذا قلت : ما رأيته منذ يومان ، أي : ما رأيته في هذين اليومين

كليهما ، لا أن هذين يومين ابتداء عدم رؤيتي » .

(٦) انظر ص ١٦٦ .

[الحروف المهملة]

قال رحمه الله : « وما عداها من الحروف فهو لا يعمل نحو :

هَلْ ، وهمزة الاستفهام ، ولو ، ولولا ، وأما ، وإمّا ، ولام الابتداء في قولك : لزيد منطلق ، وقد ، وسوف ، والسين ، والحروف المكفوفة وهي : « إنما » وأخواتها ، و« ربّما » و« كما » تقول : زيدُ صديقي

كما عمروُ أخي ، و« ما » ، و« لا » إذا كانتا مزيدتين نحو قوله

تعالى : ﴿ فِيمَا رَحِمْتُمِنَ اللَّهِ ﴾^(١) ، و﴿ لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ آلِ كَتَبٍ ﴾^(٢) .

وكذا حروف العطف ؛ لأنها تعمل بالاتباع والنيابة لا بأنفسها . وقد عرفت العوامل فكلُّ ما لم يكن منها فهو غير عامل^(٣) .

الشرح : « هل » و« الهمزة »^(٤) للاستفهام نحو : هل عمروُ

خارجٌ ؟ وهل خرجَ عمروُ ؟ وأزيدُ قائمٌ ؟ وأقامَ زيدٌ ؟ ، و« الهمزة » أعمُّ

تصرفاً من « هل » ؛ لأنك تُوقِعُها قبل « الواو » و« الفاء » و« ثم » في

قوله :

﴿ أَوْ كَلِمًا عَهْدُوا ﴾^(٥) ، ﴿ أَوْءَابَاؤُنَا الْأَوْلُونَ ﴾^(٦)

﴿ أَفَايِنَ مَاتَ أَوْ قَبِلَ ﴾^(٧) ، ﴿ أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ بَيْنَتِهِ ﴾^(٨)

﴿ أَنْتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ ﴾^(٩) .

(١) سورة آل عمران الآية ١٥٩ . (٢) سورة الحديد الآية ٢٩ .

(٣) ط ٥٧ .

(٤) انظر الكتاب ٩٩/١ ، والمقتضب ١٨١/١ ، وأسرار العربية ٢٨٥ ، والمفصل ٢٨١ .

(٥) سورة البقرة الآية ١٠٠ . (٦) سورة الصافات الآية ١٧ .

(٧) سورة آل عمران الآية ١٤٤ . (٨) سورة هود الآية ١٧ .

(٩) سورة يونس الآية ٥١ .

و « هل » غير مُوقَّعة في هذه المواقع ، وعند سيبويه تكون « هل »

بمعنى : قد^(١) ، ويجوز حذف الهمزة عند الدلالة كما في قول الشاعر :

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًّا بِسَبْعِ رَمِيْنِ الْجَمْرِ أَمْ بِثَمَانِ^(٢)

ويجوز حذفها أيضاً إذا دخلت على (ألف) القطع إن كانت مفتوحة

، ويجوز حذف ألف الوصل عندها إن كانت مكسورة نحو :

﴿ أَصْطَفَى الْبَنَاتِ ﴾^(٣) ، ﴿ أَطْلَعَ الْغَيْبَ ﴾^(٤) ،

وتجيء لمعان كثيرة :

أحدها : التَّعَجُّبُ نحو : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ ﴾^(٥) ،

وثانيها : التَّسْوِيَةُ نحو : ﴿ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ ﴾^(٦) ،

وثالثها : التَّرْغِيبُ نحو : ﴿ أَلَا تَقْبَلُونَ قَوْمًا ﴾^(٧) ،

ورابعها : التَّوْبِيخُ نحو : ﴿ أَكَذَّبْتُمْ بِآيَاتِي ﴾^(٨) ،

(١) انظر الكتاب ١٠٠/٨ .

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة ، انظر ديوانه ٢٠٩ ، وروايته فيه :

فوالله ما أدري وإني لحاسبٌ بسبع رميت الجمر أم بثمان

والكتاب ١٧٥/٣ ، والمقتضب ٢٩٤/٣ ، والتخمين ١٤١/٤ ، وشرح ابن عيش ١٥٤/٨ .

وورد بدون نسبة في : شرح الجمل لابن عصفور ٢٣٨/٨ ، ووصف المباني ٤٥ ، وشرح ابن عقيل ٢٣٠/٢ .

(٣) سورة الصافات الآية ١٥٣ .

(٤) سورة مريم الآية ٧٨ .

(٥) سورة الفرقان الآية ٤٥ .

(٦) سورة البقرة الآية ٦ .

(٧) سورة التوبة الآية ١٣ .

(٨) سورة النمل الآية ٨٤ .

- وخامسها : الوعيدُ نحو : ﴿ **الزُّمَيْكِ الْأَوَّلِينَ** ﴾ (١) .
- وسادسها : التقريرُ نحو : ﴿ **أولم يروا أننا جعلنا حرماءَ آمناتاً** ﴾ (٢) .
- وسابعها : التنبيةُ نحو : ﴿ **التمَّ بِمِجْدِكَ يَتِيمًا فَتَوَّي** ﴾ (٣) .
- وثامنها : الأمرُ نحو : ﴿ **ءَأَسَلْتُمُ** ﴾ (٤) .
- وتاسعها : الإنكارُ نحو : ﴿ **أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً** ﴾ (٥) .
- وعاشرها : الاستبطاءُ نحو : ﴿ **التمَّ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا** ﴾ (٦) .
- فأمَّا « لو » (٧) فإنها امتناع الشيء لامتناع غيره ، ولا يتعلَّق إلا بالفعل ، فإن وقع بعدها الاسم فهو فاعل فعل مضمَرٍ يفسره الظاهر نحو قوله تعالى :

﴿ **قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ** ﴾ (٨)

وقالوا في قوله تعالى : ﴿ **وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا** ﴾ (٩) تقديره / ولو ١/٣٩

ثَبَّتَ أَنَّهُمْ صَبَرُوا (١٠) .

-
- (١) سورة المرسلات الآية ١٦ .
- (٢) سورة العنكبوت الآية ٦٧ .
- (٣) سورة الضحى الآية ٦ .
- (٤) سورة آل عمران الآية ٢٠ .
- (٥) سورة المؤمنون الآية ١١٥ .
- (٦) سورة الحديد الآية ١٦ .
- (٧) انظر الجمل ٣١١ ، والمفصل ٣٨٥ ، والمفني ٣٣٧ .
- (٨) سورة الإسراء الآية ١٠٠ .
- (٩) سورة الحجرات الآية ٥ .
- (١٠) قال سيبويه وجمهور البصريين إنها مبتدأ ثم قيل : لا خير له ، وقيل له خير محذوف ، وقال الكوفيون وغيرهم : فاعل بثبت مقدرًا . انظر الكتاب ١٣٩/٣ ، وأوضح المسالك ٢٠٥/٣ ، والهمع ١٧٠/٢ .

ويجعل « لو » الجملتين التابنتين منفيّتين ، والمنفيّتين ثابتتين ، إذا قلت : لو جئتني لأكرمك ، فمعناه : أنه لم يحصل منك مجيء ولا مني إكرام ، وإذا قلت : لو لم تجئني لم أعطك ، كان المجيء والإعطاء موجودين .

ولا بد من « اللام » في الجملة الثابتة التي هي الجواب لها ، وقد يُحذف قليلاً نحو قوله : ﴿ لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أَجَاًا ﴾ (١) .

وقوله : ﴿ لَوْ سِئَتْ أَهْلَكَهُمْ ﴾ (٢) .

وقد يحذف الجواب بأسره نحو قوله : ﴿ وَلَوْ أَن قَرَأَ أَنَا سِيرَتِ بِهِ ﴾ (٣) .

ولا يجوز تقديم الجواب عليها ، وكذلك في « لولا » .

وأما « لولا » (٤) فتكون على وجهين : أحدهما : امتناع الشيء لوجود غيره نحو قول عمر [رضي الله عنه] : « لولا عليٌّ لهلك عمر » ، فالمعنى أن الهلاك امتنع لوجود عليٍّ عليه السلام .

والثاني : أن تكون للتحضيض بمعنى (هلاً) نحو قوله تعالى : ﴿ لَوْلَا أَلْحَرْتَنِي ﴾ (٥) ، وهي في هذا الوجه مختصة

(٢) سورة الأعراف الآية ١٥٥ .

(١) سورة الواقعة الآية ٧٠ .

(٣) سورة الرعد الآية ٣١ .

وجوابه المحذوف : لكان هذا القرآن .

انظر البيان ٥٢/٢ ، وإملاء ما من به الرحمن ٦٤/٢ .

(٤) انظر المقتضب ٧٦/٣ ، والمفصل ٢٧٧ ، والجنى الداني ٥٩٧ .

(٥) سورة المنافقون الآية ١٠ .

بالفعل ؛ لأنَّ التَّحْضِيضَ بِمَعْنَى الْأَمْرِ وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْفِعْلِ ،
وَيُحْذَفُ الْفِعْلُ كَثِيرًا ، مِثْلَ قَوْلِ جَرِيرٍ :

تَعْلُونَ عَقْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنِي ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَمِيُّ الْمُقْتَنَا (١)
وَأَمَّا « هَلَا » (٢) فَلِلتَّحْضِيضِ كـ « لَوْلَا » فِي الْوَجْهِ الثَّانِي ، وَكَذَلِكَ
« لَوْ مَا » ، وَ « أَلَّا » (٣) وَلَا يَدْخُلُ إِلَّا عَلَى فِعْلِ مَاضٍ أَوْ مُسْتَقْبَلٍ ، وَإِنْ وَقَعَ
بَعْدَهَا اسْمٌ مَنْصُوبٌ أَوْ مَرْفُوعٌ كَانَ بِإِضْمَارِ فِعْلِ نَاصِبٍ أَوْ رَافِعٍ .

والمراد بالتحضيض : استبطاء وجود الفعل .

وَأَمَّا (أَمَّا) (٤) فَلِتَفْصِيلِ الْمَجْمَلِ كَقَوْلِكَ : عِنْدِي رَجُلَانِ أَمَّا

أَحَدُهُمَا فَقَائِمٌ وَأَمَّا الْآخَرُ فَقَاعِدٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

« فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ * فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَنَارِ النَّارِ ... *
وَأَمَّا الَّذِينَ سَعَدُوا فَنَارِ الْجَنَّةِ ... » (٥)

(١) انظر ديوانه ٩٠٧ ، وروايته :

تَعْلُونَ عَقْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ سَعِيدِكُمْ بَنِي ضَوْطَرَى هَلَا الْكَمِيُّ الْمُقْتَنَا

وانظر الجمل ٢٤١ ، والخصائص ٤٥/٢ ، والتخمير ١٢٠/٤ ، وشرح ابن يعيش ١٤٤/٨ .
ونسب إلى الأشهب بن رميلة كما في المخصص ١٩٩/١٢ ، وأمالى ابن السجري ٢١٠/٢ . ونسب إلى
الفرزدق كما في الأزهية ١٧٧ .

وورد من غير نسبة في : المقتصد ٢١٨/١ ، والجنى الداني ٦٠٦ ، والهمع ٢١١/٢ .

والنبيب : المسنة من الإبل ، والضوطرى : الضخم ، والكمي : الشجاع .

(٢) انظر الكتاب ٢٢٢/٤ ، والمفصل ٣٧٦ ، ووصف المباني ٤٠٧ .

(٣) انظر وصف المباني ٨٤ ، والمغني ١٠٢ .

(٤) انظر الكتاب ٣٢٢/٣ ، والأزهية ١٥٢ ، والمفصل ٢٨٦ .

(٥) سورة هود الآيات ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٨ .

وتدخل « الفاء » في خبر المبتدأ الذي دخل عليه ؛ لِمَا فيها من معنى الشرط، وإذا دخل على الجملة الفعلية فيُقدِّم المفعول أو ما يجري مجراه كقوله :

﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴿١﴾ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴿٢﴾ ﴾ (١)

وما يجري مجراه : ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ (٢)

وَأَمَّا (إِمَّا) (٣) بكسر الهمزة فلتعليق الحكم بأحد المذكورين على سبيل الشك أو التخيير ، قال الله :

﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ (٤)

قال علي بن عيسى (٥) : « المعنى إن شكر فهديناه ، وإن كفر فهديناه » (٦) يعني : لا يلومن إلا نفسه . وعد أكثر النحويين (إِمَّا) من حروف العطف إلا أبا علي الفارسي (٧) فإنه لا يُعدها لدخول العطف عليها (٨) ، ووقوعها قبل المعطوف عليه نحو : خذْ إِمَّا ذَاكَ وَإِمَّا هَذَا .

(١) سورة الضحى الآيتين ٩ ، ١٠ .

(٢) انظر المقتضب ٢٨/٣ ، والمفصل ٣٨٤ ، والمفني ٨٤ .

(٤) سورة الإنسان الآية ٣ .

(٥) هو علي بن عيسى بن علي بن عبدالله أبو الحسن الرماني . كان إماماً في العربية ، علامة في الأدب في طبقة الفارسي ، والسيرافي ، معتزلياً ، توفي سنة ٣٨٤ هـ .

انظر ترجمته في إنباه الرواة ٢٩٤/٢ ، وبيغية الوعاة ١٨٠/٢ .

(٦) هذا النص ذكره صاحب التبصرة والتنكرة ١٣٤/١ - ١٣٥ ، قال : « هذا قول شيخنا أبي الحسن علي بن عيسى النحوي » .

(٧) هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار ، واحد زمانه في علم العربية ، أخذ عن الزجاج وابن السراج ، وكان متهماً بالاعتزال ، من أشهر مؤلفاته : الإيضاح ، والتكملة ، والحجة ، توفي سنة ٣٧٧ هـ .

انظر ترجمته في : إنباه الرواة ٢٠٨/١ ، والبيغية ٤٩٦/١ .

(٨) انظر الإيضاح ٢٨٩ ، والمقتصد ٩٤٣/٢ .

وأما « لَامٌ »^(١) الابتداء فمعناها : تأكيدُ مضمون الجملة ، فإذا دخل على الجملة (إِنَّ) فلا يخلو إما أن تكون داخلة عليها والاسم مقدم على الخبر فينقل (اللام) إلى الخبر ، أو على شيء يتصل بما هو من الجملة نحو :

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ (٢) ، ﴿ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ (٣) ،

أو يكون الخبر مُقدِّماً على الاسم فيبقى ثابتاً فيه نحو :

﴿ إِنَّكَ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ ﴾ (٤)

وذلك لئلا يجتمع كلمتا تأكيد في كلمة واحدة ، والذي جعل (إِنَّ) بمعنى « نعم »^(٥) في قوله : ﴿ إِنَّ هَٰذَانِ لَسَٰحِرَانِ ﴾^(٦) قيل له : هلاً كان : إِنَّ لهذان ساحران ؛ لأن الحرف عندك ليس للتأكيد ومحل « اللام » المبتدأ ما لم يدخل / عليه (إِنَّ) المؤكدة ، فهذا كان ٣٩/ب أقوى الوجوه في الآية أنها لغة بني الحارث بن كعب^(٧) .

(١) انظر الكتاب ١٣٤/٢ ، والمفصل ٣٤٠ ، والجنى الداني ١٠٥ .

(٢) سورة النحل الآية ١٨ .

(٣) سورة الحجر الآية ٧٢ .

(٤) سورة آل عمران الآية ١٢ .

(٥) حكاة الكسائي عن عاصم . انظر تفسير القرطبي ٢١٨/١١ .

ونسب هذا للمبرد والأخفش الصغير ، انظر المقتضب ٣٦١/١ ، والجنى الداني ٣٩٨ ، والمغني ٥٧ .

(٦) سورة طه الآية ٦٣ .

قرأ ابن كثير وحفص بتخفيف (إن) ، والياقون بالتشديد ، إلا أن أبا عمرو قرأ « هذين » بالياء .

انظر حجة القراءات ٤٥٤ ، والمبسوط ٢٩٦ ، والكشف ٩٩/٢ .

(٧) انظر الخلاف في توجيه هذه الآية في : إعراب القرآن للنحاس ٣٤٣/٢ ، وإملاء ما من به الرحمن

١٢٣/٢ ، وشرح سنن الذهب ٤٦ - ٥١ حيث أفاض ابن هشام في توجيهها .

وأما قد ، وسوف ، والسين ، قد مر^(١) شرحها في علامات الفعل^(٢) .

وأما الحروف المكفوفة فقد بيئنا الوجه في عزلها عن العمل

بالكف في باب « إن »^(٣) .

وأما « ما » و « لا » المزيديتان فهما في نحو قوله :

- ﴿ مَتَّخِطًا بِأَهْمِ أُغْرِقُوا ﴾ (٤) ، ﴿ أَيَّمَا الْأَجَلِينَ قَضَيْتُ ﴾ (٥) ،
﴿ عَمَّا قَلِيلٍ ﴾ (٦) ، ﴿ وَإِذَا مَا أَنْزَلْتَ سُورَةً ﴾ (٧) ،
﴿ فِيمَا نَقَضْتَهُمْ مِيثَاقَهُمْ ﴾ (٨) ، ﴿ فَلَا أَقْسِمُ بِمَوْجِعِ النُّجُومِ ﴾ (٩)

ودليل كونها زائدة أنه قال [سبحانه وتعالى] بعده :

﴿ وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴾ (١٠) .

وقوله : ﴿ مَا مَنَعَكَ آلَآتَسْجُدَ ﴾ (١١) أي : أن تسجد^(١٢) ،

قال علي بن عيسى : « وإنما يؤتى بالصلة^(١٣) لتكثير اللفظ ، وتمكين

(٢) انظر ص ١١ .

(١) في الأصل : « مرت » .

(٣) انظر ص ١٤٠ .

(٤) سورة نوح الآية ٢٥ ، وهي قراءة أبي عمرو . انظر التبصرة ٣٦٠ ، والنشر ٣٩١/٢ .

(٥) سورة القصص الآية ٢٨ .

(٦) سورة المؤمنون الآية ٤٠ .

(٧) سورة التوبة الآية ١٢٧ . (٨) سورة النساء الآية ١٥٥ .

(٩) سورة الواقعة الآية ٧٥ وفي الأصل : « ولا » .

(١٠) سورة الواقعة الآية ٧٦ .

(١١) سورة الاعراف الآية ١٢ .

(١٢) ودليل زيادتها في قوله تعالى : (ما منعك أن تسجد) سورة ص الآية ٧٥ .

(١٣) أي : الزيادة .

المعنى في النفس مع ظهور مزية الطراوة والبهاء والملاحة في أداء المقصود الذي يحصل بدونها في سماع المخاطب ، فصار مثله على سبيل التقريب كالخبيص^(١) المزعفر في أنه لا يزيد اللوز حلاوة في الحنك وإنما هو حظُّ البصر ، وموقع في القلب لنفس الشيء وإن لم يكن مقصوداً .

وأما حروف العطف فلا عمل لها لشمولها على الدخول في القبيلين ويأتي ذكرها في بابها إن شاء الله تعالى^(٢) .

(١) الخبيص : نوع من الحلوى . انظر اللسان في (خبيص) .

(٢) انظر ص ٢٨٥ .

الفصل الرابع

في عوامل الأسماء

[قال رحمه الله] : الفصل الرابع في عوامل الأسماء وهي على ضربين : ضربٌ يعملُ عملَ الفعلِ ، وضربٌ يعملُ عملَ الحرفِ ، فالأول على ضربين: ضربٌ يعملُ عملَ الفعلِ على المجاز نحو: « عشرون درهماً » ، وكذا جميعُ الأسماءِ التي يكون لها تمييز ، ويأتي ذكرها في بابها .
وضربٌ يعملُ عملَ الفعلِ على الحقيقة وهو خمسة :

أحدها : اسم الفاعل نحو : ضارب ، ومكرم ، يعمل عملُ يَفْعَلُ (١)
من فعله تقول : زيدٌ ضاربٌ أبوه عمراً الآن أو غداً ، كما تقول : يضربُ أبوه عمراً ، والثاني : اسم المفعول يعمل عمل (يُفْعَل) تقول : هذا رجلٌ مضروبٌ غلمانهُ ، كما تقول : يُضْرَبُ غلمانهُ ، قال الله تعالى :

﴿ ذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ النَّاسُ ﴾ (٢) « (٣) .

الشرح : قد بيئنا من قبل أن الأصل في الاسم كونه معرباً معمولاً لوجود المعاني الموجبة للإعراب فيه وهو كونه فاعلاً ، ومفعولاً ، ومضافاً إليه ، وإذا كان كذلك فإنه إذا كان عاملاً في غيره لا يكون

(١) في الأصل « الفعل » ، وما أثبتته من ط ٥٨ .

(٢) سورة هود الآية ١٠٣ .

(٣) ط ٥٨ .

أصلياً في عمله بل لكونه محمولاً على الفعل ، أو على الحرف ، فكان في أدنى درجة العوامل ، فلذلك أخره عن رتبة الفعل والحرف في المتن .

وأما معنى قوله في « عشرون » وأمثاله : إنه يعمل عمل الفعل على المجاز ، فإنه يسمّى نصّباً على التشبيه بالمفعول ؛ لكونه فضلةً في الكلام ، كما أنّ المفعول فضلةً في الكلام ، وذلك إذا قلت : عندي عشرون رجلاً ، كما قلت : هم ضاربون زيداً ، فكما أنّ الضرب يقتضي مضروباً فكذلك « عشرون » يقتضي معدوداً ، إلا أنّ المفعولية حقيقةً في (زيد) لوقوع الضرب به دون المعدود فإنه مجرد المشابهة فكان مجازاً .

وأما ما يعمل عمل الفعل على الحقيقة فالخمس المذكورة في المتن / ٤٠ / وهو : اسمُ الفاعل ، واسمُ المفعول ، والصفة المشبهة ، والمصدر ، وأسماءُ الفعل .

[اسمُ الفاعل]

وأما اسمُ الفاعل^(١) فهو : الاسم الذي اشتق من الفعل لذات من فعل . ووزنه القياسي في الثلاثي (فاعل) كضارب ، وشاد ، وواعد ، وقائل ، وبائع ، ورام ، وداع .

وفي نوات الزوائد والرباعية بوزن مضارعه لا فرق بينهما سوى وضع « الميم » فيه موضع حرف المضارع في الفعل إلا في : « تفعل » و « تفاعل » و « تفعلّل » فإن الرابع فيه مكسور ، وفي الفعل مفتوح فرقاً

(١) انظر الكتاب ٢١/١ ، والجمل ٨٤ ، والمقتصد ٥٠٨/١ .

بين اسم الفاعل واسم المفعول ك: مُتْرَبِّصٍ، وَمُتَجَانِفٍ، وَمُتَدَحْرِجٍ، كَقَوْلِكَ :
مُعْطٍ، وَمُرَبٍِّّ، فِي (يُعْطِي) وَ (يُرَبِّي)، عَلَى هَذَا إِلَى آخِرِ الْأَوْزَانِ .

ويعمل عمل الفعل في التقديم والتأخير والإظهار والإضمار .

مثاله في التقديم : ﴿ إِنَّ اللَّهَ بَلِّغُ أَمْرَهُ ﴾ (١) ،

وفي التأخير : ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ﴾ (٢)

تقديره : والذين هم يحافظون فروجهم ، لكن لما قُدِّمَ المفعول قُوِيَ

العامل بإدخال « اللام » كما ذكرنا في نفس الفعل كقوله تعالى :

﴿ لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ ﴾ (٣) ، ﴿ إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الرِّجَالِ

تَعَبُرُونَ ﴾ (٤) .

ومثاله في الإضمار : ﴿ إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى ﴾ (٥)

يجوز أن يكون (النَّوَى) منصوب المحل بإضمار : فالق النَّوَى .

ويجوز إعماله مثني ومجموعاً (٦) تقول : هما ضاربان زيداً، وقال الله تعالى :

(١) سورة الطلاق الآية ٢ .

قرأ حفص بالإضافة والباقون بالتثوين .

انظر حجة القراءات ٧١٢ ، والمبسوط ٤٣٨ ، والكشف عن وجوه القراءات ٢/٣٢٤ .

(٢) سورة المؤمنون الآية ٥ .

(٣) سورة الأعراف الآية ١٥٤ .

(٤) سورة يوسف الآية ٤٣ .

(٥) سورة الأنعام الآية ٩٥ .

(٦) انظر الكتاب ١٨٣/١ ، وارتشاف الضرب ١٨١/٣ ، والتصريح ٦٩/٢ .

﴿ إِنَّمَا مَزَلْتُكَ عَلَىٰ أَهْلِ هَذِهِ الْقَرْيَةِ رِجْزًا ﴾ (١) ،
 و ﴿ هَلْ هُنَّ كَكَشِفْتُ ضُرَّهُ ﴾ (٢) .

ويشترط في إعماله أن يكون خبراً لمبتدأ نحو : هذا ضاربٌ زيداً ، أو
 صفةً لموصوف نحو : مررت برجلٍ ضاربٍ أخاك ، أو حالاً لذي الحال نحو :
 جاعني زيد ركباً حماراً .

أو يدخله حرف استفهام نحو : أقاتم أخواك ؟ ، أو حرف النفي
 نحو : ما ذاهبٌ غلاماك (٣) .

فإن قيل : ما معنى قوله : « يعمل عمل (يَفْعَل) من فعله » ؟ .
 قيل : معناه أنه إنما يعمل إذا أردت الحال أو الاستقبال ، فلا يجوز :
 زيد ضاربٌ عمراً أمس (٤) ، بل هو يُضَافُ فيقال : ضاربٌ زيدٍ أمس ، وأما
 قوله تعالى :

﴿ وَكَلَّبَهُمْ بِسِطِّ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ ﴾ (٥)

فهو حكاية حالٍ ماضية .

(١) سورة العنكبوت الآية ٢٤ .

(٢) سورة الزمر الآية ٢٨ .

قرأ أبو عمرو بالتثنية ونصب (ضره) ، وقرأ الباقون بالإضافة .

انظر حجة القراءات ٦٢٣ ، والمبسوط ٣٨٤ ، والكشف ٢٣٩/٢ .

(٣) هذا ما ذهب إليه البصريون ، وذهب الكوفيون والأخفش إلى عدم اشتراط الإعتداد المذكور .

انظر شرح الجمل لابن عصفور ٥٥٢/١ ، وشرح قطر الندى ٢٨١ ، والهمع ٧٩/٥ - ٨١ .

(٤) خلافاً للكسائي فإنه أجازته .

انظر شرح الكافية ١٩٩/٢ ، وشرح ابن عقيل ١٠٦/٢ ، والتصريح ٦٦/٢ .

(٥) سورة الكهف الآية ١٨ .

ومعنى قوله : « من فعله » أن اسم الفاعل إذا كان مأخوذاً من فعلٍ متعدِّ فإِنَّه يرفعُ الفاعلَ وينصبُ المفعولَ به ، وإن كان من فعلٍ لازمٍ فَإِنَّه يرفعُ الفاعلَ ولا مفعولَ له كما لا مفعولَ للفعلِ اللازمِ كقولك : زيدٌ ذاهبٌ غلامُه .

[اسم المفعول]

وأما اسمُ المفعولِ : فهو الاسمُ المشتقُّ من الفعلِ لذاتٍ من وقع الفعلِ به^(١) .

ووزنه القياسي في الثلاثي : « مفعول » كمضروبٍ ، ومشدودٍ ، وموعودٍ ، ومبيعٍ ، ومقولٍ ، ومدعوٍ ، ومزمويٍّ .

وفي نوات^(٢) الزوائد والرباعية بوزن مضارعه / الجهول لا فرق ٤٠/ب بينهما غير وضع « الميم » فيه موضع حرف المضارعة في الفعل نحو : مكرمٌ ومجربٌ ومستخرجٌ .

وما ذكرنا في إعمال اسم الفاعل من الجواز في إعمال مُتَنَاهٍ أو مجموعه ، والشرائط في اعتماده على^(٣) خمسة أشياء ، وكونه للحال والاستقبال فيعتبر في اسم المفعول أيضاً .

وقد يستوي اسم الفاعل واسم المفعول في اللفظ دون التقدير نحو : مُخْتَارٍ ، ومُجَابٍ ، ومُضْطَرٌّ ، ويظهر الفرق عند قلب الألف ، وفك الإدغام .

(١) انظر تعريف اسم المفعول في الإيضاح في شرح المفصل ٦٤٣/٨ ، وشرح الكافية ٢/٢٠٣ .

(٢) في الأصل : « النوات » .

(٣) في الأصل : « إلى » .

[الصفة المشبهة]

قال رحمه الله : « والثالث الصفة المشبهة وهي : الصفات التي تُثَنَّى وتُجمع نحو : حَسَنٌ ، وحَسَنان ، وحَسَنون ، وحسنة^(١) ، وحسنات ، وتقول : مررت برجل حسنٍ أصحابه ، وكريمٍ أباهُ ، رفعتُ « أصحابه » بحسنٍ ، و « أباه » بكريم ، كما ترفع بفعلهما إذا قلت : حَسَنَ أصحابه ، وكَرَمَ أباهُ .

والرابع : المصدر ، كقولك : عجبت من ضربك زيداً ، يعمل عمل الفعل إذا قلت : مِن أن ضربت زيداً ، وَمِنَ ضَرْبِ زيدٍ عمرو^(٢) ، ومن ضرب زيدٍ عمراً بالتثوين^(٣) .

الشرح : المعنى في كونها مشابهةً أنها تُشابه^(٤) اسمَ الفاعل في التثنية والجمع والتذكير والتأنيث ، والأمثلة في المتن . وإذا كانت الصفة لا تُثَنَّى ولا تُجمع فهي لا تعملُ عملَ الفعل لعدم مشابهتها اسم الفاعل ، وهي تدلُّ على معنى ثابتٍ ، فإن أردت حادثاً بها جئت بوزن اسم الفاعل القياسي ، فتقول : حاسنٌ ، أو كارمٌ الآن أو غداً في : حَسَنٍ ، وكريمٍ ، قال الله تعالى :

﴿ وَضَاقَ بِهِ صَدْرُكَ ^(٥) ﴾

(١) بعده في ط ٥٩ : « وحسنان » .

(٢) بعده في ط ٥٩ : « تريد من أن ضرب زيداً عمرو » .

(٣) بعده في طه ٥٩ : « تريد من أن ضرب زيداً عمراً ، ومن ضرب عمراً ، بالتثوين » .

(٤) في الأصل : « يشابه » .

(٥) سورة هود الآية ١٢ .

وتُضاف إلى فاعلها كقولك : حسنُ الوجهِ ، كما يُضاف اسمُ الفاعلِ ،
 واسمُ المفعولِ إلى الفاعلِ نحو : هذا ضامرُ البطنِ ، ومؤدَّبُ الخُدَّامِ .
 وفي مسألة « حسنُ الوجهِ » سبعةُ أوجهٍ^(١) : حسنُ وجهه ، حسنُ
 الوجهِ ، حسنُ وجهها ، وحسنُ الوجهِ ، حسنُ وجهه ، وحسنُ وجهه ، حسنُ
 وجهه .

فصل

وأما الصفةُ التي لا تُثنى ولا تُجمع فلا تعملُ عملَ الفعلِ فهي «
 أفعلٌ» للترفضيلِ ، وهي لا تُبنى إلا من ثلاثيٍّ ليس من الألوانِ والعيوبِ
 كفعلِ التعجبِ نحو : هو أشرفُ منه ، وأكبرُ منه ، وتقول في معنى
 التفضيلِ ممَّا وراعا : هو أشدُّ سمرَةً منه ، وأبينُّ بياضًا منه ، / ٤١ أ
 وأقبحُ عورًا ، وأسرعُ انطلاقًا . ويتعاقبُ عليها حالتان متضادتان : لزومُ
 التَّنكيرِ عند مُصاحبةِ (مِنْ) ، ولزومُ التعريفِ باللامِ أو الإضافة عند
 مفارقتها . فهو في الحالة الأولى يستوي فيها المؤنثُ والمذكرُ والتثنيةُ ،
 والجمعُ ، قال الله تعالى :

﴿ وَمَا نُرِيهِمْ مِنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا ﴾^(٢)

وقال : ﴿ هَتُولَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾^(٣) يعني مما تطلبون .

و : ﴿ كَانُوا هُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً ﴾^(٤) .

(١) انظر المفصل ٢٧٥ - ٢٧٦ ، وأوضح المسالك ٢٧١/٢ .

(٢) سورة الزخرف الآية ٤٨ .

(٣) سورة هود الآية ٧٨ .

(٤) سورة غافر الآية ٢١ ، في الأصل : « منه » .

وتقول : الله ورسوله أعلم ، أي : من سائر الناس .

وأما في الحالة الثانية : فإن كان معرفاً باللام أنث وتُنِّي
وجُمع ، قال الله تعالى : ﴿ فَأَرْسَلْنَا إِلَيْكَ الْكُرِّيَّ ﴾ (١)

وقال ﴿ أَسْتَحَقُّ عَلَيْهِمُ الْأُولَئِينَ ﴾ (٢) ، ﴿ وَأَتَّبَعَكَ الْأَرْذَالُونَ ﴾ (٣) ،

فإن كان معرفاً بالإضافة جاز الأمران ، قال الله تعالى :

﴿ وَلَنَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ ﴾ (٤) ،

وقال : ﴿ هُمْ أَرَادُوا لَنَا ﴾ (٥) ، وقال ﴿ أَكْبَرَ مُجْرِمِيهَا ﴾ (٦)

وقوله : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ ﴾ (٧)

ف : « مَنْ » (٨) منصوب المحل بفعل مضمر من جنس الظاهر

تقديره والله أعلم : فيعلم من يضلُّ ، ولا يجوز أن يكون « مَنْ » مجرور

المحلَّ بالإضافة ، قالوا : لأنَّ اسم التفضيل يضاف إلى ما هو من جنسه ،

فيكون المعنى : إنَّه أعلم الضَّالِّين ، تعالَى عن ذلك .

(١) سورة النازعات الآية ٢٠ .

(٢) سورة المائدة الآية ١٠٧ .

(٣) سورة الشعراء الآية ١١١ .

(٤) سورة البقرة الآية ٩٦ .

(٥) سورة هود الآية ٢٧ .

(٦) سورة الأنعام الآية ١٢٢ .

(٧) سورة الأنعام الآية ١١٧ .

(٨) وهو قول أبي علي الفارسي ، وهناك آراء أخرى في إعراب (من) .

انظر إعراب القرآن لابن النحاس ٥٧٧/١ ، والمشكل ٢٨٥/١ ، والبيان ٣٣٦/١ ، والبحر ٢١٠/٤ .

[المصدر]

وأما المصدر : فهو الحدث الذي اشتقَّ الفعل منه عند البصريين كما ذكرناه في المنصوبات العامة^(١)، ووزنها الغالب في الثلاثي: « فَعَلٌ » في المتعدي واللازم ، و« فَعُولٌ » أُغْلِبُ في اللازم ، لكنَّه خرج عن هذا الأصل المقيس لازدحام المعاني المتغايرة على ألفاظه المفردة فأرادوا أن يفرِّقوا بين تلك المعاني بالمصادر^(٢)، فقالوا مثلاً : وجد الضَّالَّةَ وَجِدَانًا ، وفي الحُزن : وَجِدًا ، وفي الغنى : وَجِدًا ، وفي الغضب : مَوْجِدَةٌ^(٣)، ونظائرها تكثر .

وهذا الاختلاف والكثرة يختصُّ الثلاثي دون نوات الزوائد ، فإنها تجيء على نهج واحدٍ إلا ما شذَّ وندر .

فأما في الثلاثي فتبلغ^(٤) صيغتها أكثر من ثلاثين وزنًا ، وقد اختار بعضهم صيغتها وأمثلتها من كتاب الله تعالى ، فقال : قَتَلَ^(٥)، وَفَسَقَ^(٦)، وَيُخَلُّ^(٧)، وَرَحِمَةَ^(٨)، وَقَسِمَةَ^(٩)، وَقَدَرَهُ^(١٠)، وَدَعَوَى^(١١)، وَذَكَرَى^(١٢)،

(١) انظر ص ١٢٥ .

(٢) انظر تفصيل معاني هذه المصادر في شرح الشافية للرضي ١٥٢/١ فما بعدها .

(٣) انظر اللسان والتاج في (وجد) .

(٤) في الأصل : « فيبلغ » .

(٥) من قوله تعالى : (... والفتنة أشدُّ من القتل ..) سورة البقرة الآية ١٩٦ .

(٦) من قوله تعالى : (... ذلكم فسق ..) سورة المائدة الآية ٣ .

(٧) من قوله تعالى : (... ويأمرون الناس بالبُخل ..) سورة النساء الآية ٣٧ .

(٨) من قوله تعالى : (أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة ..) سورة البقرة الآية ١٥٧ .

(٩) من قوله تعالى : (تلك إذا قسمة ضيبي) سورة النجم الآية ٢٢ .

(١٠) من قوله تعالى : (وما قدروا الله حق قدره ...) سورة الأنعام الآية ٩١ .

(١١) من قوله تعالى : (فما كان دعواهم ...) سورة الأعراف الآية ٥ .

(١٢) من قوله تعالى : (... ولكن ذكرى لعلمهم يتقون) سورة الأنعام الآية ٩١ .

وَرُجِعَى^(١) ، وَشَنَّانَ^(٢) ، وَعِصْيَانَ^(٣) ، وَكُفْرَانَ^(٤) ، وَهَرَبَ^(٥) ، / ٤١ ب /
 وَكَذِبَ^(٦) ، وَعَوَجَ^(٧) ، وَغَلَبَةَ^(٨) ، وَنَظْرَةَ^(٩) ، وَخَيْرَةَ^(١٠) ، وَذَوَالَ^(١١) ،
 وَنِكَاحَ^(١٢) ، وَسُؤَالَ^(١٣) ، وَشَهَادَةَ^(١٤) ، وَعِمَارَةَ^(١٥) ، وَدُعَاءَ^(١٦) ،
 وَخُرُوجَ^(١٧) ، وَقَبُولَ^(١٨) ، وَزَفِيرَ^(١٩) ، وَمُهْلِكَ^(٢٠) ، وَمَوْعِدَ^(٢١) ،
 وَمَرْحَمَةَ^(٢٢) ، وَمَعَذِرَةَ^(٢٣) .

- (١) من قوله تعالى : (إن إلى ربك الرجعى) سورة العلق الآية ٨ .
 (٢) في الأصل : « شنان » ، وهي من قوله تعالى (... ولا يجرمنكم شننان قوم ٠٠) سورة المائدة الآية ٢ .
 (٣) من قوله تعالى : (... وكره إليكم الكفر والفسوق والعصيان ..) سورة الحجرات الآية ٧ .
 (٤) من قوله تعالى : (... فلا كفران لسعيه ..) سورة الأنبياء الآية ٩٤ .
 (٥) عطموسة في الأصل ، وهي من قوله تعالى : (... ولن نعجزه هرباً) . سورة الجن الآية ١٢ .
 (٦) من قوله تعالى : (وجاعوا على قميصه بدم كذب ..) سورة يوسف الآية ١٨ .
 (٧) من قوله تعالى : (لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً) سورة طه الآية ١٠٧ .
 (٨) من قوله تعالى (... وهم من بعد غلبهم سيغلبون) سورة الروم الآية ٣ .
 (٩) من قوله تعالى : (وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة ...) سورة البقرة الآية ٢٨٠ .
 (١٠) من قوله تعالى : (... ما كان لهم الخيرة ...) سورة القصص الآية ٦٨ .
 (١١) من قوله تعالى : (... ما لكم من ذوالٍ) سورة إبراهيم الآية ٤٤ .
 (١٢) من قوله تعالى : (وليستعفف الذين لا يجدون نكاحاً ...) سورة النور الآية ٣٣ .
 (١٣) من قوله تعالى : (قال لقد ظلمك بسؤال نعجتك ..) سورة ص الآية ٢٤ .
 (١٤) من قوله تعالى : (... ومن أظلم ممن كتم شهادة عنده ...) سورة البقرة الآية ١٤٠ .
 (١٥) من قوله تعالى : (أجعلتم سقاية الحاج وعمارة البيت ...) سورة التوبة الآية ١٩ .
 (١٦) في الأصل (دعاية) ، قال تعالى : (... بما لا يسمع إلا دعاءً ونداءً) سورة البقرة الآية ١٧١ .
 (١٧) من قوله تعالى : (ولو أرادوا الخروج ...) سورة التوبة الآية ٤٦ .
 (١٨) من قوله تعالى : (فتقبلها ربها بقبول حسن ...) سورة آل عمران الآية ٣٧ .
 (١٩) من قوله تعالى : (... لهم فيها زفيرٌ وشهيق) سورة هود الآية ٦٠ .
 (٢٠) من قوله تعالى : (ذلك أن لم يكن ربك مهلك القرى بظلم ...) سورة الأنعام الآية ١٣١ .
 (٢١) من قوله تعالى : (... بل لهم موعِدٌ ...) سورة الكهف الآية ٥٨ .
 (٢٢) من قوله تعالى : (... وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة) سورة البلد الآية ١٧ .
 (٢٣) من قوله تعالى : (... قالو معذرةً إلى ربكم ..) سورة الأعراف الآية ١٦٤ .

وأما في نوات الزوائد فوزنه في كل باب ظاهر ، ويكون في إعماله على ضربين : مضاف ، وغير مضاف .

فإن كان مضافاً وكان من المتعدّي فلا يخلو إما أن يكون مضافاً إلى الفاعل ، أو إلى المفعول .

فإن كان مضافاً إلى الفاعل انجرّ وبقي المفعول منصوباً نحو :

﴿ وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ ﴾ (١)

وإن كان إلى المفعول انجرّ وبقي الفاعل مرفوعاً نحو :

﴿ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ ﴾ (٢)

وإن كان غير مضافٍ وجدت الفاعل مرفوعاً والمفعول منصوباً نحو :
عجبت من ضرب زيد عمراً .

ويجوز أن يترك ذكر الفاعل أو المفعول في كلا القسمين ، المضاف

وغير المضاف ، قال الله تعالى : ﴿ فَضَرَبَ الرِّقَابِ ﴾ (٣) فتترك ذكر

الفاعل، و : ﴿ فَكُ رِقَبَةٍ ﴾ (٤) ، ﴿ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيَغْلِبُونَ ﴾ (٥)

(١) سورة البقرة الآية ٢٥١ .

(٢) سورة الأنعام الآية ١٣٧ .

هذه قراءة القراء ما عدا ابن عامر . انظر حجة القراءات ٢٧٢ ، والمبسوط ٢٠٣ ، والكشف ٤٥٣/١ .

(٣) سورة محمد الآية ٤ .

(٤) سورة البلد الآية ١٣ .

(٥) سورة الروم الآية ٣ .

وفي غير المضاف نحو: ﴿أَوْ اطْعَمْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴿١٤﴾ يَتِيمًا﴾ (١).

وفي ترك المفعول في المضاف: ﴿خَلَقَ اللَّهُ﴾ (٢) و ﴿نَصَرَ اللَّهُ﴾ (٣).

وفي غير المضاف نحو: عجبت من ضَرْبٍ زَيْدٍ .

فصل

إِنَّ بَيْنَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَصْدَرِ فَرْقًا فِي أَشْيَاءٍ (٤) :

أحدها : أَنَّ الْمَصْدَرَ يُضَافُ إِلَى الْفَاعِلِ بِخِلَافِ اسْمِ الْفَاعِلِ ؛ لِأَنَّ

الْمَصْدَرَ غَيْرَ فَاعِلِهِ ، وَاسْمَ الْفَاعِلِ هُوَ فَاعِلُهُ فِي الْحَقِيقَةِ .

بيانه : أَنَّ قَوْلَكَ : زَيْدٌ ضَارِبٌ أَبُوهُ ، فَالْأَبُ (٥) هُوَ الضَّارِبُ ، وَلَا

يَجُوزُ إِضَافَةُ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ .

وثانيها : الْمَصْدَرُ يَعْمَلُ ، وَإِنْ أُرِيدَ بِهِ الزَّمَانُ الْمَاضِي بِخِلَافِ اسْمِ

الْفَاعِلِ ؛ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ مُفَسَّرٌ بِـ « أَنْ » وَالْفِعْلَ سِوَاءَ كَانَ مَاضِيًّا أَوْ

مُسْتَقْبَلًا ، وَاسْمَ الْفَاعِلِ مُفَسَّرٌ بِالْمُضَارِعِ .

وثالثها : أَنَّ الْمَصْدَرَ لَا يَعْمَلُ فِيمَا قَبْلَهُ بِخِلَافِ اسْمِ الْفَاعِلِ ؛ لِأَنَّ

مَعْمُولَ الْمَصْدَرِ دَاخِلٌ تَحْتَ صِلَةٍ « أَنْ » الْمَقْدَرَةُ ، وَالصِّلَةُ لَا تَتَقَدَّمُ عَلَى

الموصول .

(١) سورة البلد الآيتان ١٤ - ١٥ .

(٢) سورة لقمان الآية ١١ .

(٣) سورة البقرة الآية ٢١٤ .

(٤) انظر المرتجل ٢٤٤ - ٢٤٦ ، والأشباه والنظائر للسيوطي ٤٤٧/٢ - ٤٤٨ .

(٥) في الأصل : « وَالْأَب » .

رابعها : أن المصدر لا يُضَافُ وفيه الألف واللام بخلاف اسم
الفاعل ؛ لأن المصدرَ يتعرَّفُ بالإضافة دون اسم الفاعل فإنه لا يتعرَّفُ إذا
أريد به الحال أو الاستقبال دون الماضي والاستمرار .

[أسماء الأفعال]

قال رحمه الله : « والخامس : كلمات تُسمى أسماء الفعل كل واحدٍ
منها يعمل عمل الفعل الذي هو اسمُ له نحو قولهم : بَلَّهَ زيداً ، بمعنى :
دَعُ / زيداً ، وَعَلَيْكَ زيداً ، بمعنى : الزمُ زيداً ، ومثله : نُؤتِكَ زيداً ، ١/٤٢
بمعنى : خذ زيداً ، ورُوِّدَ زيداً ، بمعنى : امهلُ زيداً ، وهيهات زيدٌ ، بمعنى :
بَعُدَ زيدٌ ، وشَتَّانَ زيدٌ وعمرو ، بمعنى : افترق ، وَيُقْحَمُ (ما) فيقال :
شَتَّانَ ما زيدٌ وعمرو .

وصَهَ بمعنى : اسكتُ ، ومَهَ بمعنى : اكفُفُ ، وإليك أيُّ :
ابْعُدُ . وقريبٌ من هذا الضرب « حَبَّذا » ؛ لأنه مركَّبٌ من : « حبٌّ »
و « ذا » ، ويرفع اسماً إما معرفةً نحو : حَبَّذا زيدٌ ، وإما نكرة
مخصوصة نحو : حَبَّذا رجلٌ رأيته بالبصرة ، فإن اجتمع معرفة ونكرة
رُفِعَ المعرفة ونُصِبَ النكرة نحو : حَبَّذا رجلاً زيدٌ « (١) .

الشرح : قال الشيخ : « تَسْمِيَتُهُمْ هذه الكلم وعدهم إياها
في الأسماء مُشْكِلٌ ؛ لأنَّ معانيها معاني الأفعال » (٢) .

(١) ط ٥٩ .

(٢) انظر شرح الجمل ٢٢٦ . وكونها أسماء أفعال هذا ما ذهب إليه البصريون ، وذهب الكوفيون إلى أنها
أفعال ، وجعلها أبو جعفر بن صابر قسماً رابعاً من أقسام الكلمة سماً « الخالفة » .
انظر توضيح المقاصد للمرادي ٧٥/٤ ، والهمع ١١٩/٥ .

وهي على ضربين : ضربٌ لتسمية الأوامر ، وضربٌ لتسمية الأخبار ،
والغلبةُ للأول ، وهي تنقسم إلى متعدّي الأمر وغير متعدّد له .

فالمتعدّي : بَلَّهَ ، وَعَلَيْكَ ، وَدُونَكَ ، وَرَوَيْدَكَ .

وغير المتعدّي : صَهْ ، وَمَهْ ، وَإِيكَ .

وأسماء الأخبار : هِيَهَاتَ ، وَشَتَانَ ، وَحَبَّذَا .

أما (بَلَّهَ) ^(١) : فعلى ضربين : اسم فعلٍ ، ومصدرٌ فيُضاف نحو :

بَلَّهَ زَيْدٌ بِمَعْنَى : تَرَكُ زَيْدٌ .

و (عَلَيْكَ) ^(٢) : فهو الذي في قولك : المَالُ عَلَيْكَ ، ثم جعل اسماً لـ

« الزَّم » ، قال الله تعالى : ﴿ عَلَيَّكُمْ أَنْفُسُكُمْ ﴾ ^(٣) ، وقوله : ﴿ كِتَابٌ

اللَّهُ عَلَيْكُمْ ﴾ ^(٤) منصوب على المصدر لا بـ « عليكم » ؛ لأنها لا تعمل

فيما قبلها ^(٥) .

و (نُوتَكَ) ^(٦) : كان ظرفاً في الأصل ثم جعل اسماً لـ « خذْ » .

(١) الجنى الداني ٤٢٤ ، والمغني ١٥٦ .

(٢) انظر الكتاب ٣٧٧/١ ، والمقتضب ٢١١/٣ .

(٣) سورة المائدة الآية ١٠٥ .

(٤) سورة النساء الآية ٢٤ .

(٥) أي أسماء الأفعال ، وهو مذهب البصريين ، ومذهب الكوفيين الجواز .

انظر الإنصاف ٢٢٨/١ فما بعدها ، وشرح الكافية ٦٨/١ ، وشرح شذور الذهب ٤٠٧ ، والهمع

١٢٠/٥ .

(٦) انظر المقتصد ٥٧٢/١ ، وشرح ابن عقيل ٣٠٣/٢ .

و (رُوِيَ)^(١) : يكون صفة نحو : ساروا سيراً رويداً ، وحالاً نحو :
ساروا رويداً ، ومصدرأ مضافاً نحو : رويدَ زيدٍ ، واسماً لـ « امهل » نحو :
رويدَ زيداً .

وأما « صَهَ » و « مَهَ » : فهما صوتان فلا ترى لهما عملاً ظاهراً :
لأنهما جعلتا^(٢) اسمين لأمرٍ من فعلٍ لازمٍ^(٣) ، والفاعل في فعل الأمر من
المُسْتَكِنِ اللَّازِمِ ، وكذلك (إِلَيْكَ) ؛ لأنه بمعنى « تنحَّ » .

وأما (هِيَهَاتَ) : قال عبدالرحمن الدهان : « معناه بَعُدَ الأمرُ جداً » ،
وأكثر ما يُستعمل مكررةً ، قال الله تعالى : ﴿ هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ لِمَا
تُوعَدُونَ ﴾^(٤) عن ابن عباس : « بعيد بعيد لما توعدون »^(٥) ، وفيه لغاتٌ
كثيرة : فتح « التَاء » لغة أهل الحجاز ، وكسرُها لغة أسدٍ وتميمٍ ، وفيهم
من يضمُّها ، وقُرئَ بهنَّ^(٦) .

وأما (شَتَّانَ) : فمعناه : تبايُنَ الشَّيْئَيْنِ فِي بَعْضِ الْمَعَانِي ،
مأخوذٌ من الشَّتَّتِ^(٧) وهو : التَّفَرُّقُ .

(١) انظر الكتاب ٢٤١/١ ، والأصول ١٤٢/١ ، وشرح ابن عقيل ٣٠٤/٢ .

(٢) من الأصل : « جعل » .

(٣) في الحاشية : « وهو سكت ، وكف » .

(٤) سورة المؤمنون الآية ٣٦ .

(٥) انظر صحيح البخاري كتاب التفسير سورة المؤمنون ٢٤٢/٥ ، وتفسير القرطبي ١٢٢/١٢ .

(٦) هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ قِرَاءَةُ أَبِي جَعْفَرِ الْمَدْنِيِّ وَعَيْسَى ، هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ بِالتَّوْنِ عَيْسَى أَيْضاً وَخَالِدُ بْنُ
إِلْيَاسٍ ، هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ بِالسُّكُونِ خَارِجَةٌ بَيْنَ مُصْعَبٍ ، وَأَبُو حَيْوَةَ وَالْأَحْمَرِ هِيَهَاتَ هِيَهَاتُ .

انظر شواذ القرآن لابن خالويه ٩٩ ، والمبسوط ٣١٢ .

(٧) انظر اللسان في (شتت) .

قال الشيخ : « ولا يُستعمل في الافتراق على الإطلاق ولكن في المعاني والصفات والأخلاق »^(١) قال الشاعر :

شَتَّانَ بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ حَيَّ أُمَاتٍ وَمَيِّتٌ أَحْيَانِي^(٢)

وأما (حَبْذَا)^(٣) : فمعناه أنه صار محبوباً جداً ، قال الشيخ :

« وحكمه حكم نِعَمَ الرجل زيدٌ »^(٤) ؛ لأنك لو قلت : / حبذا رجلٌ ، ٤٢/ب وسكت لم يكن شيئاً ، فهذا يقتضي معرفةً ونكرةً مفسرةً نحو : حبذا رجلاً زيدٌ ، فد « حبذا » مرفوع المحلّ بالابتداء^(٥) ، و « زيدٌ » خبره ، والنكرة منصوبةٌ على التَّمييز ، والعامل (حَبْذَا) .

فإن قيل : إذا كان « حَبْذَا » مركباً من فعل واسم ، لم لم يُجعل فعلاً بل جعل اسماً ؟ . قيل : لأنَّ الاسم أقوى من الفعل فغُلِبَ الاسمية ، على أنه لم يوجد في كلام العرب شيئان جُعلا فعلاً واحداً ، ووُجِدَ كثير من المركبات جُعلت^(٦) اسماً واحداً فحكمه أن يكون اسماً أولى لهاتين الجهتين .

(١) انظر شرح الجمل ٢١٦ بتصرف ، وانظر المفصل ١٩٥ .

(٢) البيت لمخيم الراسبي ، انظر الورقة لأبي عبدالله بن الجراح ٩٩ ، وورد من غير نسبة في شرح الجرجاني للجمل ٢١٧ ، والخزانة ٢٩٨/٦ .

(٣) انظر الكتاب ١٨٠/٢ ، والجمل ١١٠ ، وأسرار العربية ١٠٧ .

(٤) انظر شرح الجمل ٢٢٢ .

(٥) هذا ما ذهب إليه المبرد وابن السراج وابن هشام اللخمي وابن عصفور ، وذهب أبو علي الفارسي وابن برهان وابن خروف وزعم أنه مذهب سيبويه ، وابن مالك إلى أن (حب) فعل ماض ، و (ذا) فاعله ، والخصوص إما مبتدأ والجملة قبله خبره ، أو خبراً لمبتدأ محذوف تقديره (المدحود زيد) .

وذهب جماعة إلى أن (حبذا) فعل ماض ، و (زيد) فاعله ، وهو أضعف المذاهب .

انظر أسرار العربية ١٠٩ ، والتخمين ٣٢٢/٣ ، وشرح المفصل لابن يعيش ١٤١/٧ ، وشرح ابن عقيل ١٧٠/٢ ، والهمع ٤٦/٥ - ٤٧ .

(٦) في الأصل : « جعل » .

فصل

ومما لا بد من أن يُضَمَّ إلى ما ذُكِرَ في الكتاب : هَلُمَّ زَيْدًا بمعنى :
 احضِرْهُ وَقَرِّبْهُ ، وقال الله تعالى : ﴿ هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمْ ﴾ (١) ، وهاتِ
 الشيءَ أَي : أعطِنِيه ، وقال : ﴿ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ ﴾ (٢) ، وهما
 زَيْدًا (٣) ، أَي : خُذْهُ ، و ﴿ هَاتُوا أَقْرَبًا وَآكِنِّيَّةً ﴾ (٤) .

(٥) ومن غير المتعدِّي : هَيْتَ أَي : أَسْرِعْ ، ﴿ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ ﴾
 وَأَفَّ بِمَعْنَى : اتَّضَجَّرْ ، ﴿ فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَمْرًا ﴾ (٦) ، وإِيه أَي :
 حَدِّثْ ، وَقَدِّنِي ، وَقَطِّنِي : حَسْبِي ، وَتَرَكَ ، وَمَنَاعَ ، وَنَزَالَ بِمَعْنَى :
 اتْرَكَ ، وَامْنَعْ ، وَانزَلْ ، وَأَوْهٍ (٧) بِمَعْنَى : أَتَوَجَّعْ ، وَ « وَيَّ » (٨) لِلتَّنْدِيمِ وَالتَّنْدِيمِ
 وَالتَّعْجِيبِ ، قال الله تعالى : ﴿ وَيَكَاذِبُونَ لَا يَفْلِحُ الْكَافِرُونَ ﴾ (٩) ،
 ﴿ وَيَكَاذِبُ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ ﴾ (٩) .

و « بَخٍ » عِنْدَ الإِعْجَابِ وَيَكْرُرُ فَيُقَالُ : بَخَّ بَخٍ ، وَ « آمِينَ » بِمَعْنَى :

استجب .

- | | |
|---|-----------------------------|
| (١) سورة الأنعام الآية ١٥٠ . | (٢) سورة البقرة الآية ١١١ . |
| (٣) في الأصل : « ها زيد » . | |
| (٤) سورة الحاقة الآية ١٩ . | |
| (٥) سورة يوسف الآية ٢٣ . | |
| (٦) سورة الإسراء الآية ٢٣ . | |
| (٧) « وهي يسكون الواو وبالكسر كذلك ، وقد تشدد الواو وتفتح وتسكن الهاء ، وقد تحذف الهاء فتكسر الواو ، وتأوه مثل توجع وزنا ومعنا » عن المصباح المنير في (أوه) . | |
| (٨) انظر الجنى الداني ٣٥٢ ، والمغني ٤٨٣ . | |
| (٩) سورة القصص الآية ٨٢ . | |

[الإضافة]

قال رحمه الله : « الضرب الثاني من الأسماء العوامل وهو ما يعمل عمل الحرف ، وهي تعمل الجرّ والجزم . فالجرّ في الإضافة ، والإضافة على ضربين : إضافةً بمعنى « اللام » نحو : دار زيدٍ ، تريد : دارٌ لزيدٍ . وإضافةً بمعنى « مِنْ » ^(١) كقولك : خاتمُ فضةٍ تريد : خاتمٌ من فضةٍ .

ومن هذا الضرب إضافة الأعداد إلى تمييزها .

والأعداد تُميّز على ثلاثة أوجهٍ : أحدها : أن يضافَ إلى جَمْعٍ نحو : ثلاثة أثوابٍ ، وكذلك إلى العشرةِ .

والثاني : أن يضافَ إلى المفرد ، وذلك في المائة والألف وما يتضاعف منهما نحو : مائة درهمٍ ، وألف درهمٍ ، ومائتا درهمٍ ، وألفا درهمٍ ، وثلاثة آلاف درهمٍ .

والثالث : ليس ممّا نحن فيه وهو أن يكون التمييز منصوباً مفرداً وذلك من أحد عشر إلى تسعةٍ وتسعين ، تقول : أحدَ عشرَ درهماً .

وتسقط في الإضافة التَّنوين ، ونون الجمع ، ونون التثنية كقولك : غلامٌ زيدٍ ، وغلاما زيدٍ ، وبنو عمروٍ ، ومسلمو بلدٍ ^(٢) ، فهذا عمل الجرّ في الأسماء ^(٣) .

(١) وهناك إضافة بمعنى « في » ، انظر شرح ابن عقيل ٣٦/٢ .

(٢) في الأصل : زيد .

(٣) ط ٦٠ .

الشرح : الإضافة مقتضية الجرِّ كالفاعلية للرفع والمفعولية

للنصب ، وإن كان العامل غير المقتضي وهو حرفُ الجرِّ ثابتاً كان أو مقدرًا (١) كما أن التحيز (٢) مصححٌ لكون الجسم كائناً والمثبت له هو الكون .

والفرق بين أن يكون الإضافة بمعنى « اللام » وبين أن يكون بمعنى

« من » ما ذكره الشيخ وهو : « أن يقع اسم المضاف إليه / على ١/٤٣

المضاف إذا كانت بمعنى « من » ، ولا يقع إذا كانت بمعنى « اللام » (٣) .

بيانه : أنه يجوز أن تقول في الخاتم : إنه فضة في : خاتم فضة ،

ولا يستقيم أن تقول في الغلام : إنه زيد في : غلام زيد .

و « من » (٤) المقدرة فيها هي البيانية .

والإضافة على ضربين : معنوية ، ولفظية .

فالمعنوية : ما أفاد تعريفاً أو تخصيصاً ، فالأول : غلام زيد ،

والثاني : غلام رجل .

(١) هذا قول الزمخشري كما في الفصل ١٠٣ .

وانظر شرح ابن يعيش ١١٧/٢ ، وشرح الكافية ٢٧٢/١ .

(٢) في الحاشية : « التحيز : هو شغل جهة ما ، والكون : اختصاصه بحيز معين » .

(٣) جاء في شرح الجمل ٢٢٧ : « ثم الغالب على الإضافة أن تكون بمعنى (اللام) و (من) ، فإذا كانت

بمعنى (اللام) لم يقع اسم المضاف إليه على المضاف ، وإذا كانت بمعنى (من) وقع اسم المضاف إليه على المضاف » .

(٤) أنكر قوم منهم ابن الصائغ الإضافة بمعنى (من) وأنها بمعنى (اللام) على كل حال ، انظر شرح

الكافية ٢٧٢/١ ، وتوضيح المقاصد المرادي ٢٣٣/٢ ، والهمع ٢٦٧/٤ .

واللفظية : في إضافة الصفة إلى مفعولها أو إلى فاعلها ، فالأول :
هذا ضاربٌ زيدٍ ، والثاني : حسنُ الوجهِ ، وهي لا تفيدُ إلا تخفيفاً ، ولهذا
تقول : الضَّارِبَا زيدٍ ، والضَّارِبُو زيدٍ ، ولا يقال : الضَّارِبُ زيدٍ إلا عند
الفراء (١) .

فإذا قلت : الضَّارِبُكَ والضَّارِبَاكَ ، فمحلُّ « الكاف » في الأول
النَّصْبُ (٢) ، وفي الثاني الجرُّ (٣) .

وأما الضَّارِبُ الرَّجُلِ فَإِنَّمَا جُوزُوهُ لمشابهة : الحسن الوجه .

ويتعرَّفُ المضاف إذا أُضيف إلى المعرفة بالإضافة المعنوية دون
اللفظية ، ولهذا وَجَبَ سقوط الألف واللام عن المضاف لحصول التعريف
فيه ، ولا يجب في اللفظية ، قال الله تعالى : ﴿ وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ ﴾ (٤) ،
إلا نحو : غير ، ومثل ، وشبَّه ، فإنها لا تتعرَّفُ وإن أُضيفت (٤)
إلى المعارف ؛ لتوَعُّلِهَا في الإبهام إلا إذا كان الاسم المضاف
مشهوراً بالمغايرة والمماثلة نحو قولهم : الحركة غير السكون ، وقوله

(١) لم أقف على رأي الفراء في كتابه معاني القرآن ، انظر رأيه في شرح الكافية ٢٨١/١ ، وشذور الذهب
١٥٥ ، والتصريح ٣٠/٢ .

(٢) لأن التقدير في الأول : الذي ضريك ، ولهذا أوجب سيبويه النصب فيه ، وفي الثاني : حذف النون
للإضافة وجرُّ ما بعدها على الإضافة .

انظر الكتاب ١٨٧/١ ، وشرح الكافية ٢٨٣/١ .

(٣) سورة الحج الآية ٣٥ .

(٤) في الأصل : « أُضيف » .

تعالى : ﴿غَيْرِ الْمَفْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾^(١) فجعله صفةً « للذين »^(٢) والموصول من المعارف .

وقد يُضاف الشيء إلى غيره بأدنى مُلابسةٍ بينهما نحو قوله تعالى : ﴿إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحًى﴾^(٣) لاجتماعهما في نهارٍ واحد .

ولا تجوز إضافة الصفة إلى موصوفها^(٤) ، ولا الموصوف إلى صفته ، وقوله : ﴿وَلِدَارُ الْأَخِرَةِ﴾^(٥) قالوا : التَّقدير : وِلْدَارُ الحِياةِ الْآخِرَةِ ، وكذلك التَّأْوِيلُ في سائر ما يُوهمُ أَنَّهُ إضافةُ الموصوفِ إلى صفته .

ولا يجوزُ الفصلُ بين المضافِ والمضافِ إليه^(٦) إلا بالظَّرْفِ في ضرورةِ الشَّعرِ ، وقراءة ابن عامر :

﴿ وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ ﴾^(٧)
ينصب « أولادهم » ، وجرُّ « شركائهم » قراءة مردودة .

(١) سورة الفاتحة الآية ٧ .

(٢) انظر معاني القرآن للقراء ٧/١ ، وإعراب القرآن لابن النحاس ١٢٥/١ ، والبيان ٤٠/١ .

(٣) سورة النازعات الآية ٤٦ ، قال صاحب إملاء ما من به الرحمن ٢٨١/٢ : « والهاء في (ضحاهما) ضمير العشية مثل قولك : في ليلة ويومها » .

(٤) هذا مذهب البصريين ، ومذهب الكوفيين الجواز .

انظر الإنصاف ٤٣٦/٢ فما بعدها ، وشرح ابن عقيل ٤٩/٢ ، والهمع ٢٧٥/٤-٢٧٦ .

(٥) سورة يوسف الآية ١٠٩ .

(٦) هذا ما ذهب إليه نحاة البصرة ، وأجاز ذلك نحاة الكوفة .

انظر الإنصاف ٤٢٧/٢ فما بعدها ، والتصريح ٣٢/٢ ، والهمع ٢٩٤/٤-٢٩٥ .

(٧) سورة الأنعام الآية ١٢٧ . انظر المحتسب ٢٣٠/١ ، والمبسوط ٢٠٣ ، والكشف ٤٥٣/١ ، والبحر

٢٢٩/٤ .

ويُضَافُ أَسْمَاءُ الزَّمَانِ إِلَى الْفِعْلِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴾ (١)

وكذلك إلى الجملِ الابتدائيةِ قالوا : أتيتك زمنَ الخليفةِ عمرُ ، وقال :

﴿ إِذَا الْأَعْلَى فِي أَعْنَاقِهِمْ ﴾ (٢)

ويُبنى اسمُ الزمانِ عندِ إضافتهِ إلى فعلٍ ماضٍ ، ومنه ما جاء في الأحاديثِ : « خَرَجَ مِنْ ذُنُوبِهِ كَيَوْمٍ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ » (٣) فبُنِيَ (يَوْمٌ) عَلَى الْفَتْحِ .

وقد يُحذفُ المضافُ ويُقامُ المضافُ إليه مقامه كقوله تعالى :

﴿ وَسَأَلِ الْقَرْيَةَ ﴾ (٤)

وقد يُبْقَى المضافُ إليه بعد حذف المضافِ على حركته كقولهم : ما كلُّ سوداءَ تمرَّةً ، ولا بيضاءَ شحمةً (٥) ، / قال سيبويه : « كأنك أظهرت ٤٣/ب كلُّ » فقلت : ولا كلُّ بيضاءَ شحمةً (٦) .

(١) سورة المائدة الآية ١١٩ .

(٢) سورة غافر الآية ٧١ .

(٣) انظر صحيح البخاري كتاب الحج ١٤١/٢ ، وصحيح مسلم ١٠٧/٤ .

(٤) سورة يوسف الآية ٨٢ .

(٥) يضرب في اختلاف أخلاق الناس ، وقيل : يضرب في موضع التهمة .

انظر مجمع الأمثال ٢٧٥/٣ ، والوسيط في الأمثال للواحدى ١٦١ ، والمستقصى في أمثال العرب ٣٢٨/٢ .

(٦) انظر الكتاب ٦٦/١ .

[العدد]

أما قوله : « ومن هذا الضرب إضافة الأعداد إلى تمييزها »
 فينبغي أن تعلم أن الأصل في الأعداد أن يُضَاف الواحد والاثنان إلى
 الجنس ، فيقال : عندي واحدٌ رجالٍ ، واثنا رجالٍ ، كما جاء في الشعر
 قوله :

كَأَنَّ خُصِيَّيْهِ مِنَ التَّدْلِيلِ

ظرفُ جرابٍ فيه ثِنْتًا حَنْظَلٍ (١)

لكنهم تركوا ذلك ؛ لأن ذكر المفرد والمثنى من الجنس يُغني عن ذلك
 نحو قولك : رجلٌ - رجالان .

فأمَّا الثلاثةُ فما وراءها فلا بدَّ فيها من ذكرِ العددِ والجنسِ ؛ لأن
 بذكرِ العددِ لا يُعرَفُ الجنسُ وبذكرِ الجنسِ لا يُعرَفُ المقدارُ ، فلا بدَّ من
 ذكرهما .

وإنما تضافُ الثلاثةُ فما وراءها إلى الجمعِ اعتباراً للأصل ؛ لأن
 الثلاثةُ أو الأربعةُ إلى ما زاد لا تكونُ مفردةً بل تكونُ جمعاً في معناه ،
 وإنما يضافُ إلى جمعِ القِلَّةِ التي هي : أَفْعُلُ ، وَأَفْعَالُ ، وَأَفْعَلَةٌ ،

(١) اختلف في نسبة هذين البيتين ، فقد نسبوا إلى جندل بن المثنى كما في شرح التصريح ٢٧٠/٢ ،
 ونسبوا إلى خطام المجاشعي كما في الخزانة ٤٠٢/٧ .

ووردا من غير نسبة في : الكتاب ٥٦٩/٣ ، والمقتضب ١٥٣/٢ ، والفصيح ٣١٤ ، ودلائل الإعجاز
 ٢٨٠ ، والتخمير ٣٢٢/٢ ، وشرح ابن يعيش ١٤٤/٤ ، وارتشاف الضرب ٣٥٨/١ .

والتدليل : التعلُّق والاضطراب ، والظرف : وعاء كل شيء .

وَفِعْلَةٌ ، لحافِظَةُ المُشَاكَلَةِ بَيْنَ التَّمْيِيزِ وَالمُمَيِّزِ إِلَّا إِذَا أُعُوِّزَ فَيُؤْتَى بِجَمْعِ الكَثْرَةِ نَحْوُ : ثَلَاثَةٌ شِسْوَعٍ^(١) ، أَوْ يُتَوَسَّعُ فِي اسْتِعْمَالِ الكَثْرَةِ مَكَانَ القَلِيلِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ ثَلَاثَةٌ قُرُوعٍ ﴾^(٢) ؛ لِاسْتِرَاكِهِمَا فِي الجَمْعِيَّةِ أَوْ لِكُونِهِ أَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا مِنْ : الإِقْرَاءِ^(٣) .

وَإِنَّمَا ثَبَتَ « التَّاءُ » فِي المَذْكَرِ وَحُذِفَ فِي المَوْثَبِ ؛ لِأَنَّ الأَصْلَ فِي الأَعْدَادِ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى العَشْرَةِ وَقَعَ بِ « التَّاءِ » فِي أَصْلِ اللُّغَةِ بِدَلِيلِ أَنَّكَ تَعَلَّمْتَهَا غَيْرَ مُمَيَّزَةٍ بِالمَذْكَرِ وَالمَوْثَبِ مَعَ « التَّاءِ » فَاعْتُبِرَ الأَصْلُ مَعَ المَذْكَرِ ، وَحُذِفَ مَعَ المَوْثَبِ فَرَقًا بَيْنَهُمَا . وَإِنَّمَا بُنِيَتِ المَرْكَبَاتُ لِتَضَمُّنِهَا « وَو » العَطْفِ ، وَبُنِيَ الأَسْمَانُ مَعًا لِتَعَلُّقِ « الوَاوِ » بَيْنَ المَعْطُوفِ وَالمَعْطُوفِ عَلَيْهِ .

وَإِنَّمَا اسْتَتْنَى عَنْهَا « اثْنَا عَشَرَ » ؛ لِكُونِهِ مُعْرَبًا بِالحَرْفِ الَّذِي هُوَ عِلْمَةُ التَّنْيِيةِ ، وَفِي حَذْفِهَا لِأَجْلِ البِنَاءِ بِطَلَانِ مَعْنَى التَّنْيِيةِ ، وَإِنَّمَا بُنِيَتِ العَشْرَةُ مَعَهُ لِقيامِهَا مَقَامَ « نونِ » التَّنْيِيةِ وَالحَمْلِ عَلَى أُخُوَاتِهَا^(٤) .

وَإِنَّمَا وَحِدَ تَمْيِيزِ المَرْكَبَاتِ إِلَى مَا يَتَضَاعَفُ ؛ لِأَنَّهُ يَكْفِي فِي بَيَانِ الجِنْسِ مِنْ غَيْرِ إِخْلَالٍ ، وَإِنَّمَا نُصِبَ لِجَبِيئِهِ بَعْدَ تَمَامِ الأِسْمِ بِمَا هُوَ فِي تَقْدِيرِ التَّنْوِينِ وَهُوَ التَّرْكِيبُ .

(١) الشَّسْعُ : التَّمَلُّ . انظُرِ الصَّحَاحَ فِي (شَسَع) .

(٢) سُورَةُ البَقَرَةِ الآيَةُ ٢٢٨ .

(٣) القُرْءُ : الحِيضُ ، وَقِيلَ : الطَّهْرُ ، انظُرِ الصَّحَاحَ فِي (قُرء) .

(٤) انظُرِ شَرْحَ الأَشْمُونِيِّ ٤٩/٤ .

و « عشرة » المؤنث المفردة غير المركبة فلا تُسَكَّن لأجل التخفيف ؛
لأن ذلك كان في المركبة أولى .

وإنما لم يُشتقَّ العِدُّ الثاني من الاثنين كسائر العقود المأخوذة من
الثلاثة والأربعة إلى التسعة ؛ لأن معناه إنما يتم بحرف التثنية ، ولو زيد
عليه « الواو » و « النون » لاجتمع فيه إعرابان وزوائد كثيرة فعدّلوا إلى
العشرة لذلك ، فقليل : عشرون .

وإنما نُصِب المميّز من العشرين إلى تسعة وتسعين لتمام الاسم
ب « نون » الجمع .

وإنما أُضيف / « المائة » إلى تمييزها لمُشابهتها العشرة ؛ لأن ١/٤٤
العشرة عقد لأفرادها من الثلاثة إليها ، وكذلك المائة عِدُّ لأفرادها من
العشرة إليها^(١) .

وأما كون تمييزها مفرداً فلما ذكرنا من كونه كافياً في بيان
الجنس .

وأما ثلاثمائة إلى ألف فشاذ^(٢) ، والقياسُ : ثلاث مئآتٍ أو مئتين .

وأما ألوفُ فهو على قياس الأصل تقول : ثلاثة آلاف إلى عشرة
آلاف ، وأحد عشر ألفاً إلى تسعة وتسعين ألفاً ، ومائة ألف إلى ألف ألفٍ .

(١) قال ابن يعيش في شرحه ٢٠/٦ : « أما شبهها بالعشرة فلأنها عقد العشرة كما أن العشرة عقد
الواحد ؛ لأن المائة عشر مرات عشرة كما أن العشرة عشر مرات واحد » .

(٢) قال ابن يعيش في شرح المفصل ٢١/٦ : « يريد أنه شذ عن القياس ، وأما من جهة الاستعمال فكثير
مطرد » . وانظر أسرار العربية ٢٢٣ ، والهمع ٧٤/٤ .

وتقول مع تمييز المميّز : ثلاثُ مائةِ رجلٍ إلى تسعِ مائةِ رجلٍ ، ومائةِ
ألفِ رجلٍ إلى ألفِ ألفِ رجلٍ ، وثلاثةِ آلافِ ألفِ رجلٍ إلى عشرةِ آلافِ ألفِ
رجلٍ ، وأحدَ عشرَ ألفِ ألفِ رجلٍ إلى تسعةَ عشرَ ألفِ ألفِ رجلٍ ،
وعشرونَ ألفِ ألفِ رجلٍ إلى مائةِ ألفِ ألفِ رجلٍ ، على هذا القياس .

وإنما يسقطُ التنوين من المضاف ؛ لأنه زيادةٌ ، وكذلك الإضافة كيلا
يُجمع بينهما .

وأما سقوطُ « نون » التثنية والجمع ؛ فلأنه عوضٌ من التنوين
والحركة فحذفَ في موضعٍ يُحذف فيه التنوين وهو عند الإضافة ، وتثبت
في موضع تثبتُ فيه الحركة ، وهو عند دخول الألف واللام .

فإن قيل : ما تقول في قوله تعالى : ﴿ تِسْعَةَ رَهْطٍ ﴾ (١) فميّز
التسعةَ بالمفرد والمدعى بخلافه ، وقال :

﴿ وَقَطَعْنَهُمْ اثْنَيْ عَشَرَ نَبِيطًا ﴾ (٢)

والسؤال فيها من وجهين : أحدهما : أنه أنث اسم العدد
و(السَّبِيط) مذكرٌ ، والواحد والاثنتان والعشرة المركبة باقية على الأصل ؟
والثاني : أن التمييز فيما وراء العشرة مفردٌ و(أسباط) جمع ؟ ؛ وقال
الله تعالى :

﴿ مِنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾ (٣)

(١) سورة النمل الآية ٤٨ .

(٢) سورة الأعراف الآية ١٦٠ .

(٣) سورة الأنعام الآية ١٦٠ .

وينبغي أن تُثبت « تاء » التانيث في اسم العدد إذا كان مفردُ المعدود
مذكراً ، و « المثل » مذكراً وأسقط « التاء » من اسم العدد ، وقال الله
تعالى :

﴿ وَلِئُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا ﴾ (١) ،

وتمييز ما وراء العشرة مفردُ و (سنين) جمع ، فما الوجهُ في ذلك
كله ؟ . قيل : أمّا الجواب عن الأول وهو تمييز (التسعة) بالمفرد فإنه
وإن كان مفرد اللفظ فهو مجموع المعنى ؛ لأنه اسم جمع ، ولا فرق بين
أن يكون جمعاً في المعنى أو جمعاً في اللفظ .

والجواب عن الثاني وهو تانيث (السَّبَط) فقال أبو إسحاق
الزجاج : « المعنى اثنتي عشرة فرقة » (٢) فكأنه أشار إلى أن التمييز
محنوفٌ مقدّرٌ ، و (أسباطاً) من نعت الفرقة ، وعند الشيخ أبي علي
الفارسي (أسباطاً) بدل (٣) من (اثنتي عشرة) كأنه قال : وجعلناهم
أسباطاً ، وبذلك يسقط السؤال الثاني في الآية ؛ لأنه لم يكن (أسباطاً)
تمييزاً للعدد في تمشية (٤) الإمامين .

(١) سورة الكهف الآية ٢٥ .

(٢) انظر معاني القرآن ٢/٣٨٢ .

(٣) انظر التكملة ٦٨ .

(٤) في الحاشية : « أي : في قولهما » .

وأما الجواب عن قوله تعالى : ﴿ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ﴾ (١) فذكر أبو

علي فيه جوابين^(٢) : أحدهما : / أنه جعل الأمثال حسناً ، فكأنه ٤٤/ب
قال : فله عشر حسناً أمثالها .

والثاني : أن الأمثال مضافةً إلى المؤنث فجاز تأنيثه كقراءة من قرأ

﴿ تَلْتَمِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ ﴾ (٣) بالتاء .

وأما الجواب عن قوله : ﴿ ثَلَاثَ مِائَةِ سَنِينَ ﴾ (٤) فقال الزجاج^(٥) :

« (سنين) نصبٌ على البدل من (ثلاثمائة) » ، وكونه بدلاً ظاهراً على
القراءة المعروفة^(٦) ؛ لأن المائة فما وراءها تضاف إلى التمييز ، وثبوت
التنوين فيها دليل على أن (سنين) ليس بتمييز ، وأجاز الفراء^(٧) أن يكون
تمييزاً وسوى بين الآية وبين قول الشاعر الذي أتى به استشهاداً وإن كان
في استشهاده ضعفٌ ظاهرٌ ، البيت :

(١) سورة الأنعام الآية ١٦٠ .

(٢) انظر التكملة ٧٣ .

(٣) سورة يوسف الآية ١٠ .

وهي قراءة الحسن وقتادة ، انظر شواذ القرآن لابن خالويه ٦٧ ، وتفسير القرطبي ١٣٣/٩ ، والبحر
٢٨٤/٥ .

(٤) سورة الكهف الآية ٢٥ .

(٥) انظر معاني القرآن ٢٧١/٣ .

(٦) في الحاشية : « تنوين "مائة" » .

(٧) انظر معاني القرآن ١٣٨/٢ .

فيها اثنتان وأربعون حلوياً سوداً كخافية الغراب الأسجم^(١)

لأن الشاعر أتى بالتمييز مفرداً ثم جمع صفته ، وفي الآية لم يأت

بالتمييز المفرد .

[أسماء الشرط الجازمة]

قال رحمه الله : « وأما الجزم فلأسماء التي تتضمن معنى

« إن »^(٢) الجزائية وهي تسعة : مَنْ ، وما ، وأي ، وأين ، ومتى ،

وحيثما ، وإذا ، وأنى ، ومهما ، تقول : من يكرمني أكرمه ، وما تصنع

أصنع ، وأيهم يأتني أكرمه ، وأين تكن أكن ، ومتى تخرج أخرج ،

وحيثما تكن أكن ، وإنما تخرج أخرج ، وأنى تفعل تفعل ، ومهما تصنع

أصنع ، قال الله تعالى :

﴿ مَهْمَا تَأْتِيَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِيَسْحَرَنَّ بِهَا فَتَمَنَّوْا أَنْ يَمُوتَ زَيْدٌ أَوْ يَمُوتَ كَعْبٌ ﴾^(٣) « (٤) .

الشرح : بيان كيفية تضمّن هذه الأسماء معنى « إن »

الشرطية أنه يكون معنى قولك : من يأتني أكرمه : إن يأتني زيد أو عمرو

أو بكر أو خالد إلى سائر العقلاء ؛ لأن « مَنْ » لكونه عاماً يشتمل جميع

(١) البيت لعنترة بن شداد ، انظر الديوان ١٩٣ ، ومعاني القرآن ١٢٨/٢ ، وشنور الذهب ٢٥١ .

وورد من غير نسبة : في الأصول ٢٢٥/١ ، وشرح ابن يعيش ٥٥/٣ ، وشرح الجمل لابن عصفور

٧٩/٢ .

والخافية : ريش الجناح مما يلي الظهر ، والأسجم : الأسود .

(٢) في ط ٦١ : « مَنْ » .

(٣) سورة الأعراف الآية ١٣٢ .

(٤) ط ٦١ .

من يَعْقِلُ ، وتريد أن تُعْلَقَ الإِكرام بِإِتيان مَنْ يَدْخُلُ تحت هذه اللفظة فقلتُ
هذا ، وكذلك الحكم في سائر الأسماء المتضمِّنة لمعنى حرف الشرط ، وهي
وإن كانت مُتَّفِقَةً في العمل فهي مختلفةٌ في المعاني . أمَّا « مَنْ »^(١)
فذكر الشيخ^(٢) فيه أربعة أوجه :

أحدها : أن تكون موصولةً كقولك : جاعني من عرفته بمعنى : الذي عرفته .

والثاني : أن تكون استفهاميةً كقولك : من عندك ؟ .

والثالث : أن تكون موصوفةً نحو قول الشاعر :

رُبُّ مَنْ أَنْضَجَتْ غَيْظًا صَدْرَهُ قد تَمَنَّى لي مَوْتًا لم يُطْعِمْ^(٣)
وِيُحْيِيَّني إذا لاقِيَتْهُ وإذا يَخْأوله لَحْمِي رَتَعُ

و « مَنْ » في هذا الوجه نكرة لدخول « رُبُّ » عليها .

والرابع : أن تكون شرطيةً وهي التي في المتن .

/ ثم إنه ينبغي أن تعلم أن لها حُكْمين في إعادة الضمير إليها ، ١/٤٥

وفي التأنيث والتذكير ، وهما : اعتبارُ اللفظِ ، واعتبارُ المعنى ، فالأولُ أُسْبِقُ

قال الله تعالى :

(١) انظر الكتاب ٥٦/٣ ، والجمل ٢٢٣ ، والمفصل ٢٠٢ .

(٢) انظر شرح الجمل ٢٤٥ - ٢٤٦ .

(٣) البيتان لسويد بن أبي كاهل اليشكري . انظر الفضليات ٧٣٢/٢ - ٧٣٥ ، وأمالى الشجري ١٦٩/٢ ،
والخزانة ١٢٣/٦ .

وورد ا من غير نسبة في : المقتصد ٣٢٠/٨ ، والمرتجل ٣٠٧ ، وشرح ابن يعيش ١١/٤ ، وشرح
الأشْمونى ١٦٣/٨ ، وفي بعض المصادر (قلبه) مكان (صدره) .

﴿ بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ

عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿ (١)

فَاعْتَبِرَ اللَّفْظَ أَوَّلًا وَالْمَعْنَى ثَانِيًا (٢) ، وقال :

﴿ وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْ لَدُنِّ اللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ صَالِحًا ﴿ (٣)

فذكر الأول ، وأنت الثاني .

وأما « ما » (٤) فتكون اسماً وحرفاً ، فالأول على ستة أوجه : الأربعة

المذكورة في « مَنْ » وتعجيبةً ، ومجردةً من أن تكون موصوفةً ، وموصولةً .

فالتعجيبةُ : ما أحسن زيداً ،

والمجردةُ : ﴿ فَنِعْمَ أَهْلُهَا ﴾ (٥) ،

والموصولةُ : ﴿ مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ ﴾ (٦)

والموصوفةُ : ﴿ بِئْسَ مَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ﴾ (٧) تقديره عند

الكسائي : بئس شيئاً ، قال الشيخ : « إذا كانت معرفةً فالجملة صلة له ،

وإذا كانت نكرةً فهي صفة له » هذا هو الفرق بينهما .

(١) سورة البقرة الآية ١١٢ .

(٢) أي الأفراد في اللفظ ، والجمع في المعنى . انظر الكتاب ٦٥/١ ، والمقتضب ٢٩٤/٢ .

(٣) سورة الأحزاب الآية ٣١ .

(٤) انظر المقتضب ٤٦/٢ ، وأسرار العربية ٣٣٦ ، والجنى الداني ٣٢٢ .

(٥) سورة البقرة الآية ٢٧١ . (٦) سورة النحل الآية ٩٦ .

(٧) سورة البقرة الآية ٩٠ .

وانظر أقوال النحاة في إعراب (ما) في هذه الآية في المشكل ٦٢/١ ، والبيان ١٠٨/١ ، والتخمين

والاستفهامية : ﴿ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي ﴾ (١) ، وقد

يحذف ألفها عند إدخال حرف الجرّ عليه نحو :

﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ (٢) و ﴿ فِيْمَ كُنْتُمْ ﴾ (٣) و ﴿ مِمَّ خُلِقَ ﴾ (٤) .

والشرطية : ﴿ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ ﴾ (٥) .

والثاني وهو أن يكون حرفاً على ستة أوجه أيضاً : نافية ،

ومصدرية ، وكافية ، ومسلّطة (٦) ، وزائدة وإبهامية .

فالنافية : ﴿ مَا هَذَا بَشَرًا ﴾ (٧) .

والمصدرية : ﴿ وَضَاعَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ﴾ (٨) .

والكافية : ﴿ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ ﴾ (٩) .

والمسلّطة : ﴿ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ﴾ (١٠) .

(١) سورة البقرة الآية ١٣٣ .

(٢) سورة النبا الآية ١ .

(٣) سورة النساء الآية ٩٧ .

(٤) سورة الطارق الآية ٥ .

(٥) سورة البقرة الآية ١٩٧ .

(٦) قال الشارح في التخمير ١١٥/٤ : « (ما) في قولهم : أينما تجلسُ تجلسُ هي المسلطة كقولك : حيثما تكنُ تكنُ أكنُ ... هذه الأسماء كانت تضاف إلى الجمل غير عاملة فصارت بـ (ما) من حروف المجازاة ، كذلك « أين » كانت ظرفاً تعمل فيها العوامل فـ (ما) هي التي سلطت على المجازاة فصارت تعمل الجزم » .

(٧) سورة يوسف الآية ٢١ .

(٨) سورة التوبة الآية ٢٥ .

(٩) سورة النساء الآية ١٧١ .

(١٠) سورة البقرة الآية ١٤٤ .

والزائدة : ﴿ فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ ﴾ (١) ،

والإبهامية : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ ﴾ (٢)

وَأَمَّا « أَيُّ » (٣) فهي على الوجوه الأربعة المذكورة في « من » :

موصولة ، وموصوفة ، واستفهامية ، وشرطية .

فالموصولة : ﴿ ثُمَّ لَنْ نَزِعَ عَنْ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ أَيْتُهُمْ أَشَدُّ ﴾ (٤)

أي : الذي هو أشد على الرحمن عتياً ،

والموصوفة : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ (٥) ،

والاستفهامية : ﴿ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا ﴾ (٦) ،

والشرطية : ﴿ أَيُّمَّا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ ﴾ (٧)

وإذا أُضيفَ فلا يخلو من أن يكون مضافاً إلى المعرفة أو إلى النكرة .

فإن أُضيفَ إلى المعرفة فالإثنين فصاعداً نحو :

﴿ أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا ﴾ (٨) و ﴿ أَيُّهُمُ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴾ (٩)

(١) سورة آل عمران الآية ١٥٩ .

(٢) سورة البقرة الآية ٢٦ .

(٣) انظر الأصول ١٥٩/٢ ، والمرتلج ٢٧١ ، والمغني ١٠٧ .

(٤) سورة مريم الآية ٦٩ .

(٥) سورة آل عمران الآية ١٠٢ .

(٦) سورة النمل الآية ٢٨ .

(٧) سورة القصص الآية ٢٨ .

(٨) سورة مريم الآية ٧٣ .

(٩) سورة الكهف الآية ٧ .

وإن أضيف إلى النكرة جاز إضافته إلى المفرد ، والمثنى ، والمجموع ،
نحو : أي رجلٍ ، أي رجلين ، أي رجالٍ ، وقيل : ولا يجوز حذف المضاف
إليه إلا عند جري ما هو بعضُ منه^(١) نحو : ﴿ أَيَّامًا تَدْعُونَ ﴾^(٢) .

أمّا « أين »^(٣) فقال أبو سعيد : « هو اسم من أسماء
المكان يستوعبُ الأمكنة كلها »^(٤) قال تعالى : ﴿ أَيَّنَمَا تَكُونُوا

يَذَرِكُمْ الْمَوْتُ ﴾^(٥) ، ويكون سؤالاً / عن المكان قال الله تعالى : ٤٥/ب
﴿ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ﴾^(٦) .

وأمّا « متى »^(٧) فيكون ظرف زمان ، ويُستعمل استفهاماً كما
يُستعمل شرطاً ، قال الله تعالى : ﴿ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ ﴾^(٨) .

وأمّا « حيث »^(٩) فظرف مكان وهو من بين ظروف المكان مخصوصٌ
في إضافته إلى الجملة كقولك : جلستُ حيثُ جلسَ زيدُ ، قال الشيخ :
« وقول الناس (هذا لا يصحُّ من حيثُ اللُّغَةِ) بالكسر خطأ ، والصوابُ
الرفع على الابتداء والخبر مضمراً أي : من حيثُ اللُّغَةُ مُقتضيةٌ ،

(١) في الحاشية : « وهو التثوين » .

(٢) سورة الإسراء الآية ١١٠ ، وفي الأصل : « تدعون » .

(٣) انظر المقتضب ٤٦/٢ ، والمرتل ٢٧٢ ، والهمع ٣١٧/٤ .

(٤) انظر شرح الكتاب لوجه ٦٤ .

(٥) سورة النساء الآية ٧٨ .

(٦) سورة التكويد الآية ٢٦ .

(٧) انظر الكتاب ٢١٧/١ ، والمقتصد ١١١١/٢ ، والجنى الداني ٥٥٥ .

(٨) سورة الملك الآية ٢٥ .

(٩) انظر الأصول ١٥٩/٢ ، وأسرار العربية ٣٢٦ ، وشرح ابن عقيل ٣٦٨/٢ .

ولا يُجازى به إلا إذا كان معه « ما » فلا يجوز أن تقول : حيث تكن
أكن^(١) . ولهذا تسمى هذه (مسلطة) ؛ لأنها جعلت الشيء الذي^(٢) لا
يعملُ عاملاً .

وأما « إذ ما » فإنه يعمل بشرط هذا التركيب فإن أنفك عنه « ما »
خرج من كونه عاملاً كـ « حيث » إذا انفك عنه « ما » . ويكون لما مضى
مفرداً ، ولما يُستقبل مركباً ؛ لأن الشرط لا يكون إلا مستقبلاً .

فأما « أنى » فقال أبو بكر السجستاني^(٣) في قوله تعالى :

﴿ فَأَتُوا حَرَّتِكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ ﴾^(٤)

« كيف شئتم ، ومتى شئتم ، وحيث شئتم »^(٥) فيكون « أنى » على

ثلاثة معانٍ ، و « أَنَّى لَلْعِبِّ هَذَا »^(٦) أي : من أين لك هذا ؟

(١) جاء في شرح الجمل ٢٣٥ - ٢٢٦ :

« وهذا الذي يقوله الناس في نحو (هذا لا يصح من حيث اللغة) خطأ ، وإنما الصواب (من حيث
اللغة) بالرفع على أن يكون مبتدأ ويكون الخبر مضمراً نحو : من حيث اللغة مقتضية .
وإذ قد عرفت ذلك فإنه لا يجازى بـ (حيث) إلا إذا كان معه (ما) تقول « حيثما تكن أكن » ولا يجوز
حيث تكن أكن » .

(٢) في الأصل : « التي » .

(٣) هو عبدالله بن سليمان بن الأشعث الإمام العلامة الحافظ شيخ بغداد ، ولد بسجستان في سنة
(٢٢٠هـ) ، روى عن أبيه وعمه وغيرهما ، وأخذ عنه خلق كثير ، وكان من بحور العلم بحيث إن
بعضهم فضله على أبيه . توفي سنة ٣١٦ هـ . انظر ترجمته في تاريخ بغداد ٤٦٤/٩ ، ووفيات الأعيان
٤٠٤/٢ ، وسير أعلام النبلاء ٢٢١/١٣ .

(٤) سورة البقرة الآية ٢٢٣ .

(٥) انظر تفسير غريب القرآن لأبي بكر السجستاني ٢١ .

(٦) سورة آل عمران الآية ٢٧ .

وأما « مهما »^(١) فهي « ما » المتضمنة لمعنى الشرط ضُمَّت إليها
« ما »^(٢) الزائدة المؤكدة للجزاء في قولك : ما^(٣) تخرجُ أخرجُ ، إلا أنه
استثقل تكرير المثليين فقلبت الألف الأولى هاءً ومعناه : أي شيءٍ ، ومن
جعله بمعنى : متى ما ، فقد أخطأ^(٤) .

فإن قيل : إلام يرجع الضميران في « به » ، و « بها » في الآية؟^(٥)
قيل : إلى « مهما » إلا أن الأول نُكِّرَ إعتباراً للفظ ، والثاني أُثِّثَ
اعتباراً للمعنى ؛ لأنَّ « مهما » في معنى (الآية) بدليل أنه بيَّن في قوله :
﴿ مِنْ آيَةٍ ﴾^(٦) .

فإن قيل : إذا سموا ما يأتي به موسى عليه السلام آيةً كيف
قالوا : « لَتَسْحَرْنَا بِهَا » ؟ .

فالجواب : أنهم لم يعتقدوها آيةً وإنما سموها لتسمية موسى
استهزاءً وتهكماً^(٧) ، والله أعلم بالصواب .

(١) انظر الجمل ٢١١ ، واللح ٢١٣ ، والهمع ٤/٣١٨ .

(٢) وهو قول الخليل . انظر الكتاب ٥٩/٢ ، وقيل أنها مركبة من (مه) و (ما) ،

وقيل من (من) و (ما) ، وذهب بعضهم إلى أنها بسيطة .

انظر شرح ابن يعيش ٤٢/٧ ، وشرح الكافية ٢/٢٥٣ ، والمفني ٤٣٦ .

(٣) في الأصل : متى .

(٤) قال الزمخشري في الكشاف ١٠٧/٢ : « وهذه الكلمة في عداد الكلمات التي يحرفها من لا يد له في

علم العربية فيضعها غير موضعها ويحسب (مهما) بمعنى : متى ما ... » .

(٥) مراده الآية ١٣٢ من سورة الأعراف .

(٦) سورة الأعراف الآية ١٣٢ .

(٧) هذا مستفاد من كلام الزمخشري . انظر الكشاف ١٠٧/٢ .

« الفصل الخامس »

في أشياء مفردة

وهي خمسة أبواب :

[باب المعرفة والنكرة]

المعرفة خمسة : المضمرة نحو : أنت^(١)، و « الكاف » في : غلامك^(٢) ،
والثاني : العلم نحو : زيد وعمرو ، وكل اسم وضع في أول أحواله لشيء
بعينه لا يقع على كل ما يشبهه فهو علم ، ألا ترى أن « زيداً » وضع أول ما
وضع للرجل المعين ثم ليس كل من يكون مثل « زيد » يُسمى زيداً .

والثالث : ما فيه الألف واللام نحو : الرجل ، والفرس ، والتعريف
بـ « اللام » يكون للعهد كقولك : فعل الرجل كذا ، تريد واحداً بعينه قد
عهده المخاطب وعرفه بأمرٍ ، وللجنس كقولك : الرجل خير من المرأة .

والرابع : المبهم وهو نوعان : أحدهما : أسماء الإشارة نحو : هذا
وهؤلاء ، وكذا كل اسم إشارة .

/ والثاني : الموصولات وهو : الذي^(٣) ، و « ما » و « من » إذا ١/٤٦
كانا بمعنى « الذي » ، والألف واللام بمعنى « الذي » نحو : الضارب ،
والقائم بمعنى : الذي ضرب زيداً ، والذي قام ، و « أيهم » بمعنى
(الذي) كقوله :

(١) بعده في ط ٦٢ : « والتاء في ضربت » .

(٢) بعده في ط ٦٢ : « والياء في غلامي » .

(٣) بعده في ط ٦٢ : « والتي وفروعهما » .

﴿ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَيْنًا ﴾ (١)

والخامس من المعرفة : المضاف إلى واحد من هذه الأربعة نحو :
غلامٌ زيدٌ ، وغلامُكَ ، وكل مضافٍ إلى معرفةٍ معرفةً .

وما عدا هذه الخمسة فهو نكرة « (٢) » .

الشرح : المعرفة : ما دلَّ على شيءٍ بعينه ، وهو كما ذكر في
المتن خمسة ، وأعرِفها المضمَر ، ثمَّ العَلَم ، ثمَّ المُبْهَم ، ثم الذي
دخل فيه حرف التعريف ، وأمَّا المضاف فيُعتبر تعريفه بحسب المضاف
إليه .

وأمَّا المضمرات فأعرِفها ضمير المتكلم ، ثم المخاطب ، ثم الغائب .

وأمَّا العلم فهو ما ذُكِر في المتن .

وينقسم قِسْمَةً أُخْرَى إلى : اسم كزيدٍ ، وإلى كُنْيَةٍ كأبي فلانٍ وأم
فلان ، وإلى لقب كاسرائيل (٣) وأزر (٤) . وينقسم قِسْمَةً أُخْرَى إلى : مفرد
نحو زيدٍ ، وإلى مركب وهو على ثلاثة أنواع : مركب من المضاف
والمضاف إليه نحو : عبدمناف وعبدالمطلب وأبي سفيان ، وأبي حنيفة ،
وذي القرنين ، وذي النون ، ومركب من اسمين جُعلا اسماً واحداً
كحزرموت ، ويعلبك ، ومركب من فعل وفاعل ك (بَرَقَ نَحْرُهُ) .

(١) سورة مريم الآية ٦٩ .

(٢) ط ٦٣ .

(٣) في الحاشية : « اسرائيل : لقب يعقوب » .

(٤) قيل إنه لقب لوالد إبراهيم عليه السلام . انظر تفسير القرطبي ٢٢/٧ .

وينقسم قِسْمَةً أُخْرَى إِلَى : منقول : نحو بدر بن عَمَّار ، وفضل
بن عباس ، وصالح ، وعاد ، ويعوق ، وإلى مرتجل : كعمران ، ومَدِين .
والأُمَّتَةُ التي تُوزَنُ بها أعلام^(١) نحو : سَكْران ووزنه (فَعْلانُ) ،
وطلحة ووزنه (فَعْلَةٌ) ، وَتَمْرَةٌ بوزن (فَعْلَةٌ) .

ويجوز دخول لام التعريف في العلم الذي كان صفةً في الأصل أو
مصدرًا نحو : العَبَّاسُ ، وَالْحَسَنُ ، وَالْفَضْلُ ، وَالْعَلَاءُ ، وفي كل علم
إذا ثَنِّيَ وَجُمِعَ ، قال الشاعر :

وقبلي مات الخالدانِ كلاهما عميدُ بني جَحْوَانَ وابنُ المضلِّ^(٢)

عنى خالد بن نضله ، وخالد بن قيس المضلِّ^(٣) .

والأغلبُ في جميع الأعلام أن يُجمعَ المذكَرُ بالواو والنون ،
والمؤنثُ بالألف والتاء .

وأما ما فيه الألف واللام من المعارف فذُكِرَ في أحكام حرف التعريف
في علامات الاسم^(٤) .

(١) أي : تمنع من الصرف ، انظر الخصائص ١٩٩/٢ .

(٢) البيت للأسود بن يعفر .

انظر النوادر لأبي زيد ٤٤٧ ، وشرح ابن يعيش ٤٦/١ ، واللسان في (خلد) . وورد من غير نسبة :
في إصلاح المنطق ٤٠٣ ، والتخمير ١٩٥/١ ، والإرشاد إلى علم الإعراب للكيشي ٨٨ .

(٣) هما رجلان من بني أسد . انظر البيان والتبيين ٢٦٩/٣ ، واللسان في مادة (ضلل) ، وجنى
الجنيتين لمحمد أمين بن فضل الله المحبي ٤٣ .

(٤) انظر ص ٩ .

وأما المبهمُ فهو : أسماءُ الإشارات ، وأسماءُ الموصولات .

فالقسم الأول نحو : (ذا) للمذكر ، و (تا) للمؤنث ، ويُزاد « ها »
للتنبيه في أوائلها نحو : هذا ، وهاتا ، وللمثنى فيها : زان ، وتان ،
وهذان ، وهاتان ، ويُشدّد « النون » نحو : ﴿ فذَٰنِكَ بُرْهَانِ ﴾ (١) ،
و (أولاء) بالمدّ والقصر (٢) لجمع المذكر والمؤنث مستويًا في ذلك أولو
العقل وغيرهم ، قال :

نُمُّ المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام (٣)

وقد تُحقَّق (٤) كافُ الخطاب ، ويذكر ويؤنث ويثنى ويجمع

بحسب المخاطب لا بحسب المشار / إليه ، قال الله تعالى : ٤٦/ب

﴿ كَذَٰلِكَ قَالَ رَبُّكَ ﴾ (٥) وقال : ﴿ ذَٰلِكُمْ مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّي ﴾ (٦) ،

﴿ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ ﴾ (٧) ،

﴿ فَذَٰلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّ فِيهِ ﴾ (٨)

(١) سورة القصص الآية ٢٢ .

قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالتشديد ، والبقية بالتخفيف .

انظر حجة القراءات ٥٤٤ ، والمبسوط ٣٤٠ ، والكشف عن وجوه القراءات السبع ٢٨١/١ .

(٢) بالمد لفة الحجازيين ، وبالقصر لفة التميميين . انظر أوضح المسالك ٩٥٨ .

(٣) البيت لجريير .

انظر ديوانه ٩٩٠/٣ ، وشرح ابن يعيش ١٢٦/٣ ، وشرح الشافعية للرضي ١٦٧/٤ ، والتصريح ١٢٨/١ .

وورد من غير نسبة في : الهادي في الإعراب لابن القبيص ١٢٩ ، وتخليص الشواهد لابن هشام ١٢٣ .

وروايته في الديوان (الأقوام) ، وعليه فلا شاهد له .

(٤) في الأصل : « تحقان » .

(٥) سورة مريم الآية ٩ .

(٦) سورة يوسف الآية ٢٧ . في الأصل (ذلك) .

(٧) سورة الأنعام الآية ١٠٢ .

(٨) سورة يوسف الآية ٢٢ .

وقيل « ذا » للقريب ، و « ذاك » للمتوسِّط ، و « ذلك » للبعيد^(١) ،

أما « تلك » في المؤنث فبمنزلة « ذلك » في المذكر .

ومنها : (هنا) و (ثم) و (هنالك) و (هناك) كذلك

و (ذاك) في اتصال حرف الخطاب بها قال الله تعالى :

﴿ هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ ﴾^(٢) ، وقال : ﴿ فَثَمَّ وَجَّهَ اللَّهُ ﴾^(٣) .

وأما القسم الثاني فهو الموصولات ، ومعنى الموصول^(٤) : أنه لا بدَّ

في تماميته من جملة تتبَّعه وتوضَّحه ولا بدَّ فيها من ضميرٍ عائِدٍ إلى

الموصول ، وقد يُحذف نحو : ﴿ الْإِمْنَنْ رَحِمَ اللَّهُ ﴾^(٥) وهو

مَنْوِيٌّ فيها^(٦) .

فالذِي للمذكر ، والذَان لثنَّاه ، والذِينَ لجمعه ، والتي للمؤنث ،

واللتان لثنَّاه ، واللاتي لجمعه ، وكذلك اللآت ، واللائي ، واللواتي .

وأما « ما » و « مَنْ » إذا كانا بمعنى (الذي) فقد نُكِر في باب

الأسماء المتضمَّنة لمعنى الشرط^(٧) .

وأما الألف واللام بمعنى (الذي) فهما اللذان في نحو قوله :

(١) في الحاشية « كلما زاد حرف زاد بُعْدُ » .

(٢) سورة آل عمران الآية ٣٨ .

(٣) سورة البقرة الآية ١١٥ .

(٤) انظر تعريف الموصول في المفصل ١٧٣ ، وشرح الكافية ٢/٣٥ ، وشرح الأشموني ١/١٥٥ .

(٥) سورة الدخان الآية ٤٢ .

(٦) في الحاشية : « أي رحمه الله » .

(٧) انظر ص ٢٤٨ .

﴿ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا ﴾ (١) .

(الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ) (٢) .

وذلك لأن (الفاء) إنما تدخل في خبر الاسم الموصول المتضمن
لمعنى الشرط ، وكذلك قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْمُؤْذِقِينَ وَالْمُؤْذِقَاتِ ﴾ (٣)
بدلالة أن الفعل عطف عليه وهو : ﴿ وأقرضوا ﴾ (٤) ، ولا يجوز
عطف الفعل على الاسم وتقديره : إن الذين تصدقوا وأقرضوا ؛ لأن اسم
الفاعل يكون في معنى الفعل إذا كان « الألف » و « اللام » (٥) فيه بمعنى
(الذي) ، ولذلك يجوز فيه أن تعمل فيه في الماضي فتقول : جاغني
الضاربُ عمرًا أمس (٦) .

وقيل : كان الأصل « الذي » فحذف « الياء » فبقي « اللذ » ثم حذف
« الذال » فبقي الألف واللام ، ولذلك قيل : إنها بمعنى « الذي » (٧) .

وأما « أيهم » (٨) فهو اسم مبنيٌّ على الضم عند البصريين (٩) إذا
حُذِفَ « هو » من الكلام كان مشابهاً للحرف لاحتياجه إلى شيء آخر في

(١) سورة المائدة الآية ٣٨ .

(٢) سورة النور الآية ٢ .

(٣) سورة الحديد الآية ١٨ .

(٤) سورة الحديد الآية ١٨ .

(٥) ذهب المازني إلى أنها موصول حرفي ، والأخفش إلى أنها حرف تعريف . انظر الأصول ٢٢٣/٢ - ٢٢٤ ، وشرح الكافية ٢٧/٢ ، والهمع ٢٩١/١ .

(٦) هذا على مذهب الكسائي ، انظر هـ (٤) ص ٢٢٣ .

(٧) هذا رأي الزمخشري ، انظره في الفصل ١٧٤ ، والإيضاح في شرح المفصل ٤٨٣/١ ، وشرح الكافية ٣٧/٢ .

(٨) أنكروا ثعلب أن تكون موصولة ، انظر أوضح المسالك ١٠٧/١ ، والهمع ٢٩٣/١ .

(٩) انظر الإنصاف ٧٠٩/٢ فما بعدها ، والتخمير ١٩٣-١٩٤ ، ومعني اللبيب ١٠٧ .

تمامية الاسمية ، وهذا هو الحكم في جميع الموصولات في كونها مبنية ،
ومثاله ما ذكر الشيخ : « تقول : مررتُ بأيُّهم أفضلُ »^(١) ورأيتُ أيُّهم
أفضلُ .

وإذا أثبتوا لفظة « هو » أعربوا وقالوا : مررتُ بأيُّهم هو أفضلُ ،
ورأيتُ أيُّهم هو أفضلُ ، وعند الكوفيين مُعربٌ في كل حالٍ . وقرأ معاذ بن
مسلم^(٢) وبشر والأعمش^(٣) وأبو بكر ﴿ أيُّهم ﴾^(٤) بالنصب ، وأحكامه
مذكورة في التي تتضمن معنى الشرط^(٥) .

وأما المضافُ إلى واحد من هذه الأربعة إضافةً حقيقيَّةً فإنه يصير
معرفةً .

وأما النكرة^(٦) فهو : كل اسم يقع على واحد من الجنس لا بعينه ،
هذا هو الذي أشار إليه الشيخ حدًّا للنكرة ، والأحسنُ في تحديدها أن
يقال : النكرة كل اسمٍ عَرَبِيٍّ عن معاني التّعريف ؛ وذلك لأنَّ الأصلَ في

(١) انظر شرح الجمل ٢٥٣ - ٢٥٤ .

(٢) هو معاذ بن مسلم الهراء ، وهو شيخ الكسائي والفراء ، ولا مصنف له يعرف ، توفي سنة ١٨٧ هـ .

انظر ترجمته في نزهة الألباء للأنباري ٥٢ ، وإنباه الرواة ٢٨٨/٣ فما بعدها .

(٣) هو سليمان بن مهران الأسدي الكاهلي مولاهم الكوفي ، ولد سنة ستين ، أخذ القراءة عرضاً عن

إبراهيم النخعي وعاصم بن أبي النجود وغيرهما ، روى القراءة عنه حمزة الزيات ومحمد بن عبد
الرحمن وزائدة بن قدامة وغيرهم ، توفي سنة ١٤٨ هـ .

انظر ترجمته في غاية النهاية ٣١٥/١ ، وطبقات الحفاظ للسيوطي ٦٧ .

(٤) سورة مريم الآية ٦٩ ، انظر مختصر شواذ القرآن ٨٩ .

(٥) انظر ص ٢٥٢ .

(٦) انظر تعريف النكرة في المرتجل ٢٧٧ ، وشرح ابن عقيل ٨٦/١ .

الأسماء التَّنْكِيرُ لعمومها ، ويطرأُ عليه التَّعْرِيفُ بعدُ لكي يتميَّزَ من أمثاله
وأشكاله ، فثبت أنَّه إذا عَرِيَ عن المعاني المقتضية للتعريف كان نكرة ،
وفي / هذا الحدُّ يدخلُ المثنى والمجموع والصفات ، وكذلك كلُّ ما ٤٧/أ
صار نكرة من الأعلام ، فتأمَّلْ تعرفه .

فإن قيل : أليس في تعدُّدِ المبهم في المعارف تناقضٌ ؟ . قيل : لا ؛
لأنَّ معنى الإبهام فيها أنَّها لا تختصُّ بمسمًى دون غيره بل تصلحُ لكلِّ
مُشارٍ إليه ، ولكلِّ من جُعِلَ الموصول اسماً له ، أمَّا بعد الإشارة وبعد تقييد
ما جُعِلَ الموصول اسماً له بإيرادِ الجملة المعلومة صلةً له صار معرفةً
بمنزلة أن تضع اليد عليه ، فهذا معنى التعريف فيها ، فأين التناقض ؟

[باب التوابع]

وهي خمسة : تأكيد ، وصفة ، وعطف بيان ، وبدل ، وعطف بحرف .

فالتأكيد كقولك : « جاغي زيد نفسه ، والقوم كلهم ، والرجلان

كلاهما ، والقوم أجمعون وأكتعون . فكل تأكيد تابع للمؤكد في إعرابه ، ولا

تؤكد النكرة فلا يقال : جاغي رجلان كلاهما « (١) .

الشرح :

[التأكيد]

معنى التابع (٢) : أنه يستحق الإعراب تبعاً لغيره . وفائدة التأكيد :

تقرير معنى الشيء وإزاحة الاحتمال والشبهة عن قلب السامع لكي

يعرف أن الأمر ليس بخلاف ما ذكره . وهو على ضربين : صريح ، وغير

صريح .

فالصريح يجوز في الاسم ، والفعل ، والحرف ، والجملة ، نحو

قولك : جاغي زيد زيد ، وقال الله :

﴿ إِذَا دَكَّتِ الْأَرْضُ دَكَّادًا ۖ دَكَّادًا ﴿٥٦﴾ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴿٥٧﴾ ﴾ (٣) .

(١) ط ٦٣ .

(٢) انظر تعريف التوابع في الفصل ١٣٦ ، وشرح الكافية ٢٩٨/١ ، وشرح ابن عقيل ١٩٠/٢ .

(٣) سورة الفجر الآيتان ٢٦ - ٢٢ .

وذهب بعضهم إلى أنها أحوال . انظر الكشاف ٢٥٣/٤ ، وشرح الكافية ٣٣٥/١ ، وقطر الندى ٤١٢ .

وفي الفعل نحو : رأيت رأيت زيداً ، وفي الحرف نحو : إنَّ إنَّ زيداً
منطلق ، وفي الجملة نحو قوله : ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۗ إِنَّ مَعَ
الْعُسْرِ يُسْرًا ۗ ﴾ (١) ، وتقول في المضمرات : أنت أنت الضَّارِبُ .

وأما التَّكْيِيدُ بغير الصَّرِيحِ فمثاله في المتن ، وأعمّ كلمات التَّكْيِيدِ :
الكلُّ (٢) ، والنَّفْسُ ، والعين ، وأجمعون ، وأكتعون (٣) ، وأبضعون (٤)
بالضَّادِ والضَّادِ معجمة وغير معجمة (٥) ، وترتيب إيرادها أن تقول :
جاغي القوم كلُّهم أجمعون أكتعون أبضعون ، على هذا التَّقْدِيرِ .

أما (الكلُّ) (٦) فيُستعملُ ابتداءً كما يُستعملُ تأكيداً ، ويضافُ إلى
جمعٍ ومفردٍ ، ويجيءُ غيرَ مضافٍ ، ويبدلُ التنوينُ من المضافِ إليه ،
ويجوزُ اعتبارُ اللَّفْظِ مفرداً واعتبارُ المعنى جمعاً ، ويكونُ حكمه في
التذكيرِ والتأنيثِ حكمَ ما أُضيفَ إليه .

(١) سورة الشرح الآيتان ٥ - ٦ .

(٢) منع الأصمعي نخول (أل) على (كل) . انظر المصباح المنير في (كل) .

(٣) أكتعون : من كتع الرجل كتعاً إذا شمّر في أمره ، وقال قوم بل كتع إذا انقبض وانضم .

انظر الجوهرة ٢١/٢ ، والإتباع والمزاوجة لابن فارس ٨٥ - ٨٦ .

(٤) (بضع) بالصاد المهملة : من بضع العرق إذا رشح . و (بضع) بالضاد المعجمة : من بضع من
الماء إذا روي وامتلأ .

انظر الجوهرة ٢٩٦/١ ، واللسان في مادة (بضع) و (بضع) .

(٥) جاء في شرح الكافية ٣٣٦/١ : « والمشهور (أبضع) بالصاد المهملة ، وقيل بالضاد المعجمة » .
وانظر الصحاح في (بضع) .

(٦) انظر المقتضب ٣/٢٨٠ ، والأصول ٢١/٢ ، والمفصل ١٣٨ .

فمثال استعماله ابتداءً قوله تعالى :

﴿ وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا ﴾ (١)

وقال : ﴿ وَكُلُّ أُنثَىٰ ذَخِيرَةٍ ﴾ (٢)

وقال : ﴿ وَكُلُّ إِنسَانٍ أَلزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ ﴾ (٣)

وقال : ﴿ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴾ (٤)

وقال : ﴿ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحَضَّرًا ﴾ (٥)

فـ « آتية » في الآية الأولى اسم فاعل مفرد من : أتى - يأتي ،
و « أُنثَىٰ » في الآية الثانية اسم فاعل منه مجموع ، و (النون) تحذف
للإضافة ، والتثوين / في (كلُّ) بدل من المضاف إليه تقديره : وكلُّهم آتوه ٤٧ ب/
يوم القيامة .

والتأنيث في « ذائقة » و « تجدُ » لكونه مضافاً إلى النفس ، وهي

مؤنثة .

(١) سورة مريم الآية ٩٥ .

(٢) سورة النمل الآية ٨٧ .

قرأ حفص وحزمة (أثوه) بالقصر وفتح التاء ، وقرأ الباقون بالمدّ وضم التاء .

انظر الإقناع ٧٢١/٢ ، وحجة القراءات ٥٢٨ - ٥٢٩ ، والكشف ١٦٧/٢ .

(٣) سورة الإسراء الآية ١٣ .

(كلُّ) بالرفع قراءة أبي السمال ، أمّا قراءة القراء السبعة فهي بالنصب ، وانظر مختصر في شواذ

القرآن ٧٩ .

(٤) سورة آل عمران الآية ١٨٥ .

(٥) سورة آل عمران الآية ٢٠ .

و « كِلَا » في تأكيد اثنين ك « كُلُّ » في تأكيد الجمع ، وهو أبداً يضاف إلى المثني ، وأمره في اعتبار اللفظ مفرداً واعتبار المعنى مثني ك « كُلُّ » إذا كان مُستعملاً غير تأكيد ، لأن التأكيد غير مُعتبر في ذلك .
 وأما (النفْسُ) و (العَيْنُ) فيستعملان مبتدئين أيضاً تقول : هذا نفس الشيء ، وعين الشيء .

وأما (أجمعون) و (أكتعون) و (أبضعون) فلا تجيء إلا تأكيداً .

فصل

ويؤكد المظهر بالمظهر كما مر ، والمضمر بالمضمر منفصلين ، أو يكون المؤكد متصلاً نحو : ما جاغي إلا هو هو ، ونحو قوله تعالى :

﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ (١) ، وقال :

﴿ إِنَّهُ بَرَنَكُمْ هُوَ وَقَبِيلَهُ مِنْ حَيْثُ ﴾ (٢) .

ويؤكد المضمر بالمظهر إلا أنه يُشترط في المتصل المرفوع ثبوت المنفصل أو الفصل قبل التأكيد بالظاهر دون المنصوب والمجرور نحو :
 زيدٌ ذهبَ هو نفسه (٣) ، وذهبت أنت نفسك ، قال الله تعالى :

﴿ وَبَرَّضْنَ بِمَاءٍ أَيْتَهُنَّ كُلَّهُنَّ ﴾ (٤)

(١) سورة البقرة الآية ٣٥ .

(٢) سورة الأعراف الآية ٢٧ ، وفي الحاشية : « و (هو) تأكيد لـ (هو) المستكن في (يراكم) .

(٣) في الحاشية : « (هو) منفصل واقع بين (هو) المضمر المستكن في (ذهب) وبين توكيده الذي هو (نفسه) » .

(٤) سورة الأحزاب الآية ٥١ .

جاء في البيان ٢٧١/٢ : « (كلهن) مرفوع ، لأنه تأكيد للمضمر في (يرضين) » .

فـ « كَلَّهْنَ » تأكيد للضمير المتصل في « يرضين » وجاز من غير
تأكيده بالمنفصل للفصل الحاصل بينهما .

قال الله تعالى : « **فَوَرَبِّكَ لَنَسَأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ** »^(١)

فـ « أجمعين » تأكيد للضمير المنصوب ، وتقول في المجرور : مررتُ
بِكَ نَفْسِكَ .

فإن قيل : لم لا تُؤكِّدُ النكرة ؟ . قيل : لأن معنى التأكيد ما
ذكرنا من أنه لإزالة الشبهة ، والنكرة شيء مجهول فإذا لم يعلمه
المخاطب بعينه كيف يزول عنه الشبهة بالتأكيد فيما هو مشتبه بنفسه ،
وقد أجازوه الكوفيون^(٢) فيما كان محدوداً ، وأنشد :

* **قَد صرَّتْ البَكْرَةُ يَوْمًا أَجْمَعًا** *^(٣)

[الصفة]

قال رحمه الله : « **والصِّفَةُ على خمسة أوجه :**

أحدها : أن تكون حليَّة كالطويل ، والأسود ، والأزرق ،
والثاني : أن تكون فعلاً كالقائم ، والقاعد ، والمضروب ،
والثالث : أن تكون غريزة كالفهم ، والكريم ، والعاقِل ،

(١) سورة الحجر الآية ٩٢ .

(٢) أجاز الكوفيون تأكيد النكرة بغير لفظها إذا كانت مؤقتة نحو قولك : « قعدت يوماً كله » ، أما البصريون
فمنعوا ذلك إطلاقاً . انظر الإنصاف ٤٥١/٢ فما بعدها ، وشرح ابن يعيش ٤٤/٣ ، وشرح الكافية
٣٣٥/١ ، والصفة الصفية للنيلي ٧٤٩/٢ .

(٣) قائله مجهول ، وقيل : إنه مصنوع . انظر الإنصاف ٤٥٤ ، والتخمين ٨٤/٢ ، وشرح ابن يعيش ٨/٣ ،
وشرح الكافية للرضي ٣٣٥/١ ، والمقرب لابن عصفور ٢٤٠/١ .
وَصرَّتْ : أي : صوتت ، انظر الصحاح في (صرر) .

والرابعُ : أن تكون نَسَباً ، أو قرابةً نحو : هاشمي ، وبصري ،
 الخامسُ : الوصفُ بأسماء الأجناس بـ « نو » كقولك : جاغي رجلٌ نو مالٍ .
 وكل صفة تتبع الموصوف في إعرابه ، وتعريفه ، وتنكيره ، وتذكيره ،
 وتثنيته ، [وإفراده] ^(١) وتثنيته ، وجمعه ، تقول : جاغي رجلٌ ظريفٌ ،
 والرجلُ الظريفُ ، ورأيت امرأةً ظريفةً ، والمرأةُ الظريفةُ ، ومررت برجالٍ
 كرامٍ ، والرجالُ الكرامُ ، و « نو » يثنى ويجمع فيقال : نو مالٍ ^(٢) ،
 ونوا مالٍ ، وذوي مالٍ ، وذوو مالٍ ، وذوي مالٍ ، وذات / مالٍ ، ونواتا ١/٤٨
 مالٍ ، ونواتي مالٍ ، ونواتُ مالٍ ، بالكسر في الجر والنصب
 كمسلماتٍ ^(٣) .

الشرح : الصِّفَةُ : هي الاسم الذي يفيد معنى في الذات ^(٤) ،
 ويتَّضح بها المعرفة ، ويتَّخصَّصُ بها النكرة ، وقد تجيء للثناء والتَّعظيم
 لا للتوضيح والتَّخصيص كصفات الله عزَّ اسمه :

﴿ هُوَ اللهُ الْخَلِيقُ الْبَارِيُّ الْمُصَوِّرُ ﴾ ^(٥) .

﴿ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ ﴾ ^(٦) .

- (١) من ط ٦٣ .
 (٢) بعده في ط ٦٣ : « ذا مال ، وذو مال » .
 (٣) ط ٦٤ .
 (٤) وعرفها في التخمير ٨٧/٢ بقوله : « هي الاسم الجاري على ما قبله كحوا التفرقة » . ثم انظر تعريف
 الصفة في الفصل ١٤٠ ، وشرح ابن عقيل ١٩٠/٢ ، والهمع ١٧١/٥ .
 (٥) سورة الحشر الآية ٢٤ .
 (٦) سورة الحشر الآية ٢٣ ، والآية بتمامها : (هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن
 المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون) .

﴿ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿١٦﴾ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ﴿١٧﴾ ﴾
 مُطَاعٌ ثُمَّ آمِينَ ﴿١﴾

وقد تجيء للذم والتحقير نحو قوله :

﴿ وَلَا تَطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ ﴿١٠﴾ هَمَّازٍ مَشَاءٍ بِنَمِيمٍ ﴿١١﴾ ﴾

وقد تجيء للتأكيد نحو قوله :

﴿ إِلَهِينِ اثْنَيْنِ ﴿٢﴾ و ﴿ نَفَخَةٌ وَاحِدَةٌ ﴿٤﴾ ﴾

﴿ وَوَلِي نَجْمَةٍ وَاحِدَةٍ ﴿٥﴾ ﴾

والصفة في أكثر الأحوال تكون اسم فاعلٍ ، أو اسم مفعولٍ ، أو صفةً مشبهةً نحو : رجلٌ ضاربٌ ، ومضروبٌ ، أو كريمٌ ، أما (٦) هاشميٌّ ، وبصريٌّ ، وذو مالٍ ، فالمعنى منسوبٌ إلى هاشمٍ وإلى البصرة ومتمولٌ ، ولهذا تعمل عمل الفعل تقول : هذا رجلٌ هاشميٌّ أبوه ، وبصريٌّ أخوه .

(١) سورة التكويد الآيات ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ .

(٢) سورة القلم الآيتان ١٠ - ١١ .

(٣) سورة النحل الآية ٥١ .

(٤) سورة الحاقة الآية ١٣ .

(٥) سورة ص الآية ٢٣ .

(٦) في الاصل : أو .

وقد يُوصفُ بالمصدر كقولك : رجلٌ عدلٌ^(١) ، وقد تُوصفُ النكرةُ
بالجملة بغيرِ وُصْلَةٍ ، والمعرفةُ معِ وُصْلَةٍ ، وهي « الذي » .

مثال الأول قوله تعالى :

﴿ قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ﴾^(٢) .

وقال : ﴿ فَأَنْذَرْتُمْ كُنُوزًا أَنْ تَنْغَلِقُوا ﴾^(٣) .

وقال : ﴿ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾^(٤) .

﴿ وَيَدْخُلُكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾^(٥) .

ومثال الثاني :

﴿ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾^(٦) .

(١) وللنحاة في ذلك ثلاثة مذاهب :

١ - أنه بمعنى اسم الفاعل ، أي : رجل عادل .

٢ - أنه على حذف مضاف تقديره : رجل ذو عدل .

٣ - أنه على المبالغة أي يجعل العين نفس المعنى .

انظر الإيضاح في شرح المفصل ٤٤٣/١ ، والتصريح ١١٣/٢ .

(٢) سورة التحريم الآية ٦ .

(٣) سورة الليل الآية ١٤ .

(٤) سورة آل عمران الآية ١٢٣ .

(٥) سورة الصف الآية ١٢ .

(٦) سورة الحشر الآية ٢٢ .

﴿ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٥٠﴾ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ ﴿١﴾ ﴾

﴿ فَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَجَّنا مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴿٢﴾ ﴾

﴿ تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا ﴿٣﴾ ﴾

فصل

وقد يُوصف الشيء بما هو من سببه^(٤) كقوله :

﴿ بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّظِيرِينَ ﴿٥٠﴾ ﴾

و ﴿ فَرَاتٌ سَابِغٌ شَرَابُهُ ﴾^(٦) و ﴿ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا ﴾^(٧)

وتكون الصِّفَةُ أعمَّ من الموصوف ، ولذلك لا يُوصف المُعرَفُ

باللَّامِ بالمبهم ؛ لأنَّه أخصُّ من الموصوف . والصفة تتبع الموصوف في

الأحكام المذكورة في المتن إلا إذا كانت الصِّفَةُ فعلاً لما هو من سبب^(٨)

الموصوف فإنَّه يُوافقُه في الإعراب ، والتَّعريف ، والتنكير دون ما سواها

قال الله تعالى :

(١) سورة البقرة الآيتان ٢ ، ٣ .

(٢) سورة المؤمنون الآية ٢٨ .

(٣) سورة مريم الآية ٦٣ .

(٤) والمراد بينه ابن يعيش في شرحه ٥٤/٣ بقوله : « أعلم أنهم يصفون الاسم بفعل ما هو من سببه كما

يصفونه بفعله ، والفرض بالسبب ما هنا الاتصال أي : بفعل ما له به اتصال ، وذلك نحو قولك :

هذا رجل ضارب أخوه زيداً ، وشاكر أبوه عمراً ، لما وصفته بـ (ضارب) ورفعت به (الأخ) وأضفته

إلى ضمير الموصوف صار من سببه ، وحصل بذلك من الإيضاح والبيان ما يحصل بفعله » .

(٥) سورة البقرة الآية ٦٩ .

(٦) سورة فاطر الآية ١٢ .

(٧) سورة فاطر الآية ٢٧ .

(٨) في الحاشية : « أي : من جملة الموصوف » .

﴿ أَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا ﴾ (١)

وإنما كان كذلك ؛ لأن الصِّفة إذا كانت للموصوف في الحقيقة كان فيها ضمير يعود إليه ، فيتبع الموصوف بحسبه .

أما إذا كانت لسببه صار السَّببُ فاعل الصِّفة فيعامل معاملة الفعل في اعتبار حال الفاعل في التأنيث والتذكير وغير ذلك ، وإنما يتبع الموصوف مثل هذه الصفة في الإعراب ، والتعريف ، والتنكير ؛ لأن هذه الأحكام لا تتعلق بالفعل لأجل الفاعل فأجريت تبعاً للموصوف اللفظي فيها دون ما يتعلق بالفعل به (٢) .

وفي الصفات ما يستوي فيه المذكرُ / والمؤنثُ ، وهو (فعيل) ٤٨/ب بمعنى (مفعول) كقتيل ، وجريح بشرط أن تكون جاريةً على الموصوف (٣) نحو : مررت بامرأة قتيلٍ ، ومررت بقتيلة بني فلان ، وقال الله تعالى :

﴿ مَنْ يُحْيِ الْعِظْمَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴾ (٤)

تشبيهاً لها بما هو بمعنى مفعول (٥) ، وكذلك قوله تعالى :

﴿ وَمَا كَانَتْ أُمَّكَ بَغِيًّا ﴾ (٦)

(١) سورة النساء الآية ٧٥ .

(٢) نحو : هذا رجل قائم أبوه ، ورجلان قائم أخوهما ، ورجال قائم أخوهم .

(٣) في الحاشية : « أي : يكون الموصوف مذكوراً » .

(٤) سورة يس الآية ٧٨ .

(٥) قال القرطبي في تفسيره ٥٨/١٥ : « وإنما قال رميم ولم يقل رميمة ؛ لأنها معولة عن فاعلة » وانظر

الكشاف ٣٣١/٣ .

(٦) سورة مريم الآية ٢٨ .

واختلف في وزنه أهو فعيلٌ أم فعولٌ؟^(١)

وهكذا الحكم في : فَعُولٌ ، ومِفْعَالٌ ، ومِفْعِيلٌ .

وقد يشبّه (فعيل) بمعنى (فاعل) بما هو بمعنى المَوْضِعِ نحو

قولهم : مِلْحَفَةٌ جَدِيدٌ^(٢) ، قال الله تعالى :

﴿ إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ ﴾^(٣)

وأما نحو : طالق ، وحائض ، وطامث ، فعند سيبويه^(٤) مؤوَّلٌ

بإنسانٍ وشخصٍ وشيءٍ ، وعند الخليل^(٥) على معنى التَّسْبِ ك (تامر)

و (لابن) كأنه قيل : ذات طلاق^(٦) ، وذات حيضٍ ، وعند الكوفيين^(٧) أنها

(١) في الأصل (مفعول) والتصويب من التخمين ٢٥٢/١ .

قال صاحب المشكل ٥٤/٢ : « أصل بقي (بَقْوِي) فهو فَعُولٌ ، وأدغمت الواو في الياء وكسرت الغين لجاورتها الياعين ، ولتصح الياء الساكنة . و (فعول) هنا بمعنى « فاعلة » ولذلك أتى بغير « هاء » ، لأنه صفة لمؤنث ، وليس قوله (بغيّاً) في الأصل على وزن (فعيل) ، ولو كان فعيلاً للزمته الهاء للمؤنث » .
بتصرف .

وانظر البيان ١٢٤/٢ ، والتخمين ٢٥٢/١ ، وشرح التصريح ١٨٧/١ ، وحاشية الصبان ٢٤٢/١ .

(٢) اختلف نحاة البصرة والكوفة حول معنى هذه الصفة ، وقد ذكر ابن يعيش في شرحه هذا الخلاف بقوله : « فأما قولهم (ملحفة جديد) فقال الكوفيون هي فعيل بمعنى مفعول أي : مجدودة ، وهي المقطوعة عن المنوال عند الفراغ من نسجها ، وقال البصريون هي بمعنى فاعلة ، أي : جدّت ، يقال جدّ الشيء يجد إذا صار جديداً وهو ضد الخلق فسقوط الهاء عندهم شاذ مشبه بالمفعول » . انظر شرحه على المفصل ١٠٢/٥ ، وانظر شرح الكافية ١٦٦/٢ .

(٣) سورة الأعراف الآية ٥٦ .

هذا رأي من آراء أخرى حول كلمة (قريب) انظرها في كتاب مسألة الحكمة في تكدير (قريب) لابن هشام ٤٨ .

(٤) انظر الكتاب ٢٢٧/٣ - ٢٨٢ ، والتخمين ٣٩٠/٢ .

(٥) انظر الكتاب ٣٨٣/٣ - ٢٨٤ .

(٦) في الأصل : طالق .

(٧) انظر المذكر والمؤنث للفراء ٥٨ ، والمنكز والمؤنث لأبي بكر الأنباري ١٣٩ ، والمفصل ٢٤٠ .

صفات تختصُّ المؤنثُ فلا تحتاجُ إلى علامة التَّائِيثِ ؛ لأنها للفرق بين المذكر والمؤنث ولا يشتركان في هذا الوصف حتى يُفَرَّقَ بينهما بالعلامة ، إلا أن (الضَّامِر) و (العاشق) لَزِمَاهُم ؛ لأنَّهم قالوا : جملُ ضامرٌ ، وناقَةُ ضامرٌ ، ورجلٌ عاشقٌ ، وامرأةٌ عاشقٌ ، فاشتركا -المذكر والمؤنث - في الوصف ، ولا يفرَّقُ بينهما بعلامة^(١) .

فصل

ولا يكون العلمُ والمضمرُ صفتين ، ويكون العلمُ موصوفاً نحو : هذا زيدُ الفاضلُ ، ومررت بزيدٍ صاحبك ، وضربتُ زيداً هذا ، فقد وصفه بالمعرفِّ باللام ، والإضافة ، والمبهم .

والمضافُ إلى المعرفة يُوصف بمثل ما يوصف به العلمُ والمعرفُّ باللام يُوصف بمثله ، وبالمضاف إلى مثله ، والمبهمُ يُوصفُ بالمعرفِّ باللام ، وله حكم خاصٌ وهو أنه يُوصف باسم الجنس دون سائر الموصوفات قال الله تعالى :

﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ ﴾^(٢) ، وقال : ﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ ﴾^(٣) .

وقال : ﴿ أُولَئِكَ الْأَحْزَابُ ﴾^(٤) .

(١) انظر ذلك في التخمير ٢/٣٩١ - ٣٩٢ .

(٢) سورة الإسراء الآية ٩ .

(٣) سورة القصص الآية ٨٢ .

(٤) سورة ص الآية ١٣ .

ويأتيها الرجل ، كما يُوصف بالصفة نحو : رأيت هذا القائم
والضَّارِبَ ، وقد تقوم الصفة مقام الموصوف فينبؤُ منابَه بحيث لا
يصحّ الجمعُ بينهما وبين الموصوف ، وذلك نحو قوله تعالى :

﴿ وَحَمَلْنَهُ عَلَى ذَاتِ الْوَجِّ وَدُسِّرَ ﴾ (١) ،

قال أبو الطيّب (٢) :

..... وَلَكِنَّ قَمِيصِي مَسْرُودَةٌ مِنْ حَدِيدٍ (٣)

وقال آخر :

..... وَلَوْ فِي عِيُونِ النَّازِيَاتِ بِأَكْرَعٍ (٤)

أراد بالنَّازِيَاتِ الجراد ، وقد يُحذف الموصوف (٥) نحو قوله :

(١) سورة القمر الآية ١٣ أي : على سفينة ذات ألواح ، انظر تفسير القرطبي ١٧/١٣٢ .

(٢) هو أحمد بن الحسين المعروف بالمتنبي وشهرته تقني عن الإطالة في ترجمته ، وهو من الشعراء الذين لا
يحتج بشعرهم ، وإنما يؤتى به للاستئناس ، توفي سنة ٣٥٤ هـ . انظر ترجمته في وفيات الأعيان
١٢٠/٨ .

(٣) البيت بتمامه :

مَفْرَشِي صِهْوَةَ الْحِصَانِ وَلَكِنَّ قَمِيصِي مَسْرُودَةٌ مِنْ حَدِيدٍ

انظر شرح ديوانه للمعري ١/٧٦ ، والبرقوقي ٢/٤٤ .

مسرودة : درع مثقوبة ، انظر الصحاح في (سرد) .

(٤) هذا عجز بيت صدره : * تَرَى أَلْهًا فِي عَيْنِ كُلِّ مُقَابِلٍ *

والبيت لأبي العلاء المعري ت ٤٤٩ هـ ، وهو ممن لا يستشهد بشعره ، انظر شرح سقط الزند ٤/١٥٣٤ ،
والتخمير ٤/١٥ .

(٥) في الحاشية : « بخلاف ما ذكره قبيله ، فإن هناك حذف الموصوف مستمر بكلامهم ، بخلافه هنا ،
فإن فيه تارة يحذف وأخرى لا يحذف ، لهذا ذكره في الكتاب مع حرف التقليل وهو (قد) ... » . وانظر
مغني اللبيب ٨١٦ فما بعدها .

﴿ وَرَزَقْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ ﴾ (١) أي : بنساءٍ حورٍ عِينٍ ، قال :

١/٤٩

﴿ وَعِنْدَهُمْ قَصِيرَاتٌ / الطَّرْفِ ﴾ (٢) .

وقد يطرحونه أصلاً^(٣) نحو قوله تعالى :

﴿ وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ ﴾ (٤) .

وقوله : ﴿ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ﴾ (٥) .

وأما قوله : « الوصفُ بأسماء الأجناس بذو » فاعلم أن النحويين يسمون « ذو »^(٦) وُصْلَةً إلى الوصف بأسماء الأجناس كما أن « الذي » وُصْلَةً إلى وصف المعارف بالجمل ، و « أيُّ » وُصْلَةً إلى نداء ما فيه الألف واللام ، و « الفاء » وُصْلَةً إلى الجزاء بالجمل الابتدائية .

(١) سورة الدخان الآية ٥٤ .

(٢) سورة الصافات الآية ٤٨ .

وفي شرح ابن يعيش ٦٠/٣ : « والمراد حور قاصرات الطرف » .

(٣) قال ابن يعيش في شرحه لقول الزمخشري (وقد يبلغ من الظهور أنهم يطرحونه) ٦٣/٣ :

« وربما ظهر أمر الموصوف وعرف موضعه فيستغنى عن ذكره البتة ، وتقع المعاملة مع الصفة وتصير الصفة كاسم الجنس الدال على معنى الموصوف » .

(٤) سورة البقرة الآية ٨٣ .

قال أبو حيان في البحر ٢٨٤/١ : « وأفرد ذا القربى لأنه أراد به الجنس ، ولأن إضافته إلى المصدر يندرج فيه كل ذي قرابة » .

(٥) سورة البقرة الآية ٢٢٠ .

مراده - والله أعلم - في الحياة الدنيا والحياة الأخرى ، ومراده من الآية السابقة : وقوم ذي قربى .

قال مكِّي في المشكل ٩٦/١ : « (في) متعلقة بـ « تتفكرون » ، تقديره : تتفكرون في أمور الدنيا والآخرة وعواقبهما » .

(٦) انظر الكتاب ٤٣٠/١ ، والمقتصد ٩٠٦/٢ ، وشرح ابن عقيل ١٩٥/٢ .

وذاك أنك إذا أردت أن تجعل « المال » صفةً للرجل ، و « السَّوَّارَ »
صفةً للمرأة ، لا يمكنك بدون واسطة « نو » .

فإذا قلت : هذا رجلٌ نوميال ، وامرأةٌ ذات سوار ، فقد حصل
الوصف كما ترى، ولهذا لا يؤتى به غير مضاف؛ لأن إيرادَه لهذا الغرض .

وإنما يثنى ، ويُجمع ، ويذكر ، ويؤنث دون ما هو اسم الجنس
الذي هو المقصود ؛ لأن الوصف لا يحصل إلا بسببه ، فتظهر أحكامُ
اعتبارِ التبعيَّة به دون المضاف إليه ، فصار مثاله في هذا الحكم على
سبيل التقريب كالحروفِ الجارة التي صار الفعل متعدياً بواسطتها^(١)
في ظهور علامات التثنية ، والجمع ، والتذكير ، والتأنيث في ضميرٍ يتصل
بها دون نفس اسم المفعول .

بيانه : أنك تقول : رجلٌ مذهبٌ به ، ورجلان مذهبٌ بهما ،
ورجال مذهبٌ بهم ، وامرأة مذهبٌ بها ، ونسوة مذهبٌ بهن ، قال الله
تعالى : ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِنَّ ﴾^(٢)

ولم يقل : غير المغضوبين ، فكذاك ها هنا تُثني الواسطة وتجمعها
دون نفس المقصود^(٣) .

فإن قيل : أليس أنك تُعرفُ الاسم المضاف إليه وتُنكره بحسب
الموصوف فتقول : مررت برجلٍ ذي مال ، والرجلِ ذي المال ، دون الوصلة ،

(١) في الأصل : « بواسطته » .

(٢) سورة الفاتحة الآية ٧ .

(٣) في الحاشية : « أي : اسم الجنس » .

فهلاً أجريته^(١) تَبَعًا في سائر الأحكام الموصوف ؟ . قيل : ليس الأمر كما زعمت ؛ لأن المضاف إليه يُعْرَف ليتعرّف المضاف لا لأنه صار المضاف إليه تبعاً للموصوف في التعريف فنُتِبَ أن الوُصْلَةَ جُعِلت تبعاً للموصوف في جميع الأحكام .

[عطف البيان]

قال رحمه الله : « وعطف البيان وهو : الاسم الذي يكون الشيء به أعرف فيُبيّن به غيره كقولك : مررت بأخيك زيد ، بيّنت « الأخ » بزيد ، وبزيد أبي عبدالله إذا كان معروفاً بالكنية ، وبأبي عبدالله زيد إذا كان معروفاً بالاسم »^(٢) .

الشرح : قيل في عطف البيان^(٣) : هو الاسم غيرُ الصفةِ تكشفُ عن المرادِ / كَشَفَ الصِّفَةَ ويجري مجرى الترجمة بالمستعمل للغريب . ٤٩/ب
قال الله تعالى : ﴿ وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ ^(٤) وَيَعْقُوبَ ^(٥) .
فهذه الثلاثة عطف بيان لـ «عِبَادَنَا» ، وقال : ﴿ وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا
أَيُّوبَ ^(٦) .

(١) في الحاشية : « أي : اسم الجنس » .

(٢) ط ٦٤ .

(٣) انظر تعريف عطف البيان في المقتصد ٩٢٧/٢ ، والمفصل ١٤٩ ، وشرح قطر الندى ٤٢٠ .

(٤) مكرر في الأصل .

(٥) سورة ص الآية ٤٥ .

(٦) سورة ص الآية ٤١ .

وقال : ﴿ وَوَهَبْنَا لَهُمِنْ رَحْمَتِنَا أَخَاهُ هَارُونَ نَبِيًّا ﴾ (١)

وقال : ﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿٣﴾ ﴾ (٢)

فملك الناس ، وإله الناس عطف بيان لـ « ربّ الناس » .

والفرق بين البديل وعطف البيان أنّ البديل هو المقصود والمبدلُ كالسَّاطِ والتمهيدُ له ، وعطف البيان توضيح وتبيين للأول الذي هو المقصود بونه (٣) .

والفرقُ بينه وبين الصفة أنّ عطفَ البيان لو اُكْتَفِيَتْ بذكره وتركت ما هو متبوعٌ لِعِلْمِ المراد بخلاف الصفة لأنك إذا قلت : جاعني

(١) سورة مريم الآية ٥٣ .

(٢) سورة الناس الآيات ١ - ٢ - ٣ .

(٣) ذكر ابن يعيش في شرحه ٧٢/٣ - ٧٢ فروقاً أخرى بينهما حيث قال :

« ويفارقه من أربعة أوجه :

أحدها أن عطف البيان في التقدير من جملة واحدة بدليل قولهم : يا أخانا زيداً ، والبديل في التقدير من جملة أخرى على الصحيح بدليل قولهم : يا أخانا زيداً .

الثاني : أن عطف البيان يجري على ما قبله في تعريفه وليس كذلك البديل ؛ لأنه يجوز أن تبدل النكرة من المعرفة والمعرفة من النكرة ، ولا يجوز ذلك في عطف البيان .

الثالث : أن البديل يكون بالمظهر والمضمر وكذلك المبدل منه ، ولا يجوز ذلك في عطف البيان .

الرابع : أن البديل قد يكون غير الأول كقولك سلب زيد ثوبه ، وعطف البيان لا يكون غير الأول » .

وانظر الأشباه والنظائر للسيوطي ٤٧٧/٢ .

الظريف ، لم يُعرف المقصود إلا أن تكون الصفة غالبية ك (الجاحظ)
وغيره ، وكلامنا في غير الغالبية (١) .

[البَدَل]

قال رحمه الله : « والبَدَل هو على أربعة أوجه : بدل الكل من الكل
كقولك : رأيت زيدا أخاك ، وكقوله تعالى :

﴿ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ (٢) .

وبدل البعض من الكل كقولك : مررت بالقوم ثلثيهم ، وجعلتُ
متاعك بعضه فوق بعضٍ .

وبدل الاشتمال نحو : سَلِبَ زيدٌ ثوبه ، ومنه بدل الفعل من فاعله
تقول : أعجبني زيدٌ ضربيه ، وزيدٌ قيامه ، وزيدٌ علمه .

وبدل الغلط نحو : مررتُ برجلٍ حمارٍ ، وحقه : بل حمارٍ (٣) .

(١) أورد ابن يعيش في شرحه ٧٢/٣ فروقاً أخرى حيث قال :

« ويقارقه من أربعة أوجه :

أحدها : أن النعت بالمشتق أو ما ينزل منزلة المشتق ، ولا يلزم ذلك في عطف البيان لأنه يكون
بالجوامد .

الثاني : أن عطف البيان لا يكون إلا في المعارف ، والصفة تكون في المعرفة والنكرة .

الثالث : أن النعت حكمه أن يكون أعم من المنعوت ولا يكون أخص منه ، ولا يلزم ذلك في عطف البيان .

الرابع : أن النعت يجوز فيه القطع فينتصب بإضمار فعل أو يرتفع بإضمار مبتدأ ، ولا يجوز ذلك في
عطف البيان » .

وانظر الأشباه والنظائر ٤٧٥/٢ .

(٢) سورة الفاتحة الآيتان ٦ ، ٧ .

(٣) ط ٦٤ .

الشرح : البدل^(١) : هو الذي يقصده المتكلم ، ويُذكر المبدل
توطئةً ليفيد بالجمع بينهما زيادةً تأكيدٍ فيما يريده ، ويكون المبدل في
أكثر الأحوال في حكم الساقطِ ألا ترى لو قال الله : اهدنا صراط
الذين^(٢) ، لكان كلاماً صحيحاً ، وكذلك في بدل البعض من الكل ، لو قال :
ولله حجُّ البيتِ^(٣) على من استطاعَ إليه سبيلاً لكان كلاماً مفيداً حسناً ،
وكذلك في بدل الاشتمال لو قلت : سلبُ ثوبُ زيدٍ ، وهذا المعنى في الغلط
أظهرُ ؛ لأنَّ المبدل في الحقيقة ساقطٌ فيه في المعنى .

فصل

ويجوز إبدال المعرفة من النكرة كقوله تعالى :

﴿ وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٥٢﴾ صِرَاطِ اللَّهِ ﴿٤﴾ ،

وإبدال النكرة الموصوفة من المعرفة كقوله تعالى :

﴿ لَنْسَعَنَّا بِالْأَنْصِيَةِ ﴿١٥﴾ نَاصِيَةً كَذِيبَةً ﴿٥﴾ ،

وإبدال النكرة من النكرة كقوله تعالى : ﴿ وَغَرَابِيبُ سُودٍ ﴿٦﴾ ،

(١) انظر تعريف البدل في التخمير ١١٥/٢ ، وشرح الكافية ٢٣٧/١ ، وشرح ابن عقيل ٢٤٧/٢ .

(٢) يشير إلى الآية السابقة .

(٣) يشير إلى قوله تعالى : (ولله على الناس حجُّ البيتِ من استطاعَ إليه سبيلاً) سورة آل عمران الآية ٩٧ ،

حيث (مَنْ) بدل من (الناس) . انظر إملاء ما منَّ به الرحمن ١٤٤/١ .

(٤) سورة الشورى الآيتان ٥٢ - ٥٣ .

(٥) سورة العلق الآيتان ١٥ - ١٦ .

(٦) سورة فاطر الآية ٢٧ .

وإبدال المعرفة من المعرفة كقوله تعالى :

﴿ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يظْلَمُونَ شَيْئًا ﴾ ﴿٦٠﴾ جَنَّتِ عَدْنِ ﴿١﴾ .

وإبدال المظهر من المظهر / كما مرَّ ، وإبدال المضمَر من المضمَر ١/٥٠

كقوله : رأيتك إِيَّاكَ ، وإبدال المظهر (٢) من المضمَر الغائب دون المتكلم والمخاطب كقوله :

﴿ وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ ﴿٣﴾ .

ويجوز الإبدال مع تكرير العامل كقوله تعالى :

﴿ لِلَّذِينَ آمَنُوا آمَنَ ﴾ ﴿٤﴾ .

﴿ لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُؤْتِيَهُمْ ﴾ ﴿٥﴾ .

فإن قيل : ما معنى بدل الاشتمال؟ (٦) . قيل : هو الذي يتعلَّق

بالمبدل ولا يكون بعضاً ولا كلاً ، والذي يعتقدُه بعض الناس (٧) أن معناه

(١) سورة مريم الآيتان ٦٠ - ٦١ .

(٢) في الأصل : « المضمَر » .

(٣) سورة الأنبياء الآية ٣ .

هذا وجه من أوجه إعرابها ، وقيل إن (الذين) خبر مبتدأ محذوف تقديره (هم الذين) ، وقيل مبتدأ وخبره محذوف تقديره : (الذين ظلموا يقولون) ، وقيل إنه فاعل (أسروا) على لغة : أكلوني البراغيث ، والواو حرف لجرد الجمع .

انظر المشكل ٨١/٢ ، والبيان ١٥٨/٢ .

(٤) سورة الأعراف الآية ٧٥ ، وانظر البيان ٣٦٧/١ .

(٥) سورة الزخرف الآية ٣٣ ، وانظر المشكل ٢٨٣/٢ ، والمفصل ١٤٩ .

(٦) انظر تعريف بدل الاشتمال في المقتضب ٢٩٧/٤ ، وشرح ابن عقيل ٢٤٩/٢ ، والهمع ٢١٢/٥ .

(٧) وهو قول الجرجاني في المقتصد ٩٣٥/٢ ، والزمخشري في المفصل ١٤٨ .

أن يشتمل البدلُ على المبدلِ كالثوبِ على زيدٍ فخطأ^(١) ، ألا ترى أن قولك :
 أعجبنى زيدٌ علمُه بدل الاشتمال ، ولا يشتمل العلم على (زيد) ، وكذلك
 قوله تعالى :

﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ﴾ (٢)

والقتال لا يشتمل على الشهر .

فإن قيل : ما معنى بدل الغلط ؟ . قيل : هو الذي أردت أن تتكلم
 بالبدل فسبَقَ لسانُك إلى غيره غلطاً فتركته ورجعت إلى ما أردته ، ولذلك
 لا يجوز مثل هذا في كلامٍ فصيحٍ نظمٍ أو نُثِرٍ خصوصاً في تنزيل ربِّ
 العالمين ، وحقُّه مع ذلك أن تدخل على البدل لفظة الإضراب إيداناً منك
 على رفضه وطرحه فنقول : بل حمارٌ ، هذا إذا كان الكلام حقيقة ، أما
 إذا أُريدَ طريقة المجاز نحو أن تريد نَمَّ رجل فجعلت نفسك في حكم من
 غَلِطَ في تسميته « رجلاً » فقلت : رأيت رجلاً بل حماراً كان صحيحاً
 وكلاماً فصيحاً قال الله تعالى :

﴿ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ ﴾ (٣)

(١) انظر أقوال العلماء في (بدل الاشتمال) في الهمع ٢١٣/٥ - ٢١٤ .

(٢) سورة البقرة الآية ٢١٧ .

(٣) سورة النمل الآية ٦٦ .

[حروف العطف]

قال رحمه الله : « والعطف بالحروف ، حروف العطف تسعة :

« الواو » للجمع كقولك : اشترك زيدٌ وعمروُ ، و « الفاء » للتعقيب والترتيب نحو : ضربتُ زيداً فعمراً ، و « ثم » للتعقيب إلا أن فيه زيادة تراخٍ نحو : ضربتُ زيداً ثم عمراً ، و « أو » للشكّ نحو : جاغني زيداً أو عمرو ، وللتخيير نحو : اضربُ زيداً أو عمراً [وللإباحة نحو : جالس الحسن أو ابن سيرين]^(١) ، و « أم » للاستفهام نحو : أزيداً ضربتَ أم عمراً ؟ ، و « لا » للنفي بعد الاثبات نحو : جاغني زيداً لا عمرو ، و « بل » للإضراب نحو : جاغني زيداً بل عمرو ، والاثبات للثاني نحو : ما جاغني زيداً بل عمرو ، و « لكن » للاستدراك بعد النفي نحو : ما جاغني زيداً لكن عمرو ، و « حتى » بمعنى الغاية نحو : ضربتُ القومَ حتى زيداً ، وينبغي أن يكون ما بعده مما يصحّ دخوله فيما قبله فلا يجوز : جاغني القومَ حتى حماراً كما يجوز : وحماراً ؛ لأنّ الحمارَ لا يكون من القوم .

فهذه الحروفُ تجعل ما بعدها تابعاً لما قبلها في الرفع والنصب والجر ، وهكذا حكمها في الفعل تقول : يقومُ ويقعدُ ، ولن تقومَ وتقعُد ، ولم يَقمْ ويقعدْ ، فيتبعُ الثاني الأول في الرفع والنصب والجرم «^(٢) .

الشرح : هذه الحروف التسعة متَّفِقَةٌ في اتِّبَاعِ المعطوف

للمعطوف / عليه في الإعراب ، ثم هو على ضربين :

ب/٥٠

(١) زيادة من ط ٦٤ .

(٢) ط ٦٥ .

ضَرَبُ يَتَّبِعُ المَعطُوفُ المَعطُوفَ عَلَيْهِ فِي الحِكمِ كَمَا يَتَّبِعُهُ فِي الإِعْرَابِ
 وَهِيَ أَرْبَعَةٌ : الواو ، والفاء ، وثم ، وَحَتَّى . وَالآخِرُ عَلَى ضَرْبَيْنِ :
 ضَرْبٌ لَتَعْلِيقِ الحِكمِ بِأَحَدِ المَذْكُورِينَ وَهِيَ : أو ، وَأَمْ ، وَالآخِرُ لِمُخَالَفَةِ
 المَعطُوفِ لِلْمَعطُوفِ [عَلَيْهِ] ^(١) وَهِيَ : لا ، وَبَل ، وَلَكِنْ .

فصل

(الواو) لِلجَمْعِ عَلَى الإِطْلَاقِ ^(٢) ، وَلا نَعْنِي بِالجَمْعِ فِي قَوْلِنَا : جَاعِي
 زَيْدٌ وَعَمْرُوهُنَّ جَاءَ مَعًا فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَإِنَّمَا نَعْنِي المِشَارَكَةَ بَيْنَهُمَا
 فِي المَجِيءِ سِوَاءِ حَصَلِ مَنَّهُمَا فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ لَمْ يَحْصُلْ ، وَلا يُوجِبُ
 التَّرْتِيبُ كـ « الفاء » ، وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ اسْتِعْمَالُهُمْ إِيَّاهَا فِي فِعْلِ
 يَقْتَضِي أَكْثَرَ - فِي حِصُولِهِ - مِنْ وَاحِدٍ كَاشْتَرَكَ ، وَاجْتَمَعَ ، وَاخْتَصَمَ ،
 نَحْوُ : اشْتَرَكَ زَيْدٌ وَعَمْرُوهُ ، وَلا يَتَصَوَّرُ الإِشْتِرَاكُ مِنْ زَيْدٍ وَحَدَهُ حَتَّى تَزْعَمَ
 أَنَّ عَمْرًا تَأَخَّرَ عَنْهُ ، وَلَمَّا كَانَ (الفاء) لِلتَّرْتِيبِ اسْتِحْوَاحَ اسْتِعْمَالِهَا فِي
 هَذِهِ الأَفْعَالِ .

دليل ثان : وهو قوله تعالى في سورة البقرة :

﴿ وَأَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ ﴾ ^(٣) .

وفي سورة الأعراف :

﴿ وَقُولُوا حِطَّةٌ وَأَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا ﴾ ^(٤) ، وَالقِصَّةُ وَاحِدَةٌ .

(١) زيادة يستقيم بها الكلام .

(٢) مذهب جمهور النحويين أنها للجمع المطلق ، وذهب قوم إلى أنها للترتيب منهم الفراء وقطرب وثعلب .

انظر الجنى الداني ١٥٨ ، ١٥٩ ، وانظر التخمير ٧٧/٤ ، ووصف المياني ٤١١ ، ومغني اللبيب ٤٦٣ .

(٣) سورة البقرة الآية ٥٨ .

(٤) سورة الأعراف الآية ١٦١ .

دليل ثالث : وهو قوله تعالى :

﴿ يَمْرِمُ أَقْنِي لِرَبِّكَ وَأَسْجُدِي وَأَرْكَبِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ (١)

ولا شك في أن الركوع قبل السُّجود .

دليل رابع : وهو قوله تعالى :

﴿ خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾ (٢)

ولا شك في أن خلق حواء كان قبل خلقِ المخاطبين في (خَلَقَكُمْ).

دليل خامس : وهو استحالة استعماله في المسببات - نحو :

أعطاني فشكرته ، والمجازاة نحو : إن دخلتِ الدار فأنتِ طالق -
مكان (الفاء) .

[معاني الواو]

فصل

وتأتي هذه (الواو) للتفضيل (٣) نحو قوله تعالى :

﴿ وَمَلَأْنَا كَيْتَهُ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ ﴾ (٤)

﴿ وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ ﴾ (٥)

﴿ فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ ﴾ (٦)

(١) سورة آل عمران الآية ٤٣ .

(٢) سورة المرتجل ١٤٠ ، والأشموني ٧٠/٣ .

(٣) سورة البقرة الآية ٩٨ ، وفي الأصل : « وميكائيل » .

(٤) سورة الأحزاب الآية ٧ .

(٥) سورة الرحمن الآية ٦٨ .

وتكون بمعنى البدل^(١) نحو قوله تعالى : ﴿ مَثْنَى وَثِلَتٍ وَرِيعٍ ﴾^(٢) ،
وتكون لتحديد مدح أو ذمّ نحو قوله^(٣) :

إلى الملكِ القَرْمِ^(٤) وابنِ الهَمَامِ وَلَيْثِ الكَتِيبَةِ فِي المُرْدَحِمِ^(٥)
أو تكون خَلْفًا من « رَبٌّ » في قوله :

* وقاتم الأعماقِ خاوي المخترقِ *^(٦)

وتكون بمعنى « مع » في قوله تعالى :

﴿ فَاجْتَمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾^(٧) ،

وتكون للصرْفِ^(٨) نحو : لا تاكلِ السمكِ وتشربِ اللبنِ ، ويكون
للحالِ نحو قوله : ﴿ إِذْ هَمَّتْ طَّائِفَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا وَاللَّهُ وَلِيٌّ لَهَا ﴾^(٩) ،
وقوله : ﴿ لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَرَ ﴾^(١٠)

عند بعضهم .

(١) انظر تفسير القرطبي ١٧/٥ .

(٢) سورة النساء الآية ٣ .

(٣) بعده في الأصل : « شعر » .

(٤) في الأصل : « القروم » .

(٥) لم أجد قائله .

انظر معاني القرآن ٥٨/٢ ، والإنصاف ٤٦٩/٢ ، وقطر الندى ٤١٧ ، والخزانة ٤٥١/١ .

(٦) سبق تخريجه في هامش ٢ ص ١٩٦ .

(٧) سورة يونس الآية ٧١ ، وقد سبق الكلام عليها في ص ١٣١ .

(٨) وهو قول الفراء . انظر معاني القرآن ٢٣/١ .

(٩) سورة آل عمران الآية ١٢٢ .

(١٠) سورة الأنعام الآية ١٠٣ .

وتكون زائدة نحو قوله: ﴿وَيَقُولُونَ سَبْعَةً وَثَامِنَهُمْ كَلْبَهُمْ﴾ (١)

وكذلك في جواب «لما» و«حتى» عند الكوفيين (٢) قال / الله ١/٥١

تعالى : ﴿ فَلَمَّا ذَهَبُوا بِرَبِّهِمْ وَأَجْمَعُوا ﴾ (٣) ،

وقال : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ﴾ (٤)

وأما قول القصاص في نحو قوله :

﴿وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ (٥) ، ﴿ تَبَيَّنَتْ وَأَبْكَرًا ﴾ (٦) ،

﴿ وَثَامِنَهُمْ كَلْبَهُمْ ﴾ (٧) إنها (واو) الثمانية فليست بشيء ،

وهذا من وضعهم (٨) .

(١) سورة الكهف الآية ٢٢ .

وقيل فيها « واو » الثمانية . انظر الجنى الداني ١٦٧-١٦٨ ، ومغني اللبيب ٤٧٤ .

(٢) وذهب إلى هذا أيضاً الأخفش والمبرد ، ومذهب البصريين أنها لا تزداد .

انظر معاني القرآن للفراء ١٠٨/١ ، والإنصاف ٤٥٦/٢ فما بعدها ، والجنى الداني ١٦٤ ، ومغني اللبيب ٤٧٣ .

(٣) سورة يوسف الآية ١٥ .

(٤) سورة الزمر الآية ٧٣ .

(٥) نص الآية : « التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر ... » سورة التوبة الآية ١١٢ .

(٦) نص الآية : (عسى ربه إن طلقك أن يبدله أزواجاً خيراً منك مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات وأبكاراً) سورة التحريم الآية ٥ .

(٧) نص الآية : (سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجماً بالغيب ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم ... » سورة الكهف الآية ٢٢ .

(٨) أثبتها ابن خالويه والحريري .

انظر درة الغواص ٢١ ، والمغني ٤٧٤ ، والهمع ٢٣١/٥ .

وأما (الفاء) و (ثم) و (حتى) فللترتيب إلا أن « الفاء » يُوجب الترتيب مع التّعقيب ، و « ثم » مع التّراخي ، و « حتى » يقتضي أن يكون المعطوف من جملة المعطوف عليه من اعتبار التّعظيم أو التّحقير ، والأشهر في المثال : مات الناس حتى الأنبياء ، وقدم الحاج حتى المشاة .

[أحكام الفاء]

وأما أحكام « الفاء »^(١) على الإنفراد قلنا : إنّها على ثلاثة أقسام :
قسمٌ منها يكون للعطف والاتباع معاً وهو الأصل فيها نحو : قام زيدٌ فعمروُ ، وضربته فأوجعته .

وقسمٌ يكون لمجردّ الاتباع دون العطف وذلك نحو المسبّبات والمجازاة نحو : أعطاني فالله^(٢) يُجازيه ، و^(٣) إن دخلتِ الدارَ فأنتِ طالقٌ .
وقسمٌ يكون فيه زيادة^(٤) نحو قوله تعالى :

﴿ رَبِّكَ فَكَيْزٌ ۚ وَثِيَابَكَ فَطَهَّرَ ۚ وَالرَّجْزَ فَاهْبِطْ ۚ ﴾^(٥)

وهذا على قول أبي عثمان^(٦) ، وأبي الفتح^(٧) .

(١) انظر الكتاب ٢١٧/٤ ، والجمل ١٧ ، ووصف المباني ٢٧٦ .

(٢) في الحاشية : « ولا يتصور فيه العطف لأنّ الأول جملة فعلية ، والثانية وهو (قاله يجازيه) اسمية ، ولا يصح عطف الاسم على الفعل » .

(٣) في الأصل : « ولمّا إن » .

(٤) أجاز بعض النحاة زيادة الفاء ، ومنعه سيبويه . انظر الكتاب ٢٩٩/١ ، وشرح ابن يعيش ٩٥/٨ - ٩٦ .

(٥) سورة المدثر الآيات ٣ - ٤ - ٥ .

(٦) هو بكر بن محمد أبو عثمان المازني ، عالم البصرة الأول في زمانه ، أخذ عن الأخفش ، ومن أشهر تلاميذه المبرد . من مصنفاته كتاب (التصريف) و (العروض) . توفي سنة ٢٤٩ هـ وقيل غير ذلك .

انظر ترجمته في إنباه الرواة ٢٤٦/١ ، وبغية الوعاة ٢٠٢ .

(٧) المقصود به ابن جني . انظر سر صناعة الإعراب ٢٦٠/١ ، وانظر المغني ٢١٩ .

[معاني « ثم »]

وأما « ثم »^(١) فكما يكون للتراخي في الوقت ، فقد يكون للتراخي في الرتبة ، ولا يجب أن يكون المذكور بعد الآخر أنون رتبة بل يجوز الأمران ، ألا ترى إلى قوله :

﴿ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا ﴾^(٢) ،

وقوله : ﴿ فَكَرْبَةً ﴾^(٣) حتى قال : ﴿ ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾^(٤) ،

ولا شك في أن الاستقامة على الإيمان أعلى رتبة من مجرد الإقرار ، وكذلك الإيمان أسنى فضيلة من فك الرقبة .

وقال تعالى في استعظام الكفر بعد خلق الدلالات المفضية إلى مبادرة الاستدلال ومسارعة الإقرار :

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ

وَالنُّورِ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ﴾^(٥)

فهي التي يقال فيها إنها للتعظيم^(٦) ، ومثالها إذا كان الثاني أدنى رتبة من الأول قولهم : الأمير ثم الوزير ، والاستاذ

(١) انظر المقتضب ١٤٨/١ ، والمقتصد ٩٤١/٢ ، والجنى الداني ٤٢٦ .

(٢) سورة فصلت الآية ٣٠ .

(٣) سورة البلد الآية ١٣ .

(٤) سورة البلد الآية ١٧ .

(٥) سورة الأنعام الآية ١ .

(٦) انظر شرح الجمل للرجزاني ٢٧٧ ، والجنى الداني ٤٣٠ .

ثم التماز^(١) ، الأب ثم العم ، ويقال في هذا المثال إنها لخط
الأقْدَار .

فإن قيل : إذا كان (الفاء) للترتيب ، فما معنى (الفاء) [في
قوله تعالى :

﴿ وَكَمْ مِنْ قَرِيْبَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فِجَاءً هَابًا سُنَا ﴾^(٢) ، وما معنى
(ثم) [^(٣) في قوله تعالى :

﴿ خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴾^(٤)

وقوله تعالى :

.....

﴿ إِذَا / قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ ﴾ (١) ، ٥١ ب /
 ﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ ﴾ (٢)

يعني إذا أردتم القيام إلى الصلاة ، وإذا أردت قراءة القرآن .
 قال الفراء : « إذا الشيطان يقعان في حالة واحدة عطفت أيهما
 شئت على الآخر كقولك : أعطيت فأحسننت ، وإن شئت قلت : أحسننت
 فأعطيت » (٣) وكذلك المعنى في الآية : لأن الإهلاك ومجيء البأس وقعا
 معاً .

وأما « ثم » في الآيتين فالمعنى في الأولى (٤) - والله أعلم - : خلقكم
 من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها بعد التوحيد ، وفي الثانية (٥) : أنه
 خلقنا أصلكم الذي هو آدم ثم صورناه ثم قلنا للملائكة اسجدوا ،
 كما قال : ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ﴾ (٦)

ألا ترى إلى قوله تعالى للذين كانوا في زمن نبينا عليه السلام :

﴿ إِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ ﴾ (٧) .

(١) سورة المائدة الآية ٦ .

(٢) سورة النحل الآية ٩٨ .

(٣) قال الفراء في معاني القرآن ٣٧١/١ .

« يقال : إنما أتاها البأس من قبل الهلاك ، فكيف تقدم الهلاك ؟ قلت : لأن الهلاك والبأس يقعان معاً ،
 كما تقول : أعطيتني فأحسننت ، فلم يكن الإحسان بعد الإعطاء ولا قبله ، إنما وقعا معاً » .

(٤) يشير إلى الآية ٦ من سورة الزمر .

(٥) يشير إلى الآية ١١ من سورة الأعراف .

(٦) سورة الأنعام آية ٢ .

(٧) سورة البقرة الآية ٥٠ .

﴿ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ ﴾ (١) ، ﴿ ثُمَّ عَقَوْنَا عَنكُم ﴾ (٢) ،

﴿ ثُمَّ أَخَذْتُمُ الْعِجْلَ ﴾ (٣) ، ﴿ وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا ﴾ (٤) ،

ولم يكن من أولئك أحدٌ منهم زمن الخطابِ ، وإنما أراد الله تعالى
أجدادَ أجدادِهِمْ .

ويجوز أن يريد : أنه خلقناكم ثم صورناكم ثم أخبرناكم بأننا قلنا
للملائكة اسجدوا لأبيكم آدم ، فكما أن الخلق والتصوير نعمٌ عليكم فكذلك
إسجادُ الملائكة لمن كان أصلاً لكم نعمةٌ عليكم (٥) .

[معاني « أو »]

و « أو » (٦) يكون وقوعها في الخبر ، والأمر ، والاستفهام ، وأما في
الخبر فلإبهام أحدِ الشيئين أو الأشياء .

ومعناها في الإبهام على ضربين : أحدهما أن يكون المخبر غير
عارفٍ بعينِ المُخبرِ عنه نحو قوله تعالى : ﴿ لَيْسَتْ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ ﴾ (٧)
كان يعرف لبيثاً غير معينٍ .

(١) سورة البقرة الآية ٦٣ .

(٢) سورة البقرة الآية ٥٢ .

(٣) سورة البقرة الآية ٥١ .

(٤) سورة البقرة الآية ٧٢ .

(٥) انظر تفسير هذه الآية في الكشاف ٦٨/٢ ، وتفسير القرطبي ١٦٨/٧ ، والبحر ٢٧٢/٤ .

(٦) انظر المقتضب ١٤٨/١ ، والأزمية ١١٥ ، والمفني ٨٧ .

(٧) سورة البقرة الآية ٢٥٩ .

والثاني : أن يكون عارفاً إلا أنه يُبهمه (١) على من يُخبره نحو
 قوله تعالى : ﴿ إِلَّا كَلِمَاتٍ بَصَرًا أَوْ هَوًّا قَرِيبًا ﴾ (٢)
 ﴿ فِيهَا كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ﴾ (٣)
 ﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ (٤)
 ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ (٥)

وأما في الأمر فهو على ضربين : أحدهما التَّخْيِيرُ نحو قوله تعالى :
 ﴿ فَكَفَّرْنَاهُ بِإِطْعَامِ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ ﴾
 أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتِهِمْ أَوْ تَحْرِيرِ رَقَبَةٍ ﴾ (١)

وأما قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى ﴾ (٧)
 فالعنى : أن اليهود قالوا : كونوا هوداً تهتدوا ، وقالت النصارى :
 كونوا نصارى تهتدوا لا أنهم خُيروا في ذلك ، ومثله قولهم : اجتمع
 الناسُ فقالوا : جاربوا أو صالحوا يعني : قال بعضهم جاربوا ، وقال
 بعضهم صالحوا .

(١) في الأصل : « يتهمه » .

(٢) سورة النحل الآية ٧٧ .

(٣) سورة البقرة الآية ٧٤ .

(٤) سورة الصافات الآية ١٤٧ .

(٥) سورة النجم الآية ٩ .

(٦) سورة المائدة آية ٨٩ ، وفي الأصل « فتحرير » .

(٧) سورة البقرة الآية ١٣٥ ، و (أو) هنا للتفصيل والتنويع . انظر الدر المنصور ١/٣٤٣ .

والثاني الإباحة^(١) نحو قوله تعالى :

﴿ قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ أَدْعُوا الرَّحْمَنَ ﴾ (٢)

والفرق بين التخيير والإباحة أن الإباحة لا تقتضي^(٣) تحريم

الجمع بين الأمرين ، والتخيير يقتضيه .

فإن قيل : على هذا يجب أن يكون الجمع بين الإطعام والتحرير

حراماً على المكفّر إذ جعلت / « أو » للتخيير^(٤) . قيل : هذا ١/٥٢

هو القياس لو لم نعلمه بالدليل الآخر أن للمالك أن يتصرف في ملكه

بالوجوه المعروفة ، ولهذا لو أمر من عليه الكفارة غيره بأن يطعم أو

يكسو أو يحرر من ماله فلو جاوز المأمور أمراً واحداً كانت حراماً عليه .

وأما الاستفهام فيذكر في الفرق بينهما وبين « أم » .

فإن قيل : كيف ينبغي إعادة الضمير في المذكورين بـ « أو » ؟ .

قيل : الواجب أن نقول : زيداً أو عمرو قام ، ولا يجوز : قاما ؛ لأنك لم تثبت

الفعل لهما معاً ؛ لأن المعنى : واحد منهما قام .

فإن قيل : ماذا تصنع بقوله تعالى :

﴿ إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَاقِرًا فَإِنَّ اللَّهَ أَوْلَىٰ بِهِمَا ﴾ (٥) ؟

(١) انظر رصف المباني ١٣١ ، ومغني اللبيب ٨٨ .

(٢) سورة الإسراء آية ١١٠ .

(٣) في الأصل : « يقتضي » .

(٤) انظر هذه المسألة في مغني اللبيب ٨٨ .

(٥) سورة النساء الآية ١٣٥ .

قيل : أول ما في الباب يجب أن تعلم أنه إذا كان المُخْبِرُ عنه والخَبْرُ مذكورين في الكلام ثم جيء بالضمير فإنه يعود إلى المُخْبِرِ عنه لا إلى الخَبْرِ (١) ؛ لأنَّ المخبر عنه هو المقصود دون الخبر ، وإذا عرفت ذلك ولا شك في أن « أو » دخلت بين الخبر والمعطوف على الخبر فوجب أن يكون الضمير عائداً إلى غيرهما وهو ما قاله الشيخ : « إنَّ الضمير عائدٌ إلى جنسَي الفقير والغني » (٢) وعنى به المعنى في ضمير اسم « كان » (٣) لدلالة المذكورين عليه .

[معاني « أم »]

و « أم » (٤) تأتي على وجهين : متصلةً ومنقطعةً . فمعنى المتصلة أن تكون مع الهمزة بمعنى « أي » قال الله تعالى :

﴿ قُلْ أَأَنْتُمْ أَعْلَمُ أَمِ اللَّهُ ﴾ (٥)

ومعنى المنقطعة أن تكون بمعنى « بل » والهمزة جميعاً ، بيانه أنك إذا قلت : أزيد عندك أم عندك عمرو ؟ تريد أولاً أن تستفهم عن (زيد) ثم بدأ لك أن تستفهم عن (عمرو) فأعرضت عن الأول إلى الثاني ، وقال

(١) في الحاشية : « نحو أن تقول : كان زيد قائماً حين ضربني أخوه ، فالهاء راجع إلى المخبر عنه وهو (زيد) لا إلى الخبر الذي هو (قائم) » .

(٢) انظر شرح الجمل ٢٧٩ .

(٣) في الحاشية : « فيكون المعنى : إن يكن الجنسان غنياً أو فقيراً فالله أولى بالجنسين » . وانظر أقوالاً أخرى في الآية في إملاء ما من به الرحمن ١٩٧/١ - ١٩٨ .

(٤) انظر الجمل ١٧ ، والأزهية ١٣١ ، والهمع ٢٣٧/٥ .

(٥) سورة البقرة الآية ١٤٠ .

أبو سعيد : « لو ذكرَ في موضعِ المنقطعةِ همزةُ الاستفهامِ لجازَ ولم يتغيَّرِ المعنى » (١) قال الله تعالى : ﴿ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَيْنَاهُ ﴾ (٢)

﴿ أَمْ يَقُولُونَ بِهِ حِجْنَةٌ ﴾ (٣) ﴿ أَمْ يُرِيدُونَ كَيْدًا ﴾ (٤)

والمعنى : أيقولون ؟ ، ويقعُ المنقطعُ في الإخبارِ كما يقعُ في الاستخبارِ .

[الفرق بين « أو » و « أم »]

فصل

والفرق بين « أو » و « أم » في قولك : أزيدُ عندك أو عمرو ؟ ، وأزيدُ عندك أم عمرو ؟ أنك في « أو » لا تعلمُ كَوْنَ أحدهما عنده فأنت تسألُ عنهُ ، وفي « أم » تعلمُ أنَّ أحدهما عنده إلا أنك لا تعلمُ بعينه فأنت تُطالبُه بالتعيين (٥) ، والجواب في الأول : لا أو نعم ، وفي الثاني : زيدُ أو عمرو .

(١) انظر شرح الكتاب لوحة ١٦٢ ب منقول حرفياً ، وانظر الأهمية ١٣٨ .

(٢) سورة يونس الآية ٣٨ .

(٣) سورة المؤمنون الآية ٧٠ .

(٤) سورة الطور الآية ٤٢ .

(٥) جاء في التخمير ٨١/٤ : « إذا قال : أزيد عندك أو عمرو ؟ فمعناه : هل أحدهما عندك ؟ ، وجوابه : لا ،

أو نعم ، وإذا قال : أزيد عندك أم عمرو ؟ فمعناه : أيهما عندك ؟ ... » .

وانظر الأهمية ١٤٢ فما بعدها ، والمفصل ٣٦٢ .

فصل

وإذا أردت أن تسأل عن شخصين أو عن أمرين بلا تعيين في جنسِ الثالثِ مع التَّعيينِ فجئتَ فيهما بـ « أو » وفي المعينِ الثالثِ بـ « أم » فقل : الحسنُ أو الحسينُ أشرفُ أم ابنُ الحنفيةِ؟^(١) ، والجواب / في هذا أن ٥٢/ب يقال : أحدهما .

[صانبي « لا »]

و « لا »^(٢) للتفي بعد الإثبات ، وأمَّا قوله تعالى :

﴿ وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ ﴿١٩﴾ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ ﴿٢٠﴾ وَلَا الظُّلُّ وَلَا الْحُرُورُ ﴿٢١﴾ ﴾^(٣)

ف « لا » للتأكيد لا للعطف ، و « الواو » للعطف فيها ؛ لأنَّ الحرفَ لا يدخلُ على الحرفِ ، ولذلك لم يعدَّ الشيخُ أبو علي الفارسي^(٤) « أمَّا » من حروفِ العطفِ لما دخلَ عليه حرفُ العطفِ ، ولوقوعه قبل المعطوفِ عليه أيضاً .

(١) انظر المقتصد ٢/٩٥٠ - ٩٥١ ، والتخمير ٤/٨١ .

(٢) انظر الكتاب ٣/٧٦ ، والمفصل ٣٦٢ ، والمفني ٣١٨ .

(٣) سورة فاطر الآيات ١٩ - ٢٠ - ٢١ .

(٤) انظر الإيضاح ٢٨٩ ، والتخمير ٤/٨٣ .

[معاني « بل »]

و « بل »^(١) للإضراب وتجيء بعد الإثبات ويعد النفي ، قال أبو سعيد

السيرافي : « وإذا جاءت بعد موجب فمعناها في الإضراب على وجهين :

أحدهما : أن يكون إبطالاً له على أنه غلط .

والثاني : أن لا يكون إبطالاً له ، ولكن لأنه بالذکر أولى^(٢) ، وأكثر

ما يقع فيه « بل » لهذا المعنى^(٣) . وإن كانت بعد جملة فإن الجملة الأولى

تمت وأخذ في غيرها كأن يقال : دع هذا ، وخذ هذا^(٤) .

وإذا جاءت بعد منفي كانت على وجهين أيضاً :

أحدهما : الإضراب عن الأول والاعتماد على الثاني تقول : ما

رأيت زيدا بل عمراً ، يعني : بل ما رأيت عمراً .

والثاني : أن تعني : بل رأيت عمراً ، وهذا هو أجود عند المبرد^(٥) .

وقيل « بل » في كلام الله تعالى لتأكيد الحجّة بعد الحجّة .

(١) انظر المقتضب ٢٩٨/٤ ، والمقتصد ٩٤٥/٢ ، والهمع ٢٥٥/٥ .

(٢) قال السيرافي في شرح الكتاب لوحة ٨٧ أ : « فاما (بل) فإنها إذا أتت بعد كلام موجب فالأغلب عليها

تحقيق الثاني والإضراب عن الأول ، ويكون الكلام الأول غلطاً من المتكلم به أو سبق لسانه إليه أو رأى

ذكره ثم رأى تركه ، وقد يذكر الذاكر الشيء ثم يعرض عنه على جهة الإبطال له ، ولكن نوى قد تقضى

وقته والحاجة إلى ذكره وأن الذي بعده أولى بالذكر » .

(٣) في الحاشية : « أي : لبيان الأولوية » .

(٤) في الحاشية : « كما في قوله تعالى : (بل هم بلقاء ربهم) » .

(٥) انظر المقتضب ١٥٠/٨ ، وشرح ابن يعيش ١٠٥/٨ ، ومعني اللبيب ١٥٢ .

فإن قيل : إذا كانت « بل » للعطف ، والمعطوفُ يشاركُ المعطوفَ عليه في الإعراب فما تقول في قوله :

﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أحياءُ ﴾ (١)

وقوله : ﴿ وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُكْرَمُونَ ﴾ (٢) ؟

قيل : هذا على حذفِ المبتدأ ، المعنى : بل هم أحياءُ (٣) ، بل هم عبادٌ ، وقيل من العرب (٤) من يرفعُ بعد « بل » و « لكن » في الأحوالِ كُلِّها ، فذاك على لُغَتِهِمْ .

[ل ك ن]

و « لكن » (٥) للاستدراكِ ، ولا يخلوُ من أن يكونَ لعطفِ مفردٍ على مفردٍ ، أو عطفِ جملةٍ على جملةٍ ، ففي الأولِ لا تجيءُ إلا بعدَ النفي (٦) ، وفي الثاني تجيءُ بعدَ النفي وبعدَ الإثبات ، إلا أنه وجبَ أن يكونَ في الجملةِ الثانيةِ نفيٌ إذا كانت الأولى إثباتاً (٧) : لأنها أبدأً لتتركِ قصَّةَ

(١) سورة آل عمران الآية ١٦٩ .

(٢) سورة الأنبياء الآية ٢٦ .

(٣) انظر معاني القرآن للفراء ٢/٢٠١ ، والبيان ٢/١٦٠ ، والبحر المحيط ٣/١١٢ .

(٤) يقصد أنها تكون استثنائية لا عاطفة .

انظر جواهر الأدب للإربلي ٢٧١ ، ومغني اللبيب ١٥٢ .

(٥) انظر الكتاب ١/٤٣٥ ، والجمل ١٧ ، والمفصل ٣٦٢ .

(٦) في الحاشية : « تقول : ما جاغي زيد لكن عمرو ، ولا تقول جاغي زيد لكن عمرو ، وأنت تريد : لكن عمرو لم يجيء » .

(٧) وفي الحاشية : « أما إذا كانت الجملة الأولى نفيًا لا يجب ذكر الإثبات في الثانية : لأن الإثبات أصل ، فيكون غير المذكور باقياً على أصله وهو الإثبات ، أما النفي فليس بأصل فلا بد من نكوه » .

إلى خِلافِها تقول : ما جاغني زيدُ لكن عمرو ، و جاغني زيدُ لكن عمرو لم يجيء .

فإن قيل : إذا كان معنى قولك : (ما جاغني زيدُ لكن عمرو) أنه جاء عمرو ، فهلاً كان قولك : جاغني زيدُ لكن عمرو ومعناه : لم يجيء عمرو ، فلا يُحتاج إلى إثبات نفي كما لا يحتاج إلى إثبات الإثبات في المثال الأول ؟ . قيل : لأن النفي لا يكون إلا بحرفٍ بخلاف الإثبات ؛ لأنه يَنْبُتُ بنفسه لا بحرفٍ .

قال صاحب الكتاب : « بل " و " لكن " إذا وقعا بعد النفي فهما في المعنى سواء »^(١).

فصل

ويجوزُ عطفُ الظاهرِ على الظاهرِ كما مرَّ ، والمُضْمَرِ / على ١/٥٣
المُضْمَرِ نحو : ﴿ وَإِنَّا أَوْلِيَاكُمْ ﴾^(٢) .

والمضمرُ على الظاهرِ نحو : ﴿ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ ﴾^(٣) .

والظاهرُ على المضمرِ نحو : ﴿ وَلَيَعْلَمَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ وَرَسُولَهُ ﴾^(٤) .

(١) قال سيبويه في الكتاب ١/٤٢٥ : « ومثله : ما مررت برجلٍ صالحٍ لكن طالعٍ ، أبدلت الآخر من الأول

فجرى مجراه بل » .

(٢) سورة سبأ الآية ٢٤ .

(٣) سورة المتحنة الآية ١ .

(٤) سورة الحديد الآية ٢٥ ، في الأصل « ورسوله » .

وأما إذا أردت العطف على المتصل المرفوع والمجرور فأنت
 بالتأكيد بالمنفصل ، أو الفصل في الأول حتى تعطف عليه ، وأعدِ العاملِ
 في الثاني فقل :

﴿ أَسْكَنْتَ أَنْتَ وَزَوْجَكَ الْجَنَّةَ ﴾ (١)

﴿ فَإِذَا اسْتَوَيْتَ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ ﴾ (٢)

﴿ أَنْ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ﴾ (٣)

﴿ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا ﴾ (٤)

﴿ فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ ﴾ (٥)

فلما عطف حمزة « الأرحام » (٦) على الهاء في « به » من غير
 إعادة العامل استضعفوا قراءته (٧) ، أما إذا كانت « الواو » للقسم (٨) فلا
 طعن عليه .

(١) سورة البقرة الآية ٢٥ .

(٢) سورة المؤمنون الآية ٢٨ .

(٣) سورة التوبة الآية ٣ .

(٤) سورة الأنعام الآية ١٤٨ ، وفي الأصل : « نحن ولا آباؤنا » .

(٥) سورة القصص الآية ٨٦ .

(٦) يشير إلى الآية الكريمة : (... وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ...) سورة النساء الآية ١ .

(٧) انظر حجة القراءات ١٨٨ ، والميسوط ١٧٥ ، والكشف ٣٧٥/١ .

وقد أجاز الكوفيون العطف على الضمير المخفوض من غير إعادة الجار ، انظر الإنصاف ٤٦٢/٢ فما
 بعدها ، وتذكرة النحاة ١٥٠ ، وشرح عمدة الحافظ لابن مالك ٦٦٠ فما بعدها .

(٨) انظر ذلك في إملأ ما من به الرحمن ١٦٥/١ ، وشرح ابن يعيش ٧٨/٢ ، وهذا القسم خاص بالله عز
 وجل غير جائز للمخلوقين ، انظر معاني القرآن للزجاج ٦/٢ ، والبحر ١٥٨/٣ .

فإن قيل : لِمَ شرطت في العطفِ على المتَّصلِ المرفوعِ إثباتَ المنفصلِ ، أو الفصلِ وإعادةِ العاملِ في العطفِ على المجرورِ ؟ . قيل : لأنَّ العطفَ بغيرِ المنفصلِ أو الفصلِ كعطفِ الاسمِ على الفعلِ وهذا لا يجوزُ ، وأمَّا وجوبُ إعادةِ الجارِّ في الثاني فلأنَّ الجارَّ مع المجرورِ بمنزلةِ شيءٍ واحدٍ في اعتبارِ محلِّهما ، وفي استحالةِ الانفكاكِ بينهما ، فالعطفُ بغيرِ إعادةِ العاملِ كالعطفِ على بعضِ الكلمةِ وهذا لا يجوزُ ، ولهذا جاز لك أن تقول : مررتُ بك وزيداً بالنَّصبِ حملاً على المحلِّ .
وقيل : بل إنَّما لم يجرِ ذلك لأنه لا يمكنكِ العكس فتقول : مررتُ بزيدٍ وك ، بل يجب أن تقول : مررتُ بك وبيزید^(١) .

فصل

وكما يُعطفُ الاسمُ على الاسمِ فكذلك يُعطفُ الفعلُ على الفعلِ ،
والجملةُ على الجملةِ ، فمن عطفِ الفعلِ على الفعلِ قوله تعالى :

﴿ هُوَ يَحْيِي وَيُمِيتُ ﴾^(٢) ، و ﴿ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ ﴾^(٣)
﴿ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبْوَأَيَاتِي وَإِنَّكَ فَتَكُونُ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ ﴾^(٤)
﴿ وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا ﴾^(٥)

(١) هذا قول المازني كما في معاني القرآن للزجاج ٦/٢ - ٧ ، والتبصرة والتذكرة ١/١٤٠ ، والبحر ٣/١٥٨ .

(٢) سورة يونس الآية ٥٦ .

(٣) سورة يوسف الآية ٩٠ .

(٤) سورة المائدة الآية ٢٩ .

(٥) سورة الأعراف الآية ٢٣ .

والجملة على الجملة نحو: «فَرِيْقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيْقٌ فِي السَّعِيرِ» (١).

فإن قيل : قد عرفنا الفائدة في (٢) عَطْفِ الْمَفْرَدِ عَلَى الْمَفْرَدِ وَهُوَ كَوْنُهُ تَبَعًا لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ إِعْرَابًا ، وَفِي الْبَعْضِ إِعْرَابًا وَحُكْمًا ، فَمَا الْفَائِدَةُ فِي عَطْفِ الْجُمْلَةِ عَلَى الْجُمْلَةِ ؟ . قيل : الْفَائِدَةُ فِيهِ جَلِيلَةٌ جَلِيلَةٌ وَهِيَ إِذَا قُلْتَ : إِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ وَكَلَّمْتَ زَيْدًا فَأَنْتَ طَالِقٌ ، فَإِنْ دَخَلْتُ طُلَّقْتُ ، وَإِنْ كَلَّمْتَ طُلَّقْتُ (٣) ، وَقَدْ عَرَفْتَ فَائِدَةَ الْعَطْفِ فِي التَّقْدِيرِ .

فصل

وقد يكون المعطوف مُقَدَّمًا عَلَى الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ فِي التَّقْدِيرِ كَقَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ يَمْدَحُ ابْنَ أَحْمَدَ (٤) :

أَبْحَرُ يَضُرُّ الْمُعْتَفِينَ وَطَعْمُهُ زُعَاقٌ كَبْحَرٍ لَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ (٥)

المعنى : يَنْفَعُ وَلَا يَضُرُّ / لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ (يَنْفَعُ) مَعْطُوفًا عَلَى ٥٣/ب (يَضُرُّ) ؛ لِأَنَّ الْمَدْحَ يَصِيرُ هِجَاءً .

(١) سورة الشورى الآية ٧ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : بَيْنَ .

(٣) انظر الكوكب الدرّي ٢٠٨ ، وفيه : « ... فلا بدّ منهما ، ولا فرق بين أن يتقدّم الكلام على الدخول أو يتأخّر عنه » .

(٤) هو علي بن أحمد الخراساني .

(٥) انظر شرح ديوان المتنبّي للمعري ١/ ١١٩ ، وَالْمُعْتَفَى : السائل ، وَالزُّعَاقُ : العرّ المالح .

[باب التذكير والتأنيث]

« المؤنث : حقيقي وغير حقيقي ، فالحقيقي ما كان خِلْقَةً كالمراة والنّاقة ، وغير الحقيقي على أربعة أوجه :

أحدها : ما في آخره « التاء » المتحركة الموقوف عليها هاءٌ نحو :
الغرفة ،

والثاني : ما فيه « ألف » التأنيث نحو : البشري ، والصحراء ،

والثالث : ما هو في تقدير « التاء » كالشمس ، والدّلو ، والأرض ،
والعقرب ، ولتقدير « التاء » يقال^(١) : (أُرِيضَةً) في التصغير ،

والرابع : ما كان جمعاً وكل جمع مؤنثٌ إلا جمع السّلامة
بالواو والنون فيما يعقل نحو : المسلمون ، والزيدون فإنه مذكّرٌ لا
يجوز : خرجتُ الزيدون ، و (البنون) مؤنثٌ ؛ لأن الواحد لم يسلم ،
والناس والرهط والأنام مذكّرٌ ، والقوم يُذكّر ويؤنث كقوله تعالى :
﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ ﴾^(٢) «^(٣) .

الشرح : علامات التأنيث على ضربين : معنويّة ، ولفظيّة .

فالمعنويّة على ضربين : أحدهما من جهة الخِلْقَةِ في المسمّى
وهي في الإناث من أجناس الحيوان التي يكون في مُقَابَلَتِهِم الذكور منها
من بني آدم ومن غيرهم نحو : المراة ، والنّاقة ، والنّعجة .

(١) بعده في ط ٦٦ : « شَمَيْسَةٌ وَدُونِهَا » .

(٢) سورة الشعراء الآية ١٠٥ .

(٣) ط ٦٦ ، ما بين القوسين من جمل الجرجاني ، ولم يشر المؤلف إلى ذلك .

والأخرى : بالرجوع إلى غير المؤنث الملقوظ ظاهراً ويكون ذلك
 في كثير من أسماء القبائل والبلدان نحو : عاد ، وثمود ، ومصر ، ويثرب .
 قال الله تعالى :

﴿ كَذَّبَتْ عَادَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ (١) ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِالنُّذُرِ ﴾ (٢)

رجوعاً إلى القبيلة، وقال: ﴿ بِمِصْرَ يُثُونًا ﴾ (٣) و ﴿ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ ﴾ (٤)

رجوعاً إلى البلدة والمدينة ، ولذلك لا تنصرفان للتأنيث والعلمية ،
 ومن هذا الضرب تأنيث جمع التكسير نحو : رجال ، وأعراب ؛ لأنهم
 قالوا : تأنيثه على معنى الجماعة ، وهذا أقرب من أن يُعد هذا الضرب في
 قسم التأنيث اللفظي .

فأما اللفظية فعلى ثلاثة أضرب : التاء ، والالف ، والياء نحو :

الجنة ، والبشرى ، والبيضاء ، وهذي (٥) .

وأما « التاء » فعلى ضربين : ثابتة ، ومقدرة . فالثابتة نحو :

ضاربة ، وتمررة ، وطلحة .

(١) سورة الشعراء الآية ١٢٢ .

(٢) سورة القمر الآية ٢٢ .

(٣) سورة يونس الآية ٨٧ .

(٤) سورة الأحزاب الآية ١٣ .

(٥) قال ابن يعيش في شرحه ٩١/٥ : « فأما (الياء) في (هذي) فليست علامة للتأنيث كما ظن (أي
 الزمخشري) وإنما هي عين الكلمة والتأنيث مستفاد من نفس الصيغة ، وعلى قياس مذهب الكوفيين
 تكون (الياء) للتأنيث لأن الاسم عندهم (الذال) وحدها » .

وانظر الإيضاح في شرح المفصل ٥٥٢/١ ، وشرح الكافية ١٦١/٢ .

والمقدرة نحو: الأرض ، والنار ، والشمس ، وما أشبهها مما يؤنث
من غير ثبوت علامة التانيث فيها ويسمى التانيث السماعي ، ويظهر
حكمها في إسناد الفعل إليه ، أو في صفته ، أو في الضمير الراجع إليه ،
أو في الإشارة إليه ، أو في الإخبار عنه نحو قوله تعالى :

﴿ حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا ﴾ (١)

وقال : ﴿ نَارٌ حَامِيَةٌ ﴾ (٢) ، وقال : ﴿ وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ﴾ (٣)

وقال : ﴿ هَذِهِ النَّارُ الَّتِي كُنْتُمْ بِهَا تُكَذِّبُونَ ﴾ (٤) ،

وقال : ﴿ وَأَرْضُ اللَّهِ وَسِعَةٌ ﴾ (٥) .

وتُعْرَفُ « تاء » التانيث بانقلابها (هاء) في الوقف (٦) ، ويُفْتَحُ

ما قبله أو في حُكْمِ المفتوح تقول في (تمرّة) : تمرّة ، وفي (صلاة) :

صلاه ، فأدخلوها في الاسم للتانيث (٧) ، أو لشبّه التانيث .

فأمّا التانيث فعلى ضربين : أحدهما للفرق بين المذكر والمؤنث في

الأسماء كشيخ وشيخة .

(١) سورة يونس الآية ٢٤ .

(٢) سورة القارعة الآية ١١ .

(٣) سورة الشمس الآية ١ .

(٤) سورة الطور الآية ١٤ .

(٥) سورة الزمر الآية ١٠ .

(٦) ذهب البصريون إلى أن التاء هي الأصل والهاء بدل منها ، وذهب الكوفيون إلى عكس ذلك . انظر

شرح ابن يعيش ٨٩/٥ .

(٧) قال ابن يعيش في شرحه ٩٠/٥ : « التاء تدخل في غالب الأمر كالمفصلة مما دخلت عليه لأنها

تدخل على اسم تام الفائدة لإحداث معنى آخر وهو التانيث » .

فأما / الذي لشبه التأنيث فعلى ضروب^(١) : أحدها : للفرق بين ١/٥٤

الجمع والواحد في بعض أسماء الأجناس كتمرّة وتمر، وثانيها : للمبالغة في الوصف كعلامة ، قال الله تعالى : ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ﴾^(٢) ،

وثالثها : لتأكيد التأنيث كناقية ونعجة ، ورابعها : لتأكيد معنى

الجمع كملائكة ، وخامسها : للدلالة على النسب كالمهالبة ، وسادسها :

للدلالة على التعريب كموازجة^(٣) ، وسابعها : للتعويض كقوله تعالى :

﴿ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ خُذُوا زِينَتَكُمْ مِمَّا فِي آثَارِكُمْ وَكُلُوا وَشَرِبُوا لَا يَلْحَقْ بِكُمُ الْبُخْلُ وَلَا يَلْبَسُوا الْبُرُودَ لِيَتَذَكَّرَ اللَّهُ أُولَئِكَ لَعَلَّ هُمْ يَرْجِعُونَ ﴾^(٤) عوض « التاء » من « ياء » المتكلم ،

ودليل التعويض فيه أنه لم يجمع بينهما .

وأما الألف فعلى ضربين : مقصورة ، وممدودة .

فالمقصورة تلحق عدة أوزان ، وهذه الأوزان على ضربين : مختصة

بها ، ومشتركة ، فالمختصة « فَعَلَى » بضم الفاء وسكون العين نحو :

(الرؤيا) ، و (البُشرى) ، و (الخُنثى) ، و « فَعَلَى » بفتحهما نحو

(بردى) اسم نهر^(٥) ، و « فَعَلَى » بضم الفاء وفتح العين نحو :

شُعْبَى^(٦) ، اسم موضع .

(١) انظر الفصل ٢٢٩ .

(٢) سورة القيامة الآية ١٤ .

(٣) المَوْزَجُ : الخَفُّ . وانظر المعرّب للجواليقي ٣٥٩ .

(٤) سورة الصافات الآية ١٠٢ ، وانظر المقتضب ٢٦٢/٤ ، وشرح الكافية ١٦٤/٢ .

(٥) نهر بدمشق ، انظر معجم البلدان ٣٧٨/١ .

(٦) قيل : جبل ، وقيل موضع في بلاد بني فزارة .

انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية للسجستاني ٦٦ ، ومعجم البلدان ٢٤٦/٣ .

والمشتركة « فَعَلَى » بفتح الفاء وسكون العين نحو (الدَّعْوَى) و
(الأرْطَى)^(١) ، فالأولى للتأنيث ، والثانية ليست لذلك^(٢) ، و « فَعَلَى » بكسر
الفاء وسكون العين ك « الذُّكْرَى » و « المعزَى » ، فالأولى للتأنيث والثانية
ليست لذلك .

والممدودة نحو : « فَعَلَاء » وهي على ضربين : اسم ، وصفة ،
فالاسم على ضربين : مصدر ، وغير مصدر ، فالأول (سَرَاء)
و (ضَرَاء) ، والثاني نحو : (صحراء) و (أشياء) .

والصفة على ضربين : أحدهما تأنيثُ « أَفْعَل » والثاني ما ليس
كذلك ، فالأول نحو : (البَيْضَاء) ، و (السَّوْدَاء) ، والثاني نحو :
(الحَسَنَاء) و (العَرَبَاء)^(٣) .

وأما الياء فهو في (هذي)^(٤) ويعوض منها « الهاء » فيقال : هذه .

وأما الضربُ الثالثُ من التأنيث اللفظي إلى قوله : « ... ولتقدير
« التاء » يقال : أَرِيضَةٌ في التصغير^(٥) فاعلم ان الاسم المؤنث سَمَاعاً
لا يخلو من أن يكون ثلاثياً أو ما زاد على ذلك ، ففي الأول يظهر « التاء »

(١) نوع من الشجر يديغ به . انظر اللسان في مادة (أرط) .

(٢) في الحاشية : « لأن تأنيثه أرطاة » .

وانظر شرح الشافية ٥٩/٨ .

(٣) وصف للعرب ، فتقول : العرب العرياء ، انظر الصحاح في مادة (عرب) .

(٤) اختلف النحاة حول أصل (هذي) ، انظر ذلك في التصريح ١٢٦/٨ ، وحاشية الصبان ١٤٨/٨ .

(٥) انظر ص ٣٠٦ .

المقدرة عند التصغير^(١) لعدم الاستتقال نحو: (شُمَيْسَةٌ) و (دَلِيَّةٌ)
و (أَرِيضَةٌ) إلا ما شذَّ منها وهو: (العُرْسُ) و (القَوْسُ) و (الفَرَسُ)
و (الحَرْبُ) و (النَّابُ) و (الدَّرْعُ) ، ولا يظهر في القسم الثاني
استتقالاً نحو: (عَقِيرَبُ) إلا ما شذَّ وهو: (قُدَيْدِيْمَةٌ)^(٢) و (وُرَيْيَةٌ)^(٣).

[أنواع الجموع]

فصل

وأما قوله: « كل جمع مؤنث إلا جمع السلامة بالواو والنون فيما
يُعقل » فاعلم أن الجموع على ثلاثة أضرب: أحدها بزيادة الحرف وهو
على نوعين:

أحدهما بزيادة تقع آخرًا بعد تركيب المفرد نحو: المسلمون ،
والزيدون ، وتختص بصفات من يعلم ، وأعلامهم ويسمى (جمع السلامة)
وهو مذكر لا يجوز تأنيثه ، وإنما يختص بهم هذا الجمع السالم لفضلهم
على سائر أهل الأرض إلا ما جاء شاذاً في غيرهم^(٤) نحو: لغون^(٥) ،
وأرضون ، وثبون ، وقلون ، وعزون / وعضون ، وسنون^(٦) .

ب/٥٤

(١) انظر الكتاب ٤٨١/٣ ، والمقتضب ٢٣٨/٢ ، وشرح ابن عقيل ٤٨٨/٢ .

(٢) تصغير (قدأم) ، وانظر المقتضب ٢٧١/٢ ، والمذكر والمؤنث للفراء ١٠٩ .

(٣) تصغير (وراء) ، انظر المذكر والمؤنث للمبرد ١٠٤ ، وأوضح المسالك ٢٧٤/٣ ، والتصريح ٣٢٤/٢ .

(٤) مطموسة في الأصل ، ولعل الصواب ما أثبتته .

(٥) في الحاشية: « جمع لغة » ، وانظر اللسان في (لغا) .

(٦) انظر التخميم ٣٣٢/٢ .

على أنه جُمعت هذه الأسماء بالواو والنون عوضاً من النقص
الحاصل فيها وهو حذف أواخرها .

وأما قوله: ﴿رَأَيْتُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾^(١) و ﴿قَالَتَا أَنِنَا طَائِعِينَ﴾^(٢)
فلمَّا وَصَفَهَا^(٣) بفعلٍ مَنْ يَعْلَمُ - وهو السُّجُودُ والطَّاعَةُ - جمعها
بجمعه .

والنوع الثاني : بزيادة تقع في حَشْوِهَا نحو: رجال ، وجمال ،
ويشترك فيمن يَعْلَمُ وفي غيرهم ويسمى (جمع التفسير) وهو مؤنث
لمشابهة المؤنث من وجهين : وهما الجمعِيَّة ، والتكسير ، أو لِمَا ذَكَرْنَا
من أنه بمعنى الجماعة قال الله تعالى : ﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ ءَأَمْنَا ﴾^(٤) .

والضرب الثاني : ما يُجْمَعُ بنقصان الحرف نحو : كتاب وكُتُب ،
وصحيفة ، وصُحُف ، وهذا الضرب مؤنثٌ أيضاً قال الله تعالى :

﴿ يَلُؤْأَصْحَفًا مُطَهَّرَةً ﴿٦﴾ فِيهَا كُتُبٌ قِيمَةٌ ﴿٥﴾ ،

ومن هذا الضربِ الاسم الذي بينه وبين واحده (التاء) ك (نَخْلٍ)
و (كَلِمٍ) ويجوز تأنيثه وتذكيره ، قال الله تعالى :

(١) سورة يوسف الآية ٤ .

(٢) سورة فصلت الآية ١١ .

(٣) أي الكواكب والشمس والقمر في الآية الأولى ، والسماء والأرض في الآية الثانية .

(٤) سورة الحجرات الآية ١٤ .

(٥) سورة البينة الآيتان ٢ - ٣ .

﴿ أَعْبَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ ﴾^(١) وقال : ﴿ أَعْبَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ ﴾^(٢) ،

وقال : ﴿ إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ ﴾^(٣) .

والضرب الثالث : يُجمع بتغيير الحركة نحو : الجَوَالِقِ^(٤) ،
والمَخَاصِمِ^(٥) بضم الأول في المفرد وفتحها في الجمع وهذا الضرب
مؤنثٌ أيضاً .

وأما « بنون » فيؤنثُ لتكسيه كما ذكره في المتن قال الله تعالى :

﴿ الَّذِينَ آمَنَتْ بِهِ بَنُوا إِسْرَائِيلَ ﴾^(٦) .

وأما أسماء الجموع كالناس ، والنَّفَر ، والرَّهْط ، وأشباهاها
فبعضها يُذكَّر وبعضها يُؤنثُ ، وهذا موقوفٌ على السَّماع ، فالمذكَّر على
الأصل ، والمؤنثُ على الجَمَاعَةِ ، والله أعلم .

قال رحمه الله : « ثم إنَّ المؤنثَ الحقيقي يُؤنثُ فعِلُهُ تقدَّمَ أو تأخَّرَ
تقول : خرجت المرأة ، والمرأة خرجت ، وهذا رجلٌ خارجةٌ امرأته ،
وامرأته خارجةٌ ، وغير الحقيقي يجوز في فعله التذكير والتأنيث إذا

(١) سورة القمر الآية ٢٠ ، وهو مكرر في الأصل .

(٢) سورة الحاقة الآية ٧ .

(٣) سورة فاطر الآية ١٠ .

(٤) جمع جَوَالِقٍ وهو وعاء من الأوعية ، معرَّبٌ ، انظر المعرَّب للجواليقي ١٥٨ ، والطران المذهب في معرفة
النخيل المعرَّب للنّهالي الطليبي ٤٧٠ (رسالة ماجستير) .

(٥) انظر اللسان في مادة (خصم) .

(٦) سورة يونس الآية ٩٠ .

تقدّم نحو: (١) طلعَ الشمسُ ﴿ وَقَالَ نِسْوَةٌ ﴾ (٢) ولا يجوز التذكير مع التأخير فلا يقال : الشمس طلع ، وجمع المؤنث الحقيقي كالنسوة لا يكون تانيثه حقيقياً ، وجمع المذكر الحقيقي نحو : الرجال يُؤنث من حيث هو جمعٌ (٣) .

الشرح : أراد بالمؤنث الحقيقي (الخِلقِيّ) ، وإنما وجبَ تانيث فعله مقدماً أو مؤخراً لقوته لكونه حقيقياً ، ولا فرق بين أن يكون المُسند فعلاً أو صِفةً كما مثله في المتن ، وجوزوا التذكير فيه مع ثبوت الفصل نحو قولهم حضر القاضي امرأة (٤) ، وهو قليل .

وإنما يجوز التذكير في فعل المؤنث غير الحقيقي عند تقدّم الفعل لا عند تأخّره من حيث إن الاسم إذا تقدّم على الفعل خَرَجَ من أن يكون فاعلاً له وأردت أن تُسندَه إلى ضميره لم يكن بدُّ من إظهار علامة التّانيث فيه كيلا / يُوهَم أنه مُسند إلى شيءٍ مذكّرٍ غير ضمير هذا ١/٥٥ المذكور أولاً .

أما إذا كان الفعل مُسنداً إلى الظاهر فلا يُوهَم ذلك ؛ لأنّه لا يحتمل فاعلاً سواه فصارت هذه المسألة بمنزلة قولنا : الرجلان ضربا ،

(١) بعده في ط ٦٦ : « طلعت الشمس » .

(٢) سورة يوسف الآية ٣٠ ، ويده في ط : « وقالت نسوة » .

(٣) ط ٦٧ .

(٤) انظر شرح ابن عقيل ٤٧٧/١ ، والهمع ٦٥/٦ .

والرجال ضربوا ، في وجوب^(١) إبرازه ضميرَ الاثنين والجماعة عند تقدم الاسم الظاهر ليزول احتمال أن يكون الفاعل أحدهما ، أو غلامهما .

وبعد : فإنه لما كان إسناده إلى المثني والمجموع في حكم الفرع على إسنادِه إلى الواحد ، فكذلك إسنادُه إلى المؤنث في حكم الفرع على إسنادِه إلى المذكر ، فلزم إبرازُ علامة التانيث حيث أبرز ضمير الاثنين والجماعة ، وكذلك القول في (أنتِ تفعلين) في احتياج إبراز ضمير المؤنث دون المذكر .

قوله : « وجمع المؤنث الحقيقي كـ « النسوة » لا يكون تانيثه حقيقياً » وذلك لأنه موضوع لإفادة الكثرة في المسمى فلا اعتبار للمفرد كما لا اعتبار لمفرد جمع المذكر في ألا يجوز تانيثه بل استويا في التانيث من جهة الجمعيّة ، فلا يتصور التانيث الحقيقي في مثل ذلك . قال الله تعالى :

﴿ لَا يَحِلُّ لَكَ الْنِسَاءُ ﴾^(٢) ﴿ وَقَالَ نِسْوَةٌ ﴾^(٣) و :
﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ ﴾^(٤)

قال : « الجمع إذا كان فيما يُعقلُ فالأكثر فيه أن يلحق الفعل ضميرُ المذكر ، وضميرُ المؤنث في المؤنث ، فتقول : الرجال خرجوا ، والنساء خرجن »^(٥) .

(١) في الأصل « وجوه » .

(٢) سورة الأحزاب الآية ٥٢ .

(٣) سورة يوسف الآية ٣٠ .

(٤) سورة الحجرات الآية ١٤ .

(٥) انظر شرح الجمل ٣٠١ - ٣٠٢ بتصريف .

ويجوز : الرجال خرجت ، والنساء خرجت ، قال الشاعر :

وَإِذَا الْعَذَارَى بِالذُّخَانِ تَقَنَّعَتْ وَاسْتَعْجَلَتْ نَصَبَ الْقُدُورِ فَمَلَّتْ (١)

وإذا كان الجمع فيما لا يَعْقِلِ يقع (التاء) و (النون) (٢) على

السَّوَاءِ ، وقيل (النون) فيما دون العشرة ، و (التاء) فيما فوقها (٣) ،

قال الله تعالى :

لَوْ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ (٤)

وما ذاك لازماً .

[الأعداد]

قال رحمه الله : « واعلم أن الأعداد تَأْنِيثُهَا بالعكس من تَأْنِيثِ جميع الأشياء ، ف « التاء » فيها علامة التذكير وسقوطه للتأنيث ، وذلك من الثلاثة إلى العشرة تقول : ثلاث نسوة ، وعشرة غِلْمَةٍ ، وما قبل الثلاثة باقٍ على الأَصْلِ ، تقول : واحد ، وواحدة ، واثنان ، واثنتان ، وإذا جاوزت العشرة أسقطت (التاء) من العشرة مع المذكر فنقلت : أحد عشر درهماً ، وَأُنثِيَتْهُ مع المؤنث وكسرت (الشين) فنقلت : إحدى

(١) البيت لسُلَيْمِي بن ربيعة السُّيْدِي .

انظر النوادر ٢٧ ، وشرح حماسة المرزوقي ٥٥٠ ، وشرح ابن يعيش ١٠٥/٥ ، وورد من غير نسبة في : التخمير ٢٩٥/٢ ، والهمع ٢٠٦/١ ، والخزانة ٣٦/٨ .

(٢) مثل قولك : الأيام فعلت أو فعلن .

(٣) انظر التخمير ٣٩٧/٢ ، وشرح ابن يعيش ١٠٥/٥ ، والهمع ٢٠٥/١ .

(٤) سورة التوبة الآية ٣٦ ، وفي الأصل : « ولا تظلموا » .

عشرة ، وإن شئت أسكنتَ (الشين)^(١) فقلت : إحدى عشرة ، وما
ضممت إلى العشرة باقٍ على حاله تقول : ثلاثة عشر رجلاً ، بـ
التاء « في المذكر ، وثلاث عشرة امرأة بسقوطه في المؤنث ، والاسمان
مبنيان على الفتح / لا إعراب لهما إلا (اثني عشر) ، فإن الأول ٥٥/ب
مُعْرَبٌ فيه ، تقول : جاعني اثنا عشر ، ورأيت اثني عشر ، و مررت باثني
عشر »^(٢) .

الشرح : قد ذكرنا العلة في وقوع تائيث الأعداد بالعكس من
تائيث جميع الأشياء وما يتعلق بتمييزها مفردةً ومركبةً في الضرب الثاني
من الفصل الرابع من الكتاب فلا نعيدها^(٣) .

(١) الكسر لغة أهل نجد ، والتسكين لغة أهل الحجاز ، انظر مختار الصحاح (عشر).

(٢) ط ٦٧ .

(٣) انظر ص ٢٤٣ .

[« باب الإعراب الأصلي وغير الأصلي : »]

اعلم أن الكلام مداره على ثلاثة معانٍ : الفاعلية ، والمفعولية ،
والإضافة ، فالرفع للفاعل ، والنصب للمفعول ، والجر للمضاف إليه ، وما
خرج منها فمحمولٌ عليها وليس بأصل .

فالمحمولُ على الفاعلِ المبتدأ والخبرُ واسمُ (كان) وأخواتها وخبرُ
(إن) وأخواتها ، والمحمولُ على المفعولِ خبرُ (كان) واسمُ (إن)
والحالُ والتمييزُ « (١) .

الشرح : المراد بالإعرابِ الأصلي : أن المعنى يقتضيه ، ويغير
الأصلي ما حُمِلَ على الأصلي على سبيلِ الفرعية وإن لم يوجد المعنى
المقتضي ، فمثالُ الأول : الفاعلُ ، والمفعولُ ، والمضافُ إليه ، ومثال الثاني :
ما ذكره في المتن . وينبغي أن تعلم أنه إذا حُمِلَ الشيءُ على غيره في
الإعرابِ أو البناءِ فلا بدُّ من وجهٍ يُعتبرُ حتى يجوزُ الحُمْلُ عليه .

فإن قيل : بين لي الوجهَ المعتبرَ فيما حُمِلَ على الفاعلِ ، والمفعولِ ،
والمضافِ إليه ؟ . قيل : أمّا المبتدأُ فالوجهُ في حمله على الفاعلِ (٢)
مُشابهته إياه في كونه مُخبراً عنه .

(١) ط ٦٨ .

(٢) ذهب بعض النحاة إلى أن المبتدأ هو الأصل والفاعل محمول عليه ، وقيل العكس ، وقيل كل واحد منهما
أصل .

انظر التصريح ١٥٤/٨ ، وحاشية الشيخ ياسين على شرح الفاكهي لقطر الندى ١٧٣/٨ ، وحاشية
الصيان على شرح الأشموني ١٩٦/٨ .

فإن قيل : إذا استويا في الحُكْمِ فَلِمَ جُعِلَ الفاعلُ أصلاً والمبتدأُ فرعاً ؟ . قيل : لأن الفعلَ أصلٌ في الإخبار ، فالفاعلُ أصلٌ في كونه مُخبراً عنه ، ولهذا يلزمُ أن يكونَ خبرُ المبتدأِ فعلاً أو متضمناً لمعنى الفعلِ .

فإن قيل : إذا كان خبرُ المبتدأِ فعلاً يجب أن يستويا في الأصالة ؟ . قيل : إذا قلت : زيدٌ خرجَ ، فالفعلُ خبرٌ عن الضميرِ في الحقيقةِ والجملةُ خبرٌ عن (زيد) ، والأصلُ أن يكونَ الخبرُ مفرداً فاستحقَّ الفاعلُ الأصالةَ دون المبتدأِ .

وأما الوجهُ في حَمَلِ خبرِ المبتدأِ على الفاعلِ أنه خبرٌ ثانٍ من الجملة كما أن الفاعلَ كذلك ، وإن شئتَ قلت : حُمِلَ عليه بواسطة ، وذلك أن الخبرَ هو المبتدأُ وإذا كان هو هو حَسُنَ أن يكونا في الحُكْمِ على سواء .

وأما الوجهُ في حَمَلِ خبرِ « إن »^(١) على الفاعلِ^(٢) ما ذكّرنا في باب « إن »^(٣) من مُشابهة هذه الحروفِ الأفعالِ وإن كان معمولُ الفعلِ فاعلاً أو مفعولاً لَزِمَ في معمولٍ ما يُحْمَلُ على الفعلِ / أن يكونَ محمولاً ١/٥٦ على الفاعلِ والمفعولِ .

(١) في الأصل : « كان » .

(٢) مطموسة في الأصل .

(٣) انظر ص ١٣٩ .

وأما الوجهُ في حَمَلِ خبر « كان » ، والحالِ ، والتمييزِ على المفعولِ
فمُتَّحِدٌ في الكلِّ وهو كونها فضلةً في الكلام كما أنَّ المفعولَ كذلك (١) ،
تقول : ضربَ زيدٌ عمرًا ، فـ « عمرًا » فضلة في الكلام ، فكذلك : جاز زيدٌ
راكبًا ، وطابَ زيدٌ نفسًا فضلةً فيه .

وأما الوجهُ في حَمَلِ الجرِّ غيرِ الأصليِّ على الأصليِّ ، فهو دخولُ
زيادةِ حرفِ الجرِّ عليه ، أما الإضافةُ اللَّفْظِيَّةُ فلاستوائهما [في] (٢)
الإضافة (٣) حَمَلِ هذا على ذلك (٤) .

والفرقُ بين الأصليِّ والمحمولِ عليه في حرفِ الجرِّ ، أنَّ « الباءَ » في
قولنا : مررتُ بزیدٍ ، يحتاجُ إليه في تعديَّةٍ معنَى الفعلِ إلى الاسمِ بحيث لو
لم يتوسَّطَ بينهما لَمَّا وَصَلَ إليه بخلافِ « الباءَ » في قولك : ألقى بيده ،
ويحسبكُ زيدٌ ، لأنك لا تحتاجُ إلى توسَّطه بينهما ؛ لأن المعنى : ألقى
يَدَهُ ، وحسبكُ زيدًا ، فـ « الباءَ » إذا وجوده وعدمه سواء ، وتزاد هذه
« الباءَ » (٥) في أربعة أشياء : أحدها الفاعل في : ﴿ كَفَى بِاللَّهِ ﴾ (٦)
وثانيها المفعول نحو :

(١) انظر المقتصد ٦٧١/١ .

(٢) زيادة يستقيم بها الكلام .

(٣) قال الجرجاني في المقتصد ٨٢٢/٢ : « اعلم أن الجر لا يكون إلا بالإضافة ، والإضافة على ضربين :
إضافة اسم إلى اسم ، وإضافة حرف إلى اسم » بتصرف .

(٤) انظر المرتجل ٢١٨ فما بعدها ، وشرح ابن يعيش ١١٧/٢ .

(٥) انظر الكتاب ٢٨/١ ، وسر الصناعة ١٢٠/١ ، والمغني ١٤٤ .

(٦) سورة الرعد الآية ٤٣ .

﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ ﴾ (١)

وثالثها المبتدأ : بحسبك أن تفعل ، ورابعها الخبر نحو :

﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ﴾ (٢)

وأما الفرق بين الإضافة الحقيقية واللفظية (٣) أن الحقيقية تُفيد تعريفاً في المضاف إذا كان المضاف إليه معرفة بخلاف اللفظية فإنها لا تفيد ذلك ، ألا ترى إلى قوله تعالى : ﴿ هَدِيًّا بَلِّغِ الْكَعْبَةَ ﴾ (٤) فجعل « بالغاً » صفةً لـ « هدياً » ، ولو تعرّف بالإضافة إلى المعرفة لما جاز وَصْفُ النكرة ، وإنما لم يتعرّف باللفظية ؛ لأنه في معنى الانفصال . ونعني بالانفصال أننا نعرف له أصلاً يقتضي نصبه أو رفعه ، و « البالغ » يقتضي نصب « الكعبة » على المفعولية و « الحسن » يقتضي الرفع في « الوجه » على الفاعلية في قولك : مررتُ برجلٍ حَسَنٍ الوجه .

وجه آخر وهو أن يقول : الإضافة الحقيقية تكون بمعنى « مِنْ » أو بمعنى « اللام » فلا يُتصورُ ذلك في اللفظية ؛ لأنه لا يكون قوله : ﴿ بَلِّغِ الْكَعْبَةَ ﴾ (٥) بمعنى : بالغاً من الكعبة أو للكعبة ، وكذلك لا يكون معنى « حسن الوجه » من الوجه أو للوجه ، فهذا هو الفرق بين الإضافتين .

(١) سورة البقرة الآية ١٩٥ .

(٢) سورة التين الآية ٨ .

(٣) انظر الفرق بين الإضافتين الحقيقية واللفظية في الفصل ١٠٢ - ١٠٤ ، والهمع ٢٦٨/٤ - ٢٦٩ .

(٤) سورة المائدة الآية ٩٥ .

(٥) سورة المائدة الآية ٩٥ .

[التمييز]

قال رحمه الله : « والتمييزُ على ضربين : أحدهما : أن يكون بعد تمام الكلام مثل : طاب زيد نفساً ، وقد تقدّم ذكره (١) ، والثاني : أن يكون بعد تمام الاسم ، ومعنى تمام الاسم أن يكون مُمْتَنِعاً عن الإضافة وذلك على ثلاثة أوجه :

أحدها : أن يكون مضافاً فلا يمكن إضافته ثانياً نحو (٢) : لله درّه رجلاً ، فـ « درّه » قد أُضيف إلى (الهاء) فامتنع من الإضافة إلى « رجل » فنصب ، ومثله : زيدٌ أحسن الناسِ وجهاً ، وأكرمُ منكُ أباً .

والثاني : أن يكون في الاسم « نونٌ » تثنية أو جمع / أو تنوينٌ ٥٦/ب كقولك : عشرون درهماً ، وفي المقادير نحو : مَنوان (٣) سَمْنًا ، وقفيزان (٤) بُرّاً ، وما في السماءِ قَدْرُ راحةٍ سحاباً .

والثالث : أن يكون في تقدير التنوين وذلك في « ثلاثة عشر » وأخواتها ، فـ «عشر» في تقدير التنوين ؛ لأن الأصل ثلاثة وعشرة (٥) .

الشرح : لا ينتصبُ التمييزُ عند النحويين إلا بعد تمام الكلام ، أو بعد تمام الاسم ؛ لأن انتصابه على التشبيه بالمفعول فقولهم : طاب زيدٌ

(١) انظر ص ١٢٢ .

(٢) في ط ٦٨ : « لله درّه فارساً ، ولي ملوّه عَسَلًا ، ولي مثله رجلاً ... » .

(٣) منوان : مثنى (منا) وهو كيل أو ميزان يوزن به . انظر اللسان في (منى) .

(٤) قفيزان مثنى (قفيز) وهو مكيال معروف وهو ثمانية مكايك عند أهل العراق . انظر التاج في (قفز) .

(٥) ط ٦٩ .

نفساً بمنزلة : ضربُ زيدٍ عمراً ، وَ ﴿مِثْلُ الْأَرْضِ ذَهَبًا﴾ (١) بمنزلة :
ضربُ زيدٍ عمراً ، وَرَطْلُ زَيْتًا بمنزلة : ضاربُ زيداً ، وَمَنَوَانٍ سَمْنًا بمنزلة :
ضاربانَ زيداً ، وَعَشْرُونَ دَرَهْمًا بمنزلة : ضَارِبُونَ زيداً .

أما التمييزُ بعد تمام الكلام فقد تقدّم ذكره في المنصوبات
الخاصّة (٢) ، وينبغي أن تعلم الآن التمييزُ بعد تمام الاسم . اعلم أن
الاسمَ يتمُّ بالأمرين : بالإضافة ، وبما يُعاقب الإضافة وهو أربعة أشياء :
التنوين ، ونون التثنية ، ونون الجمع ، وتقدير التنوين وهو في المركّبات
من الأعداد وذلك من أحد عشر إلى تسعة عشر .

وأكثر ما يقتضي التمييز من المفردات (المقادير) ، وهي على خمسة
أقسام : المكيّل نحو : قَفِيزَانُ بُرًّا ، وَالوِزْنُ نحو : مَنَوَانٍ سَمْنًا ، وَالْمَسَاحَةُ
نحو : ما في السماء قدر راحةٍ سحابًا ، وَالْعَدْدُ نحو : خمسة عشر رجلاً ،
وعشرون درهماً ، وَالْمِقْيَاسُ نحو : ﴿مِثْلُ الْأَرْضِ ذَهَبًا﴾ (٣) .
وقد يكون في غير المقادير نحو : وَيَحَهُ رَجُلًا ، وَلِلَّهِ دَرَّةٌ فَارِسًا ،
وَحَسْبُكَ بِهِ نَاصِرًا .

(١) سورة آل عمران الآية ٩١ .

(٢) انظر ص ١٢٢ .

(٣) سورة آل عمران الآية ٩١ .

فصل

ويجوز لك أن تحذف التنوين ، ونون التثنية عمّا تمّ بهما وتضيفه إلى تمييزه فتقول : رَطْلُ خَبِرٍ ، وَمَنّوا سَمْنٍ ؛ لأنّه لا يَخِلُّ ذلك في المعنى كما ترى ، ولا يجوز ذلك فيما تمّ بالإضافة ، ونون الجمع .

وتقدير التنوين أن تفعلَ مثل ذلك فيه لأدائه^(١) إلى فساد المعنى ، لو قلت : ملءُ ذهبٍ ، وخمسة رجلٍ ، في « مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا »^(٢) وخمسةَ عَشَرَ رجُلًا أَحَلَّتْ^(٣) .

وأما في (عشرون) وأشباهه من العقود فإنّه لا يجوز أيضاً حذف (النون) منها ؛ لأن (النون) فيها بمنزلة الجزء من تركيب الكلمة ؛ لأنّه ليس بجمع « العشر » في الحقيقة بدليل أنّه لو كان كذلك لوجب أن لا تقع على أقلّ من ثلاثين كما أن « مسلمون » لا يقع على أقلّ من ثلاثة منهم ، وكذلك « ثلاثون » لا يكون جمعاً للثلاث في الحقيقة ولو كان كذلك لجاز وقوعه على التسعة^(٤) ، / ولما استوى المذكر والمؤنث فيها ، وكذلك ١/٥٧ الحكم في أربعون ، وخمسون وسائر العقود .

(١) غير واضحة في الأصل .

(٢) سورة آل عمران الآية ٩١ .

(٣) في الحاشية : « أي : أتيت بالمحال » .

(٤) قال الأشعموني في شرحه على الألفية ٨٢/١ :

« (عشرون) ويابه إلى التسعين ألحق في الإعراب بالحرفين ، وليس بجمع ، وإلا لزم انطلاق (ثلاثين) مثلاً على « تسعة » و (عشرين) على « ثلاثين » ، وهو باطل » .

وظَهَرَ لك بهذا أَنَّ هذه الأسماء موضوعَةٌ لهذه الجملِ من
المُسَمِّيَّاتِ كما هي فلا يجوز أن يُحذف « النون » منها ويُضاف إلى
تمييزها كما يجوز في : ضاربو زيدٍ ، ومسلمو عمرو .

فإن قيل : على هذا ينبغي أن يجوز إضافتها مع ثَبَاتِ « النون »
فيها ؟ . قيل : ليس الأمر كما زعمت ؛ لأنَّها مُشَبَّهَةٌ بجمع السَّلَامَةِ ولهذا
أُعربَ إعرابَهُ ، فإقرارُ « النَّونِ » نظراً إلى أصلها والإعراب ، ونصبُ
التمييز نظراً إلى مشابهتها جمع السلامة ، ولعمري إنَّ هذا لجيدٌ جداً^(١) .

[تَمْيِيزُ « كَم »]

قال رحمه الله : « ومن التمييز « كم » وله معنيان : الاستفهامُ
والخبرُ ، وهو في الاستفهام بمنزلة (عشرون) تقول : كم رجلاً جاءك ؟
كأنك قلت : أعشرون رجلاً أم ثلاثون ؟ ، وأمَّا الخبرُ فيكونُ بمنزلةِ (مائة)
مرة كقولك : كم رجلٍ جاءك ، المعنى : كثيرٌ من الرجالِ جاءوك ، وبمنزلةِ
(عشرة) أخرى نحو : كم رجالٍ جاءوك ، ويضاف إلى الجمع كعشرة
رجالٍ ، فهذا هو النَّصْبُ غيرُ الأصليِ »^(٢) .

(١) قال الرضي في شرحه على الكافية ١٥٤/٢ :

« أما عشرون وأخواته فلأنَّ النون ليست للجمع حقيقة حتى تحذف بل هي مشبهة بها ، فإن قيل :
فقد يقال أرضو زيد وهذه النون مثلها ؟ . قلت : بل نون عشرون وأخواتها أبعد منها من نون الجمع ،
لأن أرضون جمع الأرض حقيقة ، بخلاف عشرين فإنها ليست بجمع عشر ، ولم تكن الإضافة مع ثبات
النون أيضاً لمشابتها نون الجمع » منقول بتصريف . وانظر المقتصد ٧٣١/٢ .

(٢) ط ٦٩ .

الشرح : اعلم أن « كم » ^(١) اسم مبني ؛ لتضمُّنه معنى همزة الاستفهام ؛ لأنه سؤال عن العدد كما أن « أين » سؤال عن المكان ، و« كيف » سؤال عن الحال ، و« متى » سؤال عن الزمان ، وسبب بنائها متَّحدٌ وهو تضمُّنها معنى الهمزة .

فأما « كم » فعلى وجهين : استفهاميةٌ ، وخبريةٌ ، فالاستفهاميةٌ تنصبُ مميِّزها مفرداً نحو : كم رجلاً عندك ؟ وانتصابه على التمييز ، وحمله بعض النحويين ^(٢) على (أَحَدَ عَشَرَ) ، وحمله الشيخ على (عشرون) ^(٣) .

أما الوجهُ في حَمَلها على (أحد عشر) وجَدَانٌ مميِّزها مفرداً منصوباً ، فأوَّلُ المميِّزات مفرداً منصوباً في (أحد عشر) ، فلزم حَمَلها عليه وجُعِلَ العِلَّةُ في نصبِ مميِّزها بعد تمام الاسم تقديرُ التنوين ؛ لأن البناءَ يمنعُ دخولَ التنوين كما ذكرنا في المركِّبات من الأعداد ، وحَمَلُ الشيخِ إيَّاهَا على (عشرون) أحسن وأولى ؛ لأن (عشرون) أوَّلُ عدد غير مركَّبٍ جاء تمييزه مفرداً منصوباً ، فحصل الشُّبه بينها وبين (عشرون) من جهتين : المميِّز والمميِّز ، فصار حمله على (عشرون) أقوى وأولى بذلك ، ولا يظنُّ ظانُّ ألاَّ يُستفهم بها عن عددٍ أقلَّ من أحد

(١) انظر المقتضب ٣٣٣/٤ ، والجمل ١٣٤ ، والمغني ٢٤٣ .

(٢) منهم الزمخشري انظر الفصل ٢١٧ ، والتخمير ٢٠٣/٢ ، وشرح ابن يعيش ١٢٦/٤ .

(٣) هذا مذهب معظم المتقدمين ، انظر المقتضب ٥٥/٢ ، والإيضاح ٢٢٠ ، والمقتصد ٧٤٤/٢ ، والهمع

عشر أو عشرين أو أكثر منها ؛ لأن ما ذكرنا من الشبّه يرجع إلى اللفظ
دون المعنى .

فأما العلة في انتصاب مميّزها على قوله رَفَعُ الالتباس بين
الخبريّة والاستفهاميّة ، وذلك أن الخبريّة تكون لتكثير ما أُضيف إليه ،
والتكثيرُ تكون دلالاته إمّا باللفظ وأما بالمعنى ، فاللفظي يكون بالجمع
نحو : كم رجالٍ ، والمعنوي يكون بالمفرد / المجرور نحو : كم رجلٍ ؛ ٥٧/ب
لأنه مميّز المائة فما وراها ، فلم يبق للاستفهاميّة إلا المفرد المنصوب ؛
لأن التمييز في الأعداد لا يخرج عن هذه الأقسام الثلاثة .

وقيل : إنما تنصّب الاستفهاميّة لطلب الفعل دون الخبريّة (١) ،
ومثاله : أزيداً ضربتُه ؟ .

فصل

ويجوز وقوعهما في محلّ الحركات الثلاث : الرفع على الابتداء مثال
الاستفهاميّة : كم درهماً عندك ؟ على معنى : أي عددٍ من الدراهم حاصلٌ
عندك ؟

ومثال الخبريّة : كم غلامٍ ، أو كم غلّمةٍ لك ، المعنى : كثير من
الغلمان كائنٌ لك ، ولا يجوز وقوعها فاعلةً ؛ لأن لها صدر الكلام ، ولا
يقع الفاعل على صدر الكلام .

(١) انظر تحليل نصب مميّز (كم) الاستفهامية في المقتصد ٧٤٤/٢ ، وشرح ابن يعيش ١٢٩/٤ ، وشرح
الكافية ٩٦/٢ ، والهمع ٧٨/٤ .

والتَّصَبُّ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ مِثَالِ الْاسْتِفْهَامِيَّةِ : كَم رَجُلًا رَأَيْتَ ؟ ،
المعنى : أَيُّ عَدَدٍ مِنَ الرِّجَالِ رَأَيْتَ ؟ .

ومِثَالِ الْخَبْرِيَّةِ : كَم غُلَامٍ ، أَوْ غُلْمَةٍ مَلَكَتُ ، المعنى : كَثِيرًا مِنْ
الغُلَمَانِ مَلَكَتُ .

وَالجُرُّ عَلَى الْإِضَافَةِ أَوْ بِحَرْفِ الجُرِّ ، مِثَالِ الْاسْتِفْهَامِيَّةِ : رَزَقَ كَم
رَجُلًا أَنْفَقْتَ ؟ ، المعنى : رَزَقَ أَيُّ عَدَدٍ مِنَ الرِّجَالِ أَنْفَقْتَ ؟ .

ومِثَالِ الْخَبْرِيَّةِ : رَزَقَ كَم رَجُلٍ أَوْ رَجَالٍ أَنْفَقْتُ ، المعنى : رَزَقَ كَثِيرٍ
مِنَ الرِّجَالِ أَنْفَقْتُ .

وَحَرْفِ الجُرِّ نَحْوُ : بِكُم رَجُلًا مَرَرْتُ ؟ وَفِي الْخَبْرِيَّةِ : بِكُم رَجُلٍ أَوْ
رَجَالٍ مَرَرْتُ .

فصل

ويجوز حذف مفسرها عند دلالة الحال تقول : كَم صُمْتُ ؟ أَي : كَم
يَوْمًا ؟ وَكَم سَرْتِ ؟ أَي : كَم فَرَسَخًا ؟ ، وَكَم مَالِكٌ ؟ أَي : كَم دِينَارًا أَوْ
دِرْهَمًا ؟ قَالَ :

﴿ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ ﴾ (١)

﴿ سَأَلِ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُم مِّنْ آيَاتِنَا يَنْتَهُوا ﴾ (٢)

(١) سورة المؤمنون الآية ١١٢ .

المعنى : كَم سَنَةً لَبِثْتُمْ . انظر إملاء ما منَّ بِهِ الرَّحْمَنُ ١٥٢/٢ .

(٢) سورة البقرة الآية ٢١١ .

وكثيراً ما يقع « مِنْ » بعد الخبرية ، قال الله تعالى :

﴿ وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ ﴾ (١)

وكم من آية في السموات (٢) ﴿ وَكَمْ مِنْ قَرِيْبَةٍ أَهْلَكْنَاهَا ﴾ (٣)

ويعود الضمير إليها مفرداً حملاً على اللفظ نحو : كم جاءك ،
ومجموعاً حملاً على المعنى نحو قوله :

﴿ وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَعَتُهُمْ شَيْئاً ﴾ (٤)

وإذا فصل بين الخبرية ومميزها نُصب كما قال الشاعر :

كَمْ نَأْلَنِي مِنْهُمْ فَضْلاً عَلَى عَدَمٍ إِذْ لَا أَكَادُ مِنَ الْإِقْتَارِ أَحْتَوْلُ (٥)

وقد جاء الجرُّ مع الفِصل في الشعر ، قال الشاعر :

كَمْ فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ سَيِّدٍ ضَخْمِ الدَّسِيعَةِ مَاجِدٍ نَفَّاعٍ (٦)

(١) سورة النجم الآية ٢٦ .

(٢) هذا مثال ، وليس بآية .

(٣) سورة الأعراف الآية ٤ .

(٤) سورة النجم الآية ٢٦ ، وانظر البيان ٣٩٨/٢ .

(٥) البيت للقطامي . انظر : الديوان ٦ ، والكتاب ١٦٥/٢ ، واللمع لابن جني ٢٢٧ ، والتخمين ٣٠٩/٢ .

وقد قال محققه أستاذنا د/ عبد الرحمن العثيمين : « تنبيه : لم أجد من رواه (أحْتَوْل) إلا الضوارزمي ، والمثبت في المصادر (أحْتَمَل) وهي رواية الديوان » . ويرى أيضا (أجتمل) بالجم أي : أجمع العظام لأخرج ودكها وأتعلمُ به ، انظر الخزانة ٤٧٩/٦ .

وورد من غير نسبة في المقتضب ٦٠/٣ ، والإنصاف ٢٠٥ ، والهادي في الإعراب لابن القبيص ١٤٠ .
ومعنى (أحْتَوْل) : استعمل الحيلة في طلب القوت .

(٦) البيت للفرزدق . انظر شرح ابن يعيش ١٣٢/٤ ، والعيني ٤٩٢/٤ ، والخزانة ٤٧٦/٦ .

وورد من غير نسبة في : الكتاب ١٦٨/٢ ، والمقتضب ٦٢/٣ ، والإنصاف ٣٠٤ ، والتخمين ٣١٠/٢ .
ويرى : في بني بكر بن سعد ...

والدَّسِيعَةُ : العطية .

و « كَأَيْنَ » بمعنى كم الخبرية ويُنصب مميّزها مفرداً لتماميتها
بالتنوين ، والأكثر أن يُستعمل مع « مِنْ » قال الله تعالى :

﴿ فَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا ﴾ (١)

ومما يقتضي التمييز « كَذَا » ؛ لأنه كناية عن عدد مبهم ، ويُنصب
مميّزها / كما في « كم » و « كَأَيْنَ » إذا كان « كم » استفهامية . ١/٥٨

ويتعلّق بها مسائل تُذكر في كتب الفقه في « الأقرير » (٢) منها
قولهم : عليّ كذا درهماً (٣) ، لم يَصْدُقْ في أقلّ من عشرين درهماً ؛ لأنّ
أقلّ ما يكون تمييزُ غير المركّب مفرداً منصوباً (عشرون) ، وهذا يؤيد
تشبيهه « كم » بعشرين دون أحد عشر كما ذكرنا .

ولو قال : كذا كذا درهماً ، لم يَصْدُقْ في أقلّ من أحد عشر درهماً ؛
لأن أقلّ ما يكون مركّباً من الأعداد مع مفرد التمييز (أحد عشر) .

ولو قال : كذا وكذا درهماً ، لم يَصْدُقْ في أقلّ من واحد
وعشرين (٤) درهماً ؛ لأن أقلّ ما يكون العطف حاصلاً في الأعداد مع
إفْرَادِ التمييز (واحد وعشرون) (٥) والله أعلم .

(١) سورة الحج الآية ٤٥ ، وفي الأصل : « وكأين » .

(٢) الأقرير : جمع إقرار ، والإقرار الإذعان للحق والاعتراف به .

انظر اللسان في (قرر) .

(٣) انظر هذه المسألة في الكوكب الدرّي ٢٤١ .

(٤) في الأصل : « أحد وعشرين » .

(٥) في الأصل : « أحد وعشرون » .

[الجر غير الحقيقي]

قال رحمه الله : « وأما الجرُّ غير الحقيقي فعلى ضربين : أحدهما : أن يكون بزيادة حرف الجرِّ نحو : ألقى بيده ، وحسبك أن تفعل^(١) . والثاني : أن تكون الإضافة لفظيةً وهي على ضربين : أحدهما أن يكون المجرور منصوباً في المعنى كقوله تعالى : ﴿ هَدَىٰ أَبَٰلِغَ الْكَعْبَةِ ﴾^(٢) ، المعنى : بالغاً الكعبة ، وكذا كلُّ اسم فاعل أُضيف إلى المفعول^(٣) . والآخر : أن يكون المجرور مرفوعاً في المعنى كقولك : مررتُ برجلٍ حسنِ الوجه ، والمعنى : حسنٌ وجهه ، وكذا كلُّ صفةٍ أُضيفت إلى ما هي له في المعنى نحو : [الحسن الوجه]^(٤) لأنَّ الحُسْنَ للوجه ، وقد أُضفت (حسناً) في اللفظ إليه فاعرفه .

وإعرابُ الفعل غير حقيقيٍّ كلُّه ، إذ لا يُتصورُ فيه فاعليةً ولا مفعوليةً^(٥) «^(٦) .

الشرح : قد بيَّنا في باب « الإعراب الأصلي وغير الأصلي » .

المراد بالجرِّ غير الحقيقي ، ووجه حملِه على الحقيقي ، فلا نعيده^(٧) .

(١) بعده في ط ٦٩ : « والمعنى : ألقى يده ، وحسبك أن تفعل » .

(٢) سورة المائدة الآية ٩٥ .

(٣) بعده في ط : « نحو : مررت برجل ضارب أخيه ، وضارب زيد » .

(٤) إضافة من ط ٧٠ .

(٥) بعده في ط : « ولا إضافة » .

(٦) ط ٧٠ .

(٧) انظر ص ٢٢٠ .

[أقسام الإعراب]

قال رحمه الله : « قِسْمَةٌ أُخْرَى فِي الْإِعْرَابِ . اعْلَمْ أَنَّ الْإِعْرَابَ صَرِيحٌ وَغَيْرُ صَرِيحٍ . فَالْصَّرِيحُ عَلَى ضَرْبَيْنِ : أَحَدُهُمَا بِالْحَرَكَاتِ ، وَالْآخَرُ بِالْحُرُوفِ كَمَا تَقْدِمُ ، وَغَيْرُ الصَّرِيحِ : أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ مَوْضُوعَةً عَلَى وَجْهِ مَخْصُوصٍ مِنَ الْإِعْرَابِ فَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الْمَضْمَرِ نَحْوُ : « أَنْتِ » فَإِنَّهُ وَضِعَ لِلْمَرْفُوعِ ، وَمِثْلُهُ « إِيَّاكَ » فَإِنَّهُ وَضِعَ لِلْمَنْصُوبِ . وَالْمَضْمَرُ مِتَّصِلٌ ، وَمَنْفَعِلٌ ، وَمَسْتَكْنٌ ، فَالْمِتَّصِلُ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ ، مَرْفُوعَةٌ اثْنَا عَشَرَ : أَنْتِ ، أَنْتِ ، وَأَنْتِ ، وَأَنْتُمْ ، وَأَنْتَنَ ، وَأَنَا ، وَنَحْنُ ، وَهُوَ ، وَهِيَ ، وَهِيَ ، وَهِيَ ، وَهِيَ ، وَمَنْصُوبَةٌ : إِيَّاكَ ^(١) ، وَإِيَّاكُمْ ، وَإِيَّاكُنَّ ، وَإِيَّايَ ، وَإِيَّانَا ، وَإِيَّاهُ ^(٢) ، وَإِيَّاهُمَا ، وَإِيَّاهُمْ ، وَإِيَّاهُنَّ ، / وليس له ٥٨ ب/ مجرور ^(٣) .

الشرح : اعلم أنه إنما جعل الإعراب بالحركات ، والحروف صريحاً ؛ لأنه زيادة ^(٤) على الكلمة دالة على معنى غير ما دلّت عليه نفس الكلمة ، أو جارية مجرى الزيادة ^(٥) ، فيرجع التّغيير إلى تلك الزيادة دون نفس الكلمة أو معناها ، فيدخل هذا النوع من الإعراب في فحوى الحدّ

(١) بعده في ط ٧١ : « وإيّاك » .

(٢) بعده في ط : « وإيّاها » .

(٣) ط ٧١ .

(٤) في الحاشية : « أراد بها الألف والنون والياء في نحو (أيبك وأخيك وفيك) لأنها أصول وحروف إعراب

لكن جرت مجرى الزيادة وصارت دلالات على الفاعلية والمفعولية والإضافة » .

(٥) انظر شرح ابن يعيش ٤٩/١ - ٥٠ ، والتصريح ٥٨/١ ، وشرح الأشموني ٥٥/١ .

الذي قلنا : إن الإعراب تغيّرٌ يُلحقُ آخر الكلمة لفظاً أو تقديرًا لتغيّرِ
العواملِ في أولها .

أمّا إذا أردت أن تجعل المرفوع منصوباً لزمك أن تضع مكانه كلمة
أخرى نحو قولك : ما جاعني أحدٌ إلا أنت ، فقلت : إلا إياك ، أو أردتَ
المنصوبَ بدل المرفوع ، فلم يكن هذا إعراباً صريحاً .

وإنّما يُحكّمُ بأنّه مرفوع أو منصوب أو مجرور باعتبارِ أحوالِ
المظهر في وقوعه هذه المواضع المختلفة .

فقولك في « ضربته » أنّ (التاء) مرفوع و (الهاء) منصوب بمعنى
أنّه لو وُضع مكان التاء « زيد » لكان مرفوعاً بالفاعلية ، ومكان الهاء
« عمرو » لكان منصوباً بالمفعولية وهو قولك : ضربَ زيدٌ عمراً .

وكذلك الهاء في « غلامه » مجروراً ؛ لأنّ المضاف إليه إذا كان
ظاهراً يكون مجروراً نحو : غلام زيدٍ ، والقياس على هذا في الجميع .

[المضمّرات]

فصل

المضمّراتُ مبنيةٌ (١) ، وسببُ بنائها مشابهتها الحرفَ لاحتياجها
إلى مذكورٍ يعود إليه أو في حكم المذكور كالحرف في احتياجه إلى غيره ،
وهو على ضربين : ضربٌ مُستقلٌّ بنفسه مُستغنٍ عن اتّصاله بغيره
كالظاهر نحو : هو ، وإياك ، ويسمى منفصلاً .

(١) انظر الكتاب ٥/٢ - ٦ ، والمقتضب ١٨٦/٣ ، والمرتل ٢٧٨ .

وضربٌ لا ينفكُ عن اتصاله بغيره من اسم ، أو فعل ، أو حرف
نحو : غلامه ، وضربَه ، ومرَّ به ، ويسمى متَّصلاً .

ثم هو على ضربين : ضربٌ يتلفَّظُ به كما مرَّ ويسمى بارزاً ،
وضربٌ يُنوي ولا لفظاً له نحو : زيدٌ ضربٌ ، ويسمى مستكنّاً ومستتراً .

الضرب الأول من الضمائر المنفصلة وهي على ضربين : مرفوع
ومنصوب ، فالمرفوع اثنا عشر : الأولُ (أنت) « الهمزة » و « النونُ »
للاسم ، و « التاء » للخطاب مفتوح للمذكر مكسور للمؤنث^(١) ، (أنتما)
للمثنى من المخاطبين و « التاء » للخطاب و « الميم » لمجاورة المفرد
و « الألف » لدلالته على أنه ضمير مثنى ، (أنتم) لجميع المخاطبين
أصله « انتمو » حذف « الواو » تخفيفاً ، (أنتن) لجماعة المخاطبات ،
(أنا) للمتكلم فالاسم للألف والنون و « الألف » الآخر للوقف^(٢) ، (نحن)
للمتكلم ولن معه واحداً كان أو أكثر ، ويجوز / أن يُعبرَ الواحدُ بها عن ٥٩/أ
نفسه إذا كان عظيماً قال الله تعالى :

﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ ﴾^(٣)

وهو جمعٌ لا واحدَ له من لفظه ، وتحريكُ آخره لالتقاء الساكنين
وخصّ بالضمّ دلالةً على القوّة .

(١) هذا مذهب البصريين وذهب الفراء إلى أن الضمير مجموع (أن) و (التاء) ، وذهب ابن كيسان إلى
أن الضمير هو التاء فقط . انظر الهمع ٢٠٨/١ .

(٢) هذا مذهب البصريين ومذهب الكوفيين أن الاسم مجموع الأحرف الثلاثة .
انظر التصريح ١٠٣/١ ، والهمع ٢٠٧/١ - ٢٠٨ ، وشرح الأشموني ١٢٦/١ .

(٣) سورة يوسف الآية ٢ .

« هُوَ » لتعيينِ الغائبِ المذكَّرِ ويُنِي على الفتحِ هَرَبًا من الضَّمِّ التي تؤدي إلى اجتماعِ ثلاثِ ضَمَّاتٍ ، ومن الكسرةِ المستثناةِ في (الواو) .
 و « هِيَ » لتعيينِ الغائبةِ ويُنِي على الفتحِ هَرَبًا من الخروجِ من الكسرةِ إلى الضمَّةِ ومن اجتماعِ ثلاثِ كسراتِ .

« هما » للمثني من الغائبين أو الغائبتين ، « هم » لجماعة الغائبين ، « هنَّ » لجماعة الغائبات ، فهذه الضمائرُ الاثنا عشر هي المرفوعةُ المنفصلةُ .

فصل

وأما المنصوبةُ المنفصلةُ « إِيَّاكَ » الاسمُ « إِيَّا »^(١) و « الكافُ » لبيانِ الخطابِ ، ولا يجوزُ أن تأتي بها عَقِيبَ الفعلِ في محلِّ (الكافِ) التي في « ضَرَبْتُكَ » فتقولُ: ضَرَبْتُ إِيَّاكَ ، وكذلك الحُكْمُ في سائرِ الضمائرِ المنصوبةِ المنفصلةِ إلا أن يكونَ بينَ الفعلِ وبينها فَاصِلٌ قال اللهُ تعالى :

﴿إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَّهَا أَيَّاهُ﴾^(٢)

وقال : (أَمْرًا لَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ)^(٣)

وقد يُستعملُ « إِيَّاكَ » في التَّحذِيرِ ويلزمها (الواو) فقال : إِيَّاكَ والأسدُ أي : اتَّقِ نَفْسَكَ أن تتعرَّضَ له .

(١) هذا ما قال به البصريون ، وقال الكوفيون أن (إِيَّا) عماد والضمائر هي التي تليها ، وهناك أقوال أخرى انظرها في الإنصاف ٦٩٥/٢ فما بعدها ، شرح الكافية ١٠/٢ ، والتصريح ١٠٢/١ .

(٢) سورة التوبة الآية ١١٤ .

(٣) سورة يوسف الآية ٤٠ .

« إِيَاكَ » للمخاطبة والكسرة في « الكاف » علامة ذلك كما في

« أنت » .

« إِيَاكُمْ » للمخاطبين أو للمخاطبتين ، « إِيَاكُمْ » لجماعة المذكر ،

« إِيَاكُنَّ » لجماعة المؤنث ، « إِيَايَ » للمتكلم ذكراً كان أو أنثى ، « إِيَانَا »

للمتكلم مع مَنْ عنده واحداً كان أو أكثر ذكوراً كانوا أو إناثاً ، « إِيَاهُ »

للقائب المذكر ، « إِيَاهَا » للقائبة ، « إِيَاهُمَا » للقائبين أو القائبتين ،

« إِيَاهُمْ » للقائبين ، « إِيَاهُنَّ » للقائبات ، فهذه الضمائر الاثنا عشر هي

المنصوبة المنفصلة .

وليس للمنفصل مجرور لشدة اتصال الجار بمجروره ، ولذلك

تتنزّلان^(١) منزلة شيء واحد في وقوعهما معاً في موضع خبر المبتدأ ،

وخبر (إِنْ) نحو : المال لزيد ، ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً ﴾^(٢) وأشباه

ذلك ، وكذلك في المضاف والمضاف إليه لا ينفصل أحدهما عن صاحبه إلا

بالظرف في الشعر وهو شاذ لا عبرة له^(٣) .

فصل

فإن قيل : لِمَ لَمْ يُفَرَّقْ فِي ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤنثِ ؟

قيل : لَأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ لَا يَلْتَبِسُ بِغَيْرِهِ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى ذَلِكَ .

(١) في الأصل : تنزلا .

(٢) سورة النازعات آية ٢٦ .

(٣) هذا ما ذهب إليه البصريون ، وأجاز الكوفيون الفصل .

انظر الإنصاف ٤٢٧/٢ فما بعدها ، وشرح الكافية ٢٩٣/١ ، والهمع ٢٩٥/٤ .

فإن قيل : لِمَ سُويَ بين الاثنين والجماعة في ضمير المتكلم؟^(١) .

قيل : لاستوائهما في مجاوزة المفرد كما سُويَ بين الثلاثة والأكثر منها

في لفظة الجمع تقول / في الثلاثة : رجال ، وفي العشرة : رجال . ب/٥٩

فإن قيل : لِمَ استوى الاثنان والاثنان في الضمير؟^(٢) . قيل :

لاستوائهما في تثنية الظاهر بالالف والنون أو الياء والنون^(٣) ، والظاهرُ

أصلُ والضميرُ فَرَعٌ عليه فلا يكون أوسعَ تصرفاً منه .

فصل

والحرفُ الذي يتصل بـ « أيا » من « الكاف » و « الهاء » و « الياء »

ونحوها دلالاتٌ على مخالفة أحوال أصحاب هذه الضمائر من التكلم ،

والخطاب لهما ، والغيبة ، والتأنيث ، والتذكير ، والتثنية ، والجمع ، ولا

محل لها من الإعراب ، ولا عِبْرَةٌ لِمَا حكاه الخليل عن بعض العرب : أنه

إذا بلغ الرجل الستين : فإياه وإيا الشُّوابَّ^(٤) عند شيوخنا النحويين .

(١) أي : نحن .

(٢) فوقها : « رأيتما ورأيتكما » .

(٣) في الحاشية « نحو المسلمان والمسلمتان ، والمسلمين والمسلمين » .

(٤) انظر القول في الكتاب ٢٧٩/١ ، والإنصاف ٦٩٥ ، والتخمير ١٠٩/٤ .

والشُّوابَّ : جمع شابّة .

[الضمائر المتصلة]

قال رحمه الله : « والمتمصلُ ثلاثة وعشرون ، مرفوعه أحد عشر :
 « التاء » المفتوحة في : فعلتَ ، والمضمومة في : فعلتُ ، والمكسورة في :
 فعلتِ ، و (فعلتُما) و (فعلتُم) و (فعلتُن) و (فعلنَا) و « الألف »
 و « الواو » في (فعلا) و (فعلوا) ، وكذلك (يفعلان) و (يفعلون) ؛
 لأنَّ « النون » علامة الرفع ، و « الياء » في (تفعلين) و (افعلي) ،
 و « النون » في (فعلنَ) و (يفعلنَ) .

ومنصوبه اثنا عشر : « الكاف » المفتوحة في أكرمك ، والمكسورة
 في أكرمكِ ، وأكرمكما^(١) ، وأكرمكنَّ ، و « الهاء » في أكرمهُ وأكرمها ،
 وأكرمهما ، وأكرمهم ، وأكرمهنَّ ، و « الياء » في أكرمني ، والنون عمادُ
 في أكرمني وأكرمنا .

والمجرورُ كالمنصوبِ تقول : إكرامُك كما تقول : أكرمْتُك ، إلا أنَّ
 « ياء » المتكلم لا تكون لها عماد في الاسم فيقال : غلامي بغير « نون » ،
 وإنما يكون ذلك في الفعل وفي : قَدْنِي وقَطْنِي بمعنى : حَسْبِي ، وفي :
 مَنِّي ، وَعَنِّي ، وَلَدْنِي في : لَدُنَّ^(٢) .

الشرح : هذا هو الضرب الثاني من الضمائر وهي المتصلة وهي
 التي قلنا إنها على ضربين : بارزة ، ومستكنة ، وذكرنا المراد بهذه
 الألفاظ .

(١) بعدها في ط ٧٢ : « وأكرمكم » .

(٢) ط ٧٢ .

أما المراد بأنها مرفوعة ما ذكرنا أنها إذا وقع في محلها الاسم
الظاهر المُعْرَبُ كان مرفوعاً ، لو وضعت مكان « التاء » زيداً كان مثلاً
مرفوعاً ، وكذلك الحكم في سائر الضمائر المرفوعة ، وارتفاعها بالفاعلية .
وأما المنصوبة نحو « الكاف » في (أكرمك) فإنها في محل
النصب بالمفعولية ، والاعتبار لحركاتها الثابتة فيها ؛ لأنها بنائية ،
وإنما لا اعتبار لمحالها في حق الإعراب ، ولا حاجة إلى تعيين أصحاب
الضمائر في هذا الضرب لشهرتها .

وقوله : « والنون عماد » فالمراد بـ « العماد » ها هنا « النون »
اللاحققة بالأفعال قبل اتصال ضمير المتكلم به في نحو : ضربني ،
ويضربني ، ويضربانني ، ويضربونني ، وفي الأمر : اضربني ، وكذلك
ضربنا ، ويضربنا ؛ لتسلم الحركة^(١) أو السكون^(٢) على الكلمة ، ويعم
اتصاله بالأفعال ، وقد يتصل ببعض الأسماء وبعض الحروف لهذا
الغرض أيضاً ، أمّا الأسماء فمذكورة في المتن وهي : قد ، وقط ، ولدن .
أمّا الحروف : فمن ، وعن ، وباب « إن » ، ويلزم « من » و « عن »
عند إدخالهما « ياء » المتكلم ، وألف ضمير المتكلم مع من عنده نحو :
منّي ، ومننا ، وعني ، وعننا ، ولا يلزم في باب « إن » إلا في : ليتني ،
وليتنا ، ولعلنا لا تقول : ليتي وليتا ، وتقول لعلّي ، ولا تقول : لعلنا^(٣) .

(١) تحتها : « في يضربنا » .

(٢) تحتها : « في ضربنا » .

(٣) انظر الكتاب ٢/٣٦٩ ، والمقتضب ١/٢٨٥ . وشرح ابن عقيل ١/١١١ - ١١٢ .

فصل

/ فإن قيل : ولم كانت الضمائر المرفوعة المنفصلة اثني عشر ، ١/٦٠
والمتصلة أحد عشر ، فالذي نَقَصَ منها ما بدَّله من تلك ؟ . قيل :
بدله « هو » بدليل أنك لو أكَّدت المتصل بما يقابله من المنفصل لم تجد
له متصلاً ؛ لأنه يجيء مستكناً وهو الذي في قولك : زيدٌ ضربَ .
فإن قيل : لم سَكَّنت (لام) الفعل عند اتصال تاء الضمير وفونه
في : ضربت وضربن ؟ . قيل : كراهية اجتماع أربع حركات متواليات
في كلمة واحدة^(١) .

فإن قيل : « ضربت » ليست بكلمة واحدة لكنَّها كلمتان الفعل
والضمير ؟ . قيل : الأمر كذلك إلا أنهم نزلوا ضميرَ الفاعلِ المتصلِ
منزلةَ جزءِ الفعلِ ، ألا ترى أنهم لا يعطفون الاسمَ عليه إلا بعد الإتيان
بالمنفصلِ أو الفصلِ^(٢) قالوا : لكيلا يكون بمنزلة عطف الاسم على الفعل ،
مثال ذلك قوله تعالى :

﴿ فَإِذَا اسْتَوَيْتَ أَنْتَ وَمَنْ مَعَكَ ﴾^(٣) .

(١) انظر الهمع ١/١٩٧ .

(٢) هذا ما قال به نحاة البصرة ، في حين أجاز نحاة الكوفة العطف على الضمير المرفوع المتصل بدون
توكيد بالمنفصل أو الفصل انظر الإنصاف ٢/٤٧٤ فما بعدها ، والتخمين ٢/١٢٧ - ١٢٨ ، والهمع
٢٦٧/٥ - ٢٦٨ .

(٣) سورة المؤمنون الآية ٢٨ .

وأيضاً فلو لم يكن بمنزلة الجزء الواحد لما جاز أن يفصل به بين الفعل وإعرابه في الأمثلة الخمسة ، ولما لم يكن ضميرُ المفعول بهذه المنزلة تركوه على حاله فقالوا : ضربه .

فإن قيل : لِمَ وَجِبَ الإسْكَانُ في (لام) الفعل دون سائر الحروف ؟ . قيل : لأنَّ (لام) الكلمة معرَّضةٌ لعوارضِ البناء والإعراب .

وجوابُ آخر من جهةِ السَّبْرِ^(١) وذلك أنَّ (الفاء) لو سُكِّنَ لتعدَّرَ الابتداء ، وبـ(العين) يُعرف اختلاف اللُّغَاتِ في اختلاف حركاتها نحو : فَعَلَ ، وفَعِلَ ، وفَعِلَ ، ففي تسكينها إخلالٌ بمعرفة اختلافها .

وأما الضمير في تسكينه - مع أنه اسمٌ جاء على حرفٍ واحدٍ - إجحافٌ فيه فلم يَبْقَ للإسْكَانِ سوى (اللام) .

فإن قيل : لِمَ سُكِّنَ في « ضربنا » مع (نون) العماد وليس هو بمنزلة الجزء من الفعل ؟ . قيل : طَرْدُا للبابِ وفَرْقًا بين ضميرِ الفاعل والمفعول ؛ لأن سكون ما قبل النون والألف في الماضي الصحيح اللام يدلُّ على أنَّ الضمير للفاعل ، وَفَتْحُه فيه يدلُّ على أنَّ الضمير للمفعول تقول : « ضربنا » بسكون (الباء) في ضميرِ الفاعل و « ضربنا » بفتح (الباء) في ضميرِ المفعول .

(١) السَّبْرُ : بمعنى التأمّل ، « يقال : سبرت القوم سبراً من باب قتل ، وفي لغة من باب ضرب تأملتهم واحداً بعد واحد » . انظر الصحاح في مادة (سبر).

[الضمير المستتر]

قال رحمه الله : « والمستكنُّ لا يكون إلا مرفوعاً ، ومعنى المستكنُّ أن تقول : افعلُ ، فيكون « أنت » مستكنّاً في النية والمعنى ، وهو لازمٌ وغير لازمٍ ، فاللازم في أربعة : افعلُ ، وأفعلُ ، ونفعلُ ، وتفعلُ إذا كان (١) للخطاب ، فهذه لا تخلو من الضمير أبداً . وغير اللازم في خمسة : فعلٌ ويفعلُ ، وكذا إذا كان للمؤنث في قولك : تفعل ، وفعلتُ ، وفي اسم الفاعل ، والمفعول ، والصفات المشبهة ، فإن هذه إذا رفعت اسماً ظاهراً لم يكن فيها ضمير فإذا قلت : زيد ضاربٌ أبوه (٢) ، لم يكن فيه ضمير ويسمى فارغاً (٣) .

الشرح : إنّما لا يكون المستكنُّ إلا مرفوعاً ؛ لأنَّ الفعل لا بدُّ له من الفاعل ، فإن لم يكن ظاهراً فلا بدُّ له من ضميرٍ بارزٍ أو مستكنٍّ ، وله بدُّ من المفعول ، فلا يلزم أن يكون مقدراً ما له بدُّ منه فافترقا (٤) .
وأما المجرورُ فكذلك ؛ لأنه لا يلزم في الاسم أن يكون مضافاً حتى يكون المضاف إليه لازماً في النية ؛ لأنَّ له بدأً منه .

وإنّما كان الضميرُ لازماً في هذه الأمثلة الأربعة ؛ لأنَّ إسنادها خاصةً إلى المستكنِّ أبداً لا إلى الظاهرِ ولا إلى ضميرٍ بارزٍ ، بخلاف

(١) بعده في ط ٧٢ : « التاء » .

(٢) بعده في ط : « عمراً » .

(٣) ط ٧٢ .

(٤) انظر ما يشابه هذا التعليل في شرح الكافية ١٣/٢ .

غيرها من الأفعالِ والصِّفاتِ فإنها تُسندُ تارةً إلى ظاهرٍ ، وتارةً إلى ضميرِ بارزٍ ، أو مستكنٍّ تقول : ضربَ زيدٌ ، أو يضربُ زيدٌ ، وتقول : ما ضربَ إلا هو ، وما يضربُ إلا هو ، وكذلك : زيدٌ ضربَ ، أو زيدٌ يضربُ ، فيحتمل « ضرب » أو « يضربُ » أن / يكون الفاعلُ غير ما جعلته ٢٠/ب فاعلاً^(١) ، بخلاف هذه الأمثلةِ فإنها لا تحتملُ فاعلاً سوى [ما]^(٢) وُضِعَتْ له ؛ لأنَّ قولك : « اضربُ » لا يحتملُ سوى المخاطبِ ، و « نضربُ » لا يحتملُ سوى المتكلمِ مع من عنده ، و « تضربُ » في الخطاب لا يحتملُ سوى المخاطبِ ، فيتبيَّن أنَّها لا تنفكُ من الضميرِ أبداً .

وأما الصِّفاتُ التي هي اسمُ الفاعلِ ، واسمُ المفعولِ ، والصفةُ المشبهةُ فإنك إذا قلت : هذا زيدٌ ضاربٌ ، احتملُ أن يكون « الضاربُ » غيره من أسبابه ومن يتصلُّ به من غلامه أو أبيه أو ما أشبه ذلك ، فيكون اسمُ هذا الغيرِ واقعاً فيخلو من الضميرِ فتقول مثلاً : زيدٌ ضاربٌ غلامه ، فلهذا لم يلزم الضميرُ فيها ، وكذلك الحكمُ في اسمِ المفعولِ والصفةُ المشبهةُ تقول : هذا رجلٌ مضروبٌ غلامه ، وحسنٌ وجهه ، لم يكن فيها ضميرٌ ، ولو قلت : هذا رجلٌ مضروبٌ ، ورجلٌ حسنٌ ، لكان فيها ضمير^(٣) .

(١) في الحاشية : بأن تأتي بعده بشيءٍ آخر كان فاعلاً له مثل أن تقول : زيد ضرب غلامه .

(٢) زيادة يستقيم بها الكلام .

(٣) انظر شرح التسهيل لابن مالك ١٢١/١ .

[الضمائر من حيث الفصل والوصل]

فصل

اعلم أنّ الضمائرَ في حقّ الفصلِ والوصلِ على ثلاثة أحوالٍ : أحدها :
: ما يجبُ فيه الوصلُ دون الفصلِ ، وثانيها : ما يجبُ فيها الفصلُ دون
الوصلِ ، وثالثها : ما يجوزُ فيها الأمرانِ الفصلُ والوصلُ .

فأمّا الذي يجبُ فيه الوصلُ فضميرُ الفاعلِ نحو : خرجتَ وضربتَ ،
لا يجوزُ : خرج أنتَ ، فتضعُ المنفصلَ موضعَ المتّصلِ مع إمكانِهِ
لاختصاره ، أمّا إذا جئتَ بـ « إلاّ » جاز الفصلُ لعدم إمكانِ الوصلِ تقول :
ما خرجَ إلاّ أنتَ ، وإن كان ضميرُ المفعولِ فانظرُ فإن كان فعله متعدّياً إلى
مفعولٍ واحدٍ فلا يجوزُ فيه إلاّ الوصلُ^(١) إلاّ إذا جئتَ بـ « إلاّ » فيجوزُ
حينئذٍ أن تقول : ما ضربتُ إلاّ إياك ، وإن كان الفعلُ متعدّياً إلى اثنين فلا
يجوزُ في المفعولِ الأوّلِ الفصلِ تقول : أعطيتُك درهماً ، ولا يجوزُ : أعطيت
إياك درهماً .

وأمّا الذي يجبُ فيه الفصلُ دون الوصلِ فالمبتدأُ نحو : أنتَ منطلقٌ ،
والمفعولُ إذا قُدّمَ على الفعلِ نحو : ﴿ **إِيَّاكَ نَسَبُ** ﴾^(٢) ،
وعند العطفِ كقوله تعالى : ﴿ **يُخْرِجُونَ الرِّسُولَ وَإِيَّاكُمْ** ﴾^(٣) .

والفاعلُ عند الفصلِ بينه وبين الفعلِ بـ « إلاّ » .

(١) في الحاشية : « ضربتُك ، ولا يجوزُ : ضربتُ إياك » .

(٢) سورة الفاتحة الآية ٥ .

(٣) سورة الممتحنة الآية ١ .

وأما الذي يجوز الفصل والوصل فالمفعول الثاني عند مجيئه مترتباً
تقول : الدرهمُ أعطيتُك إياه ، وإن شئت قلت : أعطيتُكَه (١) .

فصل

وإذا اجتمع ضميران متصلان (٢) فيقدم ضمير المتكلم على غيره ،
وضمير المخاطب على الغائب يقال : أعطانيك زيد ، وأعطانيه زيد ، والدرهمُ
أعطاكه زيد ، قال الله تعالى : ﴿ أَنْزَلْنَاهُ كُورًا ﴾ (٣) و ﴿ إِنْ يَسْتَكْمُوهَا ﴾ (٤) ،
فإن اجتمعا وأحدهما منفصل لم يُراع هذا الترتيب تقول : أعطاه إياك ،
وأعطاك إياه .

والمختار في ضمير خبر (كان) وأخواتها الانفصال (٥) كقول
الشاعر :

ليت هذا الليلَ شهراً لا نرى فيه غريباً (٦)
ليس إياي وإيأيا كِ ولا نخشى رقيباً

(١) انظر شرح التسهيل ١٥١/١ .

(٢) في الأصل : « متصلين » .

(٣) سورة هود الآية ٢٨ .

(٤) سورة محمد الآية ٣٧ .

(٥) انظر الكتاب ٢٥٨/٢ ، والمقتضب ٩٨/٣ ، والأصول ٢٨٩/٢ .

(٦) نسب البيتان إلى عمر بن أبي ربيعة . انظر ديوانه ٣٥ ، والخزانة ٣٢٤/٥ . ونسبها إلى العرجي ،
انظر ديوانه ٦٠ ، والخزانة ٣٢٤/٥ .

وورداً من غير نسبة في : الكتاب ٢٥٨/٢ ، وشرح أبيات سيبويه للنحاس ١٥٢ ، والمنصف ٦٢/٣ ،
وشرح ابن يعيش ٧٥/٣ - ٧٦ .

فصل

وقد يُقدَّمُ على الجملة ضميرٌ يسمَّى ضميرُ الشَّأنِ والقصةِ وذلك قولك : هو زيدٌ منطلقٌ بمعنى : الشَّأنُ زيدٌ منطلقٌ ، قال الله تعالى :

﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾^(١) ،

ويجيءُ متصلاً نحو قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ مِنْ يَدِ رَبِّهِ بِمَجْرَمٍ ﴾^(٢) ،

ومستكناً نحو قوله : ﴿ كَادَ^(٣) تَزِيغُ^(٤) ﴾ استتر في

« كاد » ضميرُ الشَّأنِ ؛ وذلك لأنَّه لا بدُّ له من فاعل^(٥) .

فصل

والضمير الذي يجيء في قوله تعالى :

﴿ إِنْ كَانَتْ هَذَا هُوَ الْحَقُّ ﴾^(٦) و﴿ كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ ﴾^(٧)

و﴿ إِنْ تَرَنْ أَنَا أَقَلَّ ﴾^(٨) بالنصب ،

(١) سورة الإخلاص ، الآية ١ .

(٢) سورة طه الآية ٧٤ .

(٣) في الأصل : « كَادَتْ » .

(٤) سورة التوبة الآية ١١٧ .

وقراءة حمزة وحفص بالياء ، أمَّا الباقر فبالتاء .

انظر حجة القراءات ٢٢٥ ، والميسوط ٢٣٠ ، والكشف ٥١٠/١ .

(٥) وقيل « القلوب » رفع بـ « كاد » . انظر المشكل ٣٧٢/١ ، والبيان ٤٠٦/١ .

(٦) سورة الأنفال الآية ٣٢ .

(٧) سورة المائدة الآية ١١٧ .

(٨) سورة الكهف الآية ٣٩ .

﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَاءِ أَنفُسِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ لَّهُمْ ﴾ (١)

يَسْمَى (فَصْلاً) عند البصريين (٢) ، و (عماداً) عند الكوفيين (٣) ، ويكون لتأكيد الخبر المعرفة ، أو اسم التفضيل .

فصل

وإذا أردت أن توقع الفعل من الشيء على نفسه فينبغي أن تجيء بـ « النفس » فتضعه موضع الضمير إذا لم يكن الفعل من باب « علمت » تقول : ضربت نفسك ، وضربت نفسي ، ولا / (ضربتك) و (ضربتني) . ١/٦١
أما في باب « علمت » فيجوز : علمتك خارجاً ، وعلمتني بريئاً من ذلك ، ويقول العائد للمريض : كيف تجدك ؟ ، وقال الله تعالى :

﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ﴿٦﴾ أَنْ رَأَاهُ أَسْتَفْتَى . ﴾ (٤)

المعنى : أن رأى بدنه مُسْتَفْتِياً (٥) ، وهذا من خصائص أفعال القلوب .

(١) سورة آل عمران الآية ١٨٠ .

قرأ حمزة (تحسبن) بالتاء وقرأ الباقون بالياء .

انظر حجة القراءات ١٨٣ ، والمبسوط ١٧١ ، والتبصرة في القراءات ١٧٦ .

(٢) انظر الكتاب ٣٨٧/٢ .

(٣) انظر معاني القرآن للفراء ٢٤٨/١ .

(٤) سورة العلق الآيتان ٦ ، ٧ .

(٥) انظر الكشاف ٢٧١/٤ .

[المفرد والجملة]

قال رحمه الله : « باب المفرد والجملة :

اعلم أنّ الواحدَ من الاسمِ والفعلِ والحرفِ يسمّى (كلمةً) ، وإذا
انتلف منها اثنان فأفاد نحو : خرجَ زيدٌ ، يسمّى كلاماً ويسمّى جملة^(١) ،
والانتلافُ يكون بين الفعل والاسم كما ذكرنا ، وبين الاسمين كقولك : زيدٌ
منطلقٌ ، وبين الحرف والاسم في النداء نحو : يا زيدُ^(٢) .

الشرح : الكلمة الواحدة لا تفيد^(٣) فلو قلت : زيد ، ولا تضمّ إليه
فعلاً أو اسماً آخر لم تحصل له فائدة ، والمراد بالفائدة ها هنا ما يستفيده
المخاطبُ من المتكلم من معنى مضمون الجملة .

وأما معاني الكلمِ المفردة فهي معلومة لكليهما^(٤) ؛ لأنّ العلمَ بها
من شرطِ صحّةِ المخاطبة ، ولا يُتصورُ أن يخاطبَ الرجلُ صاحبه من
غير أن يعرفَ معاني المفردات ، وإذا عرفتَ مراد النحويين بالفائدة ، فمن
ظنّ أنّه يؤدي إلى إبطالِ الوضعِ بالإفراد إذا لم تكن مفيدة ، فليقلّة
علمه بمرادهم^(٥) .

(١) فرّق بعض النحاة بين الكلام والجملة، انظر خلافهم حول ذلك في مغني اللبيب ٤٩٠، والهمع ٣٧/١ - ٣٨ .

(٢) ط ٧٣ .

(٣) في الأصل : « يفيد » .

(٤) في الحاشية : « أي : للمخاطب والمتكلم » .

(٥) انظر التخمير ١/١٥٥ ، وشرح الكافية ٣/١ ، وشرح التسهيل ٤/١ .

[تراكيب الكلم]

اعلم أن التّركيب الممكن بين الكَلِمِ على ستة أضرب^(١) : الاسمُ مع الاسم وهو مفيد نحو : زيدٌ منطلقٌ ، والفعلُ مع الفعل وهو غيرُ مفيد ، والحرفُ مع الحرف وهو أيضاً غيرُ مفيد ، والحرفُ مع الاسم وهو مفيدُ في النداء خاصةً نحو : يا زيد^(٢) ، والسببُ في إفادة هذا التّركيب أنّه في معنى : أنادي زيداً ، فلمّا قام هذا الحرفُ مقامَ الفعلِ حصلتِ الفائدةُ بينهما ، ويجوز أن تحصل الفائدةُ بذكر كلمةٍ واحدةٍ لأجل دلالتها على معنى الجملةِ يجوزُ أن يقول لك إنسان : من عندك ؟ فتقول له : زيدٌ ، فقد حصلتِ الفائدةُ بذكر « زيد » وحده ، لأنّ الحالَ تدلُّ على أنّ المعنى : عندي زيد ، وكذلك لو قال : هل خرجَ زيدٌ ؟ فقال المجيبُ : لا ، فقد حصلتِ الفائدةُ بذكر حرف واحد ؛ لأنّ المعنى : لم يخرجَ زيدٌ ، فعلى هذا مجرى الكلام .

قال رحمه الله : « والجملةُ تقعُ موقعَ المفردِ في ستةِ مواضع :

أحدها : خبرُ المبتدأ تقول : زيدٌ خرجَ أبوه ، فتكون الجملة التي هي : « خرجَ أبوه » في موضع رفعٍ لوقوعها موقعَ « خارج^(٣) » .

والثاني : خبرُ « كان » وأخواتها كقولك : كان زيدٌ أبوه منطلقٌ ، فـ

« أبوه منطلقٌ » في موضع نصبٍ لكونه خبر « كان » .

(١) انظر الهمع ٢٣/١ .

(٢) بقي على الشارح : تركيب الفعل مع الاسم وهو مفيد ، والفعل مع الحرف وهو غير مفيد .

(٣) بعده في ط ٧٣ : « الذي هو خير المبتدأ » .

والثالث : خبر « إن » وأخواتها كقولك : إن زيداً أخوه منطلق^(١).

والرابع : في المفعول الثاني من باب ظننت كقولك : ظننت زيداً أبوه

خارج .

والخامس : في صفة النكرة نحو : مررتُ برجلٍ خرج أبوه ، فالجملة

في موضع جرٍّ لكونها صفة مجرورة .

والسادس : الحال كقولك : جاغي زيدٌ تُقادُ الجنائب^(٢) بين يديه ،

ويجب أن يكون فيها ذكر^(٣) لما قبلها كقولك : زيدٌ خرجَ غلامه ،

فالهاءُ ذكرٌ « زيد » ، ولو قلت : زيدٌ قامَ عمرو لم يجز ، وكذا الباقي ،

فهذا آخر ما أوردناه من الجمل في عوامل الإعراب^(٤) .

الشرح : إنَّما يكون للجملة محلٌّ من الإعراب إذا وقعت موقع

المفرد ، ومحلُّه من الإعراب هو إعراب ذلك المفرد إن كان رفعاً فرُفِعَ ،

وإن كان نصباً فنُصِبَ ، وإن كان جرّاً فجرُّ ، فالجملة التي تقع موقع

المفرد هي ما ذكرها في المتن ، والتي لا تقع موقع المفرد الجملة الابتدائية

والاعتراضية ، والصلة لموصول فلا محلُّ لها من الإعراب ، مثال الأولى

كقولك ابتداءً : زيد منطلق ، ومثال الثانية نحو قوله تعالى :

(١) بعده في ط : « فأخوه منطلق في موضع رفع لأنه خبر إن » .

(٢) الجنائب : مفردهما الجنيبة وهي الدابة تقاد ولا تركب .

انظر اللسان في (جنب) .

(٣) يقصد بالذكر : الضمير .

(٤) بعده في ط ٧٤ : « والحمد لله وحده ، وصلواته على محمدٍ سيدنا وآله وصحبه وسلِّم تسليمًا » .

﴿ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَن تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ ﴾^(١)

وقوله : « ولن تفعلوا » جملةٌ اعترضتُ بين الشرط والجزاء ، وقد

يكون الاعتراض بين المعطوف والمعطوف عليه نحو قوله تعالى :

﴿ إِنَّ عَذَابَ رَبِّهِمْ غَيْرُ مَا مُنِ ﴾^(٢)

وقد يكون بين القسم وجوابه نحو قوله تعالى : / ب/٦١

﴿ وَإِنَّهُ لَقَسْرٌ لِّوَتَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴾^(٣)

وقد يكون بين الصفة والموصوف نحو قوله تعال : ﴿ لَوْ تَعْلَمُونَ ﴾^(٤)

لأنه اعتراضٌ في اعتراضٍ .

وقد يكون بين الحكاية والمحكي نحو قولك : قال الله تعالى - وقوله

الحق - :

﴿ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ ﴾^(٥)

ومثال الثالثة^(٦) نحو قوله تعالى :

﴿ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ ﴾^(٧)

(١) سورة البقرة الآية ٢٤ .

(٢) سورة المعارج الآية ٢٨ ، وهي معترضة بين الآيتين ٢٧ و ٢٩ .

(٣) سورة الواقعة الآية ٧٦ ، وهي معترضة بين الآيتين ٧٥ و ٧٧ .

(٤) سورة الواقعة الآية ٧٦ ، جاء في الحاشية : « قوله (لقسم) موصوف و (عظيم) صفته » .

(٥) سورة الأعراف الآية ٢٠٤ .

(٦) أي الصلة .

(٧) سورة النمل الآية ٤٠ .

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ (١) ﴿ إِن نَّعْلَمَ ﴾ (٢) ﴿ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ ﴾ (٣)

فهذه جمل لا محل لها من الإعراب (٤) ؛ لأنها لم تقع موقع المفرد ؛ لأن المفرد لا يصح وقوعه في هذه المواضع .

والجمل على أربعة أضرب (٥) : فعلية نحو : خرج زيد ، واسمية نحو : زيد خارج ، وشرطية نحو : إن تعطني أشكرك ، وظرفية نحو : زيد عندك ، أو زيد في الدار ، فإن وقع منها شيء في هذه المواضع الستة فاحكم محلّه من الإعراب .

وقد تقع الجملة في غير هذه المواضع ويكون لها محل من الإعراب وذلك إذا كانت تحكى نحو قوله تعالى :

﴿ وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ ﴿٧٨﴾ سَلَّمَ عَلَى نُوحٍ فِي الْعَالَمِينَ ﴾ (٦)

فقوله « سلام على نوح في العالمين » في محل النصب (٧) ؛ لأنه مفعول « تركنا » كأنه قال : وتركنا عليه في الآخريين هذا القول ، قال الشاعر :

(١) سورة فصلت الآية ٢٩ .

(٢) في الأصل : « وقالوا إنا نعلم من يتبع الرسول » .

(٣) سورة البقرة الآية ١٤٣ .

(٤) انظر معني اللبيب ٥٠٠ فما بعدها .

(٥) انظر هامش رقم ١ ص ٨٣ .

(٦) سورة الصافات الآيتان ٧٨ ، ٧٩ .

(٧) انظر البيان ٣٠٦/٢ .

سمعتُ : الناسُ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا فقلتُ لَصَيْدِحَ انْتَجِعِي بِالْأَلَا (١)

قوله : * الناس ينتجعون غيثاً * :

جملة وقعت في محلّ النّصب ؛ لأنها مفعول « سمعتُ » .

وإذا وقعت بعد « أن » فتقع في موضع الرفع بالفاعلية أو الابتداء ، وفي محلّ النّصب بالمفعولية ، وفي محلّ الجر بحرف الجرّ أو بالإضافة نحو قولك : بلغني أن زيداً منطلقاً ، فالجملة مع « أن » في موضع الرفع بالفاعلية ، وقولك : حقّ أن زيداً منطلقاً ، في محلّ الرفع بالابتداء والتقدير : الانطلاقُ حقٌّ .

وقوله : ﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ ﴾ (٢) في محلّ الجرّ بحرف الجرّ ، .

وقوله تعالى : ﴿ مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ ﴾ (٣) في محلّ الجرّ بالإضافة ،

وقوله : سمعتُ أن زيداً ذاهباً ، في موضع النّصب بالمفعولية .

(١) البيت لذي الرّمة .

انظر : ديوانه ١٥٣٥ ، والمقتضب ١٠/٤ ، والجمل للزجاجي ٣٢٩ ، وشرح التصريح ٢٨٢/٢ .
وورد من غير نسبة في : شرح الجمل لابن عصفور ٢٠٢/١ ، وشرح التسهيل لابن مالك ٨٤/٢ .
وصيدح : ناقة ذي الرّمة .

(٢) سورة الحج الآية ٦ .

(٣) سورة إبراهيم الآية ٣١ .

فصل

وإذا وقعت الجملة خبراً للمبتدأ أو خبراً لكان وأخواتها ، وإن
وأخواتها ، ومفعولاً ثانياً في باب « علمت » ، فالحكم في وقوعها في هذه
المواضع واحدٌ ، وذلك أن أصل الكلام الجملة الابتدائية أو الفعلية ثم
يعتقب على الجملة الابتدائية هذه العوامل فتخرجها عن حالها التي كانت
عليها قبل دخولها في حق الإعراب ، ولا تتغير عن حقيقتها في حق
التركيب ، فلما كان يجوز في خير المبتدأ أن يكون جملة جاز في خبر
« كان » و « إن » وأفعال القلوب أن تكون جملة أيضاً ؛ لأن هذه الجملة هي
التي كانت خبراً للمبتدأ ، فلما كان وقوعها جائزاً ثم جاز وقوعه ها هنا ،
وإنما جاز أن يكون خبر المبتدأ جملة ؛ لأن الفائدة حصلت بها كما حصلت
بالمفرد ، ألا ترى أنك إذا قلت : زيد أبوه خارجٌ ، فقد أخبرت عن « زيد »
بأنه هو الذي خرج أبوه فتميز عمّن لم يخرج أبوه ، كما إذا قلت : زيدٌ
خارجٌ ، فتميز عمّن ليس بخارجٍ ، فاستوى الإخبارُ عنه بالجملة والمفردِ
كما بينا .

وأما وصف النكرة بالجملة فيدلُّ على أن معنى الجملة / نكرة ، ٦٢/أ

وكذلك الحال ؛ لأن من لوازم الحال أن يكون نكرة ، فلو كان معناها معنى
المعرفة لصح^(١) أن تُوصفَ المعرفة بها من غير واسطة « الذي »^(٢) .

(١) في الأصل : « يصح » .

(٢) وذلك يتضح من قولنا : جاء الرجل الذي قام أبوه .

فصل

اعلم أن الحال إذا كانت جملة فيها « واو » الحال فلا يكون هيئةً لذي الحال ؛ لأنّ الحال إذا كانت له فإنّها تصلح جواباً لـ « كيف » كما بيّنا في موضعه ، ولا يصحّ ذلك في هذه الجملة ، ألا ترى أنّك لو قلت : خرج زيدٌ ، ولو قيل : كيف خرج ؟ استحال أن تقول جواباً له : الشمسُ طالعةٌ ، وإذا عرفت ذلك فينبغي أن تقسّم الحال قسمين : أحدهما لبيان الهيئة ، والآخر لبيان الوقت (١) .

فصل

وأما الذكّرُ العائد من الجملة إلى المبتدأ ، أو إلى اسم « كان » أو إلى اسم « إن » ، أو إلى اسم الموصوف ، أو إلى المفعول الأوّل ، أو إلى ذي الحال ، فلازمٌ لكي تصير الجملة بما يحصل فيها من الضمير أو ما يجري مجراه عبارة عمّا يعود إليه العائد ولترتبط عليه ، فلو لم يكن الضمير في قولك : زيدٌ خرج غلامه ، لم تكن الجملة خبراً عن « زيد » ، وكذلك الحكم في البواقى .

فإن قيل : ما تعني بالجاري مجرى الضمير ؟ . قيل : أعني به ما يسدّ مسدّه وذلك في مثل قوله تعالى :

﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ

أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾ (٢)

(١) قال الزمخشري عن الحال في المفضل ٧٨ : « ولها بالظرف شبه خاص من حيث أنها مفعول فيها » .

وانظر شرح ابن يعيش ٥٥/٢ .

(٢) سورة الكهف الآية ٣٠ . وانظر البيان ١٠٧/٢ .

كأنه قال : إنا لا نُضِيعُ أجرهم إلا إته وصفهم في خلال ذلك

بِحُسْنِ العمل ، وكذلك قوله تعالى :

﴿ إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْرِفْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ (١)

وَضِيعٌ [الظاهر] (٢) موضع الضمير فسد مسدّه (٣) ، كما سدّ

اسم الإشارة مسدّ الضمير في قوله تعالى :

﴿ وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ (٤)

لوقوعه موقع الضمير على تقدير : إن صبره ومغفرته لمن عزم

الأمور (٥).

وأما في الجملة إذا وقعت حالاً فيجب أن يسدّ « واو » الحال

مسدّ الضمير في نحو قولك : خرجتُ والشمسُ طالعةٌ ؛ لأنّ « الواو »

لِوَصْلِ ما بعدها بما قبلها .

تم بحمد الله وعونه وحسن تأييده ، والصلاةُ على خير خلقه محمدٍ

وآله الطيبين الطاهرين .

وقَعَ الفراغُ من انتساخه يوم الجمعة في أواخر رجب سنة تسع

وتسعين وستمائة .

(١) سورة يوسف الآية ٩٠ .

(٢) زيادة يتضح بها الكلام .

(٣) جاء في البيان ٤٤/٢ : « وكان الأصل أن يقال : فإن الله لا يضيع أجرهم ؛ ليعود من الجملة إلى المبتدأ نكر ، إلا أنه أقام المظهر مقام المضمّر » .

(٤) سورة الشورى الآية ٤٣ .

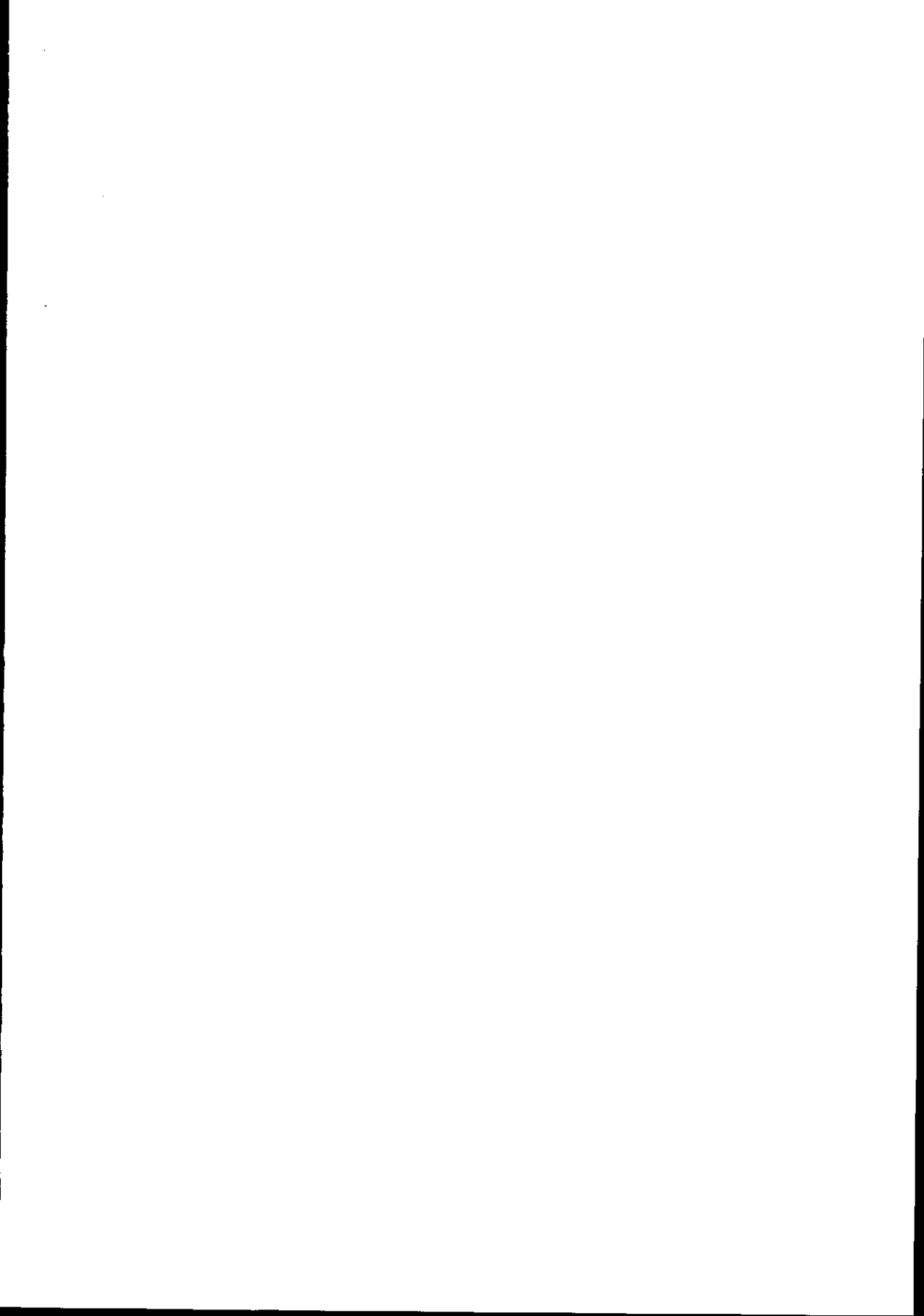
(٥) جاء في معاني القرآن للأخفش الأوسط ٤٧٠/٢ : « وأما (ذلك) فمعناه - والله أعلم - : إن ذلك منه لمن عزم الأمور » .

وقال ابن الأنباري في البيان ٣٥٠/٢ : « وتقديره : إن ذلك الصبر منه » .

ولم يرتضه في التخمير ٢٦٢/٨ حيث قال : « قالوا تقديره : إن ذلك منه ، وفيه نظر » .

الفهارس

- ١ - فهرس الآيات القرآنية .
- ٢ - فهرس الأحاديث .
- ٣ - فهرس الأشعار .
- ٤ - فهرس الأرجاز .
- ٥ - فهرس الأمثال .
- ٦ - فهرس الأعلام .
- ٧ - فهرس القبائل والطوائف والأمم .
- ٨ - فهرس الأماكن والبلدان .
- ٩ - فهرس المصادر المراجع .
- ١٠ - فهرس الموضوعات .



١ - فهرس الآيات القرآنية

الصفحة	رقم الآية	الآية
سورة الفاتحة		
٢٤٤	٥	﴿ . إياك نعبد . ﴾ .
٢٨١	٧ - ٦	﴿ . اهدنا الصراط المستقيم * صراط الذين انعمت عليهم . ﴾ .
٢٧٨ - ٢٤٠	٧	﴿ . غير المغضوب عليهم . ﴾ .
سورة البقرة		
٢٧٢	٣ - ٢	﴿ . هدى للمتقين * الذين يؤمنون بالغيب . ﴾ .
٢١٢ - ٨٣	٦	﴿ . سواء عليهم أأنذرتهم . ﴾ .
٢٥١	٢٤	﴿ . فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار . ﴾ .
٢٥٢	٢٦	﴿ . إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة . ﴾ .
٣٠٣ - ٢٦٧ - ٩٣	٢٥	﴿ . اسكن أنت وزوجك الجنة . ﴾ .
٢٩٣	٥٠	﴿ . إذ فرقنا بكم البحر فأنجيناكم . ﴾ .
٢٩٤	٥١	﴿ . ثم اتخذتم العجل . ﴾ .
٢٩٤	٥٢	﴿ . ثم عفونا عنكم . ﴾ .
٢٨٦ - ٨٤	٥٨	﴿ . وانخلوا الباب سجداً وقولوا حطة . ﴾ .
٥٨	٦١	﴿ . اهبطوا مصراً . ﴾ .
٢٩٤	٦٣	﴿ . ورفعنا فوقكم الطور . ﴾ .
١٤٣	٦٨	﴿ . يقول إنها بقرة . ﴾ .
٢٧٢	٦٩	﴿ . بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين . ﴾ .
٩	٧١	﴿ . الآن جئت بالحق . ﴾ .
٢٩٤	٧٢	﴿ . وإن قتلتم نفساً . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
٢٩٥	٧٤	﴿ . فهي كالحجارة أو أشد قسوة . ﴾ .
١٩٨	٧٤	﴿ . وما الله بغافل . ﴾ .
٨٢	٧٩	﴿ . وويل لهم . ﴾ .
٢٧٧	٨٣	﴿ . وذئ القريبى واليتامى والمساكين . ﴾ .
٢٥٠	٩٠	﴿ . بئسما اشترؤا به أنفسهم . ﴾ .
١٣٧	٩١	﴿ . وهو الحق مصدقا . ﴾ .
٢٢٧	٩٦	﴿ . ولتجدنهم أحرص الناس . ﴾ .
٢٨٧	٩٨	﴿ . وملائكته ورسله وجبريل وميكال . ﴾ .
٢١١	١٠٠	﴿ . أوكلما عاهدوا . ﴾ .
٢٣٦	١١١	﴿ . قل هاتوا برهانكم . ﴾ .
٢٥٠	١١٢	﴿ . بلى من أسلم وجهه لله وهو محسن . ﴾ .
٢٦٠	١١٥	﴿ . فثم وجه الله . ﴾ .
٢٥١	١٣٣	﴿ . ما تعبدون من بعدي . ﴾ .
٢٩٥	١٣٥	﴿ . وقالوا كونوا هوداً أو نصارى . ﴾ .
٢٩٧	١٤٠	﴿ . قل أنتم أعلم أم الله . ﴾ .
٢٢٩	١٤٠	﴿ . شهادة . ﴾ .
١١٧	١٤٣	﴿ . وكذلك جعلناكم أمة وسطا . ﴾ .
٢٥٢	١٤٣	﴿ . لنعلم من يتبع الرسول . ﴾ .
٢٥١	١٤٤	﴿ . وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره . ﴾ .
٢٢٨	١٥٧	﴿ . رحمة . ﴾ .
٢٢٩	١٧١	﴿ . دعاء . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
١١٢	١٧٥	﴿ . فما أصبرهم على النار . ﴾ .
٢٠١	١٨٧	﴿ . ثم أتموا الصيام إلى الليل . ﴾ .
٢٢٨	١٩١	﴿ . قتل . ﴾ .
١١٢ - ١٩٨ - ٢٢١	١٩٥	﴿ . ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة . ﴾ .
٢٥١	١٩٧	﴿ . وما تفعلوا من خير يعلمه الله . ﴾ .
٢٢٨	٢١١	﴿ . سل بني إسرائيل كم أتيناهم من آية بينة : ﴾ .
١٨١	٢١٤	﴿ . وزلزلوا حتى يقول الرسول . ﴾ .
٢٣١	٢١٤	﴿ . نصر الله . ﴾ .
١٠٣	٢١٦	﴿ . وعسى أن تكرهوا شيئاً . ﴾ .
٢٨٤	٢١٧	﴿ . يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه . ﴾ .
٢٧٧	٢٢٠	﴿ . في الدنيا والآخرة . ﴾ .
٨٢	٢٢١	﴿ . ولعبد مؤمن خير من مشرك . ﴾ .
٢٥٤	٢٢٣	﴿ . فأتوا حرثكم أنى شئتم . ﴾ .
١٨٧	٢٢٨	﴿ . والمطلقات يتربصن . ﴾ .
٢٤٣	٢٢٨	﴿ . ثلاثة قروء . ﴾ .
١٨٧	٢٣٣	﴿ . والوالدات يرضعن . ﴾ .
٣٧	٢٣٧	﴿ . إلا أن يعفون أو يعفو الذي بيده عقدة النكاح . ﴾ .
٢٣٠	٢٥١	﴿ . ولولا دفع الله الناس . ﴾ .
٢٠٠	٢٥٤	﴿ . أنفقوا مما رزقناكم . ﴾ .
١٥٠	٢٥٤	﴿ . لا يبيع فيه ولا خلة . ﴾ .
٨٥	٢٥٥	﴿ . الله لا إله إلا هو الحي القيوم . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
٢٩٤	٢٥٩	﴿ . لبثت يوماً أو بعض ﴾ .
٢٥٠	٢٧١	﴿ . فنعمنا هي ﴾ .
٨٦	٢٧٤	﴿ . الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار ﴾ .
٩٨	٢٨٠	﴿ . وإن كان ذو عسرة ﴾ .
٢٢٩	٢٨٠	﴿ . فنظرة ﴾ .
سورة آل عمران		
٢١٧	١٣	﴿ . إن في ذلك لعبرة ﴾ .
٢١٣	٢٠	﴿ . أسلمتم ﴾ .
٢٦٦	٣٠	﴿ . يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً ﴾ .
٢٢٩	٣٧	﴿ . بقبول ﴾ .
٢٥٤	٣٧	﴿ . أتى لك هذا ﴾ .
٢٦٠	٣٨	﴿ . هنالك دعا زكريا ربه ﴾ .
٢٨٧	٤٣	﴿ . يا مريم اقنتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين ﴾ .
٣٢٤ - ٣٢٣	٩١	﴿ . ملء الأرض ذهباً ﴾ .
٢٥٢	١٠٢	﴿ . يأيها الذين آمنوا ﴾ .
٢٨٨	١٢٢	﴿ . إذ همت طائفتان منكم أن تفشلا والله وليهما ﴾ .
١٨٣	١٢٨	﴿ . ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم ﴾ .
٢٧١	١٣٣	﴿ . وجنة عرضها السموات والأرض ﴾ .
١٨٢	١٤٢	﴿ . ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين ﴾ .
١٥٠ - ١٢٠	١٤٤	﴿ . وما محمد إلا رسول ﴾ .
٢١١	١٤٤	﴿ . أفان مات أو قتل ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
١٠٩	١٥١	﴿ . وبئس مثوى الظالمين . ﴾ .
٢٥٢ - ٢١١	١٥٩	﴿ . فيما رحمة من الله لنت لهم . ﴾ .
٣٨	١٦٩	﴿ . ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل أحياء . ﴾ .
٢٤٧	١٨٠	﴿ . ولا تحسبن الذين يبخلون بما آتاهم الله من فضله . ﴾ .
١٤٣	١٨١	﴿ . قالوا إن الله فقير . ﴾ .
٢٦٦	١٨٥	﴿ . كل نفس ذائقة الموت . ﴾ .
سورة النساء		
٢٨٧	١	﴿ . خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها . ﴾ .
٣٠٣	١	﴿ . والأرحام . ﴾ .
٢٠٢	٢	﴿ . إلى أموالكم . ﴾ .
٢٨٨	٣	﴿ . مثنى وثلاث ورباع . ﴾ .
١٢٤	٦	﴿ . وكفى بالله حسيباً . ﴾ .
٢٣٣	٢٤	﴿ . كتاب الله عليكم . ﴾ .
٢٢٨	٣٧	﴿ . بالبخل . ﴾ .
١٦٠	٦٦	﴿ . ما فعلوه إلا قليلاً . ﴾ .
١٧٩	٧٣	﴿ . يا ليتني كنت معهم فأفوز فوزاً . ﴾ .
٢٧٣	٧٥	﴿ . أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها . ﴾ .
٢٥٣	٧٨	﴿ . أينما تكونوا يدرككم الموت . ﴾ .
١٩٨	٧٩	﴿ . وكفى بالله شهيداً . ﴾ .
٨٤	٨١	﴿ . ويقولون طاعة . ﴾ .
١٠٣	٨٤	﴿ . عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا . ﴾ .
١٣٦	٨٨	﴿ . فما لكم من المنافقين فئتين . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
١٦٤	٩٢	﴿ وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمناً إلا خطأ ﴾ .
٢٥١	٩٧	﴿ فيم كنتم ﴾ .
١٠٣	٩٩	﴿ عسى الله أن يعفو عنهم ﴾ .
١٩٢ - ٩٠	١٢٨	﴿ وإن امرأة خافت ﴾ .
٢٩٦	١٣٥	﴿ إن يكن غنياً أو فقيراً فالله أولى بهما ﴾ .
١٨٢	١٣٧	﴿ لم يكن الله ليغفر لهم ﴾ .
٢١٨	١٥٥	﴿ فيما نقضهم ميثاقهم ﴾ .
١٤٣	١٥٧	﴿ وقولهم إنا قتلنا المسيح ﴾ .
٢٥١ - ١٣٨	١٧١	﴿ إنما الله إله واحد ﴾ .
١٩٢ - ٩٠	١٧٦	﴿ إن امرؤ هلك ﴾ .
سورة المائدة		
٢٢٩	٢	﴿ شئنان ﴾ .
٢٢٨	٣	﴿ فسق ﴾ .
٢٩٣	٦	﴿ إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم ﴾ .
٢٠١	٦	﴿ وأيديكم إلى المرافق ﴾ .
٢٠٠	١٩	﴿ ما جاغزا من بشير ولا نذير ﴾ .
١٧٨	٢٤	﴿ إنا لن ندخلها أبداً ما داموا فيها ﴾ .
٩٣	٢٤	﴿ فاذهب أنت وريك ﴾ .
٣٠٤	٢٩	﴿ إني أريد أن تبوء بإثمي وإثمك ﴾ .
٢٦١ - ٨٦	٣٨	﴿ والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما ﴾ .
٢٩٥	٨٩	﴿ فكفارته إطعام عشرة مساكين من أوسط ما تطعمون ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
٣٣١ - ٣٢١	٩٥	﴿ هديا بالغ الكعبة ﴾ .
١٩١	٩٥	﴿ ومن عاد فينتقم الله منه ﴾ .
٢٣٣	١٠٥	﴿ عليكم أنفسكم ﴾ .
٢٢٧	١٠٧	﴿ استحق عليهم الأوليان ﴾ .
٣٤٦	١١٧	﴿ كنت أنت الرقيب عليهم ﴾ .
٢٤١	١١٩	﴿ هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم ﴾ .
سورة الأنعام		
٢٩١	١	﴿ الحمد لله الذي خلق السموات والأرض ﴾ .
٢٩٣	٢	﴿ هو الذي خلقكم من طين ﴾ .
١٦	٢٢	﴿ ويوم نحشهم ﴾ .
٨٢	٥٤	﴿ سلام عليكم ﴾ .
٢٢٨	٦٩	﴿ نذكرى ﴾ .
٢٢٨	٩١	﴿ قدره ﴾ .
٢٢٢	٩٥	﴿ إن الله فالق الحب والنوى ﴾ .
٢٥٩	١٠٢	﴿ ذلكم الله ربكم ﴾ .
٢٨٨	١٠٣	﴿ لا تتركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ﴾ .
٢٢٧	١١٧	﴿ إن ربك هو أعلم من يضل عن سبيله ﴾ .
٢٢٧	١٢٣	﴿ أكابر مجرميها ﴾ .
١٣٦	١٢٦	﴿ هذا صراط ربك مستقيما ﴾ .
٢٢٩	١٣١	﴿ مهلك ﴾ .
٢٤٠ - ٢٣٠	١٣٧	﴿ قتل أولادهم شركاؤهم ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
٣٠٣	١٤٨	﴿ ما أشركنا ولا آبائنا ﴾ .
٢٣٦	١٥٠	﴿ هلم شهداكم ﴾ .
٢٤٧ - ٢٤٥	١٦٠	﴿ من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ﴾ .
		سورة الأعراف
٢٢٩ - ٢٩٢	٤	﴿ وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا ﴾ .
٢٢٨	٥	﴿ دعواهم ﴾ .
٢٩٢	١١	﴿ ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة ﴾ .
٢١٨	١٢	﴿ ما منعك ألا تسجد ﴾ .
١٠٥	٢٢	﴿ وطفقا يخصفان ﴾ .
٣٠٤	٢٣	﴿ وإن لم تغفر لنا وترحمنا ﴾ .
٢٦٧	٢٧	﴿ إنه يراكم هو وقبيله من حيث ﴾ .
١٤٣	٢٨	﴿ قل إن الله لا يأمر بالفحشاء ﴾ .
١١٩	٣٠	﴿ ويحسبون أنهم مهنتون ﴾ .
٨٢	٤١	﴿ لهم من جهنم مهاد ومن فوقهم غواش ﴾ .
١٧٩	٥٣	﴿ فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا ﴾ .
٢٧٤	٥٦	﴿ إن رحمة الله قريب من المحسنين ﴾ .
١٩٥	٧٣	﴿ فذروها تأكل في أرض الله ﴾ .
٢٨٣	٧٥	﴿ للذين استضعفوا لمن آمن ﴾ .
٧٢	١٠٣	﴿ ثم بعثنا من بعدهم موسى ﴾ .
٢٤٨	١٣٢	﴿ مهما تأتتا به من آية لتسحرنا بها ﴾ .
٢٥٥	١٣٢	﴿ من آية ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
٢٢٢ - ١٩٩	١٥٤	﴿ . للذين هم لربهم يرهبون . ﴾ .
٢١٤	١٥٥	﴿ . لو شئت أهلكتهم . ﴾ .
٢٤٥	١٦٠	﴿ . وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطاً . ﴾ .
٢٨٦	١٦١	﴿ . وقولوا حطة وادخلوا الباب سجدا . ﴾ .
٢٢٩	١٦٤	﴿ . معذرة . ﴾ .
١٠٨	١٧٧	﴿ . ساء مثلاً القوم . ﴾ .
١٩٢	١٨٦	﴿ . من يضل الله فلا هادي له . ﴾ .
١٨٨	١٩٤	﴿ . فادعوهم فليستجيبوا لكم . ﴾ .
٣٥١	٢٠٤	﴿ . وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له . ﴾ .
		سورة الأنفال
٣٤٦	٣٢	﴿ . إن كان هذا هو الحق . ﴾ .
١٧٨	٣٣	﴿ . وما كان الله ليعذبهم . ﴾ .
١٠٩	٤٠	﴿ . نعم المولى ونعم النصير . ﴾ .
١٩٨	٥١	﴿ . ذلك بما قدمت أيديكم . ﴾ .
١١٩	٦٠	﴿ . لا تعلمونهم الله يعلمهم . ﴾ .
١٥٧	٦٤	﴿ . يأيها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين . ﴾ .
		سورة التوبة
١٤٧ - ٣٠٣	٣	﴿ . إن الله بريء من المشركين ورسوله . ﴾ .
٢١٢	١٣	﴿ . ألا تقاتلون قوما . ﴾ .
٢٢٩	١٩	﴿ . عمارة . ﴾ .
٢٥١	٢٥	﴿ . وضأقت عليكم الأرض بما رحبت . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
١٦٥	٣٢	﴿ . ويأبى الله إلا أن يتم نوره . ﴾ .
٣١٦	٣٦	﴿ . منها أربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلموا . ﴾ .
٢٢٩	٤٦	﴿ . الخروج . ﴾ .
١٩٢	٥٨	﴿ . وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون . ﴾ .
٨٣	٧١	﴿ . والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض . ﴾ .
٢٠٠ - ١٩٥	١٠٣	﴿ . خذ من أموالهم صدقة تطهرهم . ﴾ .
٢٨٩	١١٢	﴿ . والناهون عن المنكر . ﴾ .
٣٣٥	١١٤	﴿ . إلا عن موعدة وعدها إياه . ﴾ .
٣٤٦	١١٧	﴿ . كاد تزيع . ﴾ .
٢١٨	١٢٧	﴿ . وإذا ما أنزلت سورة . ﴾ .
سورة يونس		
٣٠٨	٢٤	﴿ . حتى إذا أخذت الأرض زخرفها . ﴾ .
٢٩٨	٣٨	﴿ . أم يقولون افتراه . ﴾ .
٢١١	٥١	﴿ . أثم إذا ما وقع . ﴾ .
٣٠٤	٥٦	﴿ . هو يحيي ويميت . ﴾ .
١٨٦ - ١٧	٥٨	﴿ . فبذلك فلتفرحوا . ﴾ .
٢٨٨ - ١٥٧	٧١	﴿ . فأجمعوا أمركم وشركاعكم . ﴾ .
٣٠٧	٨٧	﴿ . بمصر بيوتا . ﴾ .
٧٧	٨٩	﴿ . ولا تتبعان سبيل الذين لا يعلمون . ﴾ .
٣١٣	٩٠	﴿ . الذي آمنت به بنو إسرائيل . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
سورة هود		
٢٢٥	١٢	﴿ . وضائق به صدرك . ﴾ .
٢١١	١٧	﴿ . أقمن كان على بينة . ﴾ .
٢٢٧	٢٧	﴿ . هم أراذلنا . ﴾ .
٣٤٥	٢٨	﴿ . أنزلكموها . ﴾ .
١٣٦	٧٢	﴿ . وهذا بعلي شيخا . ﴾ .
٢٢٦	٧٨	﴿ . هؤلاء بناتي هن أطهر لكم . ﴾ .
١٦٣ - ١٥٩	٨١	﴿ . ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك . ﴾ .
١٦٤	٨٨	﴿ . إن أريد إلا الإصلاح ما استطعت . ﴾ .
٢٢٠	١٠٣	﴿ . ذلك يوم مجموع له الناس . ﴾ .
٢١٥	١٠٥	﴿ . فمنهم شقي وسعيد . ﴾ .
٢١٥	١٠٦	﴿ . فأما الذين شقوا ففي النار . ﴾ .
٢٢٩	١٠٦	﴿ . زفير . ﴾ .
٢١٥	١٠٨	﴿ . وأما الذين سعدوا ففي الجنة . ﴾ .
١٤٧	١١١	﴿ . وإن كلالا ليوفينهم . ﴾ .
سورة يوسف		
٢٣٤	٣	﴿ . نحن نقص عليك أحسن القصص . ﴾ .
١٤٦	٣	﴿ . وإن كنت من قبله لمن الغافلين . ﴾ .
٢١٢	٤	﴿ . رأيتهم لي ساجدين . ﴾ .
٢٤٧	١٠	﴿ . تلتقطه بعض السيارة . ﴾ .
٢٨٩	١٥	﴿ . فلما ذهبوا به وأجمعوا . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
٢٢٩	١٨	﴿ . كذب . ﴾ .
٨٤	١٨	﴿ . فصبر جميل . ﴾ .
٢٣٦	٢٣	﴿ . وقالت هيت لك . ﴾ .
٣١٥ - ٣١٤	٢٠	﴿ . وقال نسوة . ﴾ .
٢٥١ - ١٤٨	٣١	﴿ . ما هذا بشرا . ﴾ .
٢٥٩	٢٢	﴿ . فذلكن الذي لمتني فيه . ﴾ .
٧٩	٢٢	﴿ . ليسجنن وليكونا من الصاغرين . ﴾ .
٢٥٩	٢٧	﴿ . ذلكما مما علمني ربي . ﴾ .
٣٣٥	٤٠	﴿ . أمر ألا تعبدوا إلا إياه . ﴾ .
٢٢٢ - ١٩٩	٤٣	﴿ . إن كنتم للرؤيا تعبرون . ﴾ .
١٨٢	٧٣	﴿ . ما جئنا لنفسد في الأرض . ﴾ .
١٧٧	٨٠	﴿ . فلن أبرح الأرض حتى يأذن لي أبي أو يحكم الله لي . ﴾ .
٢٤١ - ١٢٦	٨٢	﴿ . واسأل القرية . ﴾ .
٢٠٧	٨٥	﴿ . تالله تفتؤ . ﴾ .
٣٥٦ - ٣٠٤	٩٠	﴿ . ومن يتق ويصبر . ﴾ .
٢٤٠	١٠٩	﴿ . ولدار الآخرة . ﴾ .
سورة الرعد		
٢٤	١١	﴿ . وما لهم من دونه من وال . ﴾ .
٨٣	٢٦	﴿ . الله يبسط الرزق لمن يشاء . ﴾ .
٢١٤	٣١	﴿ . ولو أن قرأنا سيرت به . ﴾ .
٣٢٠	٤٣	﴿ . كفى بالله . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
		سورة إبراهيم
٢٥٣	٢١	﴿ . من قبل أن يأتي . ﴾ .
٢٢٩	٤٤	﴿ . زوال . ﴾ .
		سورة الحجر
٧٢	١٠	﴿ . ولقد أرسلنا من قبلك في شيع الأولين . ﴾ .
٢١٧ - ١٤٤	٧٢	﴿ . إنهم لفي سكرتهم يعمهون . ﴾ .
٢٦٨	٩٢	﴿ . فوريك لنساءلهم أجمعين . ﴾ .
		سورة النحل
٢١٧	١٨	﴿ . إن الله لغفور رحيم . ﴾ .
٢٧٠	٥١	﴿ . إلهين اثنين . ﴾ .
٨٦	٥٣	﴿ . وما بكم من نعمه فمن الله . ﴾ .
٩٩	٥٨	﴿ . وإذا بشر أحدهما بالأنثى ظل وجهه مسوداً . ﴾ .
١٣٢	٦٤	﴿ . وما أنزلنا عليك الكتاب إلا لتبين لهم الذي اختلفوا فيه . ﴾ .
٢٩٥	٧٧	﴿ . إلا كلمح البصر أو هو أقرب . ﴾ .
٢٥٠	٩٦	﴿ . ما عندكم ينقد وما عند الله باق . ﴾ .
٢٩٣	٩٨	﴿ . فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله . ﴾ .
١٨	١٢٣	﴿ . ثم أوحينا إليك . ﴾ .
١٣٥	١٢٣	﴿ . أن اتبع ملة إبراهيم حنيفاً . ﴾ .
		سورة الإسراء
٢٧٥	٩	﴿ . إن هذا القرآن . ﴾ .
٢٦٦	١٣	﴿ . وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
٢٣٦	٢٣	﴿ . فلا تقل لهما أف . ﴾ .
٧٨	٢٨	﴿ . وإما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك . ﴾ .
١٠٦	٧٤	﴿ . ولولا أن ثبتناك لقد كدت تركن إليهم شيئاً قليلاً . ﴾ .
١٢٩	٧٦	﴿ . وإذا لا يلبثون خلفك إلا قليلاً . ﴾ .
٢١٣	١٠٠	﴿ . قل لو أنتم تملكون . ﴾ .
٢٩٦	١١٠	﴿ . قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن . ﴾ .
٢٥٣	١١٠	﴿ . أيأما تدعوا . ﴾ .
سورة الكهف		
٢٥٢	٧	﴿ . أيهم أحسن عملاً . ﴾ .
١٧٨	١٢	﴿ . لنعلم أي الحزبين . ﴾ .
٢٢٣	١٨	﴿ . وكتبهم باسط ذراعيه بالصيد . ﴾ .
٢٨٩	٢٢	﴿ . ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم . ﴾ .
٧٨ - ٧٧	٢٣	﴿ . ولا تقولن لشيء . ﴾ .
٢٤٧ - ٢٤٦	٢٥	﴿ . ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا تسعاً . ﴾ .
١٢	٢٩	﴿ . وقل الحق . ﴾ .
١٨٨	٢٩	﴿ . فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر . ﴾ .
٣٥٥	٣٠	﴿ . إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع . ﴾ .
٣٤٦	٣٩	﴿ . إن ترن أنا أقل . ﴾ .
٢٢٩	٥٨	﴿ . موعد . ﴾ .
٢٠٢	٧١	﴿ . حتى إذا ركبا في السفينة . ﴾ .
١٢٩	٧٩	﴿ . وكان وراءهم ملك . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
٩٢	٩٦	﴿ . أتوني أفرغ عليه قطرا . ﴾ .
		سورة مريم
١٩٥	٥	﴿ . فهب لي من لدنك وليا . ﴾ .
١٩٥	٦	﴿ . يرثني . ﴾ .
٢٥٩	٩	﴿ . كذلك قال ربك . ﴾ .
٢٧٣	٢٨	﴿ . وما كانت أمك بغيا . ﴾ .
٩٨	٢٩	﴿ . كيف نكلم من كان في المهد صبيا . ﴾ .
١١٢	٢٨	﴿ . أسمع بهم وأبصر . ﴾ .
٢٨٠	٥٣	﴿ . ووهبنا له من رحمتنا أخاه هارون نبيا . ﴾ .
٢٨٢	٦٠	﴿ . فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا . ﴾ .
٢٨٢	٦١	﴿ . جنات عدن . ﴾ .
٢٧٢	٦٣	﴿ . تلك الجنة التي نورث من عبادنا من كان تقيا . ﴾ .
٢٥٢	٦٩	﴿ . ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد . ﴾ .
٢٦٢ - ٢٥٧	٦٩	﴿ . أيهم أشد على الرحمن عتيا . ﴾ .
٢٥٢	٧٣	﴿ . أي الفريقين خير مقامًا . ﴾ .
١١١	٧٥	﴿ . قل من كان في الضلالة فليمدد له الرحمن مدا . ﴾ .
٢١٢	٧٨	﴿ . أطلع الغيب . ﴾ .
٢٦٦	٩٥	﴿ . وكلهم آتية يوم القيامة فردا . ﴾ .
		سورة طه
٢١٧	٦٣	﴿ . إن هذان لساحران . ﴾ .
٢٠٢	٧١	﴿ . ولأصلبكم في جنوع النخل . ﴾ .
٢٤٦	٧٤	﴿ . إنه من يأت ربه مجرما . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
١٧٩	٨١	﴿ . ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي . ﴾ .
١٤٦	٨٩	﴿ . أفلا يرون ألا يرجع إليهم . ﴾ .
٢٢٩	١٠٨	﴿ . عوجا . ﴾ .
سورة الأنبياء		
٢٨٣	٣	﴿ . وأسروا النجوى الذين ظلموا . ﴾ .
١٦٥	٢٢	﴿ . لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا . ﴾ .
٣٠١	٢٦	﴿ . وقالوا اتخذ الرحمن ولداً سبحانه بل عباد مكرمون . ﴾ .
٧٨	٥٧	﴿ . تالله لا كيدن . ﴾ .
٢٢٩	٩٤	﴿ . كفران . ﴾ .
سورة الحج		
٣٥٣	٦	﴿ . ذلك بأن الله هو الحق . ﴾ .
١٨	١١	﴿ . ومن الناس من يعبد الله على حرف . ﴾ .
١٨٦	٢٩	﴿ . ثم ليقضوا . ﴾ .
٢٠٠	٣٠	﴿ . فاجتنبوا الرجس من الأوثان . ﴾ .
٢٣٩	٣٥	﴿ . والمقيمي الصلاة . ﴾ .
٣٣٠	٤٥	﴿ . فكأين من قرية أهلكناها . ﴾ .
سورة المؤمنون		
٢٠٧	١	﴿ . قد أفلح المؤمنون . ﴾ .
٢٢٢	٥	﴿ . والذين هم لفروجهم حافظون . ﴾ .
٣٤٠ - ٣٠٣	٢٨	﴿ . فإذا استويت أنت ومن معك . ﴾ .
٢٧٢	٢٨	﴿ . فقل الحمد لله الذي نجانا من القوم الظالمين . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
٢٣٤	٣٦	﴿ . هيهات هيهات لما توعدون . ﴾ .
٢١٨	٤٠	﴿ . عما قليل . ﴾ .
٢٩٨	٧٠	﴿ . أم يقولون به جنة . ﴾ .
٣٢٨	١١٢	﴿ . كم لبثتم في الأرض عدد سنين . ﴾ .
٢١٣	١١٥	﴿ . أفحسبتم أننا خلقناكم عبثاً . ﴾ .
سورة النور		
٨٤	١	﴿ . سورة أنزلناها . ﴾ .
٢٦١ - ٨٦	٢	﴿ . الزانية والزاني فاجلدوا . ﴾ .
٢٠٠	٣٠	﴿ . قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم . ﴾ .
٢٢٩	٣٣	﴿ . نكاحاً . ﴾ .
٩٠	٣٦	﴿ . يسبح له فيها بالغنم والأصال . ﴾ .
٩٠	٣٧	﴿ . رجال . ﴾ .
٢٠٨	٦٣	﴿ . فليحذر الذين يخالفون عن أمره . ﴾ .
سورة الفرقان		
١٩١	١٠	﴿ . تبارك الذي إن شاء جعل لك خيراً من ذلك . ﴾ .
٢١٢	٤٥	﴿ . ألم تر إلى ربك كيف مدّ الظل . ﴾ .
٢٠٠	٤٨	﴿ . وأنزلنا من السماء ماء طهوراً . ﴾ .
سورة الشعراء		
٣٠٦	١٠٥	﴿ . كذبت قوم نوح . ﴾ .
٢٢٧	١١١	﴿ . واتبعك الأزدلون . ﴾ .
٣٠٧	١٢٣	﴿ . كذبت عاد المرسلين . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
١٤٦	١٨٦	﴿ . وإن نظنك لمن الكاذبين . ﴾ .
		سورة النمل
٢٥٢	٢٨	﴿ . أياكم يأتيني بعرشها . ﴾ .
٢٥١	٤٠	﴿ . قال الذي عنده علم من الكتاب . ﴾ .
٢٤٥	٤٨	﴿ . تسعة رهط . ﴾ .
٢٨٤	٦٦	﴿ . بل هم في شك منها بل هم منها عمون . ﴾ .
٢٠٠	٧٢	﴿ . ردف لكم . ﴾ .
٢١٢	٨٤	﴿ . أكذبتكم بآياتي . ﴾ .
٢٦٦	٨٧	﴿ . وكل آتوه داخرين . ﴾ .
		سورة القصص
٢٠٩	٤	﴿ . إن فرعون علا في الأرض . ﴾ .
١٨٥	٢٢	﴿ . ولما توجه تلقاء مدين قال عسى ربي . ﴾ .
٢٥٢ - ٢١٨	٢٨	﴿ . أيما الأجلين قضيت . ﴾ .
٢٥٩	٣٢	﴿ . فذائك برهانا . ﴾ .
٢٢٩	٦٨	﴿ . خَيْرَةٌ . ﴾ .
١٤٤	٧٦	﴿ . ما إن مفاتحه . ﴾ .
٢٠٢	٨١	﴿ . فحسبنا به وبداره الأرض . ﴾ .
٢٣٦	٨٢	﴿ . ويكأنه لا يفلح الكافرون . ﴾ .
٢٣٦	٨٢	﴿ . ويكأن الله يبسط الرزق لمن يشاء . ﴾ .
٢٧٥	٨٢	﴿ . تلك الدار الآخرة . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
		سورة العنكبوت
١١٩	٢	. ﴿ . أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا ﴿ .
١٨٨	١٢	. ﴿ . ونحمل خطاياكم . ﴿ .
٢٢٣	٢٤	. ﴿ . إنا منزلون على أهل هذه القرية رجزاً . ﴿ .
٧٧	٦١	. ﴿ . ليقولنَّ الله . ﴿ .
٢١٣	٦٧	. ﴿ . أولم يروا أننا جعلنا حرماً آمناً . ﴿ .
		سورة الروم
٢٣٠	٣	. ﴿ . وهم من بعد غلبهم سيفلون . ﴿ .
٧٣	٤	. ﴿ . لله الأمر من قبل ومن بعد . ﴿ .
٩٩	١٧	. ﴿ . فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون . ﴿ .
١٨٤	٣٦	. ﴿ . وإن تصبهم سيئة إذا هم يقنطون . ﴿ .
١٠١	٤٧	. ﴿ . وكان حقاً علينا نصر المؤمنين . ﴿ .
		سورة لقمان
٢٣١	١١	. ﴿ . خلق الله . ﴿ .
		سورة الأحزاب
٢٨٧	٧	. ﴿ . وإذ أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح . ﴿ .
١٨١	١١	. ﴿ . وزلزلوا حتى يقول الرسول . ﴿ .
٣٠٧	١٣	. ﴿ . يا أهل يثرب . ﴿ .
٢٥٠	٣١	. ﴿ . ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحاً . ﴿ .
٢٦٧	٥١	. ﴿ . ويرضين بما أنتيتهن كلهن . ﴿ .
٣١٥	٥٢	. ﴿ . لا يحل لك النساء . ﴿ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
١٤٧	٥٦	﴿ . إن الله وملائكته . ﴾ . سورة سبأ
١٧٠	١٠	﴿ . يا جبال أوبي معه والطير . ﴾ .
٣٠٢	٢٤	﴿ . وإنا أو إياكم . ﴾ .
١٤٨	٤٨	﴿ . إن ربي يقذف بالحق علام الغيوب . ﴾ . سورة فاطر
٤٧	١	﴿ . أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع . ﴾ .
٣١٣	١٠	﴿ . إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح . ﴾ .
٢٧٢	١٢	﴿ . فرات سائغ شرابه . ﴾ .
٢٩٩	٢١/٢٠/١٩	﴿ . وما يستوي الأعمى والبصير . ﴾ .
٢٧٢	٢٧	﴿ . حمر مختلف ألوانها . ﴾ .
٢٨٢	٢٧	﴿ . وغرابيب سود . ﴾ .
١٩٤ - ١٧٩	٣٦	﴿ . لا يقضى عليهم فيموتوا . ﴾ . سورة يس
١٤٦	٣٢	﴿ . وإن كل لما جميع . ﴾ .
٢٧٣	٧٨	﴿ . من يحي العظام وهي رميم . ﴾ . سورة الصافات
٢١١	١٧	﴿ . أو أبأونا الأولون . ﴾ .
٢٧٧	٤٨	﴿ . وعندهم قاصرات الطرف . ﴾ .
٣٥٢	٧٩/٧٨	﴿ . وتركنا عليه في الآخريين . ﴾ .
٣٠٩	١٠٢	﴿ . يا أبت افعل ما تؤمر . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
٢٩٥	١٤٧	(. وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون . ﴿
٢١٢	١٥٣	(. اصطفى البنات . ﴿
سورة ص		
٢٧٥	١٣	(. أولئك الأحزاب . ﴿
٢٧٠	٢٣	(. ولي نعجة واحدة . ﴿
٢٢٩	٢٤	(. بسؤال . ﴿
٢٠٢	٢٤	(. إلى نعاجه . ﴿
١٠٩	٣٠	(. نعم العبد . ﴿
٢٧٩	٤١	(. واذكر عبدنا أيوب . ﴿
٢٧٩	٤٥	(. واذكر عبادنا إبراهيم وإسحاق ويعقوب . ﴿
٣١	٤٧	(. وإنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار . ﴿
١٠٩	٥٦	(. فبئس المهاد . ﴿
سورة الزمر		
٢٩٢	٦	(. خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها . ﴿
٣٠٨	١٠	(. وأرض الله واسعة . ﴿
٢٢٣	٢٨	(. هل هن كاشفات ضره . ﴿
٢٨٩	٧٣	(. حتى إذا جاؤها وفتحت أبوابها . ﴿
سورة غافر		
٢٢٦	٢١	(. كانوا هم أشد منهم قوة . ﴿
٢٤١	٧١	(. إذ الأغلال في أعناقهم . ﴿
سورة فصلت		
٣١٢	١١	(. قالتا أتينا طائعين . ﴿

الصفحة	رقم الآية	الآية
٣٥٢	٢٩	﴿ . وقال الذين كفروا . ﴾ .
٢٩١	٣٠	﴿ . إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا . ﴾ .
١٩٨	٤٦	﴿ . وما ربك بظلام . ﴾ .
سورة الشورى		
٣٠٥	٧	﴿ . فريق في الجنة وفريق في النار . ﴾ .
٢٠٩	١١	﴿ . ليس كمثل شيء وهو السميع البصير . ﴾ .
٣٥٦	٤٣	﴿ . ولن صبر وغفر إن ذلك من عزم الأمور . ﴾ .
٢٨٢	٥٣/٥٢	﴿ . وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم . ﴾ .
سورة الزخرف		
٢٨٣	٣٣	﴿ . لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم . ﴾ .
٢٢٦	٤٨	﴿ . وما نريهم من آية إلا هي أكبر من أختها . ﴾ .
١٨٨	٧٧	﴿ . ليقض علينا ربك . ﴾ .
سورة الدخان		
٢٦٠	٤٢	﴿ . إلا من رحم الله . ﴾ .
٢٧٧	٥٤	﴿ . وزوجناهم بحور عين . ﴾ .
سورة الجاثية		
٨٤	٢١	﴿ . سواء محياهم ومماتهم . ﴾ .
سورة الأحقاف		
٨٦	١٣	﴿ . إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا . ﴾ .
٢١	٣١	﴿ . أجيئوا داعي الله . ﴾ .
٢٠١	٣١	﴿ . يغفر لكم من ذنوبكم . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
		سورة محمد
٢٣٠	٤	. ﴿ . فضرب الرقاب . ﴾ .
٢٤٥	٢٧	. ﴿ . إن يسألكموها . ﴾ .
		سورة الحجرات
٢١٣	٥	. ﴿ . ولو أنهم صبروا . ﴾ .
٢٢٩	٧	. ﴿ . العصيان . ﴾ .
١٠٣	١١	. ﴿ . عسى أن يكن خيراً منهن . ﴾ .
١٣٥	١٢	. ﴿ . أوجب أحدكم أن ياكل لحم أخيه ميتا . ﴾ .
٢١٢ - ٢١٥	١٤	. ﴿ . قالت الأعراب آمنا . ﴾ .
		سورة الذاريات
١٠٩	٤٨	. ﴿ . فنعم الماهدون . ﴾ .
		سورة الطور
٢٠٨	١٤	. ﴿ . هذه النار التي كنتم بها تكذبون . ﴾ .
٢٩٨	٤٢	. ﴿ . أم يريدون كيداً . ﴾ .
		سورة النجم
٢٩٥	٩	. ﴿ . فكان قاب قوسين أو أدنى . ﴾ .
٩	١٩	. ﴿ . أفرعيتم اللات والعزى . ﴾ .
٢٢٨	٢٢	. ﴿ . قسمة . ﴾ .
٢٢٩	٢٦	. ﴿ . وكم من ملك في السموات . ﴾ .
		سورة القمر
٢٧٦	١٣	. ﴿ . وحملناه على ذات ألواح ودسر . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
٢١٢	٢٠	﴿ . أعجاز نخل منقعر . ﴾ .
٢٠٧	٢٣	﴿ . كذبت ثمود بالنذر . ﴾ .
١٥٠	٥٠	﴿ . وما أمرنا إلا واحدة . ﴾ .
		سورة الرحمن
٢٨٧	٦٨	﴿ . فيهما فاكهة ونخل ورمان . ﴾ .
		سورة الواقعة
٢١٤.	٧٠	﴿ . لو نشاء جعلناه أجاجا . ﴾ .
٢١٨	٧٥	﴿ . فلا أقسم بمواقع النجوم . ﴾ .
٢٥١ - ٢١٨	٧٦	﴿ . وإنه لقسم لو تعلمون عظيم . ﴾ .
		سورة الحديد
٢١٢	١٦	﴿ . ألم يأن للذين آمنوا . ﴾ .
٢٦١	١٨	﴿ . إن المصدقين والمصدقات . ﴾ .
٢٦١	١٨	﴿ . اقترضوا . ﴾ .
٢٠٢	٢٥	﴿ . وليعلم الله من ينصره ورسله . ﴾ .
٢١١ - ١٨٠	٢٩	﴿ . لئلا يعلم أهل الكتاب . ﴾ .
		سورة الحشر
١٧٠	٢٠	﴿ . ربنا اغفر لنا . ﴾ .
٢٧١	٢٢	﴿ . هو الله الذي لا إله إلا هو . ﴾ .
٢٦٩	٢٣	﴿ . الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن . ﴾ .
٢٦٩	٢٤	﴿ . هو الله الخالق البارئ المصور . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
		سورة الممتحنة
٣٤٤ - ٣٠٢	١	﴿ يخرجون الرسول وإياكم ﴾ .
١٣٣	١	﴿ خرجتم جهاداً في سبيلي وابتغاء مرضاتي ﴾ .
١٤٠	٩	﴿ إنما ينهاكم الله ﴾ .
		سورة الصف
١٩٣	١٠	﴿ هل أدلكم ﴾ .
١٨٧	١١	﴿ تؤمنوا بالله ورسوله وتجاهدوا ﴾ .
٢٧١	١٢	﴿ ويدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار ﴾ .
٢٠١	١٤	﴿ من أنصاري إلى الله ﴾ .
		سورة المنافقون
١٤٤ - ١٤٢	١	﴿ والله يعلم إنك لرسوله ﴾ .
٢١٤ - ١٩١	١٠	﴿ لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين ﴾ .
		سورة الطلاق
٢٢٢	٣	﴿ إن الله بالغ أمره ﴾ .
٨٥	٤	﴿ فعدتهن ثلاثة أشهر واللائي لم يحضن ﴾ .
		سورة التحريم
٢٨٩	٥	﴿ ثيبات وأبكارا ﴾ .
٢٧١	٦	﴿ قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة ﴾ .
		سورة الملك
٢٥٣	٢٥	﴿ متى هذا الوعد ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
		سورة القلم
٢٧٠	١١/١٠	﴿ . ولا تطع كل حلاف مهين . ﴾ .
		سورة الحاقة
٢١٣	٧	﴿ . أعجاز نخل خاوية . ﴾ .
٢٧٠	١٣	﴿ . نفخة واحدة . ﴾ .
٢٣٦ - ٩٢	١٩	﴿ . هاؤم اقرعوا كتابيه . ﴾ .
		سورة المعارج
٢٥١	٢٨	﴿ . إن عذاب ربهم غير مأمون . ﴾ .
		سورة نوح
٢١٨	٢٥	﴿ . مما خطاياهم أغرقوا . ﴾ .
		سورة الجن
١٩١	١٣	﴿ . فمن يؤمن بربه فلا يخاف . ﴾ .
١٤٦	٢٨	﴿ . ليعلم أن قد أبلغوا . ﴾ .
		سورة المزمل
١٤٢	١٢	﴿ . إن لدينا أنكالا . ﴾ .
١٤٦	٢٠	﴿ . علم أن سيكون . ﴾ .
		سورة المدثر
٢٩٠	٥/٤/٣	﴿ . وربك فكبّر . ﴾ .
١٩٥	٦	﴿ . ولا تمنن تستكثر . ﴾ .
		سورة القيامة
١٣٦	٤	﴿ . بلى قادرين . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
٣٠٩	١٤	﴿ . بل الإنسان على نفسه بصيره . ﴾ .
		سورة الإنسان
٢١٦	٣	﴿ . إنا هديناه السبيل إما شاكراً وإما كفوراً . ﴾ .
٥٤-٥٣	٤	﴿ . سلاسلا . ﴾ .
٥٤-٥٣	١٥	﴿ . قواريرا . ﴾ .
٥٤	١٦	﴿ . قواريرا . ﴾ .
		سورة المرسلات
٢١٣	١٦	﴿ . ألم نهلك الأولين . ﴾ .
		سورة النبأ
٢٥١	١	﴿ . عم يتساءلون . ﴾ .
		سورة النازعات
٢٢٧	٢٠	﴿ . فأراه الآية الكبرى . ﴾ .
٢٣٦/١٤٤/١٤٢	٢٦	﴿ . إن في ذلك لعبرة . ﴾ .
٢٤٠	٤٦	﴿ . إلا عشية أوحاها . ﴾ .
		سورة عبس
١١٢	١٧	﴿ . قتل الإنسان ما أكفره . ﴾ .
		سورة التكويد
٢٧٠	٢١/٢٠/١٩	﴿ . إنه لقول رسول كريم . ﴾ .
١١٧	٢٤	﴿ . وما هو على الغيب بضنين . ﴾ .
٢٥٣	٢٦	﴿ . فأين تذهبون . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
٨٥	١٦/١٥/١٤	سورة البروج ﴿ . وهو الغفور الويد . ﴾ .
٢٥١	٥	سورة الطارق ﴿ . مم خلق . ﴾ .
١٤١	٢٦/٢٥	سورة الغاشية ﴿ . إن إلينا إيابهم . ﴾ .
٢٦٤	٢٢/٢١	سورة الفجر ﴿ . كلا إذا دكت الأرض دكا دكا . ﴾ .
١٤٦	٧	سورة البلد ﴿ . أحسب أن لم يره أحد . ﴾ .
٢٣٠ - ٢٩١	١٣	﴿ . فك رقبة . ﴾ .
٢٣١	١٥/١٤	﴿ . أو إطعام في يوم ذي مسغبة * يتيما . ﴾ .
٢٩١	١٧	﴿ . ثم كان من الذين آمنوا . ﴾ .
٢٢٩	١٧	﴿ . بالرحمة . ﴾ .
٣٠٨	١	سورة الشمس ﴿ . والشمس وضحاها . ﴾ .
٢٧١	١٤	سورة الليل ﴿ . فأنذرتكم نارا تطفى . ﴾ .
١٦٤	١٥	﴿ . لا يصلها إلا الأشقى . ﴾ .
٢١٣	٦	سورة الضحى ﴿ . ألم يجدك يتيما فآوى . ﴾ .

الصفحة	رقم الآية	الآية
٢١٦	١٠/٩	﴿ فَمَا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾ .
٢١٦	١١	﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَتِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ .
سورة الشرح		
٢٦٥	٥	﴿ فَإِن مَّعَ الْعَسْرِ يَسِرًّا ﴾ .
٢٦٥ - ١٤٢	٦	﴿ إِن مَّعَ الْعَسْرِ يَسِرًا ﴾ .
سورة التين		
٣٢١	٨	﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ﴾ .
سورة العلق		
٣٤٧	٧/٦	﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظِرٌ * أَن رَّاهُ اسْتَفْنَى ﴾ .
٢٢٩	٨	﴿ الرَّجْعَى ﴾ .
٢٨٢ - ٧٩	١٦/١٥	﴿ لَنْسِفَنَّهَا لِنَاصِيَةٍ ﴾ .
سورة القدر		
١٩٦	٥	﴿ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴾ .
سورة البينة		
٣١٢	٣/٢	﴿ يَتْلُوا صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ﴾ .
سورة القارعة		
٣٠٨	١١	﴿ نَارُ حَامِيَةٍ ﴾ .
سورة الإخلاص		
٣٤٦	١	﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ .
سورة الناس		
٢٨٠	٣/٢/١	﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾ .

٢ - فهرس الأحاديث النبوية :

الصفحة	الحديث
١٩	« البكر تستأذن وإذنها صماتها والثيب يعرب عنها لسانها »
١٦٦	« الناس كلهم موتى إلا العالمون »
٢٤١	« خرج من ننبويه كيوم ولدته أمه »

٣ - فهرس الأشعار :

الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت
			قافية الهمزة	
١٢١	الحارث بن حلزة	الخفيف	العلاء	أو منعتم
			قافية الباء	
٨	جرير	الوافر	أصابن	أقلي اللوم
٣٤٥	عمر بن أبي ربيعة	الرمل	غريبا	ليت
٣٤٥	عمر بن أبي ربيعة	الرمل	رقيبا	ليس
١٩	الكميت	الطويل	ومعرب	وجدنا لكم
١٣٠	ساعة بن جؤية	الكامل	الثعلب	لذن
١٠٤	هدبة بن الخشرم	الطويل	سكوب	عسى
٥٨	جرير	المنسرح	بالعب	لم تتلفع
			قافية التاء	
٧٣	عبدالله بن يعرب	الوافر	الفرات	وساغ
٣١٦	سلمى بن ربيعة	الكامل	فملت	وإذا العذارى
			قافية الجيم	
١٩٩	أبو نؤيب الهذلي	الطويل	ننيج	شربن
			قافية الحاء	
٨	أبو نؤيب الهذلي	الوافر	صحيح	نهيتك
			قافية الدال	
١٠٨	جرير	الوافر	زادا	تزود

الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت
١٠٢	عقيبة الأسدي	الوافر	الحديدا	معاوي
١٦٩	جرير	الوافر	الجوادا	فما كعب
٩٩	عبدالواسع بن أسامة	الطويل	جليذها	ومن فعلاتي
١٤	النايعة الذبياني	البيسيط	وكأن قد	أفد الترحل
١٤١	النايعة الذبياني	البيسيط	فقد	قالت
٦٢	التملمس	الوافر	حماد	جماد
٢٧٦	المتنبي	الخفيف	حديد	مفرشي
			قافية الرءاء	
١٠٤ - ٨٧	تأبط شراً	الطويل	تصفر	فأبت
١٩٥	الأخطل	البيسيط	بمقدار	وقال
			قافية العين	
٢٤٩	سويد اليشكري	الرمل	يطع	رب من
٢٤٩	سويد اليشكري	الرمل	رتع	ويحييني
١٨٧	-	الطويل	من دعا	فتضحى
٢١٥	جرير	الطويل	المقتعا	تعنون
٣٠٥	المتنبي	الطويل	وينفع	أبحر
٢٧٦	المعري	الطويل	بأكرع	ترى
٣٢٩	الفرزدق	الكامل	تفاع	كم في
			قافية اللام	
٣٥٣	نو الرمة	الوافر	بلالا	سمعت

الصفحة	القائل	البحر	القافية	مطلع البيت
١٩٧	جرير	الطويل	أشكل	فما زالت
٣٢٩	القطامي	البيسيط	أحتول	كم نالني
٩٢	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	إسحل	إذا هي
٢٠٩	مزاحم بن الحارث	الطويل	مجهل	غدت
٢٥٨	الأسود بن يعفر	الطويل	المضلل	وقبلي
١٥٧	شعبة بن قميير	الوافر	الطحال	فكونوا
قافية الميم				
١٣٣	حاتم الطائي	الطويل	تكرما	وأغفر
٩٢	الفرزدق	الطويل	وهاشم	ولكن
٦١	لجيم بن صعيب	الوافر	حذام	إذا قالت
٢٠٨	قطري بن الفجاعة	الكامل	وأمامي	ولقد
٢٤٨	عنتر	الكامل	الأسحم	فيها اثنتان
٢٥٩	جرير	الكامل	الأيام	ذم المنازل
٢٨٨	-	المتقارب	المزدحم	إلى الملك
قافية النون				
٢١٢	عمر بن أبي ربيعة	الطويل	بثمان	لعمرك
١٦٦	عمرو بن معديكرب	الوافر	الفرقدان	وكل أخ
٢٣٥	مخيم الراسبي	الكامل	أحيان	شتان
قافية الياء				
١٦٩	عبد يغوث بن وقاص	الطويل	ألا تلاقيا	ويا راكباً

٤ - فهرس الأرجاز :

الصفحة	قائله	القافية
١٠٥	رؤية	يمصحا
٢٦٨	-	أجمعا
٢٨٨ - ١٩٦	رؤية	المخترق
١٩٦	رؤية	الخفق
٨	-	الرفاق
٨	-	تشتاق
٢٤٢	جندل بن المثنى	التدلل
٢٤٢	جندل بن المثنى	حنظل
٥	-	سمة
٢٠٩	العجاج	المنهم

٥ - فهرس الأمثال :

الصفحة	المثال
١٠٤	« عسى الغوير أبوساً »
٢٤١	« ما كل سوداء تمرة ، ولا كل بيضاء شحمة »

٦ - فهرس الأعلام :

أزر : ٢٥٧

أبان بن تغلب : ٩١

إبراهيم بن السري (الزجاج) : ١٤٧ - ١٥٤ - ١٩٤ - ٢٤٦

أحمد بن الحسين (المتنبى) : ٢٧٦ - ٣٠٥

ابن أحمد = (علي بن أحمد)

الأخفش = (سعيد بن مسعدة)

إسرائيل : ٢٥٧

الأعمش = (سليمان بن مهران)

أيوب عليه السلام : ١٠٩

بشر : ٢٦٢

بكر بن محمد (أبو عثمان المازني) : ٢٩٠

أبو بكر = (شعبة بن عياش)

أبو بكر السجستاني = (عبدالله بن سليمان)

الجدري = (عاصم بن أبي الصباح)

جرير : ٨ - ١٠٨ - ١٩٧ - ٢٠٤ - ٢١٥

ابن جني = (عثمان بن جني)

حاتم الطائي : ١٢٣

الحارث بن حلزة : ١٢١

الحسن بن عبدالله (السيرافي) : ١٠٤ - ١٥٤ - ١٩٤ - ٢٥٣ - ٢٩٢ - ٢٩٨

الحسن : ٢٩٩

الحسين بن أحمد (أبو علي الفارسي) : ٢١٦ - ٢٤٦ - ٢٩٩

الحسين : ٢٩٩

حفص بن سليمان : ٥٤

حمزة بن حبيب : ٥٤ - ٣٠٣

ابن الحنفية = (محمد بن علي بن أبي طالب)

حواء : ٢٨٧

خالد بن قيس : ٢٥٨

خالد بن نضلة : ٢٥٨

الخليل : ٩ - ٥٢ - ٢٧٤ - ٣٣٧

خويلد بن خالد : ١٩٨

أبو نؤيب = (خويلد بن خالد)

رؤية : ١٩٦

زبان بن العلاء (أبو عمرو بن العلاء) : ٥٤ - ٩١

الزجاج = (إبراهيم بن السري)

زيد بن علي : ١٨٧

أبو زيد الأنصاري = (سعيد بن أوس)

سعيد بن أوس : ١٨٧

سعيد بن مسعدة (الأخفش) : ٢٠١

سليمان بن مهران : ٢٦٢

ابن سماك = (عثمان بن أحمد)

سيويوه = (عمرو بن عثمان)

السيرافي = (الحسن بن عبدالله)

شعبة بن عياش (أبو بكر) : ٩١ - ٢٦٢

أبو الطيب المتنبى = (أحمد بن الحسين)

عاصم بن أبي الصباح : ٧٣

ابن عامر = (عبدالله بن عامر)

عبدالعزیز بن أسامة : ٩٩

عبدالرحمن الدهان : ٢٣٤

عبدالقاهر الجرجاني : ٣

عبدالله بن سليمان (أبو بكر السجستاني) : ٢٥٤

عبدالله بن عامر : ٥٤ - ٢٤٠

عبدالله بن عباس رضي الله عنه : ٢٣٤

عبدالله بن كثير : ٥٤

عبدالله بن مسعود رضي الله عنه : ١٩٤

أبو عبيدة = (معمربن المثنى)

عثمان بن أحمد (ابن سماك) : ٧٣

عثمان بن جني : ٥٣ - ١٨٦ - ١٨٧ - ٢٠٩ - ٢٩٠

أبو عثمان المازني = (بكر بن محمد)

العقيلي = (عون العقيلي)

علي بن أبي طالب رضي الله عنه : ٢١٤

علي بن أحمد : ٣٠٥

علي بن حمزة (الكسائي) : ١٨٦ - ٢٥٠

علي بن عيسى الرماني : ٢١٦ - ٢١٨

أبو علي الفارسي = (الحسين بن أحمد)

عمر بن الخطاب رضي الله عنه : ١٧٣ - ٢١٤

عمر بن أبي ربيعة : ٩٢

عمرو بن عثمان (سيويوه) : ٩ - ٣١ - ٣٨ - ٥٢ - ١٥٤ - ٢١٢ - ٢٤١ - ٢٧٤

أبو عمرو = (زيان بن العلاء)

عون العقيلي : ٧٣

عيسى عليه السلام : ٩٩

الفراء = (يحيى بن زياد)

الفرزدق : ٩٢

ابن كثير = (عبدالله بن كثير)

الكسائي = (علي بن حمزة)

الكميت : ١٩

محبوب : ٩١

محمد عليه الصلاة والسلام : ١٧ - ١٦٦ - ١٨٦

محمد بن عبدالله (ابن الوراق) : ٤٨ - ٩٥ - ٩٦

محمد بن علي بن أبي طالب : ٢٩٩

محمد بن يزيد (الميرد) : ١٥٤

معاذ بن مسلم : ٢٦٢

معمر بن المثنى (أبو عبيدة) :

المفضل : ٩١

موسى عليه السلام : ١٨٥ - ٢٥٥

الناطقة الذبياني : ١٤٠

ابن الوراق = (محمد بن عبدالله)

يحيى بن زياد : ١٩٣ - ١٩٤ - ٢٣٩ - ٢٤٧

يونس : ٧٧

٧ - فهرس القبائل والطوائف والأمم :

أسد : ٢٣٤

أهل الشام : ٩١

البصريون : ٧٧ - ٩١ - ١٢٥ - ٢٢٨ - ٢٦١ - ٣٤٧

بنو تميم : ٦١ - ١٤٨ - ١٥٠ - ٢٣٤

ثمود : ٣٠٧

بنو الحارث بن كعب : ٢١٧

الحجازيون : ٦١ - ١٤٨ - ١٥٠ - ٢٣٤

عاد : ٣٠٧

الكوفيون : ١٧ - ٣١ - ٧٧ - ٩١ - ١٤١ - ١٤٦ - ٢٦٢ - ٢٦٨ - ٢٧٤ - ٢٨٩ - ٣٤٧

٨ - فهرس الأماكن والبلدان :

بردى : ٣٠٩

بعلبك : ٢٥٧

جور : ٥٨ - ٥٩

حضر موت : ٢٥٧

شعبي : ٣٠٩

ماه : ٥٨ - ٥٩

مصر : ٥٨ - ٣٠٧

يثرب : ٣٠٧

٩ - قائمة المصادر والمراجع :

أولاً : المخطوطات والرسائل العلمية :

- ١ - تحليل النحو لابن الوراق - ميكروفيلم بمعهد البحث العلمي ، جامعة أم القرى
رقم (١١٩٠) نحو .
- ٢ - شرح الجمل للجرجاني - رسالة ماجستير . ت : خديجة محمد حسين .
جامعة أم القرى ١٤٠٨ هـ .
- ٣ - شرح كتاب سيبويه للسيرافي - ميكروفيلم بالمكتبة المركزية . جامعة أم القرى .
رقم (٤٤٠٢) نحو .
- ٤ - الصفوة الصفية في شرح الدرّة الألفية للنيلي - رسالة دكتوراه . ت : د .
محسن العميري . جامعة أم القرى ١٤٠٤ هـ .
- ٥ - طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبه . نسخة مكتبة الأسد بدمشق -
رقم (٤٣٨) الظاهرية .
- ٦ - عقود الجمان في شعراء الزمان لابن الشعار - ميكروفيلم بمعهد البحث
العلمي . جامعة أم القرى . رقم (٢٥٥) تراجم .

ثانياً: المطبوعات :

- ١ - ارتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيان الأندلسي . ت : د / مصطفى
أحمد النماس . ط : المدني - مصر . الطبعة الأولى .
- ٢ - الإرشاد إلى علم الإعراب للكيشي . ت : د / عبدالله الحسيني و د / محسن
العميري . ط : معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى . الطبعة الأولى .

- ٣ - الأزهية في علم الحروف . للهروي . ت : عبدالمعين الملوحي . ط : مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩١ هـ .
- ٤ - أسرار العربية لابن الأنباري . ت : محمد بهجة البيطار . ط : الترقى بدمشق ١٣٧٧ هـ .
- ٥ - الأشباه والنظائر للسيوطي . ط : دار الكتب العلمية - بيروت .
- ٦ - الأصول في النحو لابن السراج . ت : د/ عبد الحسين الفتلي . ط : النعمان - النجف ١٩٧٣ م .
- ٧ - الأضداد لقطرب . ت : د / حنا حداد . ط : دار العلوم ١٤٠٥ هـ .
- ٨ - إعراب القرآن للنحاس . ت : د/ زهير غازي . ط : العاني-بغداد ١٣٩٧ هـ .
- ٩ - الاقتراح للسيوطي . ت : أحمد صبحي فرات . استانبول ١٣٩٥ هـ .
- ١٠ - الإقناع في القراءات السبع لابن الباذش . ت : د/ عبدالمجيد قطامش . ط : مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى . الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ .
- ١١ - أمالي ابن الشجري . ط : دار المعرفة - بيروت (بدون) .
- ١٢ - إملاء ما من به الرحمن ، ويسمى (التبيان في إعراب القرآن) للعكبري . ت : إبراهيم عطوة . ط : البابي الحلبي . الطبعة الثانية ١٣٨٩ هـ .
- ١٣ - إنباه الرواة على أنباه النحاة للقفطي . ت : محمد أبو الفضل إبراهيم . ط : دار الفكر العربي - القاهرة . الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ .
- ١٤ - الإنصاف في مسائل الخلاف لابن الأنباري . ت : محمد محي الدين . ط : السعادة . الطبعة الرابعة ١٣٨٠ هـ .
- ١٥ - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك لابن هشام . ت : محمد محيي الدين . ط : السعادة - الطبعة الرابعة ١٣٧٥ هـ .

- ١٦ - الإيضاح في شرح المفصل لابن الحاجب النحوي . ت : د/ موسى العليبي .
ط : العاني - بغداد ١٩٨٣ م .
- ١٧ - الإيضاح في علل النحو للزجاجي . ت : د/ مازن المبارك . ط : دار
النقائس . الطبعة الثانية ١٣٩٣ هـ .
- ١٨ - البسيط في شرح جمل الزجاجي لابن أبي الزبيع الأشبيلي . ت : د/ عياد
الثبتي ، ط : دار الغرب الإسلامي . ط الأولى ١٤٠٧ هـ .
- ١٩ - البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي . ط : دار الفكر الطبعة الثانية ١٣٩٨ هـ .
- ٢٠ - البداية والنهاية لابن كثير ، ت : عدد من الباحثين ، ط : دار الكتب العلمية ،
الطبعة الأولى ١٤١٥ هـ .
- ٢١ - بغية الوعاة للسيوطي . ت : محمد أبو الفضل إبراهيم . ط : البابي الحلبي .
الطبعة الأولى ١٣٨٤ هـ .
- ٢٢ - البيان في غريب إعراب القرآن لابن الأنباري . ت : د/ طه عبد الحميد . ط :
دار الكتاب العربي ١٣٦٩ هـ .
- ٢٣ - تاج العروس من جواهر القاموس للزبيدي . ت : عبد الستار فراج وجماعة .
طبعة الكويت ١٣٨٥ هـ .
- ٢٤ - التبصرة والتذكرة للصيمري . ت : د/ فتحي أحمد علي الدين . مركز
البحث العلمي بجامعة أم القرى . الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ .
- ٢٥ - التبيين لأبي البقاء العكبري . ت : د/ عبدالرحمن العثيمين . ط : دار الغرب
الإسلامي - بيروت . الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ .
- ٢٦ - التخميم (شرح المفصل في صنعة الإعراب) لصدر الأفاضل الخوارزمي .
ت : د/ عبدالرحمن العثيمين . ط : دار الغرب الإسلامي - بيروت . الطبعة
الأولى ١٩٩٠ م .

- ٢٧ - تذكرة النحاة لأبي حيان الأندلسي . ت : د / عفيف عبدالرحمن . ط :
مؤسسة الرسالة . الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ .
- ٢٨ - تفسير غريب القرآن لأبي بكر محمد السجستاني . ط : دار التراث .
القاهرة (بدون) .
تفسير القرطبي = الجامع لأحكام القرآن .
- ٢٩ - التكملة لأبي علي الفارسي . ت : د / حسن شاذلي فرهود - نشر عمادة
شؤون المكتبات بجامعة الرياض ١٤٠١ هـ .
- ٣٠ - التكملة لوفيات النقلة لعبد العظيم بن عبد القوي المنذري ، ت : د / بشار
عواد . ط : دار الرسالة . الطبعة الثانية ١٤٠١ هـ .
- ٣١ - الجامع لأحكام القرآن للقرطبي . ط : دار إحياء التراث العربي بيروت
(بدون) .
- ٣٢ - الجمل في النحو للجرجاني . ت : د / عبد الحليم عبدالباسط . ط : دار
الهاني للطباعة .
- ٣٣ - الجمل للزجاجي . ت : د / علي توفيق الحمد . ط : مؤسسة الرسالة . بيروت
- الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ .
- ٣٤ - جمهرة اللغة لابن دريد . ط : دائرة المعارف العثمانية . حيدر آباد ١٣٥١ هـ .
- ٣٥ - الجنى الداني في حروف المعاني للمراذي . ت : د / فخر الدين قباوة -
المكتبة العربية بحلب ١٣٩٣ هـ .
- ٣٦ - جواهر الأدب في معرفة كلام العرب للإربلي . ت : د / حامد أحمد نيل . ط :
مكتبة النهضة المصرية - ١٤٠٤ هـ .
- ٣٧ - حاشية الصبان على شرح الأشموني . رتبه : مصطفى حسين أحمد . ط :
دار الفكر - بيروت (بدون) .

- ٣٨ - الحجة في علل القراءات السبع لأبي علي الفارسي . ت : علي النجدي
وجماعة . الهيئة المصرية العامة للكتاب . الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ .
- ٣٩ - حجة القراءات لابن زنجلة . ت : سعيد الأفغاني . ط : مؤسسة الرسالة
بيروت . الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ .
- ٤٠ - الحجة في القراءات السبع لابن خالويه ، ت : د/ عبدالعال مكرم ، ط : دار
الشروق .
- ٤١ - خزانة الأدب لعبدالقادر البغدادي . ط : عبدالسلام هارون . مطابع الهيئة
العامة ١٣٩٩هـ .
- ٤٢ - الخصائص لابن جني . ت : محمد علي النجار . ط : دار الهدى - بيروت
الطبعة الثانية ١٩٥٢م .
- ٤٣ - الدر المصون للسمين الحلبي . ت : د/ أحمد الخراط . ط : دار القلم -
دمشق . الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ .
- ٤٤ - ديوان تأبط شرأ . ت : علي نو الفقار . ط : دار الغرب الإسلامي . الطبعة
الأولى ١٤٠٤هـ .
- ٤٥ - ديوان حاتم الطائي ليحيى بن مدرك الطائي . ت : عادل سليمان جمال -
ط : المدني - ١٣٩٥هـ .
- ٤٦ - ديوان الحارث بن حلزة . ت : هاشم الطعان . ط : الإرشاد - بغداد ١٩٦٩م .
- ٤٧ - ديوان رؤية بن العجاج . بعناية : وليم بن الورد . ط : دار الآفاق الجديدة -
بيروت .
- ٤٨ - ديوان العجاج . ت : د/ عزة حسن . ط : دار الشروق . بيروت ١٩٧١م .
- ٤٩ - ديوان عمر بن أبي ربيعة . ط : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٨م .

- ٥٠ - ديوان القطامي . ت : إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب . ط : بيروت - الأولى ١٩٦٠ م .
- ٥١ - ديوان النابغة الذبياني . ت : د/ شكري فيصل . ط : دار الفكر - بيروت (بنون) .
- ٥٢ - ديوان الهذليين . ط : دار لكتب - الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة ١٣٨٥ هـ .
- ٥٣ - رصف المباني في شرح حروف المعاني للمالقي . ت : أحمد الخراط . ط : زيد بن ثابت بدمشق ١٣٩٥ هـ .
- ٥٤ - سر صناعة الإعراب لابن جني . ت : مصطفى السقا وجماعة - ط : البابي البلبي - الأولى ١٣٧٤ هـ .
- ٥٥ - سنن الترمذي للإمام محمد بن عيسى الترمذي . ت : عبدالرحمن محمد عثمان . ط : دار الفكر - بيروت ١٤٠٠ هـ .
- ٥٦ - شرح أبيات سيبويه للسيرافي . ت : د/ محمد علي سلطاني . ط : الحجاز بدمشق ١٣٩٦ هـ .
- ٥٧ - شرح أشعار الهذليين للسكري . ت : عبد الستار فراج . ط : المدني - القاهرة ١٣٨٤ هـ .
- ٥٨ - شرح ألفية ابن مالك لابن عقيل . ت : محمد محيي الدين . ط : دار الكتاب العربي - بيروت .
- ٥٩ - شرح ألفية ابن معطي لابن القواس . ت : د/ علي موسى الشوملي - ط : مكتبة الخانجي ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ .
- ٦٠ - شرح التسهيل لابن مالك . ت : د/ عبدالرحمن السيد . ط : سجل العرب ١٩٤ م .

٦١ - شرح التصريح على التوضيح لخالد الأزهرى . ط : عيسى البايى الحلبي
(بدون) .

٦٢ - شرح جمل الزجاجى لابن عصفور . ت : د/صاحب أبو جناح . ط : دار
الكتب - الموصل ١٩٨٠م .

٦٣ - شرح ديوان المتنبي لأبى العلاء المعري . ت : د/عبدالمجيد دياب . ط : دار
المعارف .

٦٤ - شرح شافية ابن الحاجب للرضي ، ومعه شرح شواهد شرح الشافية
للبيغدادى . ت : محمد نور الحسن وزميليه . ط : دار الكتب العلمية - بيروت
١٩٧٥م .

٦٥ - شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب لابن هشام . ت : محمد محيى
الدين . ط : السعادة - مصر (بدون) .

٦٦ - شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ لابن مالك . ت : عدنان الدورى . ط :
العانى - بغداد ١٣٩٧هـ .

٦٧ - شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام . ت : محمد محيى الدين . ط :
دار إحياء التراث العربى - بيروت .

٦٨ - شرح الكافية فى النحو لرضي الدين الاستراباذى . دار الكتب العلمية -
بيروت (بدون) .

٦٩ - شرح الكافية الشافية لابن مالك . ت : د/عبد المنعم أحمد هريدي . ط :
دار المأمون للتراث . الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ .

٧٠ - شرح اللمع لابن العكبرى . ت : د/فائز فارس . ط : المجلس الوطنى
للثقافة والفنون بالكويت . الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ .

- ٧١ - شرح المفصل لابن يعيش . ط : عالم الكتب . بيروت .
- ٧٢ - شرح هاشميات الكميث لأبي رياش القيسي . ت : د/ داود سلوم و د/نوري حمودي . ط : عالم الكتب . الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ .
- ٧٣ - شفاء العليل في إيضاح التسهيل للسلسلي . ت : د/ عبداللهالحسيني . ط : مكتبة الفيصلية - مكة . الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ .
- ٧٤ - الصحابي لأبي الحسن أحمد بن فارس . ت : السيد أحمد صقر . ط : عيسى البابي الحلبي ١٩٧٧م .
- ٧٥ - الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري . ت : أحمد عبدالغفور عطار . ط : دار العلم للملايين - بيروت ١٣٩٩هـ .
- ٧٦ - صحيح البخاري لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري - طبع بالأوفست عن طبعة دار الطباعة العامرة باستانبول ١٣١٥هـ .
- ٧٧ - طبقات الحفاظ للسيوطي . ت : علي محمد عمر . ط : مكتبة وهبة - القاهرة . الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ .
- ٧٨ - طبقات فحول الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي . ت : محمود محمد شاكر . ط : المدني - القاهرة .
- ٧٩ - طبقات الشافعية للأسنوي، ت : عبدالله الجبوري، ط : دار العلوم ١٤٠١هـ .
- ٨٠ - غاية النهاية في طبقات القراء لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزري . عني بنشره : ج . برجستراسر . ط : مكتبة الخانجي - مصر . الطبعة الأولى ١٣٥١هـ .
- ٨١ - فرحة الأديب لأبي محمد الأعرابي الملقب بالأسود الغندجاني . ت : د/ محمد علي سلطاني . ط : دار قتيبة للطباعة والنشر . دمشق ١٤٠١هـ .

- ٨٢ - الكتاب لسبيويه، ت : عبدالسلام هارون، ط : دار القلم - القاهرة ١٣٨٥هـ .
- ٨٣ - الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها لمكي بن أبي طالب . ت : محيي الدين رمضان . مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٤هـ .
- ٨٤ - الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل للزمخشري . دار الفكر - بيروت (بدون) .
- ٨٥ - الكوكب الدرري فيما يتخرج على الأصول النحوية من الفروع الفقهية للأسنوي . ت : د/ محمد حسن عواد . ط : دار عمار . الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ .
- ٨٦ - لسان العرب لابن منظور . ط : دار صادر - بيروت .
- ٨٧ - اللمع في العربية لابن جني . ت : د/ حسين محمد . ط : عالم الكتب . القاهرة . الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ .
- ٨٨ - ما يجوز للشاعر في الضرورة للقران القيرواني ، ت : المنجي الكعبي ، ط : الدار التونسية للنشر ١٩٧١م .
- ٨٩ - ما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج . ت : هدى قراعة . ط : المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٣٩١هـ .
- ٩٠ - المؤلف والمختلف لأبي القاسم الحسن بن بشر الأمدي . ت : عبدالستار أحمد فراج . ط : عيسى البابي الحلبي ١٣٨١هـ .
- ٩١ - المبسوط في القراءات العشر للأصبهاني . ت : سبيع حاكمي . ط : مجمع اللغة العربية بدمشق ، (بدون) .
- ٩٢ - مجمع الأمثال للميداني . ت : محمد أبو الفضل إبراهيم . ط : عيسى البابي الحلبي ١٩٧٧م .

- ٩٣ - المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها لابن جني . ت : علي النجدي ناصف وزمیلیه . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ١٣٨٦هـ .
- ٩٤ - مختار الصحاح للرازي . ط : دار الكتب المصرية .
- ٩٥ - مختصر في شواذ القراءات لابن خالويه . ط : مكتبة المتنبی - القاهرة .
(بدون) .
- ٩٦ - المدارس النحویة للدكتور شوقي ضیف . ط : دار المعارف بمصر . الطبعة الثانية ١٩٧٢م .
- ٩٧ - المذکر والمؤنث لأبي بكر الأنباري . ت : د/ طارق الجنابي . ط : العاني - بغداد ١٩٧٨م .
- ٩٨ - المذکر والمؤنث للمبرد . ت : د/ رمضان عبد التواب ، ود/ صلاح الدين الهادي . ط : دار الكتب ١٩٧٠م .
- ٩٩ - المرتجل لابن الخشاب . ت : علي حيدر . ط : دار الحكمة - دمشق ١٣٩٢هـ .
- ١٠٠ - المستقصى في أمثال العرب للزمخشري . ط : دار الكتب العلمية . بيروت . الطبعة الثانية ١٣٩٧هـ .
- ١٠١ - مشكل إعراب القرآن لمكي بن أبي طالب . ت : ياسين محمد السواس . ط : دار المأمون للتراث - دمشق . الطبعة الثانية .
- ١٠٢ - معاني القرآن للأخفش الأوسط . ت : د/ فائز فارس . الطبعة الثانية ١٤٠١هـ .
- ١٠٣ - معاني القرآن للفراء . ت : محمد علي النجار وجماعة .
- ١٠٤ - معاني القرآن وإعرابه للزجاج . ت : د/ عبدالجليل عبده . ط : دار الكتب .

- ١٠٥ - معجم الأدباء لياقوت الحموي . ط : دار الفكر . الطبعة الثالثة ١٤٠٠هـ .
- ١٠٦ - معجم البلدان لياقوت الحموي . ط : دار صادر - بيروت .
- ١٠٧ - معجم شواهد العربية لعبد السلام هارون . ط : مكتبة الخانجي . الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ .
- ١٠٨ - معرفة القراء الكبار للذهبي . ت : محمد سيد جاد الحق . ط : دار الكتب الحديثة . مصر . الطبعة الأولى .
- ١٠٩ - مغني اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام . ت : د/مازن المبارك وزميله . ط : دار الفكر - دمشق . الطبعة الأولى ١٣٨٤هـ .
- ١١٠ - المفصل للزمخشري . ت : د/ محمد عز الدين . ط : دار إحياء العلوم .
- ١١١ - المقتصد في شرح الإيضاح للجرجاني . ت : د/ كاظم بحر المرجان . ط : دار الرشيد ١٩٨٢ م .
- ١١٢ - المقتضب للمبرد . ت : محمد عبد الخالق عضيمة . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة ، ١٣٩٩هـ .
- ١١٣ - المنصف شرح ابن جني لكتاب التصريف للمازني . ت : إبراهيم مصطفى وعبدالله الأمين . ط : البابي الحلبي . الطبعة الأولى «١٣٧٣هـ» .
- ١١٤ - الموجز في النحو لابن السراج . ت : مصطفى الشويمي وبن سالم دامرجي . ط : بدران . بيروت ١٣٨٥هـ .
- ١١٥ - النكت الحسان في شرح غاية الإحسان لأبي حيان الأندلسي ، ت : د/عبد الحسين الفتلي ، ط : مؤسسة الرسالة . ط : الأولى ١٤٠٥هـ .
- ١١٦ - النكت في تفسير كتاب سيبويه للشنتمري ، ت : زهير عبد المحسن ، منشورات معهد المخطوطات بالكويت ، ط : الأولى .

- ١١٧ - النوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري . ت : محمد عبد القادر . ط : دار الشروق . بيروت ١٤٠١هـ .
- ١١٨ - هدية العارفين لإسماعيل محمد البغدادي . ط : المعارف الجليلة باستانبول ١٩٥١م .
- ١١٩ - مع الهوامع للسيوطي . ت : عبد السلام هارون و د/ عبد العال سالم مكرم . ط : دار البحوث العلمية - الكويت ١٣٩٤هـ .
- ١٢٠ - الوافي بالوفيات لخليل بن ابيك الصقدي . اعتناء : هلموت ريتر . ط : دار النشر فرانز شتاينز ١٩٦٢م .



www.lisanarb.com

رابطه بديله
lisanerab.com

أ. علاء الدين شوقي

twitter مكتبة لسان العرب
facebook مكتبة لسان العرب
instagram مكتبة لسان العرب

١٠ - فهرس الموضوعات :
أ - فهرس الباب الأول : الدراسة :

الصفحة	الموضوع
	الباب الأول : الدراسة :
	الفصل الأول
١٣	أولاً : التعريف بصدر الأفاضل الخوارزمي :
١٥	١ - اسمه ونسبه
١٥	٢ - ولادته
١٦	٣ - شيوخه
١٩	٤ - تلاميذه
٢٠	٥ - مؤلفاته
٢٢	٦ - أدبه وشعره
٢٤	٧ - صفاته
٢٦	٨ - رحلاته العلمية
٢٧	٩ - وفاته
٢٨	ثانياً : التعريف بصاحب المتن (الرجاني)
٢٩	الفصل الثاني
٣١	أولاً : توثيق نسبة الكتاب
٣٥	ثانياً : منهج المؤلف
٥٠	ثالثاً : مصادره

الصفحة	الموضوع
٥٢	رابعاً : شواهد
٥٨	خامساً : مذهبه النحوي
٦٢	سادساً : موقفه من العلماء
٧٥	الفصل الثالث الموازنات :
٧٧	١ - موازنة بين (ترشيح العلل) و (شرح الجمل) للجرجاني
٨٤	٢ - موازنة بين (ترشيح العلل) و (المرتجل) لابن الخشاب
٩١	٣ - موازنة بين (ترشيح العلل) و (الإيضاح) للزجاجي
٩٥	الفصل الرابع
٩٧	العلة وتاريخها في النحو العربي
١٠٣	الفصل الخامس
١٠٥	١ - وصف المخطوط
١٠٦	٢ - عملي في التحقيق

ب - فهرس الباب الثاني : النص المحقق :

الصفحة	الموضوع
٣	١ - مقدمة الكتاب
٤	٢ - أقسام الكلام
١٠	٣ - علامات الفعل
١٧	٤ - علامة الحرف
١٨	٥ - الإعراب
٢٧	٦ - الأسماء الستة
٢٨	٧ - التثنية والجمع
٣٢	٨ - إضافة (كلا)
٣٤	٩ - مواضع استواء الجر والنصب
٣٥	١٠ - الأفعال الخمسة
٣٩	١١ - الفعل المضارع المعتل الآخر
٤١	١٢ - الأسماء المعربة
٤٢	١٣ - الممنوع من الصرف
٦٥	١٤ - الأسماء المبنية
٦٧	١٥ - الفرق بين المعرب والمبني
٦٩	١٦ - البناء اللزوم والعارض
٧٩	١٧ - الكلمات المعربة
٨٠	١٨ - المبتدأ والخبر

الصفحة	الموضوع
٨٨	١٩ - عوامل الأفعال
٨٩	٢٠ - الفاعل
٩٧	٢١ - الأفعال الناقصة
١٠٢	٢٢ - أفعال المقاربة
١٠٦	٢٣ - فعلا المدح والذم
١١٠	٢٤ - فعلا التعجب
١١٤	٢٥ - عمل الأفعال النصب
١١٦	٢٦ - أقسام الفعل المتعدي
١٢٢	٢٧ - التمييز
١٢٥	٢٨ - المصدر المنصوب
١٢٨	٢٩ - ظرفا الزمان والمكان
١٣١	٣٠ - المفعول له
١٣٤	٣١ - الحال
١٣٨	٣٢ - (إن) وأخواتها
١٤٢	٣٣ - مواضع فتح وكسر همزة (إن)
١٤٨	٣٤ - لا وما المشبهتان بليس
١٥٠	٣٥ - لا النافية للجنس
١٥٥	٣٦ - المفعول معه
١٥٨	٣٧ - الاستثناء

الصفحة	الموضوع
١٦٩	٣٨ - باب النداء
١٧٥	٣٩ - الترخيم
١٧٦	٤٠ - باب نواصب الفعل المضارع
١٨٤	٤١ - الحروف الجازمة
١٩٢	٤٢ - إضمار الشرط
١٩٦	٤٣ - حروف الجر
٢٠٦	٤٤ - حروف القسم
٢٠٨	٤٥ - بقية حروف الجر
٢١١	٤٦ - الحروف المهملة
٢٢٠	٤٧ - عوامل الأسماء
٢٢١	٤٨ - اسم الفاعل
٢٢٤	٤٩ - اسم المفعول
٢٢٥	٥٠ - الصفة المشبهة
٢٢٨	٥١ - المصدر
٢٣٢	٥٢ - أسماء الأفعال
٢٣٧	٥٣ - الإضافة
٢٤٢	٥٤ - العدد
٢٤٨	٥٥ - أسماء الشرط الجازمة
٢٥٦	٥٦ - باب المعرفة والنكرة

الصفحة	الموضوع
٢٦٤	٥٧ - باب التوابع (التأكيد)
٢٦٨	٥٨ - الصفة
٢٧٩	٥٩ - عطف البيان
٢٨١	٦٠ - البدل
٢٨٥	٦١ - حروف العطف
٢٨٧	٦٢ - معاني (الواو)
٢٩٠	٦٣ - أحكام (الفاء)
٢٩١	٦٤ - معاني (ثم)
٢٩٤	٦٥ - معاني (أو)
٢٩٧	٦٦ - معاني (أم)
٢٩٨	٦٧ - الفرق بين (أو) و (أم)
٢٩٩	٦٨ - معاني (لا)
٣٠٠	٦٩ - معاني (بل)
٣٠١	٧٠ - (لكن)
٣٠٦	٧١ - باب التذكير والتأنيث
٣١١	٧٢ - أنواع الجموع
٣١٦	٧٣ - الأعداد
٣١٨	٧٤ - باب الإعراب الأصلي وغير الأصلي
٣٢٢	٧٥ - التمييز

الصفحة	الموضوع
٣٢٥	٧٦ - تمييز (كم)
٣٣١	٧٧ - الجر غير الحقيقي
٣٣٢	٧٨ - أقسام الإعراب
٣٣٣	٧٩ - المضمرات
٣٣٨	٨٠ - الضمائر المتصلة
٣٤٢	٨١ - الضمير المستتر
٣٤٤	٨٢ - الضمائر من حيث الفصل والوصل
٣٤٨	٨٣ - المفرد والجملة
٣٤٩	٨٤ - تراكييب الكلم

ج - الفهرس العام :

الصفحة	الموضوع
٩ - ٥	المقدمة
١٠٦ - ١١	الباب الأول : الدراسة
٣٥٦ - ١	الباب الثاني : النص المحقق
	الفهارس :
٣٥٩	١ - فهرس الآيات القرآنية
٣٨٨	٢ - فهرس الأحاديث
٣٨٩	٣ - فهرس الأشعار
٣٩٢	٤ - فهرس الأرجاز
٣٩٢	٥ - فهرس الأمثال
٣٩٣	٦ - فهرس الأعلام
٣٩٨	٧ - فهرس القبائل والطوائف والأمم
٣٩٨	٨ - فهرس الأماكن والبلدان
٣٩٩	٩ - فهرس المصادر المراجع
٤١١	١٠ - فهرس الموضوعات :
٤١١	أ - فهرس الباب الأول - الدراسة
٤١٣	ب - فهرس الباب الثاني - النص المحقق
٤١٨	ج - الفهرس العام

مطابع جامعة أم القرى